

उपाध्याय रामलालजी

॥ श्री ॥

श्रीधर्मशीलायनमः

# वैद्यदीपक.

अनेक ग्रंथोंसे तथा अपणे अनुभवी

संग्रहकर्ता

प्राणाचार्ययुक्तिवारिधि.

उपाध्याय श्रीरामलालगणिः

वीर स० २४।३३ विक्रम स० १९।६४

श्रीमुंबई

निर्णयसागर प्रेसमें छपाया

मूल्य प्रथम भाग र ७।



## ॥ आयुर्वेद प्रादुर्भाव ॥

श्रीप्रभू परममंगल परमपुरुष श्रीऋषभ देवभगवानं पहलीसम्यक्त पायके १३ भव किया जिसमें नवमें भवमे प्रभु जीवानदनामके सर्वविद्यासपन्न वैद्य भये फेर तीर्थकर नाम पुण्य पैदाकर सर्वार्थ सिद्ध विमान १२ में भवमें गये उहां निर्मल तीन ज्ञानयुक्त मरु-देवीराणीनाभराजाके पुत्रपणे युग ईश्वर १३ में भवमें भये सर्व ससारधर्म चलाया आगे लोकोंको रोगाग्रसित जाण ऋषभसहिता या ब्रह्मसंहिता नाम आयुर्वेद तीनकाल भूत १ भविष्यद् २ वर्तमान ३ विधियुक्त मनुष्योंके हितार्थ रचनाकी अष्टांगोपाग समेत पूर्वकृत अभ्यास औरमति १ श्रुति २ अवधि ३ इस तीनज्ञानके निर्मल बलसे धनजय कोपमें ऋषभदेवका नाम ब्रह्मालिखा है, समवसरणमें चार मुखसे देशना देणेसे फेर जगलमेंसे अनेक औषधी और पृथ्वीगत धातु उपधातु वगेरे रस रसायणरूप रोग दूर करणेको अनेक युक्तियां निकाली फेर अपने शतानोंको यह विद्या सीखाकर परपरा घटाई जिसमे आत्रेयने ये विद्या पूर्ण सीखी दिनपर दिन रसायणविद्याकी उन्नतीकी ध्वजा फरकणेलगी नई २ सुद्धिकी खोज निकालने लगे तद पीछे स्वामी इम प्रजाके सुख-जीवनके लिये तयांसी पूर्व लाखवर्ष राज्यपाला पीछे अयोध्यामें राजा भरतचक्रवर्ती भये राजा भरतकू इद्र भी लोकीकशास्त्रवालोंने लिखा है, राजा भरतने ही वेद घनाकर ब्राह्मणोंको पढाया या राजाभरतने ही ब्राह्मण वंशकी स्थापना करी तद पीछे वैद्यकविद्या वो ब्राह्मणोंने सीखी ओर रोंगीयोंका रोग मिटाने लगे एसे असख्य वर्षतक चलते रहा बाद इहां भरतवर्षमें मांस खाणा मदिरा पीने आदिकी कर्त्तव्यताचली ब्राह्मणलोक भी केइयक इसही प्रवृत्तिमें लगकर तरे २ के आसवोंके और तरे २ के मासके गुण ओगुण प्रकास करनेकी खोजमें रहकर नये २ ग्रथ अपने २ नामोंसे रचकर उसमें आसुरी चिकित्साभी लिखी तबसे चिकित्साके तीन अंग होगये दैवी १ मानुषी २ ओर आसुरी ३ दैवी चिकित्सामें धातु उपधातु रत उपरत्नोंका सोधन मारण और परीक्षाकर रोगोपर अनुपानोंसे चावल रत्ती अधरत्ती देकर घडे भयकर रोगोंको खोदेणा दैवता जैसी कुदरत रखनेवाली दवासो दैवी कहलाती है, सो रसायण रसमात्रा १ ( २ रसायण यथा प्रोक्त जराव्याधिविनाशक ) रसायण उसीका नाम है, जो बुढापा ओर रोंगोको मिटावे अछी रीतीकी बनी धातुवगेरे रसायण धीरे २ पथ्यमें रहनेसे देरसे फायदा देती है, कच्ची फुकी भई धातु एकवेर शुख तुरत खोल देती और रमनक दिखाती है, लेकिन पीछेसे उसका फल बुरा है, केइक मूर्खों एसा कहते हैं जडीपत्तीसे फुकी जाय धातु सो अछी धातुसे या उपधातुसे फुके सो अछी नहीं यह बात वे समझीकी है, परमात्मा ऋषभ देवादिकोंसे कोइ वस्तु छिपी नहीं थी उन सर्वज्ञ ऋषिने एसी विधि दरियाप्तकरके लिखी है, सो कोइ भी समय घालकसे लेकर बुद्धेतक कभी तुकसान नहीं करे जिस २ प्रका-

रसों धातु उपधातुओंको जडीपत्तीसें या धातु उपधातुसें फूंकणी बतार्ई है, सो ही प्रकार अमृतरूप है, विनासास्त्र मूर्खके कहणेसें या अणपठ जोगी फूकडोकी फूकी दवाका विश्वास कभी नही करना इस वैद्यक विद्यामें गुरुउपदेश और प्रमाणीकशास्त्र और अनुभवीक्रिया कुशलताही प्रमाण है, १ दूसरी जडीपत्तीसें बणे जो दवा सोमानुपी इलाज कहलाता है चीरणा दाग गुलदेणा बगेरे २ तीसरा जलचर थलचर खचर इन प्राणीयोके अगोपांगकी बणी दवा मद्य प्रमुख यह सब आसुरी चिकित्सा है, ३ यह तीनों ससारमें प्रचलित है, रोगीकू रोग मुजब पथ्य जरूर करणा पथ्य करनेसे, विना दवा भी रोग जाता है, विना पथ्य कितनाही इलाजकरनेसें भी रोग नहींजाता, हांवा जे बखत कुपथ्य करते भी रोग चलाजाता है, सो हजारोंमें एकका, उसमें जो कारण है, सो हम आगे लिखेंगे, जहां चेतनशक्ति बलवान होती है, और वेदनी कर्मके परमाणु कम जोर होजाते हैं, तहां यह स्वरूप बणता है, बाकी तो अर्मीमें हाथ देणेसें जलेहीगा इस तरे कुपथ्य समझणा (प्रश्न) डाकदरी दवामे परहेज नहीं सो क्याकारण उत्तर पथ्य जरूर है, नहीं कोण कहता है, उन लोकोका भावार्थ एसा है, सो तुम समझते नहीं जो हमेसा खाणेकी जिसकी खुराक है, वह नुकसान कम करती है, और करती भी है, इसमें बुद्धिका काम है, जिसको जो चीज खाणेसें रोग भया है, अगर वह रोगी वही चीज खाते जायगा और दवाभी खायगा देखलेणा फायदेके बदले नुकशान उठायगा चेतनशक्ति प्रबल होणेपर विनादवा भी रोग जायगा युरूपीयनदवा अत्यत शीतदेशीयोके वास्ते और करडेमेदेवालोकें वास्ते बहोत फायदेवद है, अपना देश उष्ण, और नरम वीर्यके मनुष्य है, इसवास्ते दवाका बरतावा देस मुजब ही श्रेष्ठ है, दुसरे आसुरी दवा जिसमे जानबरोका अग और मदिरा टिंचर मिली भई दया धर्मीयोको विचारणा चाहीये, फेर तो बहबात है, मरता क्या नहीं करता, रुचे सो पचे, सरकारी असपतालोंमे ना वारिसको धर्मादा गरीबोके लिये बहोत ही उपगारणी है, डाकदरलोक इल्मचीरणे फाडणेंमें पास होते हैं दवा बणानेवाले लदनमें दुसरे व्यापारी है, जगन्नाथ वैद्य प्रागवाला लिखता है, दरसाल चारोकोडरुपये हिंदसे दवाकी विक्रीके विलायत जाते हैं, हिंदवाले उद्योगवान होते तो परदेश जाता हुवाधन इहांही नही रहता मूर्ख विद्याहीनोने वैद्यक विद्याका इतना दरजा घटादिया सो अंग्रेजी पढेभये लोक देशी वैद्योको एक जातके पशु समझते हैं, सो सच्चाही है, प्रजामी एसी अणपठ है, सो मूर्ख और पढितोको एकसीहीसमझती है, मूर्खोंसें इलाज कराते २ असाध्य रोगी होजाते हैं, मूर्खलोकोने यह भी रुजगार समझ लिया है, सो पचास रोगोके इलाज लिखकर वैद्य बण घेठते हैं, इसवास्ते सुसामदीसें घेरवेर उसरोगीके घर जाणा और पेसे टकेकी उठपटागदवा देणा एसोंसें दुनिया बढी राजी रोगी मरे चाहे जिये कारण पढाहुआ वैद्य

मोतव्वर दवाकीलागत और फी लेता वे बखत आताभी नहीं मूर्खोंसे चाहे बिगाडभी होतारहै लेकिन् पैसा नहीं खरच पडे सो अच्छा मूर्ख वैद्योंसे कोइ सहज चेतनशक्तीवाला आरामभी भाग्ययोगसे होजाता है, जेसें अधा अदमी पथर फेके किसीके न किसीके लगहीजाय लेकिन् निसाणे चोट मारणेवाला कभी नही कहलावेगा ऐसें समझणा जब एसे मूर्खोंसे अत्यत वेमारी घढजाती है, तब डाकदर या पडित वैद्योंके तरफ दोडते है, स्यात् कष्टसाध्य होय तो सोमे पचास सुधर भी जाते हैं, असाध्यका इलाज ही क्या है, अगर एसी वेमारीमें वैद्य दवाके दांम मागे तो केइयक मोतव्वर होकरके भी सुणके सरद होजाते है, बाहिरजाके लोकोंसें कहते है, हमने तो इनोमें कुछ नही देखा और थडे लोभी है, इत्यादि मनमानी चाते बणाते हैं, लेकिन् एसे लोकोको इतनेपर ही विचारलेणा चाहिये एक देशीडाकदर आता है, तो दोरुपे फी लेता है, और दवा सरकारी सफाखाणेकी देता है, जोकी सरकारके पैसे कीहै, और एककी च्याररुपे फी है, एककी असरफी भी है, इसका कारण क्या है, असल कारण इसका यही है, जेसा २ इल्म जादातर होगा उसकी फी भी उसी मुजब होगी बलके देशीवैद्योंकों घरकी तो दवादेणा और न किसीका नोकर है, सर्व खरच इसीपर चलाये चाहता है, इतनाभी विचार नही करते यह सब मूर्खताइकी अधाधूधी मचरही है, इसवास्ते सर्व प्रजाहितकारक जीवन प्राणरक्षक परभव और इस भवका सुधारक यह वैद्यदीपक ग्रथ मेनें भाषामें बणाकर अज्ञान अधिकार दूर करणेको मनमदिरमें यह ग्रथ दीपकवत उजाला करेगा इसमें जरा सदेह नही जो इस ग्रथसे वैद्यकीकी आजीविका करेगा तो भी सफल होगा और भाग्यवान् ग्रहस्थोकों अपने आत्माकी रक्षा कुटुबकी रक्षा करणेकों यह ग्रथ उद्योतकारक है, मुखे वैद्योकों पहचाननेकू यह ग्रथ कसोटी है, बिना पढे एसा होता है, दुहा । सोना पीतलसारखा पीलेकी परतीत । गुण औगुण जाणे नहीं सबकु कहे अतीत ॥१॥ सो अधिकार जरूरही मिटजायगा जब पूर्ण वैद्य नहीं मिले तब आप इसग्रथकू पूर्ण वैद्य समझकर इसकी दवा लो जो इसके लिखे अनुसार तुमारा रोग असाध्यमालम देतो कुटुबका चदोबस्तकर मोहजाल छोडकर परभव साधो इह परभवकी सिद्धि इस ग्रथमे है, इसग्रथमें देशी अजमायस दवा हकीमी डाकदरी होमियापैथिक सब च्यारों इलाजोंका सग्रह है, यद्यपिमें प्राकृत सस्कृत शास्त्रीसिवाय अग्रेजी नहीं पढाहु तो भी अग्रेजी पढे फारसी तेलिग महाराष्ट्रादि देसवासीयोकी सोहचत तथा अग्रेजी दवायोका सास्त्रीमे बगला गुजरातीमें उलथा इत्यादि ग्रथोसे वरतावा देखके डाकदरी और होमिया पैथिक दवायें लिखी है, में दक्षण हेद्रावादमें रहकर मुमलमीन हकीमोंमें तजूरपेकी ये नुकसे घहोतही हासिल किये हैं, बाकी वैद्यक शास्त्र जो जो मेने परिश्रममें पढाहूं सो सक्षेपमें जीवनचरित्र आगे लिखा सो देखो रोगीके आराम होणेमे चिकित्साके चार

ये हैं, रोगीकी परिक्षाकरणेवाला वैद्य सो साध्य १ कष्टसाध्य २ और असाध्यकुं पहचान करे साधारण रोगमें बड़ा इलाज नहीं करे कष्टकारी बड़े रोगमें छोटा इलाज नहीं करे देसकाल अवस्था रोगका और रोगीका बल पहचान करणेवाला वैद्य प्रथम पाया १ रोगकुं मिटाणेवाली सास्त्रकेलिखे मुजब नई या पुराणी शुद्ध दवा मिलणी दुसरा पाया २ रोगीका टहल बंदगी करणेवाला पथ्य तइयार करणेकी चतुराईवाला वैद्यके वचन मुजब कर्त्ता होणा तीसरा पाया ३ रोगी वैद्यके कहे मुजब खारी कडवी दवा अमृतसमान करके पीवै जो रोगी दवा लेणेकुं इनकार करे सो रोग मिटणा मुसकल है, कहे मुजब ही पथ्यकरे तो निश्चै आराम होय ये चौथा पाया ४ (वैद्य एसा होणा चाहिये)

(श्लोक)—तत्त्वाधिगतशास्त्रार्थो दृष्टकर्मास्त्रयकृतिः । लघुहस्तः शूचिः शूरः सज्जोपस्कृतभेषजः ॥  
 मृत्युत्पन्नमतिर्धोमान्व्यवसायी प्रियंवदः । सत्यधर्मपरो यश्च वैद्य ईदृक् प्रशस्यते ॥ २ ॥

(अर्थ)—गुरूसँ अछीतरे शास्त्रकु पढाहुवा होय दूसरे बड़े वैद्यकों इलाज करते जिसने देखा होय और आप रोगकु पहचानकर चिकित्सा करणेमें चतुर होय और सिद्धहस्त अर्थात् जिस रोगीका इलाजकरे सो जलदी अच्छा होय सरीर मन और वस्त्रोसे पवित्र होय शूरीर होय अच्छी २ औषधी चंद्रोदय प्रतापलकेश्वर लक्ष्मीविलास चिंतामणि मृत्युंजय रामबाण सूचीभरण ब्रह्मास्त्रादिक जिसके पास तइयार होय तत्काल जिसकी बुद्धि फिरती होय रोगोके अनुपानादिकमें बुद्धिमान होय ससारव्यवहारका जाणनेवाला होय प्यारा वचन बोलेणवाला होय सत्य और दयाधर्मका धारणेवाला होय एसा वैद्य लायक तारीफके होता है ॥ २ ॥

(श्लोक)—व्याधे. तत्त्वपरिज्ञानं वेदनायाश्च निग्रहः । एतद्वैद्यस्य वैद्यत्व न वैद्यप्रभुरायुषः ॥३॥

(अर्थ)—रोगोके पहचाननेका पांच कारण जो निदानादिक उस तत्त्वका जाणकार होय रोग मिटाणेकी औषधी पथ्य बताणेवाला होय वैद्यकी वैद्यकता इतनेमे ही है, लेकिन आयुष्य देणे समर्थ नहीं ॥ ३ ॥ (अब निषेध वैद्यके लक्षण) (श्लोक)—कुचैलः कर्कशः स्तब्धः कुग्रामी स्वयमागत. । पच वैद्या न पूज्यन्ते धन्वतरिसमा अपि ॥ ४ ॥

(अर्थ)—देही और वस्त्रकरके मलीन करडा कठोर वचन बोलणेवाला अभिमानी खोटे गांमका वासिदा और संसार व्यवहारका नहीं जाणनेवाला विगर बुलाये चला आवे ये पांच वैद्य धन्वतर जेसा भी होय तो भी पूजणेलायक नहीं ॥४॥ (अथ रोगीके लक्षण)

(श्लोक)—आयुष्मान् सत्ववान्साध्यो द्रव्यवानात्मवानपि । उच्यते व्याधितः पादो वैद्यवाक्यकृदास्तिकः ॥ ५ ॥ (अर्थ)—आयुवाला होय बलयुक्त साध्य द्रव्यवान् होय ज्ञानी वैद्यका आज्ञाकारी और आस्तिक अर्थात् वैद्यपर श्रद्धा रखणेवाला होणा ॥ ५ ॥

(उत्तम औषधीका लक्षण) (श्लोक)—प्रशस्तदेशसभूत प्रशस्तेहनि चोद्धृत । अल्पमात्र बहुगुणं गंधवर्णरसान्वितम् ॥ ६ ॥ (अर्थ)—उत्तम जगेमे पैदा भई होय और शुभदिनमें निकाली होय थोडी भी देणेसे गुण बहोतकरे दुर्गंधरहित देखणेमें अच्छी रसयुक्त

एसी औपच्य उत्तम है ॥ ६ ॥ ( खराब औपधीके लक्षण ) ( श्लोक )—वल्मीककुत्सितानूपस्मशानोखरमार्गजाः । जंतुवन्दिहिमव्याप्ता नोपध्यः कार्यसाधकाः ॥ ७ ॥ ( अर्थ )—इतनी- जगेकी औपधी रोग मिटाणीवाली नहीं होती सांपके वचीकी खोटी जमीनकी जलके पासकी श्मसाणकी ऊखरकी जहां चूना निकलता होय उस जमीनकी और रस्तेकी कीडोंकी खाई भई अभिसैं जलीभई जाडेकी जलीभई एसी दवा रोगोंको नहीं मिटासकती ॥ ७ ॥ ( श्लोक )—स्त्रिवोज्जुगुप्सुर्वलवान्युक्तो व्याधितरक्षणे । वैद्यवाप्यकृदश्रांतः पादः परिचर स्मृतः ॥ ८ ॥ ( अर्थ )—दूतके लक्षण) नवी अवस्थाका ताकतवर रोगीकी रक्षाकरणमें तत्पर वैद्यके हुकमका करनेवाला आलसरहित एसा टहल बद्गी करनेवाला परिचारक दूत होणा ये च्यार पाये विना रोगीकी लधी ऊमर-विना नहीं मिलते ससारमें सर्व इल्म सीखणा फायदेबद है, जिसमें भी दोयसैं तो जरूर वाकब होणा चाहिये प्रथम तो तन दुरस्तीका इल्म सोशाखोंमें लिखामी है, ( श्लोक ) धर्मार्थकाममोक्षाणां शरीर साधनयतः । अतो सम्यक्तनु रक्षेत्ररकर्मविपाकवित् ॥ ९ ॥ ( अर्थ )—धर्म १ धन २ काम ३ और मोक्ष ४ ये च्यारोंका साधन शरीरसैं होता है, इसवास्ते कर्मके फल जाणनेवाले पुरुषोंमें रोगोंसैं शरीरकू हमेसां चचाणा यह श्लोक सारगधर सहिताका है, बाद सरकारी कायदेसैं जरूर वाकब होणा नहीं तो तन मन धन तीनोंको तकलीप पोहचती है, यद्यपि सर्वज्ञका धर्म पूरा जाणके शक्ति मुजब और समय मुजब चलणेवाला इस शरीरका सुख और सरकारके कायदोंकी पाया वधीवाला ही होता है, तोभी विशेषज्ञान करणेको वैद्यदीपक ग्रंथकू घरमें जरूरही रखना शरीरका साधन है, और कायदेकुं समझणेवास्ते ताजी रायत हिन्द समझणा जरूर है, इसग्रंथमें एसी दवायोका सग्रह है, सो सबसैं चणसके इसीवास्ते ही डाकटरी और होमिया पैथिक इलाज भी लिखा है, यह दवाया बहोत जगे मोल विकती है, जो नियम रखते हैं, उनोकेवास्ते शुद्ध देशी इलाज लिखा है, मेरे इसग्रंथके जाहिरकरणेका यही मतलब है, के शरीर तो नासमान है, जो कुछ अजमायसी काम और इलाज है, उमकू जगतमें जाहिरकर देणा इल्म लेकर वांटणा यही कल्याण है, छिपा २ के रस-णेपर आयोंकी यह दशा होगई ये घात नापसद है, धन्य है, सरकार अग्रेजका राज्य जिसमें इल्म सिखाणके जगे २ इस्कूल रोगियोंके लिये दवा खाणा सडकें दरखत पाणीके नल रोसनी चिठी मणियाडरमाल चगेरे घर वेठे पोहचाणेको पोष्ट जो पुस्तक सोरुपेसैं नहीं लिखाइ जाती सो आज ३ च्यार रुपमें सुद्ध और जिल्दवधी समेत मिलणे लगी एसे छापाखाने कहांतक तारीफ लिखें हमारे घडे २ एसेथे वो घात क्याकाम हमारे आवं चलता प्रत्यक्ष उपगार सरकार अग्रेजका हम देखते हैं. इनका राज्य साशन अखड रहे यह हम अतःकरणसे चाहते हैं, जिसके राज्यमें मिघ और बकरी एक घाटपर पाणी



भीरही है, अर्थात् वदमांस लुञ्चकों दंड और सज्जनोंका प्रतिपाल होरहा है, राज्यधर्म एसाही श्रेयकारी है, किं बहुना.

पुस्तकमिलनेका ठिकाणा चीकानेर राजपूताना बडा उपासरापास उपाध्याय श्रीरामलालजीकी विद्याशालामें ये पुस्तक मिलेगा निछरावल रु ७।) पोष्ट खरच परदेशी ग्राहकोंकु जुदा पडेगा दसपुस्तक एक सग लेणेवालेकू रु. १०) सइकडे कमीसन मिलेगा.

हमारे इहां इतनी पुस्तकें छपीभयी तइघार है.

|  |         |
|--|---------|
| करुणावत्तीसी दादा गुरुदेव गायनपूजा.                                      | ।)      |
| शोलेचाणक्य स्वरोदय शकुनावली भाषा.  | ।।।)    |
| सिद्धमूर्तिविवेकविलास मूर्तिमंडणका अद्भुत ग्रथ                           | ।।)     |
| खरतरगछतप गछ ३७ पूजा गायनविधि स्तवनों समेत.                               | ३)      |
| श्रावग व्यवहार चतुराईका चमत्कार अनेक दृष्टांत.                           | १।)     |
| रत्नसमुच्चय जैनीयोंका सर्व धर्मकर्त्तव्य रत्नसागरसें दोयसे वस्तु ज्यादा. | ५।)     |
| वैद्यदीपक भाग पहिला.   | रु ७)   |
| भाग दुसरा छपेगा.   | रु ३।।) |

रोग नहीं होणेके सामान्यकारण फागुण चेतके महीनेमें गुड नहीं खाणा आसोज कातीमें बहोत नहीं खाणा पोसके महीनेमे भूखा नहीं रहणा तो अदमीके रोग नहीं होता वेशाख जेठके महीने टाल दस महीनेदिनका सोणा नहीं दस्त पेसाबकु रोकणा नहीं रातकू जागणा नहीं वसंतऋतू टालके, बहोत जल पीणा नहीं टेमसें ज्यादा या कम गरिष्ट पदार्थ खाणा नहीं असाढ सावण भादवे तीन महीनेमें मैथुन करणा नहीं बरसात बरसतेमे कुपथ्य नहीं, सरदऋतूमे जल ज्यादा पीणा भोजन करके ऊपरसें जल पीणा नहीं बिना मिठे डालाभया गरम किया भया दूध भोजनपर पीणा हाजमा नहीं होय तो सींघानिमक भुनाजीरा डाल छछ पीणा दूध पीणा नहीं भोजनकर २॥ घंटे पहले मैथुन नहीं करणा स्नान नहीं करणा २॥ घंटे पहली तेल नही मसलाणा पग चंपी नहीं करणा भोजनकर रस्ते चलणा नहीं दोडणा कुस्ती वगेरे २॥ घंटेतक करणा नहीं भोजन कियेबाद २ घडीबाद थोडा २ जल पीणा २ बखत हृद ४ बखत रातके भोजन करणेसे प्राय हेजा और जलदर रोग होता है, पांनवीडेमे १३ गुण है, तोभी खूनकी तासीर तथा पित्तरोगीकू खाणा नहीं पांनवीडेके पहिलेके दो पीक थूक देणा तीसरा गिटणा पांनकी डडी तोडदेणा पांच बटे घीतेविगर भोजन करणा नहीं गरमीकी मोसममें ज्यादा मैथुन करणा नहीं भोजन करणेके पहले जल पीणा नहीं भूखा प्यासा रस्ते चलाभया दस्त पेसाबकी सकायुक्त मैथुन करणा नहीं पाव उचरणे फिरणा नहीं सिरपर बोशा उठाणा नहीं उकडू आसन बहोत बैठणा नहीं रातकू सातघंटेसे ज्यादा नींद

लेणा नहीं च्यार घडीके तडके पीछे मैथुन करणा नहीं तुरतका जमाया दही खाणा नहीं ऋतुधर्म बध भई वृद्धास्त्रीसैं रजश्वलासे रोगीस्त्रीसे चंडालादि अधमजातिसैं मैथुन करणा नहीं मैथुनवाद जलपीणा नहीं दूध पीणा पांन वीडी खाणा हवाखाणा शरीर दवाणा गरम सुहावते जलसैं स्नान करणा ॥ सूर्यकी धूप ज्यादा लेणी नहीं ठडकालमें पीठकी तरफ धूप लेणी अग्नि ठडकालमे सामने दूर धरणी जहरी चीजोंका धूआ लेणा नहीं गाजा सुलफा मदत चट्टूल पीणा नहीं अशुद्ध और अग्निमे कच्ची रही धातु उपधातु यानाज वगेरे खाणा नहीं कसके पगडी बांधणी नहीं गरमागरम भोजन करणा नहीं ज्यों वहोत ठंडाभी खाणा नहीं विनाकारण क्रोध और अहकार करणा नहीं उचित समय चूकणा नहीं, विश्वास प्रतीती होय तोही करणा असलसेखता नहीं कमसलसैं नफा नहीं । नीमें हकीम खतरे ज्यान नीमें मुह्ला खतरे इमान १ अर्थात् हकीम और उपदेशक ये दोनों पूरे पडितहीकी दवा और उपदेश कबूल करणा गलीमें २ दवा फूकी धातु बेचे उनोसैं लेणी नहीं लेणी तो जो वो दवा अच्छी तरे फूक जाणता होय उसकी आज्ञासे लेणी विना जाणी कोइभी चीज मूमें डालणी नहीं राजका महसूल चोरणा नहीं विनाकारण जीवदया टाल श्ट बोलणा नहीं चोरी छोटी या बडी करणी नहीं औरतोंकीमे फिलमें रातदिन बैठणा नहीं काम व्यवहार विचारके करणा बडे २ भाग्यवान पडितोंकी और सकटमें सहाय करे एसोसैं दोस्ती करणी अणजाणे जलमें घुसणा नहीं उडे जलसे स्नान कर गरम भोजन करणा नहीं गरम जलसे स्नान कर ठडा भोजन करणा नहीं रोगी आदमीके सग भोजन करणा नहीं उसके विछाणे सोणा नहीं धूपमें फिर कर गरम शरीरसैं जल पीणा नहीं स्नान करणा नहीं जहरी जानवर तथा दुष्ट पाडोसी होय तो निशक सोणा नहीं लड्डु वगेरे खानपान रग बदले दुरगध आवे मुदत बीते वाद टाणा नहीं पत्तोंका साग जादा मिरच मसाला सटाइ हींग तेल गुलु खाणा नहीं रोगके मुजब पथ्य करणा यथाशक्ति दान ग्यान हमेसां सीखणा या सुणना इत्मकी और सत्य बोलणेवालेकी कदर देव गुरुका दरसन कर स्तवना करणी इनवातोसे दीर्घायु और रोग नहीं आता इति ॥

(प्रश्न) आप यह अपूर्व वैद्यक ग्रन्थकेसैं अभ्यास किया क्योके मारवाडमें इन दिनोंमे रस विद्याका प्रचार वैद्योमें नहीं देखनेमे आता है और जो कुछ रसकपूर हिंगूल पारा वगेरेकी असुद्ध दवाका धूआ पीणा बफारा मूआणा इत्यादिक सुजाक गरमी गंडिया भगदर कीडी नगरा आदि रोगोंमें देते हैं उसमें कितने एक रोगी एक बेर आराम हो जाते हैं फेर अनेक नासूर कोठ रगतपित्त गठीया तालवा गलणा स्वरभंग शरीरपर चकते देह भयानक रूप सोजा आदि अनेक रोगोंको भोगते मरणात कष्ट पाते हैं फेर चतुर वैद्यसैंभी एकाएक नहीं सुधरते इसवास्ते हमारे मारवाडी अज्ञानी केश्यक विनासी

ग पूंछके एसा कहते हैं की धातु सर्वथा नहीं लेणी इहांतक रसोंका विश्वास जाता रहा और आपने वडे२ भयंकर रोग मिटाये सो इसधातुहीकी दवायोंसे वारा वर्षसे हम देख रहे है आपके रसोंसे विगाड आजतक किसीका नहीं देखा यहभी आपके अनुभवका विज्ञान अधिक देखा सो रोगी जो असाध्य होय तो उसका नहीं सुधरणा जो आप पुरमाते हो वो सइकडो जगे हमने पतवाणा है फेर किसी वैद्योंसे हमने सुधारता नहीं देखा नही सुणा है इस वैद्यविद्याकी आपके इलाजोंकी प्रससा हमने वहीत२ ब्राह्मणोंसे जेनीयोसे अनेक दिसावरोंके अच्छै२ पडितोंसे सुणी है हम तो आपके कृपाभिलाषी विद्यार्थी शिष्य हैं तारीफ लिखे जितनी लिख सकते हैं लेकिन् हाथ कगणकों आरसी क्या हजारों वैद्य गणतारोंमें आप चद्र है धर्मके न्याय पक्षमें आप सूर्य है जो किसी समझदारने आपके मुखारविंदकी अनेक नयोंकरके युक्त वाणी और समय२के दृष्टांत सुणा है वो तो धन्यवाद दिये विगर कभी रहा नहीं और रहेगा नहीं और आपकेपास इस वैद्य विद्याकी जिसने संथा ली है वो जगतमें अवस्य मानने और पूजा प्रतिष्ठके दरजे पहुंचा है, ओर आपका हृदय इस विद्या दानमें एसा निर्मल कल्पवृक्षकी उपम हे सो अतःकरणसे आप सिरजा देते हैं कपट विलकुल नहीं रखते ईश्वरसे हमारी यही प्रार्थना है आपका यह अमूल्य चितामणी रत्नरूप जीवितारोग्य चिरस्थाई रहे जिसमें विद्या भास्करके प्रकाशसें दुष्ट कुमतिरूप अधकार आयोंके हृदयसें निकलता जाय किंवहुना कलम पुष्करणा मुहता प० विष्णुदत्तशर्मा विद्यार्थी शिष्य हाल मु० लातुरका गौड प० कमलनयनशर्मा विद्यार्थी शिष्य हाल मुकाम कुरुक्षेत्र का उ० श्रीउदयचदजीगणिः वीकानेर विद्यार्थी प० श्रीजीवणमलमुनिः विद्यार्थी मु० वीकानेर श्रीजगन्नाथदाधीचमिश्र शर्मा विद्यार्थी शिष्य मु० वीकानेर से। श्रीनथमल विद्यार्थी मु० कलकत्ता प० भेरुलाल आसोफा विद्यार्थी शिष्य दाधीचशर्मा इत्यादि अनेक विद्यार्थियोंके प्रशसापत्र शुभ ॥

(उत्तर) —अहो प्रिय पाठकगणो मेरी जन्मभूमि बंगाल देशमें मुख्य राजधानीमें मुरसिदाबाद बालूचर जीयागज है उहा कोटविक द्विज सारस्वत गोकुलचंद्र मेरे पिताका नाम है माताका नाम वसती था जब मैं सात वर्षका भया तब पिताने बगला सीखणे विठलाया लेकिन् माष्टरके भयसें फेर सीखणे नही गया ये बात इकवीसे सालकी है विक्रमशतान्द उगणीसके खैल कुतुइलमें मस्त रहता मेरा पिता नोकरीवास्ते रंग पुर गया पीछेसे २२ का काल पडा मेरी मां कइया साथ असपतोंके इहां कार्य करणे रही में रायबहादुर श्रीलक्ष्मीपतिसिंघजीकी कोठीमें रहता राजा बाबू छत्रसिंघजीके पास टीपीका खेलमें मस्त रहता उस वखत मुलतानका कोठारी मोतीलाल जो बड़ी कोठीके दानशालामे गगाकिनारे रहता था उसने मुझे रेल दिखानेके वाहने अजीमगंज ले गया मेंने अपूर्व वस्तु देखी यह बात साल तेईसके पोपकी है मुझे कहा रेल चढेगा मेंने वडे

हर्षसें कहा चढ़गा उस दिनोंमें मेरा पिता पांवसें किसी जखमी फोड़ेसे लाचार होय वालूचर आया था हलचल नहीं सकता था मेरे भाइ या बहन नहीं थी एकाएक था उस वणिक धूर्त्तने मुझसे घोला तेरे पिछाडी कोन है मेंनें मावाप बताया तब उसनें सोचा होगा स्यात् सरकारी एनसें पकडा न जाउ तब मुझे पीछा धरमगोदारेमें विठलके वालूचर भेज दिया जबसें में मेरी मासे रेल चढा ये नित हठ किया करता दिन १५ या २० बाद एक दिन सडकपर लाखकी टिप्पी खेलेतेकू पूर्वोक्त धूर्त्तनें मुझे फेर बतलाया मेने कहा रेल चढाओ उसने कहा तेरी मासे पूछवा दे में उसका हाथ धर धरकी तरफ ले चला वो धूर्त्त मेरे पिताके भयसे घरके पास सडकपर खडा रहकर मेरेकू घोला तेरी माकू इहा बुला ला में जवरदस्ती रोककर माकू बुला लाया मेरा चाप पीडासे विकल था धूर्त्तने कहा में नलहट्टी जाताहु तुमारा लडका केइ दिनोंसें रेल चढणेवास्ते कहता है अगर तुमारी इजाजत हो तो में परसु पीछा आउगा सो लेते आउगा मेरी माने रहनेका पत्ता उसका पूछा और आज दिनतक किसी साहूकारने उहां एसी कपटता करी नहीं थी भवतव्यता प्रबल दुसरे दिन प्रभातमू आधारे रेलपर मुझें लेगया उहां एक बुद्धेभी टिकटले आवेठै वो परम पूज्य श्रीसाधूजी महाराज धनरूपजी नामके यती थे उमर उनोकी ६० की थी वस दिह्ठी पहुचे वो धूर्त्त उनोसें खरचा लेकर सुलतान चल घरा हमारे आधार उस परम पुरपका रह गया २३ के फल्गुनमे वीकानेर पहुचे वडे शांतशील पुरुपोत्तमनें पढाणा सरू किया आखिर हेमकोश तक पढ गया पीछे व्याकरणचद्रिका डीड वाणेके वासिंदे ओदीच्य ब्राह्मन श्रीरामचद्रजी पद् शास्त्रीसे डेढ वर्षके करीब पढा कुछ गुचूजी गुसाइसेंभी पढा जब वारे मासी धर्म कर्त्तव्य जीव विचारादि पद् प्रकरण सूत्र पूज्यने पढाये अनुक्रमसें अठईसकी साल माघवदि तेरसको पढित पदकी दिक्षा देकर द्विजन्मा बनाया हमारे पूज्यके वडे दो शिष्य थे ५० श्रीहर्षचदजीमुनिः ५० करमचदजीमुनिः वडे शिष्य गुरुसें अलग रहते थे पूज्यने मकसूदावाद जाते अपना सर्वस्व द्रव्य वोसिराय छोटे शिष्यके सुप्रत कर दिया था ये पढणेमें लिखणेमें पृठे फाटीये घणाणे कतरणीके काम कोरणी करणेमें पुस्तककी पटडी गत्ता घणाणेमें अद्वितीय विश्वकर्मा थे गूयणा रगणा सीणा और तंत्रविद्यामें वडेही प्रवीण थे उनोनें केइयक चमत्कारीक तत्रभी मुझें सिखलाये थे बाद किसी कारण योगसे उनोका मेरेपर द्वेष पढ गया सत्य है ऋषादिकपाय गुणस्थानक चढते उपशम श्रेणिसें इग्यारमें गुणठाणसें मुनियोकों नीचे गिराता है अज्ञानके वस सब अकृत्यवण आता है, आजकलके मनुष्योंकी तो चकारीही क्या में सगतसे भग पीणा और मेहका फाटका करणे लगा सगतका असर बुरा है (दुहा) सतसगसें सुधरे नहीं, सो मोटा निरभाग, कृन्गसें विगडे नहीं, ताका मोटा भाग १ उनका द्वेषभी मेरे हितके वास्ते भया निर्वाहका

जतियोंके नामका डंका बजाया वाद बेगम बजार हैदराबाद इकतालीसमें मकान भाड़े लेकर जा रहा वैद्यक परिश्रम करणा सरू किया रातको दो बजेसें ७ बजे तक पढता पांच ग्रथ सूकर लिये माधवनिदान योगचिंतामणी सारंगधर वैद्यजीवन और कामिल २ श्लोक निघट रत्नाकरके खैर इसही अभ्यासमे हमारे श्रीपूज्यजी महाराज चंद्रसूरजी उहां पधारे उनोंकी सरवरावास्ते सेठ संघमुख्य मगनमलजी श्रावकसें मुलाखात भई महाराजकी सरवरा वहोतही करी लेकिन मेरे पढी विद्याका रमणक और राज्य सभाकी वाकवी और इल्मका तजुरवा इसी पुरुषकी संगतसें वढते चला में इहांतक सरलधाकी धूत्तोंके हाथ हजारों रुपे विश्वाससें दे देकर ठगाये गया व्याजके लालचसें वहोतोंने गिरीवीमें खोटा माल विश्वाससें धररके ठग लिया मीयां कमावे मुठेर अल्ला ले गया उठेर वो हाल लातूर पेट तीन वखत साहूकारोंने इलाजकेवास्ते जुलाया उहां सातोई धातू क्रमसें फूकी विद्यार्थी विष्णुदत्त जब हमारे पासही रहता था अभ्यास करणे हैदराबादमें करीब १० ब्राह्मन आते थे विद्या वहोत पुखत और तरकी परथी रोगोका इलाजभी होणे लगा जस वढणे लगा वडेर वैद्य च्यारोंसे मोहवत बंधी सभइया तैलग ब्राह्मण वैद्य धुरधर ७० वर्षका सिधू मुनरवाड तैलग ये डाकटरी और रसक्रियामें वडाही प्रवीण था इसकी सगत और इस रसोंकी नइर तरकी वकी हमेस पहर २ भर गोष्टी भया करती रामलालजी पारीक ब्राह्मण थे आत्मारामजी दादू पंथी बूंदीवाला साक्षात दुसरा धन्व-तरी था उसका विद्यार्थी गणेशलालजी जो कोटेमे रहते हैं उनोकी खरल इनोंने छ वर्ष घोटी थी इनोंसें मेरी बडी प्रीती थी इन तीनोके सग मेरा इलाजोंका रोगीयोपर केइ वखत काम पडा था चौथा लोका चापू तैलग ब्राह्मन अनुपानके बदलणेमें और रसोके वरतणेमें वडा नामी था उसका इलाजभी शिवलाल मोतीलाल पीतीकी बेटीका जापेमें हिस्टिरीया तथा और दोचार जगे इलाज देखणेमें आया सभइयेने केइयक धातु तांबे-श्वरकी अभ्रककी सहज तरकीव फ्रकणेकी घताइ कची धातू रह जाय उसकी परीक्षा वताई काष्टादिक तथा जहरादिकोंके सोधणेकी तरकीव घताई सेठ श्रीमगनमलजी के इहां दो वखत जीमणा दोनों वखत उनोसें वातचीत हरेक वात धर्म संबंधी वैद्यकके सातों अंगकी भया करती उनोके सहारेसे नफे जुकसानकाभी कुछ खयाल भया दोनों भवोका राजसृगांक पारदभस्म हेमगर्भ पोटलीरसभी इनोंकों मेंनें घणाकर दी हेमगर्भ पोटली रस इंकन्ना कच्चे गांधीनें घणाणी सिखलाई जिससे बुद्धिद्वारा सब पोटलीरस मुझे घणाणा आगया चंद्रोदयभी मेंनें अपने हाथसे दो वखत घणा लिया पारेके शुद्ध कर-णेके आठोंइ संस्कार मेंनें केइ वखत कर डाला इस संस्कार विधिकों सभइया महाराष्ट्र द्रविड वडेर विद्वान वैद्योंनें मुझे अतीवर धन्यवाद दिया साल पतालीसमें हमारे गुरु क्रमचंदजी हैदराबाद पधारे उनोंकी सेवा पांचसे रुपेसें करी तब उनोंनें प्रसन्न होकर

रावण पताका सूर्य पताका आदि ३५ यंत्र और जैनाग्रायके रोग मिटाणेके सो मंत्रविधि समेत पतवाणे भये घताये सो सच सत्य फलद थे वो फेर सिद्धगिरी गिरनार यात्रा कर वीकानेर पधारे हमारे शिष्य श्रीमाली ब्राह्मनकू दीक्षा जा करदी बाद दूढक मत परास्त नाटक गुजराती छापेका एक जेठा कच्छी श्रावकने भेट की वसीधरलालाने अज्ञान तिमर भास्कर और आर्य देशविद्यस्था भेट की इन तीनोंके पढणेसे वेदशास्त्र व्यवस्था और दयानंदजीका छत्र इत्यादिमें वहोत वाकच हुवा साल छयालीसमें गोविददाश सरावगीका इलाज करणे मुबइ गया पीछा जब आया तब आर्यासमाजी याज्ञेश्वरानदकी सभा भई केइयक ब्राह्मन विद्वान चर्चामें साक्षी थे नियम था ना जवाब होय सो धर्म छोडे तीन दिन वडी चर्चामें खडन मडन विषय वहोत चला आखिर सच जुचावोंकी विजय पाकर श्रीनेमचदजी जैपुरवालोंके समक्ष १० जती और छया लीसकी आखा तीजकू शिष्य हमारा जती घणाया सभानें तथा शिष्यने युक्ति वारिधि: पद लिखा मुबइमे श्रीधर शिवलालसे विक्रियार्थ २५ रूपे सइकडे कमीसनसे व्याकरण काव्य कोश वेदात न्याय छद अलकार नाटक ज्योतिष वैद्यक भारत वाल्मीक संप्रदायोके अनेक शास्त्र कमीशन द्वारा बेचणे लगा और वाचते रहता दो वर्षमें अन्य मतातरीयोंके पौराणादिक अनेक पूर्वोक्त शास्त्रोंके रहस्यका जाणकार होगया लक्ष्मणभट्टकी भेनें वडे कष्टसे बचाया था वो श्रीरामपंडित निजाम सरकारका पांचमे रूपे मासिक पगार पाणेवालेकों वेद पढाया करता उसके भाइका जीर्णज्वर उपद्रव संयुक्त भेनें इलाज किया आमदरफतसें जर्मनके छपे वेद साठ हजार मुझे बतलाया ब्राह्मन सिवाय वेद कमी ब्राह्मन सुणना पढणा तो दूर रहा लेकिन आखोंसें पुस्तक कमी नहीं दिखते लेकिन ससारमें धन्यर महिमा है, इस वैद्यविद्याके उपगारकी सो वो भट्टजी और पंडित श्रीरामजी अतरगसें सब मूल और अर्थ मुझे बतादिया जय जैनोकी वातकभी मूपर लाते तो आखिर उनको जबाबमें मौन ही करणा पडता इस तरे चारोंही वेदोंका सारांस समझणेमे आया और केइयक हस्त लाघवता रसायण क्रिया अनेक चालाकोसें अपणे जाती कायदेसें हासलकी ( सर्व धूर्त श्वेताशरा ) इति बचनात् सवत सेतालीस तक वीकानेर आणेका दिलमें विचार बिलकुल नहीं था फकत शिखरगिरीकी यात्रा और कुटव यात्रा आदि कल्याणकभूमि परमेश्वरोंकी उमेद किया करता हीरालाल अग्रवालाकी सोचत दिगवरसें समयसार नाटक और तत्वार्थ सूत्र दसु पडे तवसें दिगवर वार्तालापसें सनातन धर्मवालोंमें तर्क पैदा होणे लगी कारण दिगांवर मत जिन शेनाचार्य पुर्वधारी एकका शास्त्र लिखा मया है सनातन श्वेताशरोका शास्त्र पांचसे आचार्योंकी सम्मतीका लिखा मया है मुख्य देवादि गणी आचार्य और चारे हज्जार साधू जमा भये थे उहासे चीणापट्टन होकर मलेवारमें कोंची अलफाई वदरमें सेतालीसका चतुर्मास किया बाद हैदराबाद आया चित्तमें विरक्त-

ताका चिन्ह पैदा भया एक दिन उपवास पारणे एका सणा एसा दो महीने किया गरम जल पीणा सच्चित्तका त्याग उभय टंक प्रतिक्रमण आगे हमेसा हुविहार व्रत रात्रीका धा तवसें नित्त चोविहार और नवकारसी वारे हजारका नगद हाथसें रसोइ करणेका त्याग इत्यादि वहीतसे आरंभ घटायो व्रत साफ किया उहांसें माघमें कलकत्ते गया उहां लालागिरधारी लालजीसें वहीत शास्त्रार्थका लाभ भया २५ दिन रहकर शिखरगिरि-राजकी यात्रा करी मकसूदावाद वालूचर गया कुटवकेर च्यार अदमी मिले मातापिताका देहांत हुये वहीत अरसा भया सुणा वालूचरमें सघके आग्रहसे अडतालीसका चतुर्मास किया उत्तराध्ययनजी विपाकजी वीश स्थानक चरित्र आचारांग शप्त व्यसन चरित्र श्रेणिक चरित्र हरिश्चंद्र चोपई मानतूग चोपई शुकराज चोपई आदि केइयक अपुर्व ग्रथ वांचे समवायांगजी सूत्रभी विचारा वाद श्रावक श्रावकएयोसंग चपापुरी पावापुरी राजग्रही गुण शिलादि पूर्वकी वहीतसी यात्रा करी फेर मकसूदावाद जाकर गुरुजी कर-मचंदजी हेदरावाद फेर गये और सर्व सामान भांगके भाडे वेचकर दवायां और लिखत पुस्तक लेकर वीकानेर चलधरे जघवास्ते पुस्तकोंके मेंभी वीकानेर अडतालीसके फागु-णमे आया सुद १४ को वडे उपासरेमे रहा महीनेवाद श्रीपूज्यजी नागोरसें मडोवर पधारणे भेरुंजीकी यात्रावास्ते मेभी गया उहां पूजा आधी रातकू पूज्य और जती लोक करणे लगे मे थभेके आसरे अडग्गा खडा रहा और आधी घंटेसे स्वतः मेसमेरि जमका मकनातीस मालम दिया ये वातमें प्रकाश कर नहीं सकता उस दिनसें ये चमत्कार दैवत्वपणेका मेने पाया रोगोपर दृष्टिपास हस्तपासादि किया व्यङ्गहार पास अलक्षताकी सिद्धि रोगोंकी केइ कामोकी भई जो एक कसर ~~जीवन~~ वर्षकी ऊमर पहले उगणीसमें होगइ थी अगर वीस पूरे हो जाते तो वहीतसी सिद्धियां में पूर्व पुरुष जतीयोंके सिद्ध-ताकी कर सकता ये विद्या अष्टांग योगके अव-हीकी है ऊपर लिखा सो नाम एक अंग्रेजका घरा हुवा है फेर तो जागती कला जागत जोत वगेरे केइ पुस्तके देखी इस कायदेकी लेकिन् वो पूरी नहीं थी वाद आत्मामें अनु-इस विद्याका प्रकास किया वीकानेर सुक्षेत्र समझके रहा मेरा विचार फेर वैदगी करणेका नहीं थ~~क~~ लेकिन् जैनको-महठयोगकी क्रियाके पक्षी दंभीयोंका वडा आदर ज्ञानी ध्यानी और समयानुसार मध्य वृत्तीवाले इनोंके कोण गिणतीमें खैर भिक्षावास्ते जाता जो हाल वणता सो लिखते लज्जितपणा है आखिर जब इहांसें जाणेका इरादा ठहराया तो उ श्रीतनसुखजीनेज-वरन मुझसें कहां तू वीस वर्षसें फिरता आया है गुरु तेरा वृद्ध है तव उनोंनें रोटी वगेरेका एक सेवगकू रखकर बंदोवस्त ... वोले जो वोझलदकर गांम २ फिरणा होय सिरके केस खोस रंगो तो वीकानेरमें भक्ती और गांनता होगी नहीं तो धर्म पालकर

अपणे जतियोका इत्थं प्रगट करो वो हित शिक्षाकूं मेंने तीन दिन विचारी उसमे ये श्लोक याद आया यतः माया श्वेतांबरे प्रोक्ता, पैशुन्यं च दिगांबरे, बुद्धिर्वसति चौद्धेपु, मूर्खत्वं शिवशासने १ तत्र उनोंसे कहा पौरपत्नी भीख मुझे मांगणी नही उपगार करणा और कलाकौशल और विद्यासेही निर्वाह करणा गुरु परपरा श्रीसाधूजी महाराज छोकरे पढाते पूजणीमाला पुस्तकादि धर्म व्यवसाय करते थे मुझे पुनर्ये विद्या लद्धि फेरणी सरू करणी पढी जवसे ये ग्रंथभी वैद्यदीपकका संग्रह सरू करणा क्रिया पत चाण २ लिखता गया डाकतरीकी चडी किताव गुजराती अक्षरोमें २० हजार करीव ग्रंथ एक फारसीकी बणाई मगनमलजी पासथी उसकू में वरसों तक पढी थी अब इहांपर बहोत ग्रंथ मुझको मिले और पढा उ० श्रीहिमतमलजीसें प्रश्नोत्तर सार्धशतक हीर प्रश्न शैल प्रश्न विशेष शतक धर्मानंद प्रश्न सदेह दोलावली औसवसावली इत्यादि १५ ग्रंथ मेने लिखे आर लिखाकर पढा सवेगी साधु श्रीहंसविजैजीसें इगपारे अपूर्व ग्रंथ लेकर लिखाये पढे स्यादवाद मंजरी स्याद्वादरत्नावतारिका द्विज मुख चपेटीका दिगबर चौरासी बोलके प्रश्नोत्तर सम्यक्त सप्तति अर्हर्त्रीति आदिक मुनी पूनमचदजीसें अगचूलिया सूत्र वगचूलिया सूत्र मुनी सवेगी भक्तिविजैजीसें गायत्रीकी पद्मतोकी व्याख्या इत्यादि हजार रुपेके अपूर्व ग्रंथ लिखवाया छापेके जैनतत्वादार्श समकित शल्योद्धार दूढक मत समीक्षा चतुर्थ स्तुतीनिर्णय गण्पदीपका समीर पालनपुर प्रश्नोत्तर संबोध सत्तरी योगशास्त्र भरतेश्वर चाहुवली वृत्ति धूर्त्ताख्यान क्रिश्चियनमत समीक्षा सीत्तर पुस्तक जैनके छापेके पढे और मोल लिये चार अपूर्व ग्रंथ सेठ चांदमलजी ढढाके पाससे लेकर पढे सगीत शास्त्र १ मेसमेरिजम विद्या २ गौतमजीका न्यायसूत्र ३ सत्यामृत नास्तिकोंका ४ आगम प्रकाश सत्यार्थ प्रकाश इत्यादि केइयक ग्रंथ स्वर्ग नरक नहीं मानणेवाले और ईश्वरकू जगत्कर्त्ता मानकर कलक लगाणेवाले नास्तिकोंका पढा आदितिक नास्तिक सवाद मनुस्मृती गणित लीलावती शिक्षा दर्पण मतलब संग्रह रुकमणीका व्यावला अमरकोश टीका छद वृत्त रत्नाकर पिंगल धन्वंतरी कोश देशी नाममाला मेघदूत काव्य मेघमाला भड्डली प्रश्नग्रंथ पचपक्षी स्वरोदय जैन तथा शिवचरणदासकृत ताजीरायतहिंद इत्यादिक दोयसें पुस्तक फेर वैद्यक भावप्रकाश वैद्यरहस्य अमृतसागर कालजान योगशतक वैद्यरत्न वृहन्निघण्टुरत्नाक भाग ८ अजीर्णमजरी चरक शुश्रुत वागभट्ट अष्टांगहृदय योगतरंगणी आदि साठ ग्रंथ पट्टचाशिका पाराशरी मानेसागरी जोतिपके इत्यादि अनेक शास्त्र पढे मो मेरे उपाश्रयमें हाजर है, स० १९५२ में कमतूरचदजी जतीके चले नेमचदजीनें जो उपासरा ५० हुकमचदजी जतीकों वेचा था सो तेइससे रुपेमें मेने खरीद कर पुस्तकोंका भंडार स्थापन करा तेरा पथी शिधराजजी हुकमचदजी पनालालजीकी श्रद्धाशुद्ध कराय चलाकर जनी भेष दिया नदीसूत्रकी टीका पट्टदर्शन न्याय व्याकरणकी पुनरावृत्ती ५० जयदया-



लजीसैं वांची दशवीकालिकसूत्र रायप्रश्री ज्ञाता अंतगड दशा प्रमुख सूत्र नेमचरित्र राम चरित्र प्रद्युम्न चरित्र गुणमाला प्रकरण आत्मप्रबोध प्रकरण दानादिकुलक शांतिनाथ चरित्र वर्द्धमान देशना वैराग्यशतक गुणस्थान क्रमारोह गौतम प्रच्छाफेर अनेक धर्मिक अवलोकन क्रिया और शरीर कुशलतामें अशुद्ध पारेके प्रताप कठमाल जानू नासूर भग-दर संधिवातादिक अनेक रोगोंका इलाज मेरे शरीरका मेनेंही करके अच्छा किया दुसरे बडेर भारी रोगोंका इलाज वीकानेरमें दो हजार अदमी मेनें अछै किये होंगे असाध्य वैमार मेरे पास बहोत आते हैं, कष्टसाध्यतकमें सुधारसकताहूं दवायां मेरे पास अनेक रस धातू फूकी भई शुद्ध तइयार है, तुम लोकोंकों इलम सिखाया फेर सीखा-णेकी उमेद रखताहूं बहोत वात मेनें विद्यालाभादिक नफे नुकसानोकी ग्रंथ बढ जाणेके सबब नहीं लिखी है, सं० १९५८ के माघमें श्रीपूज्यजीने मुझे उपाध्याय पद दिया इहांसे फेर वारे वर्षमें च्यार पांच वषत मेने देशाटन किया उहांभी बहोतसें इलम और सत्सगत भई (श्लोक) ससार विषवृक्षस्य, द्वेफलअमृतोपमे, काव्यामृत रसस्वाद, संगमं सज्जनैःसह १ ये वात में जाणकर अपूर्व ग्रंथवांचणेकूं हमेस उमेदवार रहता हूं संसारमें भले बुरे सब तरेके अदमी है ठोकर खाकर सुधर जाणा बुद्धिवानोंका काम है विद्या सब पूराणी पढणेसें भूल पाती है वैद्यक विद्या ज्यों पुराणी होती जाती है, ल्यों ल्यों बढती जाती है सोध अंग्रेज लोक ज्यों ज्यों पदार्थोंकी बढाते जाते हैं, मेनेंभी इस मुजब अपने क्षयोपशम माफक और द्रव्य माफककेई वाते बढाई है इसारा तो उनोंकोभी शास्त्रका है, मुझेभी वोही है, इनोंका संप धन मदत राज्य सासनके सबब दिपर कर रही है, इन च्यारोकी न्यूनता होणेसे दीपक मन मंदरमें प्रकाशित है, प्राचीन शास्त्र-कार त्रिकालदर्शी थे नही पढणा ये हमारी भूल है, इस वखत स्वतंत्रतामें जो फल बुद्धिमानोंको दोनोंभवोंका हासिल होता है, सो परतंत्रतामें कभी नहीं होता इय वातमें ने बहोत दूरकी लिखी है, जैसी बुद्धि होगी वो उतनीही समझ लेगा इस वखत मेरे शिष्यकामिल विद्याके निजके पाले भये तीन है, प० क्षेमचंद पेमचंद अमरचंद इग्यारे किये केइ मर गये केइ चले गये चेला और पुत्रवोही है, जो गुरु मातापिताका भक्त होय और गुरुका अवर्णवादी होय और धनके लालचसे चेला होय स्वार्थके वश लाचारी करे फेर जेसा का तेसा एसे कुशिष्यकों शिष्य नहीं समझा जावै विनारसकी तरे विद्यार्थी शिष्य आजतक मेरे २५ है, वो सब आज्ञाकारी है, इसतरे वैद्य विद्या हासिलकी और वैद्यदीपक प्रकाशका पूर्णताभी आया छपाणे दिया गया ॥ सं० १९६२ में मेरी अवस्था अदजन ४८ वर्षकी है, ५३ की सालमें दादासाहिबकी बडी पूजा मेनें बणाई है, थूलभद्रजीका नाटिक मेनें बणाया कल्पद्रुमकलिकाकी तथा धारेमासी पर्वोंकी श्रीपालचरित्रकी हिन्दुस्थानी भाषाकी संकलना मेनें करी है, आठ ग्रंथ छपे हैं, पचीस

ग्रथ हिन्दुस्थानी भाषाके संकलित लिखे भये तइयार है, भाषा हिन्दुस्थानी सर्व देशमा-  
ननीय है (दुहा) इधर उधरके लाख रूपइये, अठी उठीके हजार, इकडम तिकुडम आठ  
आना, सूसापइसा चार १ इसवास्ते ये भाषा सर्वोपरी है, शास्त्रोंके वांचणे और सुणणेसें  
जो जो शकाओं और कुतर्के थी सो सब स्वत मिटती चली गई इससे ठीक २ सिद्ध  
भया जितना अर्द्धदग्धपणा है, सोही कुतर्क संका पैदा करणेकी जड है, सब शास्त्रोमे  
वहुश्रुतीपणा श्रेयस्कर है, (दुहा) भरियासो झिलके नहीं, झलके सो आधा, मिनखांतणी  
पारखा वोल्या और लाधा १ इस वैद्यविधाके प्रताप बडे बडे श्रीमंतोसे मुलाखात चतुराई  
इस भव सुधारणेकी शक्ति विशेष कर पर भव सुधारणेकी शक्ति चमत्कारीक मंत्र तत्र  
यंत्र सब बातें मुझकों हासिल भई और होयगी वैद्यविद्या कभी निर्फल नहीं जाती इसही  
वास्ते अग्रेज सिरकार जेसा हुक्म डांकटरोका रखते हैं वेसी इनोंकी चढती कलाका सब  
बातोंका बखत है, ये बात एसीही हमारे पांडवादि राजोंके बखतथी जैन वैद्य वागभट्टवृद्ध  
राजाधर्म राजाका वैद्य था उस बखत अनेकानेक वैद्य एसी कुदरत और हुक्मत धराते थे यवन  
वाद साहोंके लुकमान आदि हकीममी आर्यावर्त्तके गये भये नामी भये थे इस बखत देशी  
वैद्य विद्या पारगामी हजारोमे एक मिलेगा चाकी तो फकत चिकित्सक मात्र इस नाकदर-  
दानीके सबव आय रहे हैं, यह वैद्यविद्या ससारमें अपूर्व वस्तु है, वैद्य लोकोने लकड़ी  
हाथमें रखणी सरू करी है. सो प्रधा प्राय मूसा पैकबरसे चली है, मूसेकों एक लकड़ी  
एसी मिली थी सो प्राय तरे २ के जहर उत्तारणे और केइ रोगोंकों मिटाणेवाली एसी  
जडी हाथमें रखता था अब तो स्यात् स्वानादिकोंके डरसें रखते होंगे चाकी तो लकड़ी  
रखणेमें केइयक तो जाहर गुण है, (दुहा) जलथा गण साप छिछकारण, वैरी भाजण दत  
लकड़ीमे गुण हे घणा, राखो वैद्य रूसत १ वैद्यक ज्योतप विद्या आदि सर्व विद्याका  
पीहर तो ब्राह्मणोंके घर है, और सासरा जतियोके घर है, लोक एसा कहते हैं क्योंकि  
पुस्तकके पत्रेकतरणा लीके फांटीये पूछा पटडी विटांगणोंसें वाधणा सो घणा हरताल  
हिंगूलेसें अलकृत करणा वडी हिफाजतसें रखणा दोदो हजार २५ से वर्षोंकी करीब  
लिखी पुस्तके भंडोरोमें रखणी ये सब चतुर विदग्धा सरस्वतीका सासरवासा सिद्ध  
होता है, इससें विपरीत अवस्था शिथिल बंधनादिक ब्राह्मणोंके पास सरस्वतीका देख-  
णेमें आता है पुस्तकोंका इससें पीहरकी अवस्था सिद्ध होती है मेने माया श्वेताचरे  
प्रोक्ता ये श्लोक लिखा है उसका अर्थसें न्यारेन्यारे मतवाले क्रोधित होंगे लेकिन् उसका  
असली अर्थ उन लोकोके मतकी पुष्टिका हेतु था आजकी बखत उससे लोक विपरीत  
चलणे लगे हैं, इसवास्ते हीन दशाकू प्राप्त होकर काम सब अस्तव्यस्त होते चला सो  
लिखता हू ॥ मायाका अर्थ प्रगट है सो श्वेताचरोमें थी सो अन्य दर्शनी तथा ग्रह-  
स्थोंकेवास्ते थी कारण अन्य दर्शनी लोक ईश्वर और माया दोनों मिलके जगत्काकर्ता

पणा मानते है इसवास्ते अपनी ईश्वरता याने ( ऐश्वर्यता प्रगट करनेको ) मायाकृं अग्रे श्वरीपणा दिया था विना जैन दीक्षा लिये सूत्रोंका तत्त्व नहीं पढाणा आदि अन्य दर्शनी योंकू अपनी चमत्कारीपणेकी विद्या नहीं सिखलाणे आदि वहुत बातोंमें माया रखते थे इसवास्तेही सर्वदर्शनियोंकी परीक्षा करणेपर विद्या मत्र तंत्र गायन वादित्वादि एकसो आठ विधान समकालमें वादसाह पिरोजसाहके सामने जतियोनें करके दिखाई अमाव-सकी पूनम मकाननाडोलाइका मदिर आदि एक जगेसें सइकडो कोस एक रात्रीमें उडाके लेजा धरणे आदि सवत् विरुमके सोलेसे तक कर बताई इत्यादि चाते सव दर्शनी जतियोंका प्रसिद्धपणें जानते हैं, राजा वादसा और प्रजा सव गुरू करके वत-लाते थे और गौरव बढाकर मान रखते थे इसवास्तेही गढ चितोडके किल्लेमें और जेसलमेरके किल्लेमें इत्यादि अनेक राजमहलोंके पास जैन मदिर अभी सईकडो किल्लोंमें मौजूद है, जैन मदिरमें नहीं जाणा इत्यादि बातोंके गपोडोंपर राजोंका दिल नहीं खिचाथा अगर एसा होता तो जैन मदिर महलोंके नजीक कच वणणे पाते रात्रलपिंडीके किल्लेतक जैनोका मदिर मौजूद है उहांतकही आर्योंकी शीमाथी ये सच पूर्ण माया धारी जैन उपदेशक महिमा धारी जतियोके मायापणेका है, अकवरनें सभामें खुद फरमाया था प्रत्यक्ष जगम खुदा जिनचद सूर है, जिसकों में आंखोंसे देख रहा हुं जगत्कर्ता खुदा तो अनुमानसे लोक और में मानता हू वस ये प्रतिष्ठा जतियोने अपनी ईश्वरता दिखलाणेके लिये मायाकृं अग्रेश्वरी बणाई थी अब ये माया उस बातोंसे तो हटी जती २ योंके आपसमें फेली पुस्तक लिखणे वांचणेकू नहीं देणा और लेजावे सो फेर पीछीभी नहीं देणा विद्या चमत्कार आपसमें सीखणा नहीं जो उनोके पास सीखे सो उनोंकीही पीछी निद्या और जमावट उखेडणा गुण किसीमे होय तो वो मूपरभी नहीं लाणा और औ गुण जराभी नहीं होय तो हरतरेसे लोकोंमें प्रगट करणा मर्मोंको उघाडणा कोई चेला सुधरता होय आप धनके लालचकु शीख देकर विगाड देणा पुस्तकें अन्य दर्शनियोकू वेचणी आपसमे देणी नहीं कुलकी रीत पढणा लिखणा पढाणेका वो आजि-वाका छोड सरकार दरवार गवा जमानत खेती आदि प्रगटपणे करणी एक ~~दुःख~~का

लोक इनोंका धर्म कबूल करते थे दक्षिणमें राजा और प्रजा और मंदिर सब दिगांबर जैनोका हो गया था भट्टारक जिनशेनाचार्यने श्रावगी गोत्र ८४ लोहाचार्यने गर्गाचार्यने अग्रवाल गोत्र राजा और सुनारोंका घनाया घिना अदमी पालखी दिल्लीमें वादसाहोके सामने एक भट्टारकने चलाइ ये पिशुनताभी इनके वृद्धिका हेतु था वस अब इनसे उलटा परिणाम चला भट्टारक लोक अपने द्रव्यके लालच जातीमेसे बेकसूर श्रावगीकू निकाल देणा भ्रमर ( भोजनके वखत ) अडजाणा ये इतना रुपया देगा तो पारणा करूंगा इत्यादि. पिशुनताके कारण उन वणियोंमें पिशुनता फैली सो उनोका वीस पथ प्राचीन खडन कर तेरा पंथ गुमान पथ निकाला भट्टारकोंकी आजिविका तोडी मंदिरमें आपही पच और आपही पांडे वणे इस कारण चतुर्विधसब भगवतने इकीस हजार वर्ष तक चलेगा एसा लेख जिन शेनाचार्यने अपने घनाये उत्तर पुराणमें लिखा था सो बिलकुल प्राय अस्त होकर दो सघ श्रावक श्रावक प्योइ रह गई वात तो एसी करणेकी थी सो भट्टारक और जाति कायदा सुधर जाता लेकिन आपशमे पिशुनताने फैलाव किया भट्टारकभी थोडे रहे नम्र मुनि तो है इनहीं भट्टारकोंको नइ रोसणीवाले गुरु मानते नही वीसपथी मानते है इतिश्री ॥ बुद्धिवोद्धोंमेंथी जब चीन ब्रह्मा जपान आदि पांच वादसाहोंके गुरु पूगी थे मुडदा खाने आदि उपदेश और लांवा गुरु आदि एकसो वीस वर्षसे फेर चोलाबदलके फेर पीछे वोही ६ महीनेका वालक होजाणा पूगी लोकोके धर्मस्थानपर अकस्मात् विना अदमीके लाये चाह दूध भोजन टेवलपर वखतपर स्वत हाजर होजाणा जिनोंकी परिक्षा बडे २ युरोपियन डाक्टरोने करी लेकिन पता नहीं लगा आखिरको यही कहणा पडा वडे तांत्रिक है, ये सर्व महिमा उनोके योगविद्या और बुद्धिका था, लकडेके घोडे अदमी, कागजोका कपडा, छापा शिलाका, काचकी चीजों लकडीका काम पुलपाणीपर एसी मजबूत और जलदी वावणी इत्यादि अनेक बुद्धिकी कारीगरीपणा इल्म और धन इत्यादि जो उनोंके ग्रहस्थो पास या बुद्धिसे आजकल औरही मामला चला जपानने मुडदे खानेसे खूनका ठडापणा होता है वहादुरी नहीं रहती इत्यादि गौतम बुद्ध और पूगियोंका उपदेश छोड भारके ताजा खाणा इत्यादि केइवाते अपनी प्रत्यक्षपणे सिद्धकर अभीतो वडे सूरवीर इल्मदार वादस्याहीके दरजे पोहचे हैं एसी बुद्धि विचार बौद्धका उपदेश एक बुद्धमूर्ति टाल अन्य देव नहीं पूजणा उससे उलटा विचार चीणोका है हजारो देव पूजणे लगे बुद्धि घटेगी तब दूसरे जैर करेंगे और कर दिया इतिश्री मूर्खत्व शिवशासने जब मूर्खपणा शिवमतमें था तब शैव लोकोकी वृद्धि थी दयानदजी शिवविष्णु आचार्योंको मूर्ख लिखते हैं जैसे जैनके जती अपना सूत्र अन्य दर्शनीकू नहीं पढाते योगविगर तैसे सन्यासी ब्राह्मण दुसरोको वेद कभी नहीं पढाते लेकिन इतनातो जैनोकी निश्लपता है, सो सूत्रोंका अर्थ जती लोक





| विषय                         | पृष्ठ.  | विषय.                               | पृष्ठ   |
|------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| इचाकी जरूरी                  | १३१     | जाड़े ( मोटे ) अदमीकी सुराक.        | ... १०  |
| पाणीकी जरूरी                 | ... १३२ | उजाला ९ मां                         |         |
| पाणीका भेद                   | १३३     | मगजकू पुष्ट सुराक.                  | १०      |
| पाणीसें होते विगाड           | १३८     | यादशक्तिकी सुराक                    | १०      |
| पाणिकी परिक्षा               | १३९     | उजाला १० मा.                        |         |
| पाणीकू साफ करणेकी विधि.      | १३९     | रोगीकी सुराक.                       | १०      |
| पाणी दवा मुजव.               | १४०     | किरण ३ री ऋतुचर्या विचार.           |         |
| किरण २ री.                   |         | वसतऋतु विचार                        | .. १९   |
| खुराककी जरूरी                | ... १४२ | ग्रीष्मऋतु विचार                    | १९      |
| खुराकके भेद                  | १४४     | वर्षाऋतु विचार                      | १९      |
| जिन्दगीकू खुराककी जरूरी      | १४७     | शरदऋतु विचार                        | १९      |
| खुराकके पाच भागका यत्र.      | १४८     | हेमन्तऋतु विचार.                    | .. १९   |
| छ वरसोंका वर्णन              | १५१     | किरण ३ री दिनचर्या.                 |         |
| उजाला २ रा धान्यवर्ग         | .. १५२  | ऊपापान                              | .. १९   |
| उजाला ३ रा शाकवर्ग           | .. १५५  | मलमूत्र त्यागणेका विचार             | .. १९   |
| उजाला ४ था दूध विचार         | ... १५९ | दांतण करणेका विचार                  | .. १९   |
| धृतका विचार                  | .. १६२  | कसरत तैलमर्दनका विचार               | .. १९   |
| मदस्ननका विचार               | १६३     | ज्ञान बलिकर्म ( देव पूजा ) विचार    | .. १९   |
| दहीका विचार                  | १६३     | भोजन करणेका विचार                   | २०      |
| छाछका विचार.                 | १६४     | मुख सुगंध ( पानबीजादि ) विचार       | २०      |
| उजाला पाचमा फलवर्ग           | १६५     | घुपारी विचार                        | २०      |
| उजाला छठा शुड खाड मिश्री     | ... १६९ | सदाचार                              | २०      |
| तेलका विचार                  | १७०     | निद्राका विचार                      | ... २०  |
| निमक तथा खारका विचार         | १७१     | सर्वहितकारी उपदेश                   | २०      |
| दाल खाणके मसालेका विचार      | ... १७२ | प्रकाश ४ था निदान रोग सामान्य कारण. |         |
| आचारराईता विचार              | ... १७८ | किरण, १                             | ... २११ |
| चाका विचार.                  | .. १७५  | रोगी करणेके दूर कारण                | २१६     |
| काफीका विचार                 | १७६     | रोगी करणेके नजीक कारण               | २१९     |
| उजाला ७ मा पथ्यापथ्य वर्ग.   |         | एक रोग दुसरे रोगोंका कारण           | ... २२५ |
| पथ्य पदार्थ                  | १७८     | किरण २ री वायूपित्त कफमें भये रोग   | २२६     |
| पथ्यापथ्य पदार्थ             | १७९     | वायू होणेका कारण वायूके ८० रोग      | २२७     |
| कुपथ्य पदार्थ                | १७९     | पित्तहोणेका कारण पित्तके ४० रोग     | ... २२९ |
| सामान्य पथ्यापथ्य आहार विहार | १८०     | कफ होणेका कारण कफके २० रोग          | २३१     |
| कुपथ्य आहार                  | १८१     | किरण ३ री रोगपरिक्षाके भेद          |         |
| पथ्य विहार                   | .. १८१  | प्रकृति ( तासोर ) की परिक्षा        | .. २३२  |
| उजाला ८ मां                  |         |                                     |         |
| दुबळे अदमीकी सुराक           | १८२     |                                     |         |

| विषय                                     | पृष्ठ | विषय                                 | पृष्ठ |
|--|-------|--------------------------------------|-------|
| वादी प्रधान तासीरका लक्षण                | २३३   | खटी दवाइयें                          | ३१०   |
| पित्त प्रधान तासीरका लक्षण.              | २३३   | दीपन पाचन खटी दवाइयें                | ३१०   |
| कफ प्रधान तासीरका लक्षण                  | २३४   | दुसरी खटी दवाइयें                    | ३११   |
| खून धातु प्रधान तासीरका लक्षण            | २३४   | खटे रसकी विरुद्ध दवा                 | ३११   |
| स्पर्श परिक्षा                           | २३५   | शीतल ( ठडी दवाइयें                   | ३११   |
| नाडी परिक्षा                             | २३६   | शीतल पौष्टिक दवाइयें                 | ३११   |
| नाडीज्ञानमें समझ                         | २३७   | शीतल रोपण दवाइयें                    | ३११   |
| चमडीकी परिक्षा                           | २४०   | शीतल पित्तशामक दवाइयें               | ३१२   |
| थरमोमिटरपरिक्षा                          | २४०   | शीतल पेशाब लागेवाली दवाइयें          | ३१२   |
| ट्रेयो स्कोप                             | २४४   | शीतल स्तभन दस्त बगेरे दवाइयें        | ३१२   |
| दर्शन परिक्षा                            | २४४   | शीतल दस्तावर दवाइयें                 | ३१२   |
| जीभ परिक्षा                              | २४५   | शीतल दाहशामक दवाइयें                 | ३१२   |
| नेत्र परिक्षा                            | २४७   | पित्तशामक दवाइयें                    | ३१२   |
| रूप परिक्षा                              | २४७   | दस्तावर पित्तशामक दवाइयें            | ३१२   |
| त्वचा परिक्षा                            | २४८   | स्तभक पित्तशामक दवाइयें              | ३१२   |
| मूत्र परिक्षा                            | २४८   | गरम दवाइयें                          | ३१३   |
| पेशाबमें जाते भये चीजोंकी परिक्षा        | २५१   | सब चदनमें गरमी लागेवाली दवाइयें      | ३१३   |
| मलपरिक्षा                                | २५३   | शरीरके किसीभी जगे गरमी लागेवाली      | ३१३   |
| प्रश्न ( पूछणे ) की परिक्षा              | २५४   | दीपन पाचन दवाइयें                    | ३१३   |
| <b>प्रकाश ५. मा दवायोंका गुणावगुण</b>    |       | वादीहरता दवाइयें                     | ३१३   |
| अरिष्ट आसय अवलेही विधि                   | २५७   | कफहरता दवाइयें                       | ३१३   |
| कल्क, काडा, हिम, डुरला, गोली, घी, तेल,   |       | ग्राही दवाइयें                       | ३१४   |
| चूर्ण, धूआ, धूप इनकी विधि                | २५८   | स्तभन दवाइयें                        | ३१४   |
| धूआ पीणा, नाश, पान, पचाग, गुदामेंवत्ती,  |       | खूनथाभगेवाली दवाइयें                 | ३१४   |
| फाट, पिचकारी, भावना, बाफ, बधाणा,         |       | शोधक दवाइयें                         | ३१५   |
| सुरव्या विधि                             | २५९   | पुराणा पित्तशमन पौष्टिक शोधक दवाइयें | ३१५   |
| मोदक मद्य काजी लेप लपरी पोटिस सेरु       |       | खूनकू प्रुष्टिदाता शोधक दवाइयें      | ३१५   |
| हिम, क्षार, सत, इत्यादि करणैकी विधि      | २६०   | गरम वीर्य पौष्टिक शोधक दवाइ          | ३१५   |
| स्त्रिका गुलकद जुलाव उलटी इत्यादि विधि   | २६२   | दस्तावर शोधक दवाइयें                 | ३१५   |
| दवायोंका हिंदीमें तथा अंग्रेजी नाम देशीव |       | खून साफ करणेवाली दवाइयें             | ३१५   |
| जन अंग्रेजीवजन माप                       | २६३   | उपदस ( गरमी ) शोधक दवाइयें           | ३१५   |
| उमर मुजब अंग्रेजी तथा देशीमात्रा         | २६४   | रास पित्तशोधक दवाइयें                | ३१५   |
| देशी दवाइयें सोधन विधि                   | २६५   | पसीना लागेवाली दवाइयें               | ३१५   |
| देशी दवाका सामान्य अनुपान                | २६७   | सोजा मिटाणेवाली दवाइयें              | ३१५   |
| किरण २. खी निघट दवायोंका गुण             |       | पेशाब लागेवाली दवाइयें               | ३१५   |
| अजारसे लेकर हवारतक दवा गुणयोग विधि       | २६८   | दन्तावर दवाइयें                      | ३१६   |
| गुण मुजब दवाका धर्म                      | ३१०   | उलटी कराणेवाली दवाइयें               | ३१६   |
|  |       | खनि ( जीव ) मिटाणेवाली दवाइयें       | ३१६   |



| विषय                                  | पृष्ठ | विषय.                                    | पृष्ठ. |
|---------------------------------------|-------|--|--------|
| जरामके जीवोंकी दवाइये ..              | ३१६   | नींद लागेवाली अग्नेजी दवा                | ३७८    |
| स्त्रीकी ऋतुलागेवाली दवाइयें          | ३१७   | उलट्टी करणेवाली अग्नेजी दवा.             | ३७८    |
| छींकलागेवाली दवाइयें                  | ३१७   | स्थानिक अग्नेजी इलाज                     | ३७९    |
| नसोंकों डीलीरुता दवाये ..             | ३१७   | गरम अग्नेजी इलाज ...                     | ३७९    |
| नींद लागेवाली दवाइये                  | ३१७   | ठंडा अग्नेजी इलाज                        | ३८०    |
| कडवी पौष्टिक दवाइयें,                 | ३१७   | शातक अग्नेजी इलाज                        | ३८०    |
| ताकतवर दवाइयें                        | ३१७   | भेदक मल्लमोका अग्नेजी इलाज               | ३८१    |
| मगजकू ताकत देणेवाली दवाइयें           | ३१७   | स्तमक रोपण कुरले ...                     | ३८२    |
| पूनकू ताकत देणेवाली दवाइये            | ३१७   | पिचकारी अग्नेजी इलाज, ..                 | ३८२    |
| पेटकू (जठर) कृपुष्टि देणेवाली दवाइयें | ३१८   | चमडीपर फफोला उठाणा दवा                   | ३८२    |
| रसायण बुटापा तथा रोगनासक दवाइयें      | ३१८   | चोट लगणेपर वाहरका इलाज                   | ३८३    |
| धातू वढाणेवाली दवाइये                 | ३१८   | गरम पाणीमे वढाणेका इलाज.                 | ३८३    |
| मर्दमीकी (घाजी करण) दवाइयें           | ३१८   | कपिंग (पयाला) धरणेकी क्रिया              | ३८५    |
| कामकू वढाणेवाली दवाइये                | ३१८   | गदकी दूर करणेवाली चीजो                   | ३८५    |
| जींदगी (जीवनीय) वढाणेवाली दवाइये ...  | ३१९   | सब रोगोंपर अग्नेजी मिक्थर जुदे, ७        | ३८६    |
| स्तनोंमे दूब वढाणेवाली दवाइये         | ३१९   | यूनानी इलाज सब रोगोंपर                   | ३९८    |
| देशी दवा शुद्ध करणेकी विधि            | ३१९   | होमियोपथी क्रोमोपथी सब रोगोंपर इलाज      | ४०६    |
| उपयुक्त इलाजोंका समग्र                | ३२०   | सिद्धचक्र अत्रके शातिक जलसे रोग मिटाणा   | ४१०    |
| सर्व रोगोंपर काढा अलग २               | ३२०   | काचोके रगसे तथा रोसनीसे रोग मिटाणा       | ४११    |
| सर्व रोगोंपर चूर्ण अलग २              | ३२३   | <b>प्रकाश ६ टा बुखारके सहचारी रोग.</b>   |        |
| सब रोगोंपर गोली अलग ७                 | ३२६   | रोग परिज्ञा इलाज पथ्य देशी अग्नेजी होमि० | ४१४    |
| सर्व रोगोंपर अवलेही अलग २             | ३२८   | <b>१४ किरणोंकी तपसील किरण १.</b>         |        |
| सर्व रोगोंपर आसब अलग ७                | ३३२   | उत्सार लक्षण इलाज पथ्य                   | ४१४    |
| सर्व रोगोंपर घी अलग २                 | ३३३   | डुलारमे दुसरे फेलोंका इलाज               | ४३२    |
| सर्व रोगोंपर तेल अलग २                | ३३५   | फूटकर निकलणेवाले बुखार लक्षण इ० पथ्य     | ४३६    |
| जखम खुजली मस्सेपर मल्लम लेप वगैरे     | ३३६   | शीतला लक्षण इलाज पथ्य, ...               | ४३७    |
| ४ रोगोंपर सिरका                       | ३४०   | ओरी लक्षण इलाज पथ्य                      | ४४१    |
| रस प्रकरण अलग २ रोगोंपर.              | ३८०   | अचपडा लक्षण इलाज पथ्य.                   | ४४०    |
| <b>किरण ३ री अग्नेजी दवा</b>          |       | विसर्प (रतवादी) लक्षण इलाज पथ्य          | ४४२    |
| अग्नेजी दवायोंका निघट                 | ३४३   | गाढोवाला दुत्सार (प्रेग) लक्षण इ० पथ्य   | ४४८    |
| दस्तावर अग्नेजी दवा                   | ३७०   | विसूचिका (हेजा) लक्षण इ० पथ्य            | ४८५    |
| ताकतवर अग्नेजी दवा                    | ३७१   | वादीके रोगोंका लक्षण इ० पथ्य             | ४५०    |
| कफ हरता श्वासनलीकू फायदेवद दवा        | ३७३   | गठिया लक्षण इलाज पथ्य                    | ४५१    |
| धीरे २ फायदा करणेवाली दवा             | ३७३   | आमघात लक्षण इलाज पथ्य                    | ४५२    |
| स्तमन अग्नेजी दवा                     | ३७६   | वातरक्त (गलत कोड) लक्षण इलाज पथ्य        | ४५८    |
| उत्तेजक तथा शात अग्नेजी दवा           | ३७७   | रक्तपित्त लक्षण इलाज पथ्य                | ४६२    |
| पेशाब लागेवाली दवा                    | ३७७   | कठवेल लक्षण इलाज पथ्य.                   | ४६४    |

| विषय                           | पृष्ठ |
|--------------------------------|-------|
| पाद ( पीलिया ) लक्षण इलाज पथ्य | ४६६   |
| जलदर लक्षण इलाज पथ्य           | ४६७   |
| शरदी जुत्तम लक्षण इलाज         | ४७४   |
| कठनलीका सोजा लक्षण इलाज पथ्य   | ४७५   |
| श्वस ( दम ) लक्षण इलाज पथ्य    | ४७७   |
| खासी लक्षण इलाज पथ्य           | ४७८   |
| क्षय ( रोग ) लक्षण इलाज पथ्य   | ४८४   |

### किरण ३ री रक्ताशयसवधी रोग

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| हृदयरोग लक्षण इलाज पथ्य | ४८७ |
|-------------------------|-----|

### किरण ४ थी पक्काशयसवधी रोग

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| मूका रोग लक्षण इलाज पथ्य              | ४८९ |
| गलेका सोजा पचोरिया लक्षण इलाज पथ्य    | ४९० |
| मूना साल लक्षण इलाज पथ्य              | ४९१ |
| होजरीका लक्षण इलाज पथ्य               | ४९१ |
| पाचने रोग अजीण लक्षण इलाज पथ्य        | ४९३ |
| पुराणा अजीण ( वदहजमी ) लक्षण इ० पथ्य  | ४९५ |
| वध कुष्ठ बच्ची लक्षण इलाज पथ्य        | ४९७ |
| उदावर्त ( आफरा ) नलनव लक्षण इलाज पथ्य | ५०० |
| ग्लु पेटनी ( चूरु ) लक्षण इलाज पथ्य   | ५०१ |
| वायगोला लक्षण इलाज पथ्य               | ५०३ |
| अतीसार ( दस्त ) लक्षण इलाज पथ्य       | ५०४ |
| सग्रहणी ( मरोडा ) लक्षण इलाज पथ्य     | ५०७ |
| अक्षि लक्षण इलाज पथ्य                 | ५११ |
| छाई ( उलटी ) लक्षण इलाज पथ्य          | ५११ |
| आम्लपित्त लक्षण इलाज पथ्य             | ५१३ |
| यकृत ( कलजे ) का रोग लक्षण इलाज पथ्य  | ५१४ |
| रुमि ( चूरणिये ) रोग लक्षण इलाज पथ्य  | ५१८ |
| अर्श ( बवासीर ) लक्षण इलाज पथ्य       | ५२१ |

### किरण ५ मी मूत्राशय सवधी रोग

|   |     |
|---|-----|
| धातुका गिरणा लक्षण इलाज पथ्य              | ५२८ |
| गुडदेका सोजा लक्षण इलाज पथ्य              | ५२७ |
| मधुप्रमेद ( मीठा पेशाब ) लक्षण इलाज पथ्य  | ५२९ |
| गून शृष्ठ लक्षण इलाज पथ्य                 | ५३० |
| मूत्राघात ( पेशाब रुकना ) लक्षण इलाज पथ्य | ५३१ |
| बास्मरी पथरी लक्षण इलाज पथ्य              | ५३१ |
| प्रमेह गुजार ( फिरग ) लक्षण इलाज पथ्य     | ५३२ |
| उपदस ( गरमी दाकी ) लक्षण इलाज पथ्य        | ५३७ |

| विषय                     | पृष्ठ |
|--------------------------|-------|
| वदका रोग लक्षण इलाज पथ्य | ५४१   |

### किरण ६ ठी मगज सवधी रोग.

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| एपोलेक्षी सन्वास                   | ५४१ |
| पक्षाघात ( लरुवा ) लक्षण इलाज पथ्य | ५४३ |
| आदित ( मूटेडा ) लक्षण इलाज पथ्य    | ५४४ |
| धनकि या रोग लक्षण इलाज पथ्य        | ५४५ |
| शिरका रोग लक्षण इलाज पथ्य          | ५४५ |
| शूल ( चसका ) लक्षण इलाज पथ्य       | ५४८ |
| मिरगी रोग लक्षण इलाज पथ्य          | ५४९ |
| खेचाताण ( वाइटे ) लक्षण इलाज पथ्य  | ५५१ |
| उन्माद ( पागल ) लक्षण इलाज पथ्य    | ५५२ |
| सराप पीणिका रोग लक्षण इलाज पथ्य    | ५५४ |

### किरण ७ मी

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| आप्त कान नाक दात रोग लक्षण इलाज पथ्य | ५५५ |
|--------------------------------------|-----|

### किरण ८ मी चमडीके रोग.

|   |     |
|---|-----|
| खुजली रोग लक्षण इलाज पथ्य               | ५६६ |
| फुनसी रोग लक्षण इलाज पथ्य               | ५६७ |
| लुखापणा सूकी खुजली व्योची लक्षण इ० पथ्य | ५६७ |
| खोरा खील करोलिया लक्षण इलाज पथ्य        | ५६९ |
| कोठ शीत पिती चकावा लक्षण इलाज           | ५७० |
| कालेदाग श्मारे करवायू विस्फोटक ल० इ०    | ५७१ |
| मस्ते कपासिये जू नारु लक्षण इलाज पथ्य   | ५७२ |
| व्याउफटणी विचर्विका लक्षण इलाज पथ्य     | ५७३ |
| चित्रिकोठ                               | ५७४ |

### किरण ९ मी लुटकर रोग.

|   |     |
|---|-----|
| अगुलथोकी वादी कम्मर शिल्पा टुटाणा ल० इ० | ५७४ |
| पसीना थुक खरभग हिचकी लक्षण इलाज         | ५७५ |
| कफका जालावाल ठिकाळणा खेजाव हडकवायू      | ५७६ |
| ललगणी नीद नहीं जाणी मूर्छा ल० इ० पथ्य   | ५७७ |
| वेहोसी नीट चकर सोजा लक्षण इलाज पथ्य     | ५७८ |
| दाह पकणा ह्रीका सोजा लक्षण इलाज         | ५७९ |
| अधी रसोली निही बासोलाई लक्षण इलाज       | ५८० |
| वद पाठा लक्षण इलाज पथ्य                 | ५८१ |
| भगदर नासूर लक्षण इलाज पथ्य              | ५८२ |
| गुमडे वीलगु आजणी चादी मादा जराम         | ५८३ |
| गमोर माठा कांच जराम लक्षण इलाज          | ५८५ |

| विषय.  | पृष्ठ   |
|--|---------|
| कूय भात बढणा अडवृद्धि लक्षण इलाज               | ५८६     |
| शस्त्रका जखम हड्डीका द्रवणा लक्षण इलाज         | ५८८     |
| लचक चोट धोरीरग कटणा लक्षण इलाज                 | ५८९     |
| पाणीमे ह्वणा लक्षण इलाज                        | ... ५९० |
| नाकमेसे पून गिरणा फफोला लक्षण इलाज             | ५९१     |
| नाकमेसे घुसे पदार्थ निकालणा कान होजरीं वगैरेका | . ५९२   |

### किरण १० मी औरतोंका रोग.

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| गर्भाधान गर्भणीका नियम         | ५९३       |
| प्रदरश्वेत तथा लाल लक्षण इलाज  | . ५९७     |
| हिस्टीरीया रोग लक्षण इलाज पथ्य | . ६०१     |
| गर्भवती रोग लक्षण इलाज पथ्य    | ६०५       |
| सू आरोग लक्षण इलाज             | .. . ६०७  |
| जापेवालीका इलाज                | . ... ६११ |
| कष्टीका इलाज                   | . ६१२     |
| जखम अचूरा गिरणा                | . ६१३     |
| वाझडी रोग लक्षण इलाज.          | . ६१४     |
| गर्भ पैदा करणका इलाज           | . ... ६१५ |

### किरण ११ मी बच्चोंके रोग.

|            |    |         |
|------------|----|---------|
| जन्म घुटी. | .. | ... ६१६ |
|------------|----|---------|

| विषय.                                  | पृष्ठ   |
|--|---------|
| बुखार दस्त आमका दस्त खूनका दस्त .      | ६१७     |
| बुल बुलिया खासी सास. ...               | ... ६१७ |
| दूधकी उलटी गालपचोरा पारगलावाईटे        | ६१८     |
| शुगी फुटणेवाले बुखार पेट फूलणा इलाज .. | ६१९     |
| कृमिभार दात आणा इलाज                   | ६२०     |
| चूचा मूपकणा सूडी पकणा गुदपाक खुजली     |         |
| मूत निकलणा मूत अटकणा रोणा नलवृद्धि ... | ६२१     |
| मिटीखाणी बच्चोंके जुलाव दुबला नाताकत   | ६२२     |

### किरण १२ मी जानवरोंका इलाज.

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| दयाधर्मका वयान तथा इलाज         | . ६२२ |
| किरण १३ मी जगमथावर जहरींका इलाज | ६३२   |

### किरण १४ मी.

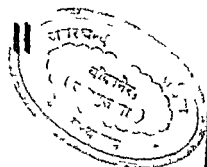
|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| वालुपुष्ट मरदमीकी दवा ताकतवर | ६४२       |
| ब्राह्मी गोली                |           |
| मोहरेकी गोली                 |           |
| भेरुस्त                      |           |
| दातका मजन                    |           |
| खासी गोली                    |           |
| दस्तबध गोली                  | . ... ६४९ |

# अथ वैद्यदीपक ग्रन्थ ॥

श्रीसरस्वत्यैनमः--अथ वैद्यदीपक ग्रन्थस्य प्रस्तावना ॥  
युगादौव्यहाराद्ध्वा सर्वोयेनप्रकाशितः स श्री वृषभयो-  
गीन्द्रो दद्याद्दोव्यय संपदं १ वंदेहं लोकनाथाय आयु-  
धर्मप्रकाशके धन्वंतरीं युगादीशं श्री नाभि नृप सूनवे २  
अविद्यांध मनुष्याणां विद्यादानशलाकया चक्षरुद्धा-  
टितंयेन तस्मै श्री गुरुवे नमः ३ वैद्यदीपक ग्रन्थोयं  
द्योतकृतहृदिमंदिरं रोग शत्रु प्रणाशाय रामवाणावली-  
मिव ४ ॥

प्रकाश पहिला ॥

सृष्टिक्रम ॥



जब अपने आस पास की निजीजी चीजों का ज्ञान धराते हैं तो अपने आप क्या हैं, अपना शरीर काहे का बना हुआ है तैसे ही उस में कैसी २ शक्ति कैसा २ काम करती है, इतना ज्ञान जो

अपने में नहीं तो बड़ी शर्मिन्दगी की बात है. जगत में जो अज्ञान हैं सो ही दुःख की जड़ हैं उस में भी शरीर संबन्धी अज्ञान तो बड़े ही क्लेश का कारण है, सूक्ष्म नजर से देखे तो जगत में जितनी जानने योग्य वस्तु है उसका सम्पूर्ण ज्ञान भी शरीर में से मिल सकता है शरीर की रचना नाम कर्म की एक सौ तीन प्रकृति से जीव और कर्म दोनों शामिल होके शरीर के संबन्ध में रचना रचता है सर्व चौरासी लाख जीवायोनि में मनुष्य जैसी कोई योनि नहीं है क्योंकि अनेक संसारिक अद्भुत कार्यों का करने वाला है सो तो विद्या बुद्धि बल से रेल, तार, अभिवोट, बिजली, विमान आदि अनेक पूरा वे प्रत्यक्ष पने मनुष्य कृत हैं तैसे ही जप, तप, इन्द्रियदमन, अष्टांग योग का पारंगामी होकर अनंत ज्ञान रूप केवल लक्ष्मी प्राप्त करके जन्म मरण से रहित होकर पूर्ण ब्रह्म परमेश्वर यह पुरुष हो जाता है वस-सर्वोपरि मनुष्य जन्म है द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा यह संसार नित्य है १ तीनों काल में पर्यायार्थिकनय की अपेक्षा संसार अनित्य है २ द्रव्य ६ हैं धर्मास्तिकाय १, अधर्मास्तिकाय २, आकासास्तिकाय ३, जीवास्तिकाय ४, पुद्गलास्तिकाय ५, और काल ६ जीव और पुद्गल को चलने का सहाय देवे सो धर्मास्तिकाय १ जीव और पुद्गल को थिर रहने का सहाय देवे सो अधर्मास्तिकाय ३ जीव और पुद्गल को रहने को अवकाश देवे सो आकासास्तिकाय ३ चेतन शक्ति ज्ञान-१ दर्शन २ कर्म काटने की शक्ति सोचारित्र ३ और तप ४ यह स्वरूप वाला चर्म-चक्षु से अरूपी कर्म के संबन्ध से जीव कहलाता है और कर्म जड़ से रहित होने से ईश्वर होने वाला अनंत शक्ति वाला

जीवास्तिकाय है ४ पूर्ण और गलन अर्थात् कभी भर जाय कभी विखर जाय फिर रूप १ स्पर्श २ गंध ३ और रस ४ परमाणुओं करके शोभित सां पुद्गलास्तिकाय है ५ वर्तने का स्वभाव है नई को पुरानी करे पुरानी को नई करे समय १ काष्ठा २ लव ३ मुहुर्त्त ४ दिन ५ रात पक्ष मास वर्ष इत्यादिक पहचान करके काल द्रव्य है ६ यह सब द्रव्य जहां है सो लोग है वही संसार है जिस में चार गति हैं नरक गति १ तिर्यच गति २ मनुष्य गति ३ देव गति ४ इस में नीचे पृथ्वी के सात नरक हैं बहुत पाप करने वाला जीव नरक जाता है इसी तरह कर्मों के शुभ अशुभ योग से जीव पूर्वोक्त चारों गति में भटकता है जैसे डोर में बंधी चकरी लेकिन डोर अलग वस्तु है और चकरी अलग वस्तु है जीव अशुभ उद्यम से बांधता है जीव शुभ उद्यम से खाल सकता है ऐसे जीव और कर्म जुदे २ द्रव्य हैं और अशुभ योग से बंधा हुवा भी है इस वास्ते जीव और कर्म का संबन्ध आदि भी है और अनादी भी है क्योंकि किसी भी मत वादी ने जीव बनने की आदि नहीं लिखी आत्रेय महर्षि अग्नि-वेशचरक वृद्धवागभट्ट और शुश्रुतादिकों ने अपनी रची सहिता में जीव द्रव्यों अजर अमर अविनाशी अचय ही लिखा है जब ससार में जीव की आदि नहीं तो कर्म के संबन्ध विना अकेला जीव तो संसार में रह ही नहीं सकता अकेला भया फिर तो मुक्ति होकर अचल पद में ही लोकाग्र पर जाके ठहरेगा निर्मल भये बाद कर्म नहीं लगेगा जब कर्म रहित होगा तो जन्म मरण से भी बचेगा इस वास्ते जीव बनने की आदि नहीं तो कर्म भी आदि

रहित है ये दोनो इस अपेक्षा आदि करके रहित है और सहचारी है जिस वस्तु की आदि नहीं उसका अंत भी नहीं है इतना विशेष है भवो भव मे जीव अशुभ क्रिया अठारे पाप स्थानको से मन १ वचन २ काया ३ इन मे करना १ कराना २ और पाप करते २ को अच्छा समझना ३ इस से जीव समय २ कर्म बांधता है और शुभ क्रिया दान शील तप और भावना इन शुभ कारणो से अथवा अकामनिर्जरा अज्ञान पने कष्ट सहने से जीव समय २ कर्म तोड़ता भी है इस तरह कर्मों का आदि भी है और अंत भी है जैसे सोना जीवो के उद्यम से धूड़ मे से जुदा भी होता है और फिर परमाणु विखरता २ मिट्टी में ही मिल जाता है लेकिन धुर में कोई नहीं बता सकता कि मिट्टी और सोना कब शामिल भये थे ऐसे जीव और कर्म का सबन्ध नित्यानित्य जानना जो वस्तु अकर्मिक है उसका नाश भी नहीं है जैसे आकाश, और कर्मिक वस्तु घट है तो उसका नाश भी है, तैसे कर्म जीव करता है वह नाश भी हो जाता है, जीव अकर्मिक है तो वह नाश भी नहीं होता कर्म आठ हैं ज्ञानावरणी १ दर्शनावरणी २ वेदनी ३ मोहनी कर्म ४ नाम कर्म ५ गोत्र कर्म ६ आयु कर्म ७ अंतराय कर्म ८ जीव में सर्व पदार्थ जानने की शक्ति है उसको नहीं जानने देवे सो ज्ञानावरणी कर्म आंख के ऊपर पाटे समान १ जैसे २ उस कर्म का क्षयोपशम होता है वैसे २ ज्ञान शक्ति बढे है १ दर्शनावरणी कर्म २ सो देखने की शक्ति जीव में सर्व वस्तु की है लेकिन इस कर्म के वश देख नहीं सकता जैसे कोई आदमी राजा का

दर्शन कर सकता है लेकिन पहरेदार दर्शन नहीं करने देता २ वेदनी कर्म से सुख और दुःख जीव भोगता है वह कर्म शहत लगी-तलवार के चाटने समान है चाटते मीठा पीछे जीभ कट जाती है ३ मोहनी कर्म मदिरा के नये समान है जैसे नशे में सुध नहीं रहे ऐसे मोह के वश सब सुध बुध भूल जाता है ४ नाम कर्म चितारे जैसा है जैसे चितारा अच्छी बुरी शकल बनाता है इस वजह देव मनुष्य का सुन्दर रूप नरक तिर्यचक्रा कुरूप इस कर्म के वश बनता है ५ गोत्र कर्म कुभार जैसा है जैसे कुभार एक चीज ऐसी बनाता है सो पूजने योग्य दूसरी अपूज्य इस तरह इस कर्म से ऊच नीच गोत्र होता है ६ आयु कर्म कैदी के खोडे जैसा अर्थात् बेड़ी समान है जिस २ योनि का आयु कर्म बांधा है वह भोगने से छुट-कवारा होता है ७ अंतराय कर्म राजा के भंडारी समान है राजा हुक्म देता है इस को फलानी चीज देदो लेकिन भंडारी दे नहीं इस तरह जीव दान दिये चाहता लाभ लिये चाहता भोग उप भोग भोगे चाहता वीर्य शक्ति फिराये चाहता लेकिन अंतराय इन बातों को रोके सो अंतराय कर्म है ज्ञानावरणी की ५ प्रकृति है मति ज्ञानावरणी १ श्रुति ज्ञानावरणी २ अविधि ज्ञानावरणी ३ मन पर्यव ज्ञानावरणी ४ केवल ज्ञानावरणी ५ ऐसे पांच ज्ञान हैं जिसको जो ढके सो ज्ञानावरणी कर्म है जैसा २ आवरण ज्ञान के बहुमान करने से अलग होता जाता है तैसे २ प्रकाश होता जाता है जैसे पूर्ण मासी के चन्द्र का उजाला है तैसे जीव शक्ति में लोका लोक जानने का उजाला है लेकिन बदलों की तरह कर्म का आवरण



जानना ज्यों २ वायु से बढ़ल अलग होते हैं त्यों २ प्रकाश दिखाई देता है, ऐसे शुभ क्रिया और शुभ भाव उस आवरणों को दूर करता है दर्शनावरणी की नव प्रकृति है निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचलाप्रचला ४ स्त्यानधि ५ चक्षु दर्शनावरणी ६ अचक्षु दर्शनावरणी ७ अवधि दर्शनावरणी ८ केवल दर्शनावरणी ९ वेदनी की २ प्रकृति, सुख वेदनी १ दुःख वेदनी २ मोहनी कर्म की २, ८ प्रकृति क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ इन एकेक को चार गुणा करना सो इस तरह अनंतानुबंधी क्रोध १ प्रत्याख्यानी क्रोध २ अप्रत्याख्यानी क्रोध ३ सज्वलना क्रोध ४ इस तरह मानके ४ भेद माया कपटाईके ४ भेद लोभके ४ भेद यह तो शोलेकपाय है अनंतानुबंधी क्रोध वज्र पर लकीर जैसा है सो जावजीव क्रोध जीव से जाता ही नहीं यह क्रोध १ और मान और माया और लोभ वाला निश्चय नरक गति जाता है प्रत्याख्यानी क्रोध तलाव का पानी सूखे बाद जमीन फटे जैसा सो पीछा बरसात होने से सब लकीरें मिट जाती है इसी तरह कोई संवत्सरीपर्वादि कारण बनने से क्रोध दिल से मिटा देता है इस की अवधि वर्ष दिन की है यह मोहनी कर्म वाला तिर्यच गति में जाता है २ अप्रत्याख्यानी क्रोध वेलू पर हवा से लकीरें पड़ने जैसा है इस क्रोध की अवधि पन्द्रह दिनों की है जब दूसरी हवा जोर से चली तब वह वेलू की लकीरें मिट जाती हैं इस तरह यह कपाय वाला पन्द्रह दिनों के पीछे निश्चय हो जाता है यह जीव मर के मनुष्य गति में जाता है ३ सज्वलना क्रोध १ मान २ माया ३ और लोभ ४ वाले की यिति बहुत थोड़ी है संज्वलना क्रोध पानी

के लकीर जैसा है ऐसा मोहनी कर्म वाला देव गति में जाता है इसी तरह मान के १ माया के २ लोभ के ३ वज्र के यभा जैसा आदि दृष्टांत उत्तराध्वन प्रमुख सूत्रों से जानना नवनोपायक है हास्य १ रति २ अरति ३ भय ४ शोक ५ दुःख ६ स्त्री वेद १ पुरुष की इच्छा करे सो, पुरुष वेद ८ स्त्री की इच्छा करे सो, नपुंसक वेद ९ दोनों की इच्छा करे सो, सम्यक्त मोहनी १० मिश्र मोहनी ११ मिथ्यात्व मोहनी १२ सम्यक्त जो शुद्ध देव शुद्ध गुरु शुद्ध धर्म इस में जीव को मूर्च्छित कर देवे सो सम्यक्त मोहनी, मिथ्यात्व और सम्यक्त इन दोनों में जीव को मूर्च्छा देवे अर्थात् नहीं पहचानने देवे सो मिश्र मोहनी इसी तरह कुदेव कुगुरु कुधर्म में मूर्च्छा देवे सो मिथ्यात्व मोहनी यह २ ८ प्रकृति मोहनी कर्म की है यह कर्म सब कर्मों का राजा है इन्हीं का अर्थ विस्तार कर्मग्रन्थ पचसग्रह गोमठसार सूत्रादिकों से जानना सूचना मात्र यहां लिखा है अब सब अगोपाग की रचना करने वाला नाम कर्म की एक सो तीन प्रकृति सो संचेप करके नाम मात्र यहां लिखता हूं इस कर्म का सहचारी होकर जीव तरह २ का शरीर रचता है बहुत ईश्वर कर्त्ता मानने वाले गर्भादि रचना में ईश्वर की कारीगरी बतलाते हैं सो तत्व के अजान हैं कर्मों की प्रकृति के अजान हैं जीव और कर्मों की कारीगरी है ईश्वर ऐसे गलीच स्थान में क्यों प्रवेश कर रचना की कारीगरी पना करता है (प्रश्न) ईश्वर और माया इन दोनों ने मिलके, रचना रची है (उत्तर) तुम्हारे समझ में आई सो बात एक नय से सच्ची भी है, जीव है सो निज रूप शक्ति करके ईश्वर ही है, माया कपट छद्म यह नाम सब कर्म

ही है पूर्ण ब्रह्म परमेश्वर माया कर्म से रहित है वह माया से अलग है इस वास्ते हम जो जीव और कर्म की कुदरत लिखते हैं वह न्याय सपन्न है ईश्वर की शक्ति से सृष्टि की रचना मानना यह सब बात बन्ध्या पुत्रवत खकुसुमवत है एक अशुद्ध नैगमनय की अपेक्षा करके ईश्वर कर्त्ता मानने वालो के वाक्य सच्चे हैं, जैसे एक सुथार पायली बनाने वास्ते जगल में लकड़ी लेने का चला किसी ने पूछा कहां जाते हो सुथार बोला पायली लाने को इसी तरह जीव ईश्वर सत्ता करके है लेकिन अभी कर्म सहचारी होने से भया नहीं, हो गया तो फिर सृष्टि में रचना करेगा नहीं इस वास्ते ईश्वर तत्व निर्णय हमारा बनाया भाषा ग्रन्थ देखो ससार की बहुत सी रचना घट पटादिक मनुष्य कृत है पांच समवायो के मिलने से सो हम आगे लिखेंगे और कई एक स्वसत्ता रूप ६ द्रव्य है सो पहली लिखा ही है, अथ नाम कर्म की प्रकृति १०३ लिखते हैं नरक गति नाम कर्म १ तिर्यच गति नाम कर्म २ मनुष्य गति नाम कर्म ३ देव गति नाम कर्म ४ एकेन्द्री जाति ५ वेन्द्री जाति ६ तेंद्री जाति ७ चोरेंद्री जाति ८ पंचेंद्री जाति ९ उदारिक शरीर १० वैक्रिय शरीर ११ आहारक शरीर १२ तेजस शरीर १३ कार्मण शरीर १४ औदारिक अंगोपांग १५ वैक्रिय अंगोपांग १६ आहारक अंगोपांग १७ औदारिक औदारिक बंधन १८ औदारिक तेजस बंधन १९ औदारिक कार्मण बंधन २० औदारिक तेजस कार्मण बंधन २१ वैक्रिय बंधन २२ वैक्रिय तेजस बंधन २३ वैक्रिय कार्मण बंधन २४ वैक्रिय तेजस कार्मण बंधन २५ आहारक आहारक बंधन २६

आहारकं तेजस बंधनं २७ आहारकं कार्मण बंधनं २८ आहारकं  
 तेजस कार्मण बंधनं २९ तेजस, तेजस बंधन ३० तेजस कार्मण  
 बंधन ३१ कार्मण कार्मण बंधन ३२ औदारिक संघातन ३३ वै-  
 क्रियसंघातन ३४ आहारकसंघातन ३५ तेजससंघातन ३६ कार्म-  
 णसंघातन ३७ वज्रऋषभनाराचसंघयण ३८ ऋषभनाराचसंघयण  
 ३९ नाराचसंघयण ४० अर्द्धनाराचसंघयण ४१ कीलिकासंघयण  
 ४२ द्वेवद्वालसंघयण ४३ समचौरससंस्थान ४४ न्यग्रोधसंस्थान ४५  
 सोदिसंस्थान ४६ वामनसंस्थान ४७ कुब्जसंस्थान ४८ हुंडकसंस्थान  
 ४९ कृष्णवर्ण ५० नीलवर्ण ५१ लोहितवर्ण ५२ हारिद्रवर्ण ५३  
 श्वेतवर्ण ५४ सुरभिगंध ५५ दुरभिगंध ५६ तिक्तरस ५७ कटुक-  
 रस ५८ कषायरस ५९ आम्लरस ६० मधुररस ६१ कर्कसस्पर्श  
 ६२ मृदुस्पर्श ६३ गुरुस्पर्श ६४ लघुस्पर्श ६५ शीतस्पर्श ६६  
 उष्णस्पर्श ६७ स्निग्धस्पर्श ६८ रूक्षस्पर्श ६९ नरकानुपूर्वी ७०  
 तिर्भगानुपूर्वी ७१ मनुष्यानुपूर्वी ७२ देवानुपूर्वी ७३ शुभविहायोगति  
 ७४ अशुभविहायोगति ७५ पराघाते ७६ उच्छ्वासनामकर्म ७७  
 आतपनामकर्म ७८ उद्योतनामकर्म ७९ अंगुरुलघुनामकर्म ८०  
 तीर्थिकरनामकर्म ८१ निर्माणनामकर्म ८२ उपघातनामकर्म ८३  
 त्रसेनामकर्म ८४ वादरनामकर्म ८५ पर्याप्तनामकर्म ८६ प्रत्येक-  
 नामकर्म ८७ स्थिरनामकर्म ८८ शुभनामकर्म ८९ सौभाग्यनाम-  
 कर्म ९० सुस्वरनामकर्म ९१ आदियनामकर्म ९२ यश कातिनाम  
 कर्म ९३ स्यावरनामकर्म ९४ सुधमनामकर्म ९५ अप्याप्तनामकर्म  
 ९६ साधारणनामकर्म ९७ अस्थिरनामकर्म ९८ अशुभनामकर्म ९९

दुर्भगनामकर्म १०० दुःस्वरनामकर्म १०१ अनादेयनामकर्म १०२  
 अपयशःअकीर्तिनामकर्म १०३ इस तरह इस नामकर्म ने शरीर  
 संबन्धी रचना रची है औदारिक शरीर एकेन्द्रीय पृथ्वी १ पानी २  
 अग्नि ३ हवा ४ और वनस्पति ५ इन पांचों से लेकर चन्द्रिय-२  
 तैन्द्रीय ३ चोरेन्द्रिय ४ और तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्यों का ज्ञानना  
 देवता और नारकियों का शरीर वैक्रिय जानना चौदपूर्वधारी साधु  
 आहारक शरीर रचता है खाये पीये को हजम करे सो तेजस  
 शरीर ४ कार्मण शरीर से काया रची जाती ५ यह दोय शरीर  
 सूक्ष्म है जीव चारों गति वालों के संग में रहता है सघयण हाथों  
 की मजबूती का नाम है संस्थान शरीर के शकल का नाम है  
 वाकी शब्द पर अर्थ जानना विस्तार इन्हों का गुरु गम जैन पंडितों  
 से सीखना, आयु कर्म की चार प्रकृति है देवायु १ नरकायु २ ति-  
 र्यचायु ३ मनुष्यायु ४ अंतरायकर्म की ५ प्रकृति है दानांतराय १  
 लाभांतराय २ भोगांतराय ३ उपभोगांतराय ४ वीर्यांतराय ५ इस  
 तरह इन आठों कर्मों की एक सो अद्वावन मूल प्रकृति है सांख्यमत  
 कर्त्ता कपिल देवजी ने प्रकृति और पुरुष से सृष्टि मानी है सो  
 प्रकृति याने स्वभाव कर्मों का पुरुष सो जीव इन दोनों से संसार  
 नित्य है ऐसा माना है सो पूर्वोक्त कहने से मिलता है कपिल  
 देवजी ने २५ तत्व माने हैं सर्वज्ञ के उपदेश मे नव तत्व हैं जो  
 चीज विस्तार वाली होती है उसका नाम तत्व है जैसे जीव तत्व  
 १ अजीव तत्व २ पुण्य तत्व ३ पाप तत्व ४ आश्रव तत्व ५ संश्र-  
 तत्व ६ निर्जरा तत्व ७ बन्धतत्व ८ मोक्ष तत्व ९ जीव

अजीव का वर्णन पहली छव द्रव्य में कर ही दिया है नवप्रकार से जीव शुभ कर्म सहचारी होकर पुण्य बांधता है ४२ प्रकार से सुख भोगता है पाप ८२-प्रकार से जीव भोगता है मिथ्यात्व और अव्रत से अठारे पाप स्थानक से जीव पाप बांधता है पाप आने का द्वार सो आश्रव ५ उस द्वार को रोकना सो संवर ६ सत्ता में बंधे भये कर्मों को जलावे सो निर्जरा ७२ भेद का तप, बध जीव कर्मों का ४ तरह से, मोक्ष जीव कर्मों से रहित होना सो, नव भेद से, इसका विस्तार नव तत्व प्रकरण से समझना, कपिल देवजी रंज १ सत २ तम ३ ऐसे तीन पुरुष का मन परिणाम कहते हैं, सर्वज्ञ देव छव कहते हैं कृष्ण लेस्या १ नील लेस्या २ कापीत लेस्या ३ तेजो लेस्या ४ पद्म लेस्या ५ शुक्ल लेस्या ६ कपिल देवजी पांच ज्ञान इन्द्रिय पांच कर्म इन्द्रिय हाथ पांच गुदा आदि को कर्मेन्द्रिया कहते हैं सर्वज्ञ देव दश प्राणों को धारने वाला पुरुष अथवा पंचेन्द्रिय तिर्यच कहते हैं इन प्राणों से रहित होना उस को मरण कहते हैं, स्पर्शन इन्द्रिय इसके आठ विषय हैं १ रसना इन्द्रिय इसके पांच विषय हैं २ घ्राण इन्द्रिय इस के दो विषय हैं ३ चक्षु इन्द्रिय इस के पांच विषय हैं ४ श्रोत्र इन्द्रिय इस के तीन विषय हैं ५ एव ५ श्वासो श्वास ६ आयु ७ मनोबल ८ वचनबल ९ कायबल १० इत्यादि सृष्टि का क्रम संक्षेप कर बतलाया (प्रश्न) तुम ने जो कर्मों का स्वरूप लिखा सो हमने किसी भी वैद्यकशास्त्र में देखा नहीं (उत्तर) तुम ने देखा है लेकिन उन बातों को समझते नहीं, जगह २ प्रकृति और पुरुष लिखा है उस प्रकृति का विस्तार सर्वज्ञकथित शास्त्रों में है

औरों में नहीं, इस वास्ते प्रकृतिबंध है सो ही ८ कर्मों की मूल प्रकृति का स्वरूप है ( प्रश्न ) कर्म तो जड़ है वह जीव को सुख दुःख कैसे भुगा सकता ( उत्तर ) जड़ पदार्थ मदिरा और जहरादिक है सो खाने पीने से चेतन की कहां क्या गति होती है, प्रत्यक्ष पने परब्रह्म होकर सुध बुध भूल दुःख पाता है, और प्रत्यक्ष देखते हो संसार में सर्व वस्तुओं का बनना जीव के उद्यम से जड़ पदार्थ लोह पत्थर लकड़ी के औजारों से अनेक पदार्थों की सिद्धि होती है ( प्रश्न ) जीव तो सर्व सुख चाहता है फिर दुःख का काम कैसे करता है ( उत्तर ) जैसे मक्खी शहद घी में सुख की अभिलाषा कर प्रवेश करती है फिर तो जो हाल है सो तुम हम देखते हैं ( प्रश्न ) मक्खी में तो ज्ञान नहीं है मनुष्य में तो ज्ञान है फिर दुःख का काम कैसे करता है ( उत्तर ) मक्खी के ज्योपशम भाफक मक्खी में भी ज्ञान है मनुष्यों के ज्योपशम भाफक मनुष्य में भी ज्ञान है उन्हीं में भी आपस में तरतमता है तो आप को विचार करना चाहिये जोरी जुआ, रंडीवाजी रोगों पर कुपथ्य करने आदि से दुःख क्यों पाता है, कहोगे कि अज्ञान से तो विचार लो अज्ञान कर्म उस ने पहले बांधा है तभी तो उसे को आगे कष्टकारी वस्तुओं की बुद्धि पैदा होती है, सो कहा भी है " दोहा—को सुख को दुःख देत है कर्म देत भकभोर, उलभत सुलभत आप ही धजा पवन के जोर " " बुद्धि कर्मानुसारिणी " फिर कृष्ण ने अर्जुन से कहा है " यतः अवश्यमेव भोक्तव्यं, कृत कर्म शुभाशुभं, कृतकर्मस्य ज्ञयो नास्ति, कल्पकोटिशतैरपि. " अर्थ इस का प्रकट है

(-प्रश्न ) हम तो यो जानते हैं कि परमेश्वर ही जीवों को सुख दुःख देता है, हुक्म-बगैर कुछ नहीं होता ( उत्तर ) तुम को अज्ञान का उदय है इस वास्ते ऐसा कहते हो, भला तुमको हम पृच्छते हैं, एक ने एक आदमी को मारा, एक ने चोरी करी, ये तुम्हारी समझ मूजिब तो ईश्वर के हुक्म से ही ठहरेगा तो फिर इसकी सजा राजा वा ईश्वर देगा-या नहीं, तो कहोगे, देगा भला पहले तो उस को हुक्म दिया फिर सजा क्यों, तो कहोगे ईश्वर ने हुक्म ऐसे कामों का नहीं दिया उनने शैतान के बहकाने से कियो, वस सोच लो वह कर्म जो है उसी का तुम शैतान कहते हो, ब्याली का फर्क है राजा तो सर्वशक्तिमान् हे नहीं और न उसको त्रिकालदर्शी ज्ञान हे इस वास्ते पुलिम आदि महकमे बनाकर गवाह ( साची ) पर अन्याय को रोके चहता है जिस पर भी अन्यायी तो तर्ह से अन्याय करने से बंद नहीं होते, ईश्वर सर्वशक्तिमान् है और परम कृपावंत है, तो फिर प्रथम पाप करते प्राणियों को रोक ही क्यों नहीं देता फिर सजा देने में तसदी लेता है, तुम बुद्धि खर्चो मतो ईश्वर पाप वा पुण्य कराता त्त सजा देता सर्व कर्मों की रचना है (प्रश्न ) हम को इस पर ईश्वर की रचना मालूम देती हे, दिन रात ऋतु बगैर भवार्दी किसने बांधी है इत्यादि अनेक बातें हैं (उत्तर ) यह संसार में पांच समवायों का संबन्ध है सो हम तुम को समझाते हैं, इस संसार में छत्र दर्शन हैं कालवादी १, स्वभाववादी २, भवितव्यतावादी ३, कर्मवादी ४, पुरुषकृत उद्यमवादी ५ और छत्रदर्शन सर्वज्ञस्याद्वादी ६ ( प्रश्न ) हम समझे नहीं, यह



क्या बात है ( उत्तर ) कालवादी कहता है, काल ही से सब कुछ होता है, जैसे काल से ही सृष्टि की उत्पत्ति होती है, काल से ही नाश होता है, ऋतुकाल पर औरत गर्भ धारती है, काल से पुत्र जनती है, काल से बोलना, काल से चलना, काल से दूध का दही होना है, काल से दरख्त के फल लगना है, काल से तरह २ के पदार्थ होते हैं, काल से चौबीस तीर्थकर, वारह चक्रवर्त्त, नवनारायण, नव प्रतिवासुदेव, नव बलदेव, नव नारद, ग्यारह रुद्र होते हैं, काल से उत्सर्पणी अत्रमर्षणी के छः आरे होते हैं सतयुग, द्वापर, त्रेता, कलियुग दिन, रात, पक्ष, मास, ऋतुधर्म होता है काल से बालक विलास, काल से यौवन में काले केश होते हैं, काज से बुढ़ापे में इन्द्रियों का शिथिल होना इत्यादिक बातें सब कालवादी काल से ही बतलाता है, काल को ही ईश्वर मानता है १, तब स्वभाववादी कहने लगा अरे ! काल से क्या होता है, सब वस्तु स्वभाव से ही पैदा होती है और स्वभाव से ही विनाश होती है, देखो छतेयोग यौवनवती स्त्री बांझनी के सन्तान नहीं होता औरत के मुंह पर तथा हथेली पगयली में बाल नहीं उगते, नीम के दरख्त के आम नहीं लगते, वसंत में बागों की हरियाली होती है मौर पंखों में चित्राम कौन करता है, सांभ की वक्त बद्धलों में रंग कौन करता है, जीवायोनि में तरह २ की अगोपांग की रचना, हिरनों के सुंदर नेत्र, चोर बबूल आदि के तीखे कांटे, रूप और रंग गुण जुदे २ वस्तुओं में, जुदे २ साप में जहर, उसके मस्तक की मणि जहर उतार देवे, पहाड़ थिर, हवा का चलना, अग्नि की भाल ऊंची

जाना मछली और तूबा जल में तिरें, कौआ ऊट पत्थर डूब जावे, पांखों वाले जानवर-उड़े, सूंठ से वायु मिटे, हरडे आदि से दस्त लगे, कोरडू सीजे नहीं, देश की तासीर से जमीन में लकड़ी का पत्थर हो जाय, सूर्य गरम चन्द्रमा ठंडा भव्य जीव मोक्ष जाय, छत्रों द्रव्य अपना २ स्वभाव नहीं छोड़ें, ऐसे स्वभाववादित्रों का कहना है २, तब भवितव्यतावादी कहने लगा, अरे ! काल और स्वभाव से क्या होता है, भवितव्यता वगैर कोई काम सिद्ध नहीं होता, दरियाव में तिरें चाहे जगल में भटके क्रोड़ों भी यत्न करे अनहुई होय नहीं भवितव्यता होती हे सो ही होता है, आम के वसंत में मांजर लगती है, कोई हवा से अथवा मनुष्य जानवर खखेर भी देवे तो भी आम लगने हैं सो लगे ही जिधर की तरफ भवितव्यता होती है, प्राणी का मन उधर ही दौडता है सो वर्ष उद्यम करे वह-वस्तु नहीं मिले भवितव्यता के वश वगैर विचारे आय मिलती है, आठवां चक्रवर्त्ति समूष दरियाव में डूबा, ब्रह्मदत्त-वारमें चक्रवर्त्ति की आंख गोवाल ने-फोडी, कृष्ण नागयण की द्वारिका जली, पांखों-मे बाण लगा, कोयल पर शिकारी ने बाण तका ऊपर से-सिकरा तक रहा है, कोयल कूक रही है, हाय प्राण-कैसे बँवेंगे-अकस्मात् बाण छूटा सो सिकरे के लगा, शिकारी को सांपने-डका मारा, कोयल के प्राण बचे यहां भी नियति बलवती रही शस्त्र से मारे आदमी भी, जी जाते हैं और हजारों यत्न करने वाले मकानों में बैठे भी मर-जाते हैं, इत्यादि बातों से नियतिवादी भवितव्यता सिद्ध करता है. ३, तब- कर्मवादी बोला-काल स्वभाव भवितव्यता से क्या होता

मिथ्यात्व है धन्य है सर्वज्ञस्याद्वादी अरिहंत भगवत्त जिसने यथार्थ न्याय सर्वांगनय से ठहराया जैसे पांच अंधों ने एक हाथी के एक २ अंग पकड़ा सूंड, पकड़ने वाला लोह की दांतरड़ी घास काटने की उसकी शकल वाला यह जानवर है, दूसरे अंधे ने कान पकड़ा सो बोला यह जानवर छाज जैसा है, तीसरे अंधे ने पांव पकड़ा सो बोला जाड़े मूसल जैसा यह जानवर है, पूंछ पकड़ने वाला अंधा बोला यह जानवर बुहारी जैसा है पांचवां अंधा पीठ पर हाथ फेर के बोला यह जानवर मांचे जैसा है इत्यादि अपने २ हठ से पकड़े हुये बाद से आपस में लड़ने लगे, यह अंधे कुल ग्राम के बाशिंदे थे, पहली इन्हो ने हाथी देखा नहीं था, इतने में हाथी का जानने वाला सूक्ता हुवा पुरुष आया उसने कहा क्यों लड़ते हो यह पांचों ही अंग का धारणो वाला एक यह हाथी नाम का जानवर है जो २ अंग तुमने पकड़ा है सो एक पक्ष सच्चा ही है बाद उन पांचों को पांचों ही अंग समझाय एक हाथी सिद्ध किया, इस दृष्टान्त मजबूत संसार में प्रांच दर्शन है छटादर्शन जैन सर्वज्ञस्याद्वादी का है इसका न्याय सर्वांगसंपन्न अखंडित है (प्रश्न) मनुष्य सर्वज्ञ होता ही नहीं, तुमने मताभिमान से अरिहंत को सर्वज्ञ लिखा है तुम्हारे तीर्थंकर थे तो मनुष्य ही हां विशेष बुद्धिमान कहो, सर्वज्ञ मत कहो (उत्तर) अगर तुम प्रेक्षावान हो और न्यायवंत हो तब तो समझ ही लोगे मैं न्याय वाक्यो से उनकी सर्वज्ञता तुम्हें सिद्ध कर देता हूँ, सच्चा सदैव सच्चा ही है कोई रागी-द्वेषी न माने तो क्या उन्हकी सच्चाई जाती है, सो कभी नहीं, प्रथम तो उन

पुरुष की मूर्ति ही सर्वज्ञ पना सिद्ध करती है कि ऐसी योग मुद्रा धारण करने वाला पुरुष अल्पज्ञ नहीं था तदुपरांत उन्हीं के जीवन चरित्र से सर्वज्ञ पना सिद्ध है, ससार में भटकने की जड़ राग द्वेषादिक अठारह दूषण सो उन्हीं का लेश भी केवल ज्ञान प्राप्त भये बाद उन्हीं में नहीं था क्रोडानकोड इन्द्रादिक देवता जिस की सेवा करते थे चौतीस अतिशय, पँतीस बाणी के गुण, आकाश में छत्र चमर देव दुंदभि आदि गुण और किसी देवों में नहीं था इस वास्ते तीर्थंकर केवली सर्वज्ञ थे ( प्रश्न ) हम क्यांकर प्रतीत करे कि तीर्थंकर केवली सर्वज्ञ थे, न मालूम पीछे से तुम लोगों ने ऐसे अपर्व गुण उन्हीं के लिख जिये होंगे ( उत्तर ) क्या जी हमने लिख लिया हागा तो हम पकड़ते हैं और २ मतवादियों का हाथ किसने पकड़ा था कि तुम अपने इष्ट देवों का ऐसे गुण मत लिखो लिखा वही है कि जैसा २ गुण उन्हीं में था और जैसा २ काम उन्हीं ने किया था बस उन्हीं कामों के करने से उन्हीं को ईश्वर माना है ( प्रश्न ) तुम को क्या खबर भई कि अर्हत सर्वज्ञ थे ( उत्तर ) हम सम्प्रदाय परम्परा से सुनते आये हैं कि मन में जो कुछ जिसने विचारा उसको तीनों कालों की बात अर्हत परमेश्वर कहते थे इस उपरांत और यह आगम जो सिद्धांत है सो उन्हीं का सर्वज्ञ वीतरागी पना सिद्ध करता है, उन्हीं के कहे शास्त्र में किसी भी जगह स्वार्थ सिद्ध पना अथवा अपने शिष्य प्रशिष्यों की आजीवका सिद्धि नहीं लिखी है, केवल सर्व मोहादिक त्यागने से मुक्ति होती है ऐसा त्याग वैराग्य और दया की बारीकी का विचार बिना जैन आगम

टाल और किसी मत के ग्रन्थों में नहीं है, न्याय इसका ऐसा मजबूत है सो किसी भी प्रतिवादी से खंडित नहीं हो सकता जैसे व्याकरण पढ़ा, व्याकरण पढ़ने वाले की परिचा कर सकता है, तैसे ही प्रेक्षावान न्याय वेत्ता उस सर्वज्ञ के आगम को सुन के पढ़के अर्हत परमेश्वर सर्वज्ञ थे ऐसा जान सकता है जिस परमेश्वर के वचन पूर्वा पर विरोध कर के रहित है बुद्धिमान डाक्टर बुहलर ऐसा लिखता है जैन के तीर्थंकर श्री महावीर तो दूर रहा लेकिन जैन धर्म का एक आचार्य श्री हेमचंद्र के साढ़े तीन करोड़ श्लोकों की रचना शब्दानुशासन देख के मेरी कलम सर्वज्ञ लिख सकती है ऐसा बहुत से अंगरेजों ने निश्चय किया है नाम कहां तक लिखे और विद्या से हीन हैं तथा पक्षपाती हैं; उन्हों को तो क्या खबर होय ( प्रश्न ) दूसरे धर्मों में क्या पण्डित हुये नहीं, या हैं नहीं उन्हों ने तो अर्हत को सर्वज्ञ नहीं लिखा ( उत्तर ) जो वे अर्हत को सर्वज्ञ माने तो दूसरा धर्म ही उनके क्यों रहे मिथ्यात्व मोहनी के उदय से उन्हों को यथार्थ सूझा नहीं जैसे सन्निपात रोगी को पांडु रोगी को सफेद वस्तु भी अन्य रूप से दिखाई देती है और फिर मत पक्ष से इतना विरोध जाहिर किया कि जैन मन्दिर में नहीं जाना, हाथी से मरना कबूल, ऐसे द्वेषी अर्हतागम कब सुने और बांचे जिन २ पुरुषों ने देखा वा सुना उन्हों ने तो समझ ही लिया गौतमादि ६ चौवालीस सौ ब्राह्मण, शक्यंभवभट्टहरिभद्रमलयगिरि गुसाई आदिक अनेकों ने, वगैर जाने बूझे किसी को झूठा नहीं कहना और निन्दा तो किसी मत की भी नहीं करना. निन्दा महा पाप

का हेतु है जैसे हरि-भद्राचार्य ने लिखा है- "यतः पक्षपात नमेवारे,  
न द्वेष कपिलादिषु, युक्ति महचनयस्य, तस्यकार्यः परिग्रहः" १ हमने  
तो सर्वांग संपन्न सर्वज्ञ का शास्त्र देखा और उस में जो २ कथन हैं सो  
मात्र सिद्धांत है, ससार में सर्वात्तर, ज्ञान उस ने ही प्रकट करा  
उस में ही यह आयुर्वेद है, यद्यपि जीत रागी हुये बाद फिर संसार  
क्या नहीं विचारते पूछे जिसका प्रत्युत्तर सर्वज्ञ निश्चय देवे बाकी  
तो षट् शास्त्र आठ निमित्त-उन्हीं के उपदेशित मोक्ष मार्ग साधक  
धर्मोपदेश में मिला हुआ है; "किंहुना" इस बात को समझकर  
यह समझना चाहिये जीव और शरीर का आगोच्य संबन्ध है वहां  
तक मात्र काम चतता है सो अपने देखते हैं, जीव शरीर में से  
निकल के जाता है और क्या २ कार्य करता है, सो नहीं दीखता  
इस वास्ते सारी मुदारडीला सुंछे यह लिखावट सच्ची है, चेतन  
और प्रकृति से बुद्धि और मन का सहचारी पना है, पांच ज्ञान  
इन्द्री, है जैसे चमड़ी से स्पर्श का, १ नेत्र से रूप का, २ इत्यादि  
पांचों का ज्ञान प्रकट है, कर्मेन्द्रिय से बोलना, पकडना, चलना, पेशाव  
करना, और मल त्याग करना सो, वाणी १, हाथ २, पाव ३,  
लिंगेन्द्री ४, गुदा ५, यह जानना जल १, अग्नि २, हवा ३,  
पृथ्वी ४, और आकाश ५, इन पांचों में जो २ गुण रहा है ऐसे गुण  
इस शरीर में मालूम देता है बाहिर जो इन्द्रियों की शकल दिखाई  
देती है, सो ज्ञान इन्द्री नहीं है इन्हीं के अन्दर जो इन्द्रिय शक्ति है  
सो अपना २ काम करती है ज्ञान इन्द्रिय वगैरह बाहिर की दीखने  
वाली शकल मांस खून और हाडों से बनी हुई है लेकिन असल में

जो अन्दर ज्ञान इन्द्रियों और कर्म इन्द्रियों कुदरत का काम देने वाली ज्ञान तंतु और गति तंतु है सो ज्ञान इन्द्रियों और कर्मद्रियों का काम देती है ऐसे शरीर में जीवात्मा ने निवास किया है, इस जीव के बावन अनेक मतांतरियों ने संकल्प विकल्प किया है जीव है सो क्या चीज है, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण तो कुछ नहीं कोई तो कहता है शरीर में से चन्ती रसायणिक क्रिया में से उत्पन्न भया चेतन है, इस प्रश्न के करने वाजे चार्वाक बृहस्पति नाम के आदि में भये हैं यह प्रश्न बहुत कठिन है इसका शंका समाधान नन्दी सूत्र की टीका में बहुत है, पदार्थ वाशियों के मत में भी यही बात है शरीर और चेतन जुदा २ नहीं है शरीर में खून है सो जीवन है और इस खून का फिन्ना दूसरा जो चेतन वाला पदार्थ उसके ऊपर अधार रखे है, वह पदार्थ प्राणवायु है, अंगरेजी में उसेको आक्सिजन कहते हैं, यह प्राणवायु खून को साफ करती है इस से प्राण धारण रहता है, इस वास्ते वैद्यक में इस वायु का नाम सार्थक धरा है, यह प्राणवायु शरीर की क्रिया वास्ते जितनी चाहिये इतनी नहीं मिले, तब शरीर का चेतन कम पड़ जाता है, और बिलकुल नहीं मिले तब शरीर की सब क्रिया बंद हो जाती है, उसको मृत कहते है, जिस में जीवित तत्व कम होता है, उस में चेतन वाला खून कम होता है शुद्ध और प्रमाण वाले खून से मनुष्य में चेतन और बल ज्यादा होता है जो आदमी नाताकत और दुबले होते हैं, उसका भी यही कारण है, लम्बी उमर और कम उमर भी इसी खून से तासीर रखती है, कितनेके आदिभियों का

जीव एकाएक कोई भी बीमारी बनते ही निकल जाता है और कितनेक रोगों में जिंदगी का अंश क्रम २ से कम होता जाता है और चेतन कम होता २ आखिर बंद हो जाता है आत्मवादी कहता है जीव शरीर जुड़े २ हैं, आत्मा परमात्मा रूप है, लेकिन प्रकृति से बंधा भया वीर्य और स्त्री के आर्तव का आहार पर्याप्ति करता शरीर पर्याप्ति बांधता है इस वास्ते जीव कहलाता है पीछे इन्द्रिय पर्याप्ति ३ फिर सासोश्वास पर्याप्ति बांधता है ४, मन पर्याप्ति ५, और भाषा पर्याप्ति ६ ऐसे छः पर्याप्ति मनुष्य बांधता है ६ कई एक पदार्थवादी ऐसा कहते हैं, जीव कहां से आय के प्रवेश नहीं करता है वीर्य में और स्त्री के आर्तव में रहे भये जीव हैं सो ही प्रवेश करते हैं उस पर ऐसा दृष्टांत देते हैं जैसे सूरज की किरणों में अग्नि है और सूर्य का तमणी में भी अग्नि है ये दोनों अलग २ होय जहां तक न बादर (-यूल-) अग्नि पैदा नहीं होती इस दृष्टांत मूजब रज और वीर्य में रहे जीव ही पैदा होता है इति वह जीवात्मा सर्व विषयों को जानता है क्योंकि ज्ञानानुद पूर्ण पवित्र है इस वास्ते जीव से पांच रस अथवा छ रस जानता है आंख से पांच रंग नाक से सुर भी गंध १ दूर भी गंध २ कान से जीव शब्द १ अजीव शब्द २ और इन दोनों से मिल के निकले सो मिश्र शब्द ३ जानता है गस्पर्श ४ ठंडा ५ गर्म ६ हलका ७ भारी ८ सुहाला ९ खरधरा ६ लुखा ७ और चुपडा ८ इत्यादि इन्द्रियों द्वारा इन स्वरूपों का भोक्ता बन रहा है अब पुरुषों स्वरभाव ३ तरह होता है और ६ तरह का भी होता है लेकिन यहां तीन का स्वरूप दिखाते हैं सत्वगुणी प्रकृति धर्म दयावंत



आस्तिक पना नव तत्वों पर, उदागता सम्भावना क्रोध रहित पना सत्यवचन बुद्धिवान् धीरज जमा ज्ञान सरलपणा निदा विकथो अंशुभ कर्म करता शंके इच्छा रहित करे बड़ा विनयवान् १, रजोगुणी प्रकृति, क्रोधी दूसरे को मारने की इच्छा सुख की अधिक २ इच्छा करे, कोपटी कामी बुरे वचन बोलने वाला अधैर्य अहंकार और भटकने की इच्छा २ तमोगुणी प्रकृति, नास्तिक पना, स्वर्ग नरक मोक्ष पाप पुण्य माने नहीं बहुत खेद बड़ा आलस्य दुष्ट बुद्धि अति निदित काम अति निदित सुख में प्रीति बहुत नींद अज्ञान अति क्रोध महा मूर्ख पना पहली १५८ प्रकृति में यह सब आ गया है तो भी जिन्यादा समझने को यहां फिर लिख दिया है इस में फिर कोई में दोय गुण की प्रकृति कोई में तीनों ही मिले भये इत्यादि अनेक भेदों के मिले भये भी मनुष्यो की प्रकृति देखने में आती है आत्मा है सो शरीर रूपी घर का राजा है प्रकृति से बंधा हुआ इस से सर्व व्यवहार करता है शरीर विना पहंचाने नहीं जाता जीव विना शरीर कुछ कार्य नहीं कर सकता इस राजा के सर्व कामों में इधर उधर फिरने वाला मनरूपी प्रधान है सारा सार बात को समझाने वाला अंतःकरण रूपी न्यायाधीश है और बुद्धि चित्त वगैरा उसके सलाहगीर है, जहां तक ये सब कारवारी अपने २ योग्य रीति का काम बजाते हैं वहां तक शरीर का भोक्ता जीव राजा बहुत वर्षों तक सुख और आनंद से राजधानी भोगता है जब पूर्वोक्त कारवारी अपना २ धर्म भूल कर अयोज्ञ रीति पर चलने लगते हैं तब शरीर रूप घर में गड़बड़ अर्थात् रोग पैदा होता है उस बलवे को दवाने को जीवात्मा

और उपाय नहीं करता है तब शरीर की दशा बिगडती है, जैसे  
 दूध हुआ किला निरूपयोगी होने से उस में रहने वाला राजा छोड़  
 दूसरे मजबूत किले का आसग लेता है इस तरह यह जीव बिगडे  
 शरीर को छोड़ बड़ा दुःखी होकर निकल कर दूसरे शरीर की  
 रचना रचता है, शरीर में सुख होने से जीव सुख मानता है और  
 शरीर को दुःख से दुःख लोग कहते हैं जीव है सो शरीर रूपी कैद  
 खाने में पड़ा है, सच है, जिस शरीर में वह दुःख पाता है, तो  
 वह कैद खाने से भी जियादा दुःख की जड है और जो सुख पाता  
 है तो यही शरीर सुख शांति का भुवन हो जा । है और इसी-शरीर  
 मनी प्रकृति ( कर्म की ) उपाधि छोड़ मुक्ति प्राप्ति कर लेता है,  
 शरीर से भव-भ्रमण भी पैदा कर लेता है स्वर्ग और नरक भी  
 शरीर से ही जीव बांधता है, उमर की कुछ मुदत नहीं है तो भी  
 इस वक्त सौ वर्ष की उमर गिनने में आती है इस मध्य क्षेत्र आर्या-  
 वर्त आश्री, सुख से शरीर का निरभाव चले तो, नहीं तो थोडे ही  
 मुदत में पूराकर निकलता है, जैसे भोजन कर दीडे भोग करे तेल  
 मसलावे पगचपी करवावे, स्नान करे, अथवा भोजन कर दिन को  
 सो जावे, इन बातों से उपक्रम लग के उमर पूरी थोड़ी मुदत में  
 ही कर गुजरता है, इत्यादि आयुचय करने का अनेक वरतावा है  
 भागे नि. रात्रि चर्या में लिखेंगे उम मूजब चलना, इम संसार में  
 चिंता भोग दुःख और रोग वगैर का विगला प्रादमी होगा यह सब  
 खराबी की जड़ अज्ञानता हे और यह अज्ञानता जीव ने ही कर्मों  
 के संचय से पहली बांधी है, इम वान्ते शुभ उपम में शरीर का

सुखदाई योग मे आत्मा को बहुत मुदत तक कायम रखना यह अपना फर्ज है, फिर शुभ कर्त्तव्य करता हुवा परमेश्वर पद को प्राप्त करना ( प्रश्न ) तुमने पेशतर लिखा है सुख दुःख कर्मों से होता है, फिर आरोग्य शरीर को रखना, परम पद का उद्यम करना लिखते हो ( उत्तर ) हे मित्र ! हमने तो सब लिखा है तुम अच्छी तरह विचारो कर्म किस का नाम है, किया जाय सो कर्म वह तो उद्यम जीव से ही होता है, पांच समवायों में हमने सिद्ध कर दिया है कोई भी काम पांचो समवाय मिले बगैर नहीं होता, इस उपरान्त फिर तुम्हें ममकाते है सर्वज्ञ भगवान् कहते हैं कहां तो कर्म बलवान् होता है तो जीव को दबा लेता है, कभी जीव बलवान् होता है, तब कर्म को हटा देता है शरी में सब दोष बराबर हैं, तब तक तो रोग नहीं होता, गर्म और ठंड बराबर है, २ तो व्याधि नहीं होती, ठंड बधेगी तब तो कफ, और वाती की बीमारी होती है, गर्मी बधने मे पित्त को, पहली कहे भये तीन गुण में से एक सतोगुण भी आनंद देता नहीं, इसी तरह रज और तम भी आनंद देता नहीं, संसार में जो फक्त शांति पने कर बैठे रहते हैं, वह भी सुखी नहीं हैं और जो कोई बुद्धि विगर तामसी स्वभाव रखकर आलसु होय ऊँघते रहते हैं जैसे फक्त मीठा अन्न ही को खाया करे और वह पोषण कारक वस्तु है, तो भी फक्त सतोगुणी होने से आनंद नहीं आता उस के साथ रजोगुण वाला दाल, साग और तमोगुण वाला मिर्ची मसालों का स्वाद होता है तभी जिह्वा इंद्रिय मजा पाती है, रजो गुणी शकर में मीठा जियादा लडू बगैर में जियादा डाला जावे तो मिठास जियादा होने

के सबब खाया नहीं जाता और तमोगुणी आटा जो जियादा डालने में आवे और शक्कर कम डालने में आवे तो वायु जियादा होकर पचे नहीं तब दस्त की बीमारी पैदा होती है इस तरह जगत में जहां देखो तहां समानता अथवा योग्य प्रमाण में ही स्वाद देखने में आता है और जहां २ प्रकृति का हीन योग अथवा अति योग देखने में आता है, वहां एकता समानता और सुख का नाश देखने में आता है, जैसे अपने हिंद के मनुष्यों में सतोगुण का अति योग दाखिल भया जिस से सब पृथ्वी की प्रजा को सब के पिछाड़ी रहना पड़ा, जिसमें भी अग्नेश्वरी वणिक जाति, जब तक तीनों गुण जंगह की जगह बरतते थे तब तक यह दशा हिंद की नहीं थी, संसार से जिन्हो ने विरक्तता धारली है, उन्हो में तो पूरा सतोगुण ही चाहिये सो भी विरले है रजोगुण के अति योग से मुसलमानों की बादशाही टूट गई, तैसे ही यूरोप की प्रवृत्ति पूजा, प्रजा की घटती को बक्त चला आता है और तमोगुणी पने से पहाड़ों के बाशिंदे भीलि वगैरः हमेशा दुष्ट बुद्धि करके वह जंगली हालत में जिदगी गुजारते हैं, जिन लोगों में सतोगुण का अति योग है वहां अप्रवृत्ति अर्थात् काम उद्यमी पना अथवा ससार से विरक्तता के कारण दग्द्रि पना देखने में आता है, ऐसा होना चाहिये जैसे राम सतोगुणी न्याय-संपन्न दयावत थे परंतु रावण अन्याई पर कैसा रजोगुण और तमोगुण बेतलाया और जहां रजोगुण का अति योग है, वहां भी थोडा उद्यमी पना अथवा संसार में बहुत अनुगम ( प्रेम ) होने से भी दरिद्री पना देखने में आता है फिर वहा राग, ईष, कुसंप, क्लेश,

सुखदाई योग में आत्मा को बहुत मुदत तक कायम रखना यह अपना फर्ज है, फिर शुभ कर्त्तव्य करता हुआ परमेश्वर पद को प्राप्त करना ( प्रश्न ) तुमने पेशतर लिखा है सुख दुःख कर्मों से होता है, फिर आरोग्य शरीर को रखना, परम पद का उद्यम करना लिखते हो। ( उत्तर ) हे मित्र ! हमने तो सब लिखा है तुम अच्छी तरह विचारो कर्म किस का नाम है, किया जाय सो कर्म वह तो उद्यम जीव से ही होता है, पांच समवायों में हमने सिद्ध कर दिया है कोई भी काम पांचो समवाय मिले वगैर नहीं होता, इस उपरान्त फिर तुम्हें समझाते हैं सर्वज्ञ भगवान् कहते हैं कहां तो कर्म बलवान् होता है तो जीव को दबा लेता है, कभी जीव बलवान् होता है, तब कर्म को हटा देता है शरीर में सब दोष बराबर हैं, तब तक तो रोग नहीं होता, गर्म और ठंड बराबर है, २ तो व्याधि नहीं होती, ठंड बधेगी तब तो कफ, और वादी की बीमारी होती है, गर्मी बधने में पित्त की, पहली कहे भये तीन गुण में से एक सतोगुण भी आनंद देता नहीं, इसी तरह रज और तम भी आनंद देता नहीं, संसार में जो फक्त शांति पने कर बैठे रहते हैं, वह भी सुखी नहीं हैं और जो कोई बुद्धि विगर तामसी स्वभाव रखकर आलसु होय ऊधते रहते हैं जैसे फक्त मीठा अन्न ही को खाया करे और वह पोषण कारक वस्तु है, तो भी फक्त सतोगुणी होने से आनंद नहीं आता उस के साथ रजोगुणी वाला दाल, साग और तमोगुण वाला मिर्ची मसालों का स्वादि होता है तभी जिह्वा इंद्रिय मजा पाती है, रजोगुणी शकर में मीठा जियादा लडू वगैर में जियादा डाला जावे तो मिठास जियादा होने

के सबब खाया नहीं जाता और तमोगुणी आटा जो जियादा डालने में आवे और शक्कर कम डालने में आवे तो वायु जियादा होकर पचे नहीं तब दस्त की बीमारी पैदा होती है इस तरह जगत में जहां देखो तहां समानता अथवा योग्य प्रमाण में ही स्वाद देखने में आता है और जहां २ प्रकृति का हान योग अथवा अति योग देखने में आता है, वहां एकता समानता और सुख का नाश देखने में आता है, जैसे अपने हिंद के मनुष्यों में सतोगुण का अति योग दिखाई देता जिस से सब पृथ्वी की प्रजा को सब के पिछाड़ी रहना पड़ा, जिसमें भी अग्नेश्वरी वणिक जाति, जब तक तीनों गुण जंगह की जगह बरतते थे तब तक यह दशा हिंद की नहीं थी, संसार से जिन्होंने विरक्तता धारली है, उन्हीं में तो पूरा सतोगुण ही चाहिये सो भी विरले है रजोगुण के अति योग से मुसलमानों की बादशाही टूट गई, तैसे ही यूरोप की प्रवृत्ति पूजा, प्रजा की घटती का वक्त चला आता है और तमोगुणी पने से पहाड़ों के बाशिंदे भील वगैरः हमेशा दुष्ट बुद्धि करके वह जंगली हालत में जिदगी गुंजारते हैं, जिन लोगों में सतोगुण का अति योग है वहां अप्रवृत्ति अर्थात् कम उद्यमी पना अथवा ससार से विरक्तता के कारण दरद्री पना देखने में आता है, ऐसा होना चाहिये जैसे राम सतोगुणी न्याय-संपन्न दयावत थे परंतु रावण अन्याई पर कैसा रजोगुण और तमोगुण बतलाया और जहां रजोगुण का अति योग है, वहां भी थोड़ा उद्यमी पना अथवा ससार में बहुत अनुराग ( प्रेम ) होने से भी दरिद्री पना देखने में आता है फिर वहां राग, द्वेष, कुसप, क्लेश,

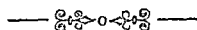
भ्रूठ, कपट और कजिये की बढौतरी देखने में आती है और जहां तमोगुण जियादा है, वहां बुद्धि का भ्रष्ट पना, अधम पना अति क्रोध, बहुत आलस्य और बहुत अज्ञान पना देखने में आता है और जहां पर इन तीनों की समानता है और जितने २ अंशों करके यह तीनों गुण रहे भये है, इतने मात्र ही सुख संपत्ति शांति अच्छा उद्यम देखने में आता है हिंदुस्थान की प्रजा में अंदर २ कुसंप देश में कुसंप जाति में कुसेप न्यात में कुसप कुटुम्ब में कुसंप आखिर घर में कुसंप और शरीर में भी कुसप यह तीनों ही प्रकृति की असमानता सब तरह के बिगाड़ का हेतु है वास्ते प्रकृति का एक पना और समानता यत्न से रखना यही अपना कर्त्तव्य है यही सुख की जड़ है, यही निरोगी पना है, यही वैद्यगी का सार है शरीर और मन में प्रकृति का फेर फार नहीं होने देना यही वैद्य विद्या का पहला कर्त्तव्य है और अज्ञान पने से अथवा पूर्व कृत पाप कर्म के उदय से प्रकृति बिगड़े बाद उसको समानता लाने का यत्न करना यह वैद्य विद्या का दूसरा कर्त्तव्य है, रोग मिटाने के अथवा पहली से रोग होवे ही नहीं ऐसे उपाय आगे बताये हैं जिसको बेर २ ध्यान में रखने की जरूरी है, जिसमें भी रोग मिटाने के उपायों से रोग आवे ही नहीं ऐसी विधि से चलने की विधि को ध्यान में लाने की बहुत जरूरी है इस ग्रंथ में अच्छी तरह से यह बात लिखी है ॥

इति श्रीमद्जैन धर्माचार्य संग्रहीते उपाध्याय राम

ऋद्धिसारगणिः विरचिते वैद्यदीपक ग्रन्थे सृष्टि-

वर्णानो नाम प्रथमः प्रकाशः ॥ १ ॥

## प्रकाश दूसरा ॥



### किरण पहली, शरीर ॥

शरीर की रचना का विस्तार और सूक्ष्म ज्ञान मात्र ग्रन्थ बांचने से नहीं मिल सकता है, सब वैद्य लोग शरीर का सूक्ष्म ज्ञान समझ नहीं सके ऐसा भी नहीं हो सकता तो भी अशक्य है तो भी सामान्य ज्ञान तो हर मनुष्यों को समझना चाहिये, दूसरी विद्या का अपने चाहे जितना सूक्ष्म ज्ञान सीख भी लिया, लेकिन जहां तक शारीरिक विद्या संबन्धी थोड़ा भी ज्ञान नहीं सीखा तहां तक मनुष्यों की पर्यदा में तथा ज्ञानियों की सभा में अपने पिछाड़ी ही है, ऐसा मानना चाहिये, इस वास्ते यह विद्या की वाकिफकारी होने को क्यों जुदे २ ग्रन्थ बांचने की तसदी लेते हो जो वर्णन शरीर सम्बन्धी इस ग्रन्थ में किया है, उसमें से सामान्य ज्ञान तो बांचने वालों को जरूर ही होगा ऐसी आशा है ॥

### गर्भ की उत्पत्ति ॥

जो बाहर की शकल देखने में आती है, उसके वर्णन करने की जरूरी नहीं दिखती शरीर जीवात्मा का एक घर है और घर



के अंदर जितनी तैयारी होती है, तैसी ही इस शरीर में सब तरह का साधन मौजूद है, मनुष्य का शरीर यह कुदरती अद्भुत कर्मों की रचना का एक उम्दा नमूना है, जैसे आदमी जड़ पदार्थों से घड़ियाल में चलने की शक्ति धर देता है, तैसे शरीर रूपी घड़ियाल में चेतन का उद्यम प्रकृति रूप जड़ पदार्थ से बना हुआ है ज्ञान और गमन करने वाला जीव है, जैसे घड़ियाल का चक्र घस जाने से अथवा अकस्मात् कोई कारणों बनने से चलते चक्र अटक जाते हैं उस ही तरह यह शरीर रूपी घड़ियाल भी बन्द पड़ जाती है कर्म रूप का सहचारी चतुर कारीगर चेतन का बनाया घड़ियाल जो शरीर से मनुष्य वह भी स्त्री पुरुष के संयोग से बनाता भी है और नहीं भी बना सकता तो एक हिसाबे मनुष्य से शरीर की रचना की कारीगरी किसी किस्म रच के जीवात्मा नहीं डाले जाता यह कुदरती मामला है, तो भी इस घड़ियाल का संचा और काम और उसके चक्र को परिणतों ने उखेल २ कर उसका सूक्ष्म ज्ञान मनुष्यों ने समझ लिया है विचार तो यहां तक है कुदरती कारीगरी के संचे मे कोई हरज पहुंचा होय तो मनुष्य की अकल और चातुरी शक्ति बने जहां तक सुधार तो सकती है यह भी काम मनुष्य बुद्धिवानों का काम नहीं है, जिस से वह शरीर रूपी घड़ियाल बहुत दिनों तक चल सकती है, ऐसी तजवीज कर सकता है इतने वर्षों तक इस शरीर घड़ियाल का जितना ज्ञान मैंने प्राप्त किया सो सबों के समझने वास्ते लिखता हूँ ॥

## गर्भ की उत्पत्ति और वृद्धि ॥

गर्भ में यह शरीर किस क्रम से बधता है और वृद्धि पाता है सो पहले जानने की जरूरत है, इस में वह तो बड़ा बारीक विचार है कि गर्भ किस तरह पैदा होता है सो तो पूरा समझना बड़ी कठिन बात है अपने लोगों में यहां तक अज्ञान पना गतानुगत गडर प्रवाह से चला आता है और वगैर इस शरीर विद्या के अज्ञान होने से इन २ बातों को सच्ची भी मानते चले आये जैसे कि हनुमान जी कान में पैदा भये, नासकेत जी नाक में, कौचक वांस की भुंगली में, मानधाता राजा पुरुष के गर्भ पेट में, रह गया इत्यादिक अनेक गपेडों को मानना और कहना उसको फलाने का शाप था और कही किसी का बरेदान था यह सब बातें गर्भ के सींग मूजिव है. ( प्रश्न ) क्यों जी यह ऐसी २ बातें तो प्रमाणिक शास्त्रों में लिखी है, वह झूठ कैसे हो सके ( उत्तर ) क्या कागेज पर जो कलम से लिखा गया सो सब सच्चा ही है, ऐसा अगर माना जायगा तब तो जिसके मन मे आवे वह वैसा ही लिख के आप सत्यवादी और आप अपने चोरी झूठ बोलना जीव घात पने आदि कुकर्मों को भी अपने सत्कर्त्तव्य में लिख के ठहरा लेगा और यहां तक भी लिख लेगा कि मैं ही परम पूज्य अंतरयामी ईश्वर हूं ( प्रश्न ) नहीं २ ऐसे लखों को बुद्धिमान् बुद्धि से तपास करके फिर सब को सच्चा और झूठे को झूठा मानिंगे ( उत्तर ) तो बस तुम्हारे ही वचन और समझ से ही इन्साफ हो गया, कि समझ से न्याय संपन्न

वचनों को मानना कान में, नाक में, बांस में, और पुरुष के पेट में गर्भाशय संबन्धी स्थान और पुरुष के वीर्य और स्त्री का रज ( आर्तव ) गर्भ को बधाने की वायु आदि पदार्थ वगैर औरत और मर्द के संयोग से और स्त्री के गर्भ रहने की पोलार और शरीर में किस जगह है, इतना जब तुम समझोगे तो फिर समझ ही लोगे कि यह बात कभी नहीं हो सकती, जोकि कान, नाक में गर्भ रहे. (प्रश्न) क्यों जी ऐसे शास्त्रों के बनाने वाले क्या शारीरिक ज्ञान समझते नहीं थे, सो ऐसी २ बातें लिख दी ( उत्तर ) हम ऐसा क्योंकर कह सकते की वह नहीं जानते थे या जानते थे लेकिन इतना तो हम जरूर कह सकते हैं कि शरीर विद्या के अज्ञान बांचने वाले और उन शास्त्रों के सुनने वालों की परिचा तो उन्होंने ने जरूर कर ही डाली है, उन्होंने ने विचारा होगा कि देखिये श्रोतार और वक्ता कैसेक अकलबन्द हैं, सो सुण के या बांच के “ हरेनमः तहत्त ” ऐसा कहते हैं, या कुछ तर्क भी करते हैं, जो तर्क करेंगे तब तो बुद्धिमान् हैं, ऐसा समझा देंगे और नहीं किया तो समझा जायगा कि भैस के सामने गीत नाद करने जैसी कथा होगी ऐसी कुतूहलों की बातों से राजी होकर हमारी सेवा तो तन, मन, धन से जरूर ही बजावेंगे “ अलंविस्तरेण ” और पदार्थ विद्या वाले ऐसा भी कहते हैं, मंत्र या तंत्र से या देवता सिद्ध पुरुषों के वरदान से कुछ सन्तान नहीं होता, यह वचन निश्चयनय के आश्रय का है, जिस जिस जगह पांचो समवायों में से कोई भी समवाय की कमी रहेगी वहां तो होगा नहीं लेकिन मंत्र, तंत्र और सिद्ध पुरुषों का आगे

इस के मन्तान होगा ऐसे ज्ञानद्वारा निकला जो वचन वह झूठ होता नहीं, जैसे ज्योतिष् के गणितद्वारा ग्रहण, तारों का उदयास्त, पृथ्वी-कम्प आदि अनेक बातों को पहली कहते हैं और वह ही बात उसी दिन होती है, जैसे सामुद्रक से या कोक वात्सायन के लेख से बात मिलती है दोहा—“छिद्रदंता कोई इक मूरख, कोई इक निरधन टाट का । रूपवन्ती कोई इक सीता, कोई इक काना साधका” ( प्रश्न ) क्यों जी ! यह लक्षणों वाले ऐसा होते हैं तो फिर कोई इक शब्द क्यों दिया ( उत्तर ) इन लक्षणों का विरोधी और कोई लक्षण जियादा बलवान् उन्हों के शरीर में पड़ा होवे तो इन बातों को रोक देता है, इस वास्ते कोई इक ऐसा शब्द धरा है, इस अपेक्षा मन्त्र, तन्त्र, देव सिद्ध पुरुषों के वचन और पूर्वोक्त पांचों समवाय स्त्री पुरुषादिकों का शुद्ध संयोग गर्भोत्पत्ति का कारण है ॥

निश्चय सिद्धांत है पुरुष और स्त्री के सम्बन्ध से ही गर्भ पैदा होता है पंचेद्री तिर्यच और मनुष्यों का तो और एकेद्री से लेकर चारेंद्री जीवां की उत्पत्ति तो बिना माता पिता के गर्भ वगैर समूर्द्धिम अनेक कारणों करके उत्पत्ति है सो प्रकट ही है एकेद्री किसे कहना आखिर पंचेद्री तक किसे कहना यह मक्षेप समझ जीव-विचार प्रकरण से सीखो पंचेद्री समूर्द्धिम मनुष्य तिर्यचों के विष्टा और मूत्रादि चाँदह जगह पंचेद्री मनुष्य और तिर्यच भी कम शरीर अंगुल के असख्यातम भागवाले पैदा होते हैं, तुरन्त ही मर जाते हैं चर्मचक्षुवालों को दिखाई नहीं देता, सर्वज्ञों ने ज्ञानद्वारा देखा थोड़े बहुत बुद्धिमानों के उद्यम से खुर्दवीन कांचद्वारा भी

दीखने लगा यह भी सर्वज्ञ भगवान् की सर्वज्ञता मिथ्या प्रत्यक्ष आज के जमाने में प्रतीति करने लायक जाहिरा भई, उन्होंने ने तो पहले ही से कहा था कि वीर्य और खून वर्गों में जीव है परन्तु मिथ्यात्वी कहते थे यह जैनों का गपोडा है, लेकिन खुर्दवीन बनाने वाले बुद्धिमानो ने तो सर्वज्ञ का वचन सत्य २ कर बतलाया ( प्रश्न ) क्योंजी तुम्हारे सर्वज्ञों ने तार, बिजली, रेल, खुर्दवीन, फोनोग्राफ वर्गो क्यों नहीं बनाये, फिर सर्वज्ञता कैसी ( उत्तर ) तुम को यह तो खबर है ही नहीं कि सर्वज्ञ कैसे होता है घनघाती-कर्मों के क्षय करने से तो केवलज्ञान होता है संसार का कोई भी काम उन्होंने के करना बाकी नहीं रहा सो संसार का काम करें और करावें फक्त उन्होंने के तो आप-संसार से तिरना और सत् उपदेश देके जीवो को तारना इतना ही वह शरीर रहा जहां तक था तुम वहां तक क्यों जाते हो यह सर्व विद्या श्री ऋषभदेव सर्वज्ञ नहीं भये थे और तीन ज्ञान युक्त थे गृहस्थपने मे ही थे जभी उन्हो ने बहत्तर कलाये चलाय दी थी जो कुछ कलाविज्ञान तुम को आज के जमाने मे देख के आश्चर्य होता है वह सब बहत्तर कला के अन्दर ही की है ( प्रश्न ) अगर अन्दर की है तो यहां इन-बातों का प्रचार क्यों नहीं रहा ? ( उत्तर ) कई बातें कोई वक्त प्रकट हो जाती हैं-कोई वक्त लोप हो जाती हैं. ( प्रश्न ) हम तो यही जानते हैं यह विद्या पहले यहां नहीं थी इस वक्त अन्य देशांतरी बुद्धिमानों ने प्रकट की है, प्रत्यक्ष देखे हम तो वही सच्ची मानते हैं हक नाहक आर्यावर्त वालों की कलाकुशलता आगे ऐसी २ चीजों की थी सो-

हम कैसे मानें ( उत्तर ) हम तुम्हें पूछते हैं क्या तुम प्रत्यक्ष टाल दोगे? कुछ प्रमाण नहीं करते हो अगर नहीं मानते हो तो बतलाओ तुम्हारा परदादा था या नहीं, दूर से धुआं देखते हो, अग्नि नहीं देखती तो वहां पर अग्नि है, ऐसा मानते हो या नहीं, दरियाव का यह पार तो देखा है, पहला पार तो किसी ने देखा नहीं इस वास्ते पहला पार है या नहीं, इत्यादि अनेक बातों को नहीं देखा है, सो मानते हो या नहीं ( प्रश्न ) यह बातें तो हम मानते हैं, अनुमान प्रमाण से, वह हमारा अनुमान प्रत्यक्ष से सम्बन्ध रखता है, जैसे हमने रसोई में अग्नि का धुआं देखा है, तब हम को अनुमान भया है कि जहां धुआं दिखाई देवे वहां जरूर अग्नि होती है, ऐसे ही बहुतों के परदादे हमने प्रत्यक्ष देखे हैं, इस से अनुमान होता है कि हमारा परदादा भी जरूर होगा ब्रह्मपुत्र, सिंधु, गंगा वगैरः नदियों का पहला पार पांच चार दिन नाव में बैठ के जाने से देखा है इस वास्ते अनुमान करते हैं कि दरियाव का भी पहला पार होगा लेकिन तुम किस अनुमान से कहते हो कि हमारे आर्यवर्त में इत्यादि अनेक कलाकुशलता मौजूद थी ( उत्तर ) हमारा अनुमान भी प्रत्यक्ष से सम्बन्ध रखता है कि हमारे इस आर्यवर्त में बड़ी २ चमत्कारिक विद्या थीं, सुनो ! प्रथम तो हमारे देश में ऐसी कहनावत है कि " पानी की रेल कैसे जोर से चल रही है, फलाने आदमी की बात क्या तार बधी है अर्थात् क्या तार बंध बात करते हैं " इस से अनुमान होता है कि इस संसार में जो २ उपमा देने योग्य चीज होती हैं उस ही की उपमा दी जाती है, आकाश के फूलों की उपमा या

मनुष्य के सींग की उपमा नहीं दी जाती अर्थात् जो वस्तु होती नहीं उसकी उपमा किसी जगह भी नहीं सुनी दूसरा हमारा यह अनुमान प्रत्यक्ष से सबन्ध रखता है, हमारे इस देश के कारीगरों की बनाई हुई अनेक चीजों को पहले अपने देश में ले जाते हैं, फिर उसी नमूने को देखकर वनाके यहां भेजते हैं, हमने देखा है जैसे ढाकाई मलमल का नमूना देख इकतारी मलमल बनाई, काश्मीरी दुशाले के नमूने पर ऊनी कपड़े बिकानेर से चमड़े की बुनियां रंगीज के विलायत जाती हैं, इत्यादि कहां तक जिखें नजर पसार के देखो इस देश में वायता चंदेरी के दुपट्टे आदि कैसे २ कपड़ों की कारीगरी थी, आज बनना बन्द हो गया तो भी ८० वर्ष के आदमियों ने पहरा है और देखा है तो इस वक्त नहीं बनने के सबब उसकी क्या नास्ती मानी जागगी, परदेशियों की चीज की रममाणक और दाम कम, इस वास्ते लोग लेते हैं तब यहां वालों की वस्तु बिकती नहीं तब करना बन्द भया लेकिन इन देशी परदेशियों की चीज एक भाव पडती है इस के दाम जियादा, ज्यों चले भी जियादा, परदेशी कारीगरी कलों की चीजें टूटे फूटे फटे बाद कोई काम नहीं देती, बुद्धि से विचारो बहुत कारीगरी के मकानात और अनेक वस्तुयें तो दंगे फिसादो में जाहिलों ने मिट्टी में मिला दी रहे खये भी आबू के जैन मन्दिरों की कोरणी, ताजबीबी का रोजा क्या देखने से बड़े २ विद्वान अंगरेज भी चकराते हैं और इस का नमूना नहीं बन सकता, बहुत नमूने रूप चीजों को अंगरेज सरकार लण्डन ले गये तीसरा हमारे पास आगम प्रमाण कलाकुशलता का मौजूद है

वसुदेव हिंड चरित्र में कन का हाथी एक पहर में सौ योजन चलने-वाला बनाकर भेजा गया था उस के पेट में आदमी बैठाये गये थे यह ग्रन्थ अट्ठाई हजार वर्ष का बना मौजूद है राजा अशोक चद्र का चरित्र, कन से चौःह रत्न स्तंभ चलने के बनाये गये थे, रामचद्र और कृष्ण के वक्त विमान चलते थे सो रामायण और प्रद्युम्नचरित्र से साबित है हमारे ग्रन्थों में तो विद्योधरों की बहुत ही कला-कुशलता का बयान है कहा तक लिखें उस कलाविज्ञान के करोड में रिसे की विद्या फैलनी नहीं है ( प्रश्न ) ग्रन्थों में तो कविताई का देखल बहुत है थोड़ीसी बात का विस्तार और बड़ाई बहुत की है उन सभों को सच्चा कैसे मानें ( उत्तर ) कविताई का देखल नगरी राजा रानी हाथी घोडे आदि पदार्थों में जरूर है सो तो साहित्य की मर्यादा है, अलंकार, नव रसादि रस वगैर साहित्य और ग्रन्थों की शोभा नहीं दीखती लेकिन वह उपमा सत्य ही माननी चाहिये, जैसे उवाईसूत्र में चम्पा नगरी का वर्णन, तैमे मुम्बई, कलकत्ता, जैपुर आदि शहर प्रत्यक्ष हैं, राजा अशोक चद्र का वर्णन तैसे आज है ॥

इस तरह कोई बात उम वक्त जियादा थी तो कोई बात इन्हों में जियादा है, इस तरह तारतम्यता पुण्य के फेरफार से मनुष्यों में होती ही है, जैसे दोहा—“ पाग भाग सुकृत प्रकृत वांणी चाल विवेक, अचर लिखे न एकसा देखो मुल्क अनेक” यह तो सब एक सरीखे होते ही नहीं और इन वर्णन ग्रन्थों को सुन के अपनी २ उन्नति का कर्त्तव्य भी चारों वर्ण के बुद्धिमान् सीख के करने भी लग जाते हैं अपनी २ हैसियत भूजव, जैसे हमारे वीकानेर के



राजाधिराज महाराज श्रीमान् गंगासिंह जी बहादुर ने अपने पूर्वज वीर पुरुषों का चरित्र सुन के छोटी ही उमर में वीर पुरुषों के अग्रेस्वरी बनकर चीन पर चढ़ाई करी और मान पाया, इस वास्ते ग्रन्थों का वर्णन भी हितकारी है व्यर्थ नहीं समझना और जो जो यथार्थ इतिहास हैं सो तो जैसा भया वैसा ही लिखा है, उदाहरण कृष्ण ने गोवर्द्धन पर्वत उठाया यह तो सच्ची बात है, इन्द्र का मानहरण ईश्वरता का कर्त्तव्य, यह कविताई का देखल कहो या यकीन लाना तुम्हारी श्रद्धा पर है इसी तरह जो २ इतिहास में यथार्थ है सो और उसका वर्णन जुदा २ स्वतः बुद्धिमान् समझ लेते हैं जिस में अलंकार नहीं वह ग्रन्थ शून्य है, जैसे शृंगाररहित सधवा स्त्री (प्रश्न) हम तो ग्रन्थों की सब बातों पर यकीन नहीं लाते, मानने योग्य होय तो मान भी लेते हैं (उत्तर) हमारा भी यही सिद्धांत है, यथार्थ ही को हम मानते हैं, लेकिन जिन बातों पर न्याय से प्रमाण ठहरा है, अथवा उस ग्रन्थ का रचयिता क्रोध लोभ से रहित था, ऐसों के वचन हम प्रमाण करते हैं, वह चाहे आगम प्रमाण ही है, प्रत्यक्ष अनुमान से संबन्ध भी नहीं रखता होय, जैसे—स्वर्ग और नरक मोक्ष इत्यादिक जो २ बात हो, यही बात न्यायमत का प्रवर्त्तक गौतम भी अपने न्यायसूत्र से लिखता है कि वीतराग का वचन है सो ही यथार्थ है, बाकी अल्पज्ञों के वचन एक २-नय से सच्चे भी हैं, सर्वांग नय से झूठे भी हैं, लेकिन हम तुम्हें पूछते हैं कि प्रमाणीक यथार्थ इतिहासों में कलाकुशलता आर्यावर्त्त में थी आज के जमाने से करोड़ों दरजे, सो तुम मंजूर करते हो या नहीं. (प्रश्न) तुम्हारी लिखी युक्तियों से हम लाजवाब हैं, तो भी इतनी कस्मसी हमारे

जरूर है कि क्या जानें ऐसी संप और वृद्धि का फैलावा अंगरेजों के जैसा उद्यम हिंद में कैसे था, इस वास्ते कला कोशल होने का विचार पडता है ( उत्तर ) हमारे आर्यावर्त्त के लोग इन तीनों बातों में पहले पूरे थे, सब तो विद्या पर होता है सो तो हम क्या लिखें यहां के लोगों के बनाये भये ग्रन्थों के उत्तये अंगरेजी या और २ भाषा में करले गये और अभी भी कर रहे हैं, थोडासा पूरावा देता हूं जरा बानगी देखने से बुद्धिमान् सब डिगार कर लेते हैं वैद्यकविद्या का अंगरेजी में पहले उल्या भया जिसका कारण पहले ऐसे भया ज्योतिषविद्या का प्रथम चलना इस आर्यावर्त्त से भया, ईरानी लोग इस विद्या को यहां से ले गये, यूनानियों से यूरोप में फैली, वेली और फ्लेड्रर यूरोपी विद्वान् इस बात को कबूल करके लिखते हैं कि यह विद्या पांच हजार वर्ष पहले भारत में प्रचलित थी वह समय आर्यों की बहुत उन्नति का था, इस विद्या का पूरा अंग हिंद से ही हमारे यहां यूनानियों के मारफत प्राप्त भया रेखागणित, अंक गणित, बीज गणित, त्रिकोणादि गणितों में आर्य पूरे थे, ऐसे ही व्याकरण, गानविद्या, वास्तुविद्या में यहां के कारीगर नामी थे. बादशाह सिकदर इस विद्या के सीखने को अपने कारीगरों को यहां छोड़ गया था, इस तरह इस विद्या ने भी यहां से यूनानियों द्वारा यूरोप में प्रवेश किया, इस तरह युद्धविद्या में भी यह देश वाले बड़े जबर थे, मुक्त, अमुक्त, मुक्तामुक्त और यन्त्र मुक्त आदि अस्त्र, शस्त्र, गदा, वीरघातनी, शक्ति, शतघ्नी, सहस्रघ्नी आदि बना जानते थे और चलाते थे, व्यूहादिक रचते थे, हजारों इतिहास मौजूद हैं, अन्य देशातरी लोग

पहली कलम मंजूर करेंगे क्योंकि मीठा २ गडपप्य कडवा २ शूष, वेद के विरोधी मुसल्मान, अंगरेज, बौद्ध चीन वाले आदि पिछला लेख मंजूर करेंगे, अब दूसरा प्रमाण अंगरेजी पढ़े नाम जैनो के वास्ते लिखता हू, जिन्हो ने फक्त जैन जाति मे जन्म लिया है, जैन के तत्वों के अजान उन के वास्ते, एक साहिब मेक्समूलर लिखता है जैन और बौद्ध एक हैं, दूसरे जर्नेल कनिंग होम साहिब लिखते हैं जैन धर्म सब धर्मों से आदि है और बौद्ध धर्म प्राचीन नहीं है, एक साहिब लिखते हैं, जैन धर्म में से बौद्ध धर्म पचीस सौ वर्ष के लगभग गया के मुल्क में निकला हे, इन तीनों में से पिछला लेख नामी विद्वान् विद्यमान डाक्टर यूरोपी ब्रह्मलर साहिब का है, इन तीनों लेखो में से कौनसा सच्चा मानते हो ( प्रश्न ) हम तो वही मानते हैं जो पूरी साबूती और पूरे पूरावे का है ( उत्तर ) यह कहना न्यायसंपन्न है, लो फिर चाहे अंगरेज होय चाहे दूसरा, पक्षपातरहित वचन मानना वही लेख सच्चा है यही हमारा सिद्धांत है अलंघितरेण ॥

अब गर्भ की व्यवस्था लिखते हैं ॥

वीर्य और खून के संयोग से उस में से सजीव पिंड बधता है, मर्द की गोली में जो धातु होता है उस में बारीक २ तंतु जैसा पदार्थ होता है, सूक्ष्मदर्शक कांच से देखने से वह तंतु बारीक २ सिर और पूरुड़ी वाले हलते चलते जीव दिखाई देते हैं सम्बन्ध

भया पीछे कमल के मुह मे गिर कर गर्भस्थान मे जाता है औरत के गर्भस्थान के वाजू पर गांठे होती हैं उस में बारीक अडों के जैसा कण पैदा होता है, वह कण पकने के समय पर ऊपर तिरके आता है और गर्भस्थान की नली का एक छेड़ा उस के लग जाता है, पीछे यह अंडा जैसा कण उस लगी हुई नली में फूटता है और उस में से गर्भ रहने लायक पदार्थ गर्भस्थान में दाखिल होता है और आया भया वीर्य के साथ मिलता है, इन दोनो के संयोग से गर्भ रहता है, इस तरह गर्भ रहा भया गर्भस्थान की नली में से होकर गर्भाशय में जाता है तब गर्भाशय का पड जाडा पडता है और गर्भवाले पदार्थ के आस पास बीटीज कर एक थैली जैसा हो जाता है, इधर गर्भ बधता है, कारण माता के खून की नशो की शाखा उस में जाके ९ या १० महीने तक पोषण करता है, एक महीने का गर्भ पात्र से आधा इंच जितना लम्बा होता है, और उस में अगोपांग की प्रकटता नही दीखती लेकिन मुह की जगह छोटीसी फाड होती है और दो आंखो की जगह काला दाग दिखाई देता है अब दो महीने का गर्भ सवा से डेढ, इंच लम्बा होता है और आसरे डेढ रुपया भर वजन होता है और मुह, नाक, कान, आंख वगैरह चहरे का अवयव खुला दीखे ऐसा होता है और हाथ पांठ के कितने एक भाग अलग पडे भये दीखते हैं और आंख के ऊपर की कवान होती मालूम पडती है, तीसरे महीने में हाड बनने शुरु होते है और दो से अढाई इंच लम्बा होता है, २॥ से ४॥ तोला वजन में होता है और मांस के लोचाओं की निशानिया मालूम देती हैं, चेहरा और सिर बराबर हो जाता है,

पहली कलम मंजूर करेंगे क्योंकि मीठा २ गडपप्प कडवा २ शूथ, वेद के विरोधी मुसल्मान, अंगरेज, बौद्ध चीन वाले आदि पिछला लेख मंजूर करेंगे, अब दूसरा प्रमाण अंगरेजी पढ़े नाम जैनों के वास्ते लिखता हूं, जिन्होंने फक्त जैन जाति में जन्म लिया है, जैन के तत्वों के अज्ञान उन के वास्ते, एक साहिब मेक्समूलर लिखता है जैन और बौद्ध एक हैं, दूसरे जर्नलकनिंग होम साहिब लिखते हैं जैन धर्म सब धर्मों से आदि है और बौद्ध धर्म प्राचीन नहीं है, एक साहिब लिखते हैं, जैन धर्म में से बौद्ध धर्म पच्चीस सौ वर्ष के लगभग गया के मुत्क मे निकला है, इन तीनों में से पिछला लेख नामी विद्वान् विद्यमान डाक्टर यूरोपी बृहलर साहिब का है, इन तीनों लेखों में से कौनसा सच्चा मानते हो ( प्रश्न ) हम तो वही मानते हैं जो पूरी साबूती और पूरे पूरावे का है ( उत्तर ) यह कहना न्यायसंपन्न है, लो फिर चाहे अंगरेज होय चाहे दूसरा, पंचपातरहित वचन मानना वही लेख सच्चा है यही हमारा सिद्धांत है अलंविस्तरेण ॥

अब गर्भ की व्यवस्था लिखते हैं ॥

जीर्य और खून के संयोग से उस मे से सजीव पिंड वधता है, मर्द की गोली मे जो धातु होता है उस में बारीक २ तंतु जैसा पदार्थ होता है, सूक्ष्मदर्शक कांच से देखने से वह तंतु बारीक २ सिर और पंछड़ी वाले हलते चलते जीव दिखाई देते हैं सम्बन्ध

भया पीछे कमल के मुह में गिर कर गर्भस्थान में जाता है औरत के गर्भस्थान के बाजू पर गांठे होती हैं उस में बारीक अडों के जैसा कण पैदा होता है, वह कण पकने के समय पर ऊपर तिरके आता है और गर्भस्थान की नली का एक छेडा उस के लग जाता है, पीछे यह अड जैसा कण उस लगी हुई नली में फूटता है और उस में से गर्भ रहने लायक पदार्थ गर्भस्थान में दाखिल होता है और आया भया वीर्य के साथ मिलता है, इन दोनों के संयोग से गर्भ रहता है, इस तरह गर्भ रहा भया गर्भस्थान की नली में से होकर गर्भाशय में जाता है तब गर्भाशय का पड जाड़ा पड़ता है और गर्भवाले पदार्थ के आस पास वीटीज कर एक थैली जैसा हो जाता है, इधर गर्भ बढ़ता है, कारण माता के खून की नशो की शाखा उस में जाके ९ या १० महीने तक पोषण करता है, एक महीने का गर्भ पांव से आधा इंच जितना लम्बा होता है, और उस में अंगोपांग की प्रकटता नहीं दीखती लेकिन मुह की जगह छोटीसी फाड़ होती है और दो आंखों की जगह काला दाग दिखाई देता है अब दो महीने का गर्भ सवा से डेढ इंच लम्बा होता है और आसरे डेढ रुपया भर वजन होता है और मुह, नाक, कान, आख वगैरह चहरे का अवयव खुला दीखे ऐसा होता है और हाथ पांव के कितने एक भाग अलग पड़े भये दीखते हैं और आंख के ऊपर की कवान होती मालूम पडती है, तीसरे महीने में हाड बनने शुरू होते हैं और दो से अढाई इंच लम्बा होता है, २॥ से ४॥ तोला वजन में होता है और मांस के लोचाओं की निशानियां मालूम देती हैं, चेहरा और सिर बराबर हो जाता है,

आंख के पोपचे ढके भये, भांपने की कौर छोटी, मुंह बंद, हाथ पांव प्रकट और हाथ की अंगुलियां छोटी मालूम देती हैं। चौथे महीने का गर्भ ५ से ६ इंच तक लम्बा और ७ से ७½ रुपये भर वजन में होता है, चमड़ी गुलाबी रंग की, मुंह खुला, आंख पर पतला पर्दा, नख होना शुरू होता है और जाति स्त्री पुरुष की मालूम होती है, शरीर के सब अंग उपांग बन जाते हैं, हृदय बनता है इस वास्ते चेतना धातु प्रकट होती है, उस से गर्भरूपी जीव रूप, रस, गन्ध वगैरह की इच्छा करता है, पांचवें महीने का गर्भ ६ से ७ इंच लम्बा और १२ से १८ रुपये भर वजन में होता है, इस महीने में हाड और मांस बधता है, सिर का कद बड़ा होता है नख प्रकट दीखते हैं सिर के बाल दीखना शुरू होता है और मन चेतनावाला होता है, छठे महीने का गर्भ ९ से १० इंच लम्बा और एक रतल वजन में होता है, आंख मिची हुई होती हैं और चेहरा लाल जामुन के रंग जैसा, बाल रुपहरी रंग का होता है, इस महीने में बुद्धि पैदा होती है सातवें महीने का गर्भ १३ से १५ इंच लम्बा ३ से ४ रतल तक वजन में होता है, चमड़ी गुलाबी रंग की जाड़ी, नख बड़ा लेकिन आखिर तक नहीं पहुंचा भया, आंख के पर्दे दूर भये भये आठवें महीने का गर्भ १४ से १६ इंच लम्बा ४ से ५ रतल वजन में होता है, आगे से चमड़ी जाड़ी और नख पूरे होते हैं, नवें महीने का गर्भ १७ से २१ इंच लम्बा और ५ से ९ रतल वजन सरासरी ७ रतल वजन में होता है इस तरह नवें महीने तक गर्भ का बधना होता है पौष्टिक बालक बाहर आता है उस वक्त तक उस का शरीर पूरा नहीं

होता है उसकी हड्डी पूरी नहीं और कच्ची होती है जैसे २ बंधता जाता है तैसे २ हड्डी और दूसरे पदार्थ धातु वगैरह सम्पूर्ण होता जाता है इस तरह-सम्पूर्ण परिष्क भया मनुष्य का शरीर सरासरी १४० रतल का होता है शरीर के बांधे में हाड पिंजर मांस और स्नायु अर्थात् संधि बंधन का मुख्य भाग वजता है, इस वास्ते उन जुदे २ भागो का वर्णन करते हैं ॥

### हाड पिंजर, ( स्केलेटन Skeleton ).

शरीर की मजबूती हाड पिंजर ऊपर है, शरीर के दूसरे सर्व भाग हाड पिंजरो के लगे भये रहे हैं और इस शरीर का रक्षण भी हाडों से है, माथे की खोपडी, छाती का पिंजर और पेट की वखोल यह तीनों पोलार की जगह है और यह सब हाड पिंजर के बीच में आये भये हैं इन तीनों पोलारों में जिदगी के बहुत जरूरी का अवयव धरने में आया भया है और हाडों से उनका रक्षण होता है, हाड पिंजरो से हाय पांव बने भये हैं जिस के ऊपर हाल चाल वगैरः तरह वार गति बन रही है. हाड पिंजरो का जुदा २ हाड, मांस के बंधनो से ऐसा मजबूत बधा भया है और मांस से ढका भया है सो एक दम टूट नहीं सकता, एक सौ चालीस रतल सरासरी वजन इस शरीर का गिना गया, जिस में से हाड पिंजर का सरासरी वजन २५ रतल आसरे है हाड पिंजर के हाडों की जुदे २ पंडितों ने जुदी २ गिनती करी है, उस में कुछ २ तफावत



मालम पड़ता है और प्राचीन ग्रन्थकारों की गिनती से इस वक्त वालों की गिनती में बहुत फर्क दीखता है, दोनों की गिनती नीचे के कोठे में देखो ॥

| अर्वाचीन गिनती                  | प्राचीन गिनती.                         |
|---------------------------------|--|
| माथे की खोपड़ी में ८            | सब सिर में, ..... ६५                   |
| चेहरे में १४                    | ६ खोपड़ी में २ आंख में                 |
| डोक में १                       | २ कपाल में ४ कान में                   |
| करोड़ में २६                    | १ तालवे में ४ करण में                  |
| छाती के सीने में १              | २ हिडकी में १ डोक में                  |
| पांसली २४                       | ३ नाक में ३२ दांत                      |
| दो हाथ तथा खभे में ६४           | सब धड़ में ११५                         |
| दोनों पांश तथा पग-<br>तल में ६२ | २ हांस में ३० पीठ में                  |
| दांत ३२                         | ८ छाती में २ पगतल में                  |
| कान के छोटे हाड ६               | ७२ पांसली में १ त्रिक                  |
|                                 | १ उपस्य १ गुदा                         |
|                                 | शाखाओं में १२०                         |
|                                 | ६० दोनों हाथों में ६० दोनों पांशों में |
| कुल २३८                         | कुल ३००                                |

ऊपर के कौठों में हाडों की गिनती में बड़ा तफावत है सो तफावत विशेष करके छाती तथा पसवाडों के हाडों में है अग्नी की गिनती में छाती में एक हाड और २४ पसलियां उस के लगीं भई हैं, प्राचीन पंडितों ने छाती के और पसवाडों के मिलाकर अस्सी हाड गिनाये हैं इतने पचपन हाडों की बढोतरी दीखती है अग्नी के डाक्टर लोग छाते के एक २ तरफ बारह २ पसलियां गिनते हैं और प्राचीन पण्डितों ने एक २ तरफ छत्तीस २ पसलियां गिनी हैं, इस पर ऐसा अनुमान होता है एक २ पसली को तीन २ जुदे २ हाडों की बनी भई वह मानते थे, इस के अलावा हाडों की गिनती में जो मतभेद देखने में आता है उसका कारण ऐसा है कई एक पण्डित तो नरम कवले हाडों को हाडों की गिनती में नहीं गिनते हैं और कितने एक गिनते हैं गर्भावस्था में हाडों की शुरूआत कूर्च जैसी होती है और बालक जन्मे पीछे उस में से धीमें २ बधना शुरू होता है शरीर में हाड जुदी २ शकल के हैं कितनेक तो लम्बे, कितनेक छोटे, कितनेक चपटे, कितनेक चौड़े, कितनेक गोल और कितनेक वेडील होते हैं. लम्बे हाड पहले बीच में से जुदा होते हैं और पीछे से उनका छेडा संघ मिलके एक हो जाते हैं इस कारण सभी ऊपर लिखे हाडों की गिनती में फर्क आता है शरीर के बहुत से हाड बाहर से कारा होता है लेकिन अन्दर से नरम होता है जैसे कितनेक हाड सख्त और बरडे हें, तैसे कई एक क्रमान की तरह लुलते हैं, हाडों पर तरह २ के चीरे ओर खडे हैं, होते नाके और खरदरी जगह होती है जिस से नशों और रंगों हाडा के पास

## कूर्चा तथा सांधे (कार्टीलेज Cartilage).

हाडों का पहला स्वरूप कूर्चा है, यह कूर्चा एक तरह का नरम आधा हाड है, वह कर्चा, स्थितिस्थापक, बरड और जाडे रबड जैसा सफेद पदार्थ है, वह हाडो जैसा सख्त और बरड नहीं है परंतु उस में हाडों जैसा गुण धर्म रहा भया है, गर्भ मे पहले कूर्चा, पीछे उस में से हाड तैयार होते हैं और कितने एक कूर्चे जवानी में हाड हो जाते हैं और कितने एक कूर्चे बुढ़ापे में हाड हो जाते हैं और कितने एक कूर्चे अंत तक कूर्चे ही बने रहते हैं, कान, नाक, भांपने, पांसली और सांधांओ में रहे कूर्चे हमेशा कूर्चे ही रहते हैं ॥

## सांधे, ( ज्वाइन्टस Joints ).

दो हाड जहां संधते हैं, उसको सांध कहते हैं, शरीर में ऐसे सांधे बहुत हैं, कितने एक सांधे तो जरा भी हलते चलते नहीं, दाखिला—जैसे सिर की खोपड़ी मे और चेहरे के सांधे बहुत से इस किस्म के हैं सो एक दूसरे हाड के संग ऐसा मजबूत संधा भया है, सो ऐसा बाहर से दिखाई देता है, जाने एक ही है, ऐसा मालूम देता है, दूसरी तरह के सांधे थोड़े २ हलचल करते हैं, ऐसी सधियों में हाडों का छेड़ा अड़ोअड़ होता नही, लेकिन दो हाडो के बीच में गादी जैसा पदार्थ होता है, जैसे कमर तथा गर्दन के सांधे, ऐसी जात के सांधों से संधा भया अवयव चारो तरफ फिर सकता है,

इन सांधों में एक तरफ के हाड के गोल दडी जैसा सिर होता है और सामने के हाड में छेड़े पर दडी बैठ जाय ऐसा गोल खड़ा होता है और गोल होने के सबब वह चोतरफ फिर सकता है, हाथ के खवे और पग के थापों में इस तरह के सांधे हैं, फिर कितने एक सांधे खाली नाकीवाले होते हैं, नरामादगी की तरह कोहनी, पोंहचे, गोडे और गिरिये यह आठों में नरामादगी है, उस से सडूक के ऊपरले ढकने मूजब दो तरफ ही फिर सकते हैं, हाडों का दोनों नाके जहां आगे शामिल होते हैं, उस पर कूर्चे का एक थर होता है. ये कूर्चे स्थितिस्थापक अर्थात् फिरे ऐसे होने से सांधों पर जोर को धक्का लगने पर भी उन कूर्चों के सबब उन हाडों का बचाव होता है, सांधों के चारों तरफ पड़त लपटा होता है उस में चिकना-रस पैदा होता है और वह रस सांधाओं का पोषण करता है, सांधों में जैसे तैल की जरूरत पड़ती है तैसे सांधों को नरम रखने को इस रस की जरूरत है, दो सांधों को जुड़ा रखने को एक अथवा जियादे बन्धन होते हैं, सो सधिवन्धन कहलाते हैं, यह बन्धन मांस की बनी सफेद तांतुओं का होता है, कितने एक बन्धन पाटे जैसे होते हैं और पग के हाथ के थापे के बन्धन थैली जैसे होते हैं, मतलब के जैसे सांधे होते हैं तैसे हीज उस के वेसते भये बन्धन होते हैं, इन बन्धनों के सिवाय आस पास आये भये मांस के लोचे जिन्हों को स्नायु नाम से कहते हैं वह भी सांधों को मजबूत करते हैं ॥

के रास्ते बाहर आता है, मूत्र की नली के नीचे वृषण की कोयली आई भई है, जिस के आधार सब शरीर दटा भया है, करोड़ में हाडों की एक पोली नली उतरी भई है, ये नली अखीर ऊपर के तरफ मगज से सम्बन्ध रखती है और नीचे कमर तक जा पहुंची है धड़ के अन्दर छाती और पेट इन दोनों पोलो के सिवाय दो तरफ दो हाथ और नीचे दो पांव आये भये हैं, मगज में रहे अधिकारी के हुक्म से पदार्थों को पकड़ते हैं, छोड़ते हैं, इस शरीर को एक जगह से दूसरी जगह ले जाते हैं ॥

### माथा, सिर की तूमड़ी, ( स्कल Skill ).

इसकी हकीकत पीछे लिखी जिस मूजब है, मुख्य तीन पोल इस शरीर में हैं, खोपड़ी की, छाती की, और पेट की शरीर के सब चैतन्य वाले भाग इन तीनों में आये भये हैं, शरीर में सब अवयवों की जुदी २ क्रिया वही जीवन है, इन सब जीवन स्थानों में यह मगज सर्वोपरि स्थान है इस वास्ते उसका रक्षण भी बहुत मजबूत किले से भया है, वह किला सिर की खोपड़ी है, इस सिर की खोपड़ी में चार मुख्य इन्द्री आंख, नाक, कान, मुंह आये भये हैं ॥

### मगज, भेजा, मन, ( ब्रेन Brain ).

मगज खोपड़ी की पोल में बराबर बैठा भया है, खोपड़ी की जमीन मगज की सपाटी के लगती है, इतने उस के खड़े खोचरे हैं, उस

में मगज बराबर बैठा भया है, खोपड़ी में मगज के वास्ते तीन ढकने याने पुड़त हैं, सब से ऊपर का पुड़ जाड़ा और मजबूत है और खोपड़ी के चारों तरफ आया भया है, उसका एक फांटा मगज के दो भागों के बीच में उतरता है, मगज में से जो खून फिर के पीछा जाता है, इस वास्ते बाहर के पुड़ में नली जैसा रास्ता होता है, दूसरा पुड़ भेजे के बीच में हैं, सो पुड़ दोलड़ा है और उस की पोल में प्रवाही पानी जैसा निर्मल है उस में थोड़ा खार का भाग होता है, तीसरा पुड़ मगज के लगों लग आया भया है, उसको अन्तर पुड़ कहते हैं मगज के पोषण वास्ते उस में खून की नलियों का जाल पसरा भया है, मगज के चार भाग हैं जिस में से दो मुख्य हैं, अगला भाग सो तो बड़ा भेजा पिछला भाग सो छोटा भेजा, बड़ा भेजा सिर के अगले तरफ और ऊपर के तरफ धरा भया है, मुमारों के जरा ऊपर से दोनों कानों के छेद के आगे होकर सिर के आस पास एक लकीर खेंचने से भेजे की हृद का अड़गंडा मन में आ सकता है, इस पर से गोल टोपसी जैसा और खर खोदरा दीखता है, उसके बीच में एक फाड़ होने से बीच में उसके दो भाग, अर्ध गोलाकार से भया २ है, इस बड़े मगज के गहरास में तीन छोटी २ पोलार की जगद्ग है और उसके तले से कितने एक तंतु निकलकर नाक, आख, कान, जीभ वगैरः में फैली है, छोटा भेजा सिर के पिछले हाडों के खड़े में धरा भया है, वह बड़े भेजे की तरह टोपसी जैसा नहीं, लेकिन किताव के पन्नों की तरह उस में पुड़त होता है, उनके भी अर्ध गोल भाग है, उसका कद नारंगी

जैसा है, छोटे भेजे को काटे तो अंदर भाड़ जैसा दिखाई देता है, मगज के सड़ दूसरे छोटे २ भाग हैं, उन में से एक भाग सब के नीचे आया भया है, वह पीठ की करोड़ रज्जु के संग सम्बन्ध रखता है, इस भाग की मदद से श्वास लेने का काम चलता है, इस भाग को तथा ऊपरले बड़े तथा छोटे भाग को जोड़ने वाला एक चौथा मगज का भाग है, सो आड़ा पंड़ा भया है, वह सब से छोटा भाग है सामने ललाट का जो बड़ा मगज है, उसको किसी ने काट भी डाला होय तो भी जहां तक पिछला छोटा मगज कायम रहता है, वहां तक श्वास लेने की क्रिया तो शुरू ही रहती है, सब मगज का एक दर-सरासरी वजन आसरे तीन रतल गिना जाता है औरत का मगज मर्द के मगज से कुछ एक छोटा होता है, मगज जिस का बड़ा अकल उस में जियादा होयगी, छोटे वाले में कम उमर की सड़ मगज भी बढ़ता है तीस वर्ष से लेकर ४० वर्ष तक मगज सन्पूर्ण हालत में आता है, इस उमर पीछे मगज का वजन घटना शुरू होता है, किसी २ बहुत बुद्धिमान विचक्षण का मगज चार रतल तक वजन में होता है और मूर्ख से मूर्ख आदमी का भेजा डेढ़ रतल वजन में होता है, हाथी और मगरमच्छ सिवाय दूसरे सब प्राणियों से मनुष्य का मगज जियादा भारी होता है, हाथी का मगज ८ रतल से १० रतल तक और मगरमच्छ का ५० रतल का होता है ॥ इति मगज वर्णन ॥

## नेत्र, आंख, दृष्टि ( आई Eyes ).

आंख दो हैं, भुंभारा भांपणा जगैर वाहर के दीखते भाग हैं, इस इन्द्री से देखने का काम होता है, नाक के दोनों तरफ के खड्डों में धरा भया है, डोले के ऊपर तीन पुडत हैं, सब से बाहर का पुडत सफेद रंग का है, वह अपार दर्शक है, उस में से प्रकाश अन्दर नहीं जा सकता इस पुडत की सखाई के सबब डोले की गोलाकृति कायम-रह सकती है, लेकिन उमका अगला पिछला भाग कांच जैसा निर्मल है, इस वास्ते उम से उजाला जा सकता है, आंख के सफेद पुडत के नीचे दूसरा काला पुडत है, सो वारीक नसों से तन्तुओं का बना भया है, इस के रंग से ऊपर का डोला काला अथवा मांजरा दीखता है, आंख के अन्दर गोल चक्कर जो दीखता है, सो कीकी का पर्दा है, उस के बीच में एक नाका है, जिसको कीकी अथवा पुतली कहते हैं, कीकी के नाके पर फक्त पहले पुड का नाजुक अगला भाग है, कीकी पर्दे के सकोचने प्रमाण कीकी एक से बीस तक और एक से तीन इंच तक छोटी और बड़ी हो सकती है और उस पर से कितने एक रोगों की परिचा हो सकती है, आंख का तीसरा पुड अन्दर है और आख की दृष्टि तन्तुओं डोले में पसर कर वह पुड बना है, वह तन्तु वाला पुड कहलाता है, आख के बाहर के पुडत, साथ मांस के छ छोटे लोच लगे भये हैं, जिस करके डोला अपने चारों तरफ फेर सकते हैं, आंख के अन्दर तीन कोयली जैसी जगह है जिस में आंख का



पानी तथा रत्न जैसी जखूरी चीजें रह सकती हैं, अगली कोयली आंख के निर्मल सफेद पुड़ के और रत्न की कोयली के बीच में हैं वह कोयली सब से छोटी है उस में आंख का पानी रहता है, इसका वजन पांच गैह भर है आंख की विचली कोयली सख्त पुड़की बनी भई है, उस में आंख का रत्न लटका भया है, यह रत्न आगे से पीछे से गोल हीरा जैसा पार दर्शक है, आंख की तीसरी कोयली सब से बड़ी है, जो सब के नीचे पुड़त में है जिस में विलौर जैसा निर्मल पदार्थ इन भागों की मदद से अपने बाहर का पदार्थ देख सकते हैं, जो चीज अपने देखते हैं उस के ऊपर से निकलते उज्जवालों के किरण डोले के सफेद स्वच्छतपुड़े के अन्दर से आंख के अन्दर दाखिल होता है उस में से पूर्वोक्त कोयली में से होकर कीकी में से ये किरणों जैसा प्रशार होता है किरणों अन्दर इकट्ठी होकर रत्न में दाखिल होकर एक मिलते हैं, बाद रत्न में से निकल, सब से पिछली कोयली के विलौर में घुस के वहां से तन्तु वाले पुड़त पर इकट्ठे होते हैं वहां मूल पदार्थ की आकृति का प्रतिबिम्ब उस पर पडता है, उसकी खबर मगज को पहुंचते ही उस चीज की शकल रूप रंग वगैरः का जीव को ज्ञान होता है, अंधेरे में पड़ी चीज में से किरणों निकलते नहीं इस से उसकी परछांह तन्तु पुड़ पर पडता नहीं इस वास्ते अंधेरी में पड़ी चीजों को अपने देख नहीं सकते सो दर्शनावरण कर्म है आंख के कोनों में डोले से अलग एक २ मांस की गांठ देखने में आती है, उसको अश्रुपेसी कहते हैं, उस में आंसू पैदा होता है, ये आंसू आंख को बहुत फायदे

मद है, उस आंसू से-डोले भीगे और ताजे रहते हैं और आंख में कोई फूस फांटा जाता है, उसको आंसू धोकर बाहर निकाल डालता है आंखों के कोने में नाक के जड़ के पास एक वारीक छेद है, उस में से आंसू आधे इंच जितनी लम्बी नली के रास्ते नाक में उतरता है, भांपने-वार २ मिचते रहते हैं, उस से आंख की रक्षा याने हिफाजत होती है, इतना ही नहीं लेकिन डोले के ऊपर के आंसू कोने के तरफ ढकेली जकर उस पूर्वोक्त नली के रास्ते नाक में हवा का आना जाना होता है, उस हवा से वह आंसू के सूक्ष्म परमाणु होकर उड़ जाते हैं, इस वास्ते नाक में आंसू मालूम नहीं पडते हैं, जब कोई भी बीमारी के सबब आंख के आंसू नाक में बहता बन्द होता है, तब वह आंसू आंख का गाल पर बहने लग जाता है, उसको नाक स्वर का दर्द कहते हैं ॥

### कान, श्रवणोद्दि, ( इयर Ear . )

सुनने की इन्द्री को कान कहते हैं, कान का जो बाहर का भाग दीखता है, सो नरम हाडों का याने कूर्चा का बना भया है हरएक कान में एक २ छेद हैं, ये छेद के आगे से एक छोटी नली शुरू है, सो आसरे डेढ इंच लम्बी है, इस नल पर चमड़ी का पुडत है, कान की अगली नली का नरम भाग नरम हाड याने कूर्च का बना भया है और पिछला भाग हाड का बना भया है, कान के अंदर की चमड़ी बहुत पतली होती है, कान में जो मैल होता है सो

बाहर से नहीं आता इस चमड़ी में से पैदा होता है, कान के बिचले भाग में खड़ा है उस के तथा बाहर के कर्ण नली के बीच में एक बारीक पर्दा आया भया है, उसके भाग में से एक महीन नली निकलकर अन्दर के भाग में उतरी है, इस से और कान के बिचले भाग में से मुह के सम्बन्ध रहा भया है, कान का आखीर अन्दर का भाग सब से जरूरी का है क्योंकि उस में सुनने के तन्तुओं आये भये हैं, इस भाग का वर्णन सहज में समझ में नहीं आ सके ऐसा है, लेकिन मगज में से आये भये श्रवण तन्तुओं इस भाग में दाखिल भया है, उस तांतुओं के प्रवेश वास्ते उस में महीन २ छेद हैं, कान बाहर हवा में जो कुछ आवाज होता है, उस हवा का शब्द पुद्गल कान के अन्दर पर्दे पर पडता है, तब वह शब्द मृदग के पुडत की तरह उस आवाज को अन्दर श्रवण तन्तु मगज को पहुचाता है, वहां सुनने का ज्ञान उस जीव को प्राप्त होता है ॥

### नाक-घ्राणेंद्रि, ( नोज़ Nose )

नाक का अगला भाग पाच नरम हाडों का अर्थात् कूर्चाओं की बना भया है, बाहर दो छेद दीखता है उसको नसकोरा कहने में आता है, नाक के दो भाग है, एक तो बाहर देखे सो दूसरा अंदर का बाहर के नाक की जड़ कपाल के साथ है, जैसे बाहर दो छेद है, तैसे अन्दर भी दो छेद है वे मुह के पिछले भाग से तथा गले के साथ सम्बन्ध रखता है, दो नसकोरों के बीच में एक पर्दा है,

नसकोरों के मुंह आगे बाल उगते हैं वह बाल नाक के अंदर जाते  
 मये धूल वगैरः का अटकाव करता है, मगज के जो तंतु नाक में  
 उतरे हैं वह खुसबोई वगैरः परखने की शक्ति रखते हैं ये सुगंध  
 दुर्गंध के पुद्गल पहली नाक के गीलास वाले पदार्थ में जब प्रवेश  
 करते हैं, तभी खुसबो की भावना पैदा होती है जब नाक सूखा होता  
 है तब बासना का ज्ञान नहीं होता है, खुसबो की बराबर समझ  
 देने को उस सुगंध दुर्गंध पदार्थ को जब हवा से ऊपर चढ़ाते हैं तब  
 हवा से जियादा असर मालूम पडता है, मगज के तंतुओं में से  
 पहला जोड़ा सूधने की क्रिया करता है, वह मगज में से नीचे उतरे  
 बाद उसकी बारीक शाखायें नाक के ऊपरले भाग में पसरे हैं और  
 येही सुगंध दुर्गंध को परखे है नाक के नीचे का भाग मुह तथा  
 फेफसों के सग सम्बन्ध रखता है जिस से यह श्वास लेने का तथा  
 जुदी र आवाज निकालने के काम में उपयोगी होता है सब प्रा-  
 णियों की खुशबू परखने की शक्ति बगबर नहीं है कारण कर्मों के  
 आवरण के ज्योपशम मूजव है इस आवरणों के मुताबिक ही मगज  
 के सग सम्बन्ध रखने वाले घ्राण तंतुओं जैसे जिसके होते हैं तैसी  
 ही उस में शक्ति होती है कोई आदमी तो बहुत तरह के खुसबू  
 परख सकता है कोई नहीं परख सकता है एक आदमी को एक चीज  
 की खुसबू अच्छी लगती है वो ही खूबबू दूसरे को अच्छी नहीं लगती ॥

जीभ स्वादेन्द्रि. ( टंग Tongue ).

स्वाद की जानने वाली इन्द्रिय जीभ है जीभ आन पास के भाग

तालुवा पडजीभ वगैरों में भी कुछ २ स्वाद जानने की शक्ति मालूम देती है जीभ के अग्रभाग पर दाना २ होता है उस दानों तक मगज के स्वाद इन्द्रियों के तंतू पसरे भये होते है जिस से जीभ की अनेक वस्तु का स्पर्श होते ही स्वाद की परीक्षा हो सकती है जो पदार्थ जैसे ज्यादा पतला होता है वो जल्दी जीभ के तंतूओं में घुसकर जल्दी स्वाद का असर करता है और कठिन पदार्थों के परमाणु जीभ से पैदा हो तेरस में प्रवेश जब करता है तब रस का स्वाद मालूम पड़ता है जीभ के अंदर के तंतूओं को जो स्वाद का ज्ञान होता है वो ज्ञान मगज को तंतू पहुंचाते हैं तब अपने को उस २ रस का ज्ञान होता है जीभ मांस के लोचों से बनी है चारों तरफ से स्नायु जीभ के लगे भये हैं इस वास्ते जीभ इधर उधर फिरती है खुराक चाबने में जीभ बहुत मदद करती है खुराक को बेर २ दांत के नीचे लाती है और जीभ की अणी खुराक को नरम करती है और बोलने के काम में जीभ का मुख्य उपयोग है ॥

### चमड़ी त्वचा स्पर्शोद्भि ( स्किन Skin )

मगज के ज्ञान इन्द्रियों में पांचमी त्वचा है उस करके स्पर्श का ज्ञान होता है चमड़ी शरीर के अन्दर के भागों को ढककर उस का रक्षण करती है प्राचीन पंडितों के शास्त्रप्रमाण से सात पुढत है और डाक्टरों ने इस के दो पुढत माने हैं जिसमें ऊपर का पुढत बहुत महीन पतला है जिसमें जलने से उस पर फफोला हो

जाता है सो ऊपर के पड़त का हे इस के नीचे दूसरा पडत है वह बहुत सख्त और जाडा हे उस पर छोटी २ बहुत अणियां होती है उस में ज्ञान तंतुओं के जाल पसरे भये होते है चमड़ी के नीचे छोटी गांठे होती है उस में से पसीना पैदा होता है और चमड़ी के महीन छेदों में से बहार निकलता हे चमड़ी के ये छेदों की गिनती जैनादिक प्राचीन ग्रन्थकारो ने साढ़ा तीन कांड की संख्या मानी है डाक्टरों के अनुमान से एक इंच चौरस जगह में २८०० छेदों की गिनती करने मे आई है सब शरीर पर इस हिसाब से ७० लाख पसीने का छेद है प्राचीन पडितों की गिन्ती शरीर के बढाई पर है क्योंकि कोई कालांतर में प्राचीन पडित ऊमर और शरीर की बढाई मानते चले आये वेदो में युग के हिसाब पर घटत बढत है जैनों के अरोकी गिन्ती मुजब है इस की चर्चा यहां नही लिखते ग्रन्थ बढ जावे पसीना पानी जैसा पदार्थ है वो हमेशा निकलता रहता है लेकिन हवासे सूख जाता है सो हमेशा अपने नजर नहीं आता सब दिन रात में सरासरी तीन रतल पसीना पैदा होता है पसीने के सग खून मे से कितनी एक खराब वस्तु शरीर मे से निकल जाती है पसीने सिवाय चमड़ी मे से एक चिकना तैल जैसा पदार्थ निकलता है जिस से चमड़ी हमेशा नरम और सुआली रहती है और चमड़ी मे शोषण करने की भी शक्ति है जिस से लेप तैल वगैर को अन्दर खेंचती है ॥

## छाती, फेफसा, छाती की पोल, ( चेरट Chest ).

छाती की पोल में रक्ताशय बड़ी खून वहनी नस और दो फेफसे आये भये है, अन्न नल भी छाती में होकर पेट में उतरता है और श्वास नली का भी थोड़ा हिस्सा छाती के पोल में आया भया है, छाती के दोनो तरफ दो फेफसे हैं और बीच में रक्ताशय ( हार्ट ) है, छाती के दोनो तरफ बारह २ पांसलियां हैं, छाती के पीछे पीठ की तरफ बीच में करोड़ है और छाती के अगली तरफ उरोस्थि अर्थात् छाती का हाड है, जिस के सङ्ग पांसलियां लगी भई है, ये सीने का हाड आमरे पांच इंच लम्बा है, ये सीने का हाड अब्बल से तो बहुत टुकड़ा २ होता है, लेकिन पीछे से अवस्था पर आपस में जुड़ जाते हैं, ये सीने का हाड गले के तरफ चोड़ा होता है और नीचे की तरफ सांकड़ा होता है कोडी के पास अनी-दार होता है, पीठ की तरफ बारह ही पांसलियां करोड़ के म्निषों के संग जुड़ी भई है और अगली तरफ सात पांसलियां सीने की हडी के संग जुड़ी भई है, नीचे की तीन पांसलियो का अग्रभाग खुला है पांसलियां स्थिती स्थापक है नर्म और भुक सकती है, इस वास्ते श्वासो श्वास की क्रिया मे मदद देने वाली है ॥

## फेफसा फुफुस ( लंग्स Lungs ).

फेफसे दो हैं वह छाती के दोनो तरफ आये भये हैं, फेफसे की शकल मृदंग जैसी है, ऊपर से संकड़ा नीचे से चोडा होता

है और गुण इसका बदली जैसा होता है, दरेक फेफसे का वजन डेढ रतल का होता है, बायें फेफसे से दाहिना फेफसा जरा जियादा वजन में होता है, लेकिन दाहिने फेफसे से बायां लम्बा जियादा होता है, फेफसे स्थिति स्थापक और बादल जैसे होने करके दबता है और फूलता है फेफसे के अन्दर छोटे २ बहुत छेद होते हैं अथवा पोले टाने होते है वह हवा से भरे भये होते हैं, उस के छेदों की गिनती डाक्टरों ने करी है, जिसका अनुमान ३० करोड़ छेदों का है, जो फेफसा फक्त कोथली जैसा होता तो उस में हवा को बहुत थोड़ी जगह मिलती लेकिन करोड़ों छेद होने के सबब हवा को बहुत जगह मिलती है, हरएक फेफसे में हवा से भरे छेद एकंदर १४०० चोरस फुट जितनी जगह रोके इतनी हवा है, पीठ के तीसरे मनिये के सामने से श्वास नली के दो शाखायें हैं, सो दाहिनी शाखा दाहिने फेफसे में जाती है, बाइ बायें फेफसे में पहुचते २ वह श्वास नली के शाखाओं का उत्तरोत्तर भाग विभाग होकर आखिर बारीक शाखा पर बारीक पर पोटे होकर ठहरता है श्वास नलियों के असंख्य अग्रभाग जहां आगे फेफसे को मिलते हैं वहां हवा और खून आपस में सम्बन्ध होते ही खून शुद्ध होता है ॥

रक्ताशय, हृदय, अंतःकरण दिल ( हार्ट Heart ).

रक्ताशय ये छाती की पेलार मे दोनों फेफसे के बीच में कुछ बाईं तरफ तिरछी पड़ी भई एक मांस की थैली है बाईं तरफ



की ऊपर की तीमरी पांसली से नीचे छटी पांसली तक उसकी लम्बाई पांच इंच की है, ये थेली अथवा रक्ताशय यह खून का हौज है, इस में से खून सब शरीर को पहुंचता है, छटी के बायें तरफ की पांचमी और छटी पांसली पर हाथ धर के रखने से जो फड़कता मालूम देता है वह रक्ताशय का है, रक्ताशय का कद आसरे आदमी की मुट्टी जितना है और वजन आसरे पोन रतल का है औरतों के दिल का वजन आधे रतल का है, वह अन्दर से पोला है और बीच में एक पर्दा है, जिस करके उस के दो हिस्से हैं, एक तो दाहिना भाग दुसरा बायां भाग एक २ हर भाग का पीछे २ विभाग हैं दाहिनी तरफ काला खून है बायें तरफ लाल खून दोनों भागों के बीच में छेद होता है उस छेद के पर्दा होता है, जो नीचे के भाग की तरफ खुलता है औ बन्द होता है जब खुला रहता है तब एक खणका खून दूसरे खण में जा सकता है लेकिन जब बन्द हो जाता है तब उस के पर्दे ऐसे सजड़ हो जाते हैं सो आगे गया दूसरे खण का खून पीछा उस खण में नहीं आ सकता हरएक भाग में आसरे पांच तोला खून माता है रक्ताशय के चारो खंडों का बड़ी रक्त वाहिनी नस के साथ सम्बन्ध है दाहिने ऊपर के खण्ड के सग शरीर की ऊपर की और नीचे की दो बड़ी सिरा जुड़ी भई है दाहिने नीचे के भाग में से बड़ी धमनी निकलकर उस के दो भाग होकर एक भाग हरएक फेफसे में गया है बायें तरफ के ऊपर के भाग में से तीन चार सिरा बहती है और बायें नीचे के भाग में से एक बड़ी धमनी नाड़ी निकली है उनकी

शाखाये होकर सब शरीर में फैली है हर एक धमनी के मुंह पर अर्द्धचन्द्राकार पर्दा होता है वह पर्दे धमनी बड़ी नाड़ी के तरफ खुलते हैं और नीचे के भाग के तरफ बन्द होते हैं रक्ताशय का काम सब शरीर में खून पहुंचाने का है उस के मांस के लोचे तंग और ढीले होते हैं जिसकर के उस भाग में से खून निकलकर बाहर नसों में धकेली जाता है जैसे पिचकारे को दबाने से उस के मुंह में से पानी जोर से निकलता है उसी तरह रक्ताशय का काम सङ्कोचने का और फूलने का जिसकर के धमनी वगैरः रगों में खून जोर से दौड़ता है शरीर के सब भागों में पहुंचता है रक्ताशय के बायें भाग में इतना जोर है सो सङ्कोचाते वक्त उस के मुंह के सामन अगर तीन रतल का वजन होय तो भी उसको ठेल डाले रक्ताशय तंग और ढीला होती वक्त उस में से धडका होता है एक मिनट में सरासरी ७२ वक्त रक्तशय सङ्कोचीजता और फूलता है एक मिनट में पल २॥ होते हैं फिर रक्ताशय के आस पास एक मजबूत जाड़ा सफेद पर्दा बाहिरकर लगा भया है पर्दा बन्द करी मई कोथली जैसा है रक्ताशय के लगा भया नहीं है दूर है उस पर्दे में पानी जैसा रस पैदा होता है जिस करके रक्ताशय का जान्ता है और घस्सा रक्ताशय को किसी तरह नहीं लग सकता ॥

छाती तथा पेट के बीच का पर्दा उरोदर पटल

( डायफ्रम *Diaphragm* ).

छाती तथा पेट के बीच में एक पर्दा है सो, मांस के लोचे का घना भया है वह गोल गुम्मठ के जैसा है यह पर्दा पीछे में

तो पीठ की करोड़ के छेद के पसवाड़े नाच और आगे से पांसली के भीतर की कोर संग चानरफ लगा भया है इस पर्दे के ऊपर की तरफ संग बाई दाहिनी तरफ तो फेफसा और बीच में रक्त-शय जुड़ा भया है और नीचे के पसवाड़े संग दाहिणी तरफ तो कलेजा बायें तरफ निहरी और बीच में होजरी जुड़ी भई है इस पर्दे में तीन छेद हैं जिम में से एक में से धोरी नम और दूसरे छेद में से अन्न नल छाती में से पेट में उतरे है तीसरे छेद में से बड़ी काली नस पेट में से छाती में जाती है इन तीनों छेदों के अलावा उस पर्दे में कितनेक महीन छेद है उन्हां में से ज्ञान तंतुओं का रस्ता मिलता है ॥

### पेट की पोल, उदर, पेट ( अंडोमेन *Aundomen* ).

शरीर में से सब से बड़ी पोल पेट की है पेट की पोल के पिछले भाग में पीठ की करोड़ आई भाई है और ऊपर के भाग के बाजू पर पांसलियां है, आगे का और पसवाड़े का ढकनां स्नायु तथा चमड़ी का बना भया है ऊपर की तरफ छाती के और पेट के बीच में गुम्मत के आकार का पर्दा है और नीचे के तरफ पेड़ अथवा वस्ति स्थान है पेट को दबा के देखने से दुबले आदमी का पेट ढकना आखर करोड के मनियें तक हाथ में लग जाता है यही पेट का ढकना गर्भवती औरत का और मेद वाले तथा जलंदर वगैरः उदर रोगियों का बहुत बढ़ जाता है पेट की दिवाल के मध्य

रेखा में सूड़ी का खड़ा है, उस के नीचे पेड़ है और पेट के आखरी ऊपर के तरफ पासलियों के बीच के भाग को फेफडा या कोडी कहते हैं बाजू वालो को पसवाडे कहते हैं, पेट में होजरी कलेजा तिल्ली आंतरियां मूत्राशय के गुदे वगैर. बहुत जरूरी के अवयव आये भये हैं, उन सबो की हद और जगह जानने के वास्ते पेट के चौतरफ दो तो आडी और दो खडी लकीर दोलडी कटपने से उस पेट का नव हिस्सा होता है उस में नीचे लिखे यन्त्र मूजिव कोठे आये भये हैं ॥

|  |  |   |
|--|--|---|
| १ दाहिनी पासली पाम के भाग में  | २ फेफडे वाले मध्य भाग में                                    | ३ बाईं पासली के पास भागमें  |
| कलेजा का दाहिना भाग पित्त छोटे आंतों का पहला भाग उड आंत का दाहिना लपेटा दाहिने गुदे का ऊपरला भाग ॥ | होजरी का बिचला भाग आर दाहिना अग्रभाग कलेजा का बाया भाग       | होजरी का बाया अग्रभाग तिल्ली बडे आतरों का लपेटा बाया गुदे का ऊपरला भाग      |
| ४ दाहिना कमर तरफ भाग में   | ५ सूड़ी वाले मध्य भाग में                                    | ६ बायें कमर तरफ भाग में   |
| ऊपर चटता बडा आतरा दाहिने गुदे का नीचे का भाग छोटे आतरों का थोडा भाग.                               | बडे आतरे का आडा भाग छोटे आतरों का थोडा गुचला                 | बडे आतरे का नीचे उतरता भाग बाय गुदे का नीचे का भाग छोटे आतरों का थोडा गुचला |
| ७ दाहिनी जाव तरफ के भाग में  | ८ पेड़ वाले नीचे के भाग में                                  | ९ बाय जाव तरफ भाग में   |
| छोटे आतरे का छोडा और बडे आत का शुरूआत का भाग पेशाब ले जाने वाली दाहिनी नली                         | छोटी आत का गुचला पेशाब का भर फुजा गर्भ में बडा भया गर्भस्थान | बडे आतरे का नीचे का और सफरे का ऊपरका भाग पेशाब ले जाने वाली बाईं नली        |

इस लिखे कोठे से सामान्य तौर पर इतना तो जरूर समझ में आ जायगा, पेट के दाहिने तरफ पासली के नीचे कलेजा

( यकृत ) कलेजे के नीचे थोड़ा तो छोटे तैसे ही बड़े आंतरे का भाग और मूत्राशय और रात्र के नीचे जांघ के पास मूत्र ले जाने वाली दाहिनी नली इतने अवयव आये भये हैं, पेट के बीच में ऊपर होजरी और कलेजे का थोड़ा भाग उस के नीचे सूडी वाले भाग में बड़ा आड़ा पड़ा भया आंतरे का भाग और छोटे आंतरे और सब से नीचे पेड़ में छोटे आंतरे और स्त्री का गर्भस्थान इतने भाग आये भये हैं, पेट के बाईं तरफ पांसलियों के नीचे होजरी का बायां छेड़ा तिछी और बड़ा आंतरा उस के भी नीचे बड़ा आंतरा तथा मूत्राशय और सब से नीचे जांघ के पास मूत्र ले जाने वाली दाहिनी नली इतना भाग आया भया है ॥

### अन्न नल ॥

पेट की पोल के होजरी वगैर भागो का वर्णन करने से पहले होजरी में अन्न कहां से होकर किस तरह आता है सो जानना चाहिये, खाया भया खुराक इस नल में होकर नीचे जाता है यह अन्न नल मांस मय स्नायुओं का बना भया है उस के सकोचने से खाया भया खुराक धक्के खाकर होजरी में जाता है, यह नल मुंह की खिड़की अथवा गले के नीचे के भाग से शुरू होता है, वह नल श्वास नली के पीछे और जरा बाईं तरफ करोड़ के आसरे नीचे उतरता है, पहले लिखा जो छाती और पेट के बीच में गुम्मत के आकार में होकर होजरी में पहुँचता है, इस नल का सम्बन्ध आखर गुदा द्वार तक पहुँचा है जैसा खुराक खाने में आता है सो अन्न

नल के रास्ते होजरी में, उम होजरी के सग जुड़े भये छोटे आंतरे फिर उन्हो में उन छोटे आंतरो से जुड़े भये बडे आंतरे में होकर सफरों में आता है, गले से लेकर होजरी के ऊपर के नाके तक पहुंचता यह अन्न नल की लम्बाई १२ इंच की है अन्न नल श्वास नली के पिछाड़ी है जिस से जिस वक्त खुराक निगलने में आता है तब उस खुराक का कोई भी दाना श्वास नली में नहीं उतर सके इस वास्ते श्वास नली का मुह बन्द करने को एक छोटा ढकना जीभ के सग लगता है, वह खुराक गले से उतरते वक्त श्वास नली का मुह ढक देता है तब उस के ऊपर होकर के खुराक अन्न नल में प्रवेश करता है ॥

### होजरी, अन्नाशय, आमाशय ॥

गले से गुद्रा तक खुराक का एक ही रास्ता अथवा नल है, जिस में होजरी खुराक का सब से पहला भाग है होजरी पेट के फेफड़े वाले मध्य भाग में तैसे ही बाईं पसलियों के तरफ आया भया है, होजरी के ऊपर उरोदल पटल और कलेजे का बायां पासा है होजरी के बाये तरफ तिल्ली है दाहिनी तरफ कलेजा है नीचे आंतरो है पिछाड़ी करोड है, होजरी के ऊपर के छेडे पर अन्न नल का संयोग होता है और नीचे के छेडे से आंतरा शुरू होता है होजरी की शकल पानी की मस्क अथवा छोटी पखाल जैसा है, जब उस में खुराक जाता है तब वह चोड़ी होती है तब उसकी

बाई और दाहिनी तरफ की लम्बाई १०। से १२। इंच की और चौड़ाई एक १ इंच की होती है, जब वह खाली होती है तब संकोचाय कर छोटी हो जाती है उसका वजन आसरे ११ तोले का है और उस में ४ से ५ रतल पानी समा सकता है होजरी मांस के शाखा तथा डोरिओं की बनी भई है उस के अन्दर का पुड़ खर खोदरा और मधु मक्खी के छत्ते जैसा खड़े वाला होता है उस पुड़ में से एकतरह का तेजाव जैसा पतला पदार्थ भरता है वह जठर कहने में आता है इस जठर रस से खाया भया खुराक पचता है इस तरह होजरी में पचा भया रस कितना एक होजरी के महीं नसो करके खून में जाता है लेकिन सब खुराक होजरी में पच सकता नहीं चिकनास वाला और आटे का सत वाला पदार्थ को होजरी का जठर रस नहीं पचा सकता है उस से कितनाक खुराक होजरी में दूसरे रग का होकर पीछे आंतरे में जाता है वहां उस की पाचन क्रिया होती है ॥

### आंतरा, ( बोवेलस *Bowels* ).

होजरी के नीचे छेड़े से जो नली संधती है उस को आंतरा कहते हैं यह आंतरा होजरी में गुदा तक ३० फीट लम्बा है लेकिन उस के आटे पड़ कर पेट के पोल में पड़ा है इस से उस की लंबाई मालूम नहीं पडती है आंतरों का दो भाग है छोटे आंतरे और बड़े आंतरे छोटे आंतरे बड़े आंतरों से कद में पतला है वह

होजरी के नीचे के अथवा दाहिने छेड़े से शुरू होता है और सूत की आटी मज्जिब है आंटे खाकर पेट में सूड़ी तथा पेड़ के बीचले भाग में पडा है उस का छेड़ा दाहिने जाँव तरफ के भाग में उतरता है वहाँ वह बड़े आतरो से संघता है अथवा उमका जाडासपना बढ़ता है इस वास्ते उसको बडा आंतग कहने में आता है छोटे आंतरे २० फीट लम्बा और एक से १॥ इंच जाडा है उसका शुरू होता भाग घोड़े की नाल जेसा टेढ़ा है और उस में पित्त लाने वाली नली का मुँह होता है उसकर के पित्त आंतरो में आता है छोटे आंतरे अन्दर से नली जैसे पोले हैं यह नली चार जुदी २ जात के पुडतके हैं उस में से एक पुडता मांस का है उसकी शाखा खड़ी तथा गोल आंटे खाये भई है सब छोटे आतरे मांस की शाखा सब एक ही वक्त तग और ढीले होते नहीं परतु थोड़े २ भाग के शाखा बारा फिरती सकोचाते हैं इस करके आंतरो का एक भाग संकोचाता है तब दूसरा भाग ढीला होता है इस तरह जैसे सांप चलता २ बल खाता है तैसे सब आंतों में एक तरह की गति पैदा होती है उस से खुराक का बाकी रहा भाग आगे २ धकेलीजता- है आंतरे का आखिर पुडत खरखोदरा होता है उस पर मखमल की तरह रू मालुम देते हे इस पुडत की हर एक खरखोदराई १ से २ इंच तक लम्बी और ॥॥ इंच गहरी होती है उस में खुराक चूसने की शुद्ध रगों आई भई हैं ये रगें, खुराक के पोषण कारक तत्व को चूस लेती हैं ये सब रगों का संयोग होकर एक नल होता है वह नल पेट में से छाती में जाकर दाहिने तरफ की बड़ी सिरा को मिलता



है पाचन भया रस इस नल के रास्ते खून को मिलता है बड़ा आंतरा दाहिने जांघ के तरफ भाग से शुरू होता है बड़े आंतरे का तीन हिस्सा करने में आवे तो दाहिने-जांघ के पास से शुरू होता है सो दाहिनी पांसली तक वह ऊपर चढ़ता है पीछे वहां से कालजे के नीचे से वह बाईं तरफ धिरता है और फिर वहां से फेफड़े वाले भाग में होकर बाईं पसली तक वह पेट में आड़ा पड़ता है तीसरा भाग तिल्ली के नीचे शुरू होकर पेट की बाईं तरफ जांघ तक सीधा उतरता है इस तरह बड़ा आंतरा एक, सौ, तीन तरह से पेट में रहां है बड़े आंतरे की लम्बाई पांच फीट है ऊपर चढ़ता पहला भाग २॥ इंच जाड़ा है लेकिन आगे जाते बड़े आंतरे पतले होते जाते हैं वह आंतरे का तीसरा भाग नीचे उतरते की जाड़ाई १॥ इंच से ज़ियादा नहीं है सफरे का नल बड़े आंतरे का जो छेड़ा बायें जांघ तरफ उतरता है वहां से टेढ़ा नल शुरू होता है वह सफरे के मुंह तक जाता है उसको सफरा अंग्रेजी में, (रेक्टम-) कहते हैं वह बायें तरफ से शरीर के मध्य भाग तरफ धिरता है और बीच में से सीधा उतरता है सफरे के अगली बाजू पर मूत्राशय याने प्रेशाब का फुका और गर्भस्थान आया भया है और पीछे से दोनो वैशक याने चूतड़ों के साथ लगा भया है हाड के सग सफरा ६ से ८ इंच लम्बा है सफरे के मुंह में मांस की शाखा गोल आटा खाया भया है वह ठीला होने से सफरे का मुंह खुलता है और संकोचने से बन्द होता है ॥

## कलेजा यकृत. ( लिवर Liver ).

कलेजा एक बड़ा अणवयव है उसका वजन आसरे ४ रतल होता है वह दाहिनी तरफ पांसलियों के नीचे पसवाड़े आया भया है लेकिन वह बड़ा है इस वास्ते फेफड़े वाले मध्य भाग में तैसे ही जग बाई पांसली के भाग तक पहुंचा भया है दाहिने तरफ से बाई बाजू तक कलेजे की लम्बाई आसरे एक फुट की है और चौड़ाई आठ इंच की है कलेजे के ऊपर उरोदर पटल आया भया है और नीचे अन्नाशय आंतरा तैसे मूत्राशय आया भया है कलेजे का बड़ा भाग दाहिने तरफ से पांसलियों से ढका भया है इस वास्ते दवाने से मालूम नहीं पड़ता है जब उस में कोई विकार होने से बाहर आता है तब वह दवाने से मालूम पड़ता है कलेजे के ऊपर वजाने से भद्दी आवाज आती है कलेजा वारीक हजारों दानों का बना भया है इस हरएक दाने में खून के महीन रगों का जाल पसरा भया है कलेजे का मुख्य काम खून शुद्ध करने का है और पित्त नाम का रस पैदा करने का है होजरी और आंतरों की सिराओं मिलके एक बड़ी सिरा होती है वह मध्य सिरा ( पोर्टल वाइन ) कहने में आती है यह मध्य सिरा कलेजे में दाखिल होकर उस की शाखाये बनकर उसका खून शुद्ध होता है कलेजे में जो पित्त रस पैदा होता है इस पित्त को ले जाने वाली एक नली कलेजे में से बाहर निकलती है वह पित्ताशय कहलाता है यह पित्त आंतरों से मिलके उस के अन्दर के खुराक को पचाता है खुराक में जो चर्बी

रास्ते वह मूत्र वस्ति के आगे भाग में जहां इकठा होता है उस भाग को मूत्राशय कहते हैं मूत्राशय का आकार अण्डे से मिलता है यह मूत्राशय एक मांस की थेली है उस के अंदर तीन नाका है उस में से दो नाकों के रस्ते मूत्रपिण्ड में से मूत्र मूत्राशय में आता है और तीसरे नाके के रस्ते बाहर निकलता है गुडदे में से पेशाब बूंद २ मूत्राशय में इकठा होता है और जिस वक्त मूत्राशय भर जाता है तब उस को बाहर निकालने को मूत्राशय की मांस की साखाओं संकोचा कर मूत्र को गति देती है ॥

### ॥ उत्पत्ति-अवयव ॥

जिस अवयवों से सन्तान पैदा होते हैं उस को जननेन्द्रिय भी कहते हैं पुरुष अथवा स्त्री इन दोनों के उत्पत्ति अवयवों की रचना जुड़ी है वृषण वीर्याशय और लिग यह तो पुरुष के उत्पत्ति अवयव हैं गर्भाशय उस के अंदर का भाग और योनि यह औरतो के उत्पत्ति अवयव है अब यह दीपक मर्यादा की जमीन में रहा भया सब संक्षेप से जरूरी के अवयवों को प्रकाश कर दिखाता है वृषण ( टेस्टीकल्स ) आंडों की मांस मय यह थेली है इस के अंदर दो गोली थेली की रगों तथा नसों से लटक रही है गोली दोनों अंडे की-शिकल गोल है दहनी गोली से बाईं गोली जरा नीची और बड़ी है-हरेक गोली की सरासरी १ इंच से १।१ डोढ इंच तो लंबाई, १। इंच चौड़ाई, १ इंच जाड़ाई, तन्दुरस्त शरीर में हरेक गोली का वजन २ से २।१ तोला तक होता है आंडों की थेली के

बीच रेसा होता है जिस से थेली के दो हिस्से हैं गोली भी अलग  
 २ है, गर्भ-मे, रहे बच्चे की गोली, मूत्रपिण्ड के पास होती है बच्चा  
 जब करीब आठ महीन का होता है तब वह गोली पेट की दिवाल  
 में से रस्ता कर आंडों की थेली में उतरती है, जन्म के समय किसी  
 किसी बच्चे के वह गोली पेडू मे होती है कोई वक्त एक ही गोली  
 उतरती है, दूसरी नही उतरती गोली के ऊपर एक जाडा मजबूत  
 पुड होता है और उस के नीचे मकडी के जाले जैसा महीन पुडत  
 हाता है, यह गोलियां आसरे आठ से वारीक नलियों की बनी भई है  
 यह नरेक नली  $\frac{1}{8}$  इंच अर्थात् एक इंच का दोसेमा भाग जितनी पतली  
 होती है और लम्बाई में वह नलियां कम से कम १३ इंच की ज्यादा  
 से ज्यादा ३३ इंचकी होती है यह आठसे इन नलियों का बेड़ा सांध  
 कर लम्बी की-जावे-तो पूणा माइल तक लम्बी डोरी हो जावे एसे  
 बहुत तांतुओं की गोलियां बनी है गोलियों मे एसे दो २-तीन  
 तीन नलियों का गुच्छा होता है नली के बाहर धोरी नसों की म-  
 हीन, जाल पसरी भई होती है उसके खून में से धातु पैदा होता हे  
 जिस रगों से, डोरियों से थेली मे गोलियां लटक रही हैं उस रगों  
 में वीर्यनल-धमनी और शिरा होती है शिराओं के अन्दर जब खून  
 भर जाता है तब वह कोई वक्त मूज जाता है यह वीर्य, नल धम-  
 नी तथा शिरा, पेडू के छेदों मे से, पेट मे दाखल होते हैं और शिरा  
 तो बडी शिरा के सग-मिलती है धमनी बडी धमनी में से निकली  
 भई शाखा है और वीर्यनल मूत्राशय ऊपर होकर वीर्याशय को मि-  
 लता है अर्थात्, कोथली मे से निकली भई नलियां आगे जाते जुडकर-

एक होती है और उस गोली की नस आगे से ऊपर चढ़ कर पेड़ की पोल में मूत्राशय के फुके के पीछे जाता है और पेशाब के फुके तथा सफर के बीच में दो छोटी कोयलियां हैं उस नली के संग जुड़ता है इस कोयलियों में धातु इकट्ठा होता है उस को वीर्याशय कहते हैं वीर्याशय की हरेक कोयली में से एक २ नली निकलती है वो नली आंडों की गोली में से निकलने वाली वीर्य नली के संग मिलकर पेशाब करने के रस्ते में खुलती है और उस ही रस्ते बाहिर आता है मूत्राशय क नीचे हरेक नली वीर्य की चोड़ी गुचलादार होती है वीर्य पहली आंडो में पैदा होता है फिर पेड़ में रहा भ्रूया वीर्याशय उस में ऊपर चढ़कर आता है फिर मूत्र नली द्वारा उस का पतन होता है लिंग मूत्र नली शिश्न मेढ कहने में आता है इस के अंदर का दो नल ऊपर होता है और तीसरा नल उस के बीच में नीचे के भाग में होता है वह हरेक भाग मजबूत और सफेद तंतुमय नली के जैसा है उन्हीं के बीच में बहुत पड़दा होता है हरेक नल में छोटे २ खाने होते हैं उन में खून भरीजता है और खाली होता है जब खून भरीजता है तब लिंग जोर में आता है और जब खून खाली हो जाता है तब शिथिल हो जाता है गर्भाशय कमल ( बुम्ब ) यह स्त्री जात के होता है और वह पेड़ की पोल में सफरों तथा मूत्राशय के बीच में आया भया है गर्भाशय की शिकल जामफल अमरुद जैसा ऊपर से चौड़ा और नीचे से सांकड़ा है वह ३ इंच लम्बा और २ इंच चौड़ा है कुमारी का गर्भस्थान वजन में आसरे २ से ४ तोले का

होता है बच्चे वाली का ४ से ५ तोले तक का हाता है गर्भस्थान मांस के जाड़े स्नायुओं का बना हुआ है अदर से पोला है उस के नीचे के सांकड़े भाग में एक गोल खगभा है और छेडे पर एक चीरा है वह कमल का मुंह है यह कमल मुख्य सम्बन्ध मार्ग के सग सम्बन्ध रखता है क्रतुधर्म और बच्चा किस तरह पैदा होता है सो आगे लिखेंगे स्त्रीप्रकरण में गर्भस्थान बढना शुरू होता है उसका वजन बट कर १ से ३ रतल तक का हो जाता है गर्भ रहां पीछे वह पंडू के ऊपरले भाग में चढता है सो सूंडी तक पहुचता है गर्भस्थान के ऊपरले दो खूणों ३ से ४ इंच लम्बी एकेक पतली नली लगी भई होती है जिस का एक मुंह गर्भस्थान की कोथली में खुलता है और दुसरा छेडा खुला रहता है गर्भस्थान की बाहर दोनों तरफ बन्धन से लगी भई अडे के शिकल की दो छोटी गांठ हैं जिस को अंग्रेजी में ओवरी कहते हैं यह हरेक गांठ १॥ इंच लंबी ॥॥ इंच चौड़ी जाड ई । इंच से जरा कम है उस हरेक गांठ का वजन १ से ११० तोले का होता है इस गांठ में मठर के दाणे जितने २१० से ५०० दाणे होते हैं उस में अडे की सुफेदी के मिलता पतला प्रवाह होता है इस में का दाणा जब बडा होता है और जिस वक्त मजबूत होता है तब गांठ के आखर ऊपर उपस आता है और उस के ऊपर गर्भस्थान के आगे जो कही दोनों तरफ की नली का छेडा लग जाता है उस नली में वह दाणा फूटकर अपने अदर का बहने वाला पदार्थ उस नली में गिरा देता है पीछे वह रम नली का गर्भस्थान के कोथली में उतरा भया मुह के रस्ते गर्भस्थान में जाता है॥

## ॥ स्तन-बोवे ॥ ( ब्रेस्ट Breast )

गर्भाशय सिवाय स्तन भी स्त्री जाति का खास अवयव है वह स्तन उत्पत्ती अवयव के संग कितना एक सम्बन्ध रखता है स्त्री के जब गर्भ रहता है तब उस स्तनों के शिकल में फेरफार होता है पैदा होने वाला बालक के नास्ते स्वभाव कुदरत से उस में दूध का पहले से ही संग्रह होता है स्तन मांस के लोचों की बनी भई ऐसे दीखती है लेकिन मांस के १५॥ २० भूमखा की बनी भई है उस में दूध पैदा होता है ॥

## किरणा ३ ( सात धातु 7 Materials )

जिस पदार्थों से शरीर धारण रहता है, उनको धातु कहते हैं प्राचीन वैद्यक शास्त्र प्रमाणे शरीर को पोषण करने वाली सात धातु है १ रम शरीर में तृप्तितरावट करता है २ रक्त शरीर में जीवन शक्ति देता है ३ मांस लेपन कर अवयवों को जोड़ता है ४ मेद विक्रणसं लाता है ५ अस्थिहाड शरीर को धारण करे है मजबूती दे है ६ मजा मीजी हाडों की नलियों को भरे है उर्वर्य शरीर का सत है जिस से प्रजा पैदा होती है जैसे पृथ्वी का वीर्य पारा है वृक्षों का गूद है तैसे ॥ जिस क्रम से गर्भ का वधेज पोषण होता है इसी क्रम से शरीर के अंदर की सातों ही धातुओं का उत्तरोत्तर वधेज होता है एसा मालुम देता है इस वास्ते पूर्व सप्रदाय मुजब उन सातों ही धातुओं की व्यवस्था कुछ समझने की जरूरी है रस १ खुराक के पहिले पाककों रस कहने में आता है अच्छी तः

रह जब राग्नि से पका भया खुराक का, पहिले रस साग्गतत्व होता है वह जल जैसा प्रवाही सुफेड़ ठंडा मीठा चिकना और चलने वाला होता है, ऐसा रस सब शरीर मे है तो भी इम की मुख्य जगह हृदय है यह रस धोरी नसों के रस्ते होकर सब धातुओं में जा कर पोषण करता है जिस की मद अग्नि है उस के खुराक का रस विदग्ध अर्थात् जला जाता है विदग्ध होने मे रस तीखा और खट्टा होता है ऐसा रस बहुत रोगों को पैदा करता है, उस कच्चे रस को आम कहते हैं वह जहर का काम करता है साधारण बोली में उस को रस विकार कहते हैं रक्त २ हांजरी आमाशय मे से जब वह रस कलेजे में जाता है तब पित्त के सयोग से रगपा कर तथा पक कर उस का खून बनता है खून भी सब शरीर मे रहा भया है जीव का सर्वोत्तम आधा है यह रक्त चिकना भारी मीठा तथा गमन करने वाला है खून विगडने से पित्त जैसा खट्टा होकर रोग पैदा करता है इस विकार को लोही खून विकार कहते हैं कलेजा और तिल्ली यह रक्तों का मुख्य ठिकाना है मांस ३ खून में रही अग्नि कर के पका भया वायु कर के घट्ट भया खून इसी का नाम मांस है खून के स्थान मे गया भया रस वह तो खून मांस मे गया भया खून सो मांस ऐसे मांस से मेदा मेदे में मे अस्थि हाड मे से मीजी मीजी मे से वीर्य पैदा होना है गरमी युक्त वायु पोली शिराओं का विभाग अर्थात् शाखाओं बनाती है तैसे वायु मांस में प्रवेश कर मांस की पेशियां बनाती हैं शरीर में ऐसे मांस की पेशी ५०० है शिराओं स्नायुओं हाड सबि यह सब मांस की



मांस धातु का पोषण करता है स्थूल भाग व्यान वायु से प्रेरित हो कर शरीर के मूल मेद धातु में जाता है उस में से पचते बखत पसीना निकलता है शरीर की गरमी से तप कर शिराओं के रुंघों के रस्ते बाहर निकलता है जीभ दात काख बगैरे में मैल निकलता है वो भी मेद चरबी का मैल है कितनेक आचार्य ऐसा कहते हैं इसी तरह मेद भी दो तरह का होता है जिस में सूक्ष्म भाग तो पेट में रहकर मेद धातु का पोषण करता है स्थूल भाग व्यानवायु से प्रेरित धमनी के रस्ते हाड में जाता है वहां अग्नि से पकते व्यान वायु से शिराओं में होकर उस का मैल नख बनता है शरीर के रुंघों भी हाडों का मैल है एसा भी मानते हैं इसी तरह हाड के दो भाग सूक्ष्म १ स्थूल २ सूक्ष्म भाग तो मूल हाड में रहकर उनों का पोषण करता है स्थूल भाग व्यान वायु द्वारा प्रेरित मज्जा में वहां पकते बखत मैल जो निकलता है सो पूर्व की तरह नेत्रों में मैल तथा चिपड़ी आंख होती है इसी तरह मज्जा का दो भाग जिस में सूक्ष्म तो मूल मज्जा में रहकर मज्जा का पोषण करता है स्थूल का वीर्य बनता है उस बखत मैल नहीं निकलता सांठे का आखरी रस मिथ्री को निखारणे के दृष्टांत एसा केइ आचार्य मानते हैं केइ आचार्य युवानी में मू पर खीलों का होना सो धातु के पकते समय में मैल मानते हैं धातु कम पैदा जब होने लगता है या ज्यादा निकल जाता है तब वह मैल थोडा होने पर दिखाई नहीं देता मिथ्री को निखारते ज्यों थोडा मैल आता है तैसे मज्जा से वीर्य पकते भी थोडा मैल आता है सो गाल बगैरों पर खील अथवा चिक-

णास आता है एकेक धातू पकते सवा च्यार २ दिन लगता है ऐ-  
सा भी पूर्वाचार्य जैनो का कथन है केइयक छ धातू पकते एकेक  
जगह ५ दिन डेढ घडी मानते हैं वीर्य का मैल नही मानते आखिर  
सातोंड धातुओं वनते तीस दिन के लगभग होता है यह दोनों का  
एक ही सिद्धांत है यह पाचन क्रिया मे शरीर मे कमवेसी गरमी के  
लिये जितनी कसर रहती है तब धातुओं की पुष्टी में और मैल के  
जथे मे वध घट होती है कितनेक आदमीयों के कफ जादा होता है  
कितने एक के पित्त जादा होता है कितने एक के कान मे मैल  
ज्यादा होता है कितनो के पसीना ज्यादा होता है कितनों के रू तथा नख  
जादा बढता है कितनो के आंख में गीड तथा आंखों चिपडी होती  
है कितनों के खिलें तथा गालो पर चिकणास जादा होता है ऊपर  
लिखी सातोंड धातुओं की अदर की पाचन क्रिया मे कमवेसी परो  
से ही एसा लक्षण होता होगा इस लक्षणो द्वारा अनुमान करने मे  
आता है ॥

## ॥ तीन दोष-वात-पित्त-कफ ॥

### ऊ वाँड वाईल फलेग्म

ऊपर लिखा सात धातू का उत्पत्ति क्रम वह मुख्य तीन ची-  
जों से शरीर में क्रिया चलती है आहार के रस को तैसेइ उस मे  
से क्रम से बणते धातुओं को अपने २ ठिकाणे लेजाने का काम  
वायु करती हैं यह वायु सब शरीर में फैली भई है आहार के रस  
की चाल से यह भी मालम होता है के शरीर मे पाचन क्रिया फ-  
कत होजरी में और आंतों में ही होती है ऐसा नहीं है किन्तु अ-

ग्नि सब शरीर में है इतना तो है पक्वाशय के आसरे ही शरीर की सब गरमी और पाचन शक्ति का आधार है इस से मालम भया के पित्त नाम का एक अग्नि शरीर में अपना हक धराता है तीसरा मुख्य पदार्थ कफ है सो रस का मैल है या रस का दूसरा बणो सो पदार्थ है यह भी सब शरीर में व्यापक और शरीर को पोषण वाला है इस वास्ते वैद्य ऋ शास्त्र में इन तीनों की प्रधानता इन तीनों की वध घट से रोगीपणा समानता से निरोगीपणा इत्यादि प्रकृती जानने को आधार रक्खा है येवाय पित्त कफ या मैल मल जब विगड के रोग करता है इस वास्ते तीनों को दोष भी कहते हैं जगत में धारण करने को चंद्रमा १ सूर्य २ और वायु ३ कि जैसी क्रिया है ऐंगी हीं क्रिया शरीर को धारण करने को इन तीनों की है चंद्र जैसे दूसरे को ठडता देता है तब ताकत पढती है तैसे कफ का धर्म है, सूर्य गरमी द्वारा सब को हरण करता है तैसे पित्त का धर्म है, वायु फेंक देती है विक्षेप करती है सो वायु का धर्म है यह तीनों विगडे तो शरीर का नास कर देती है अवस्था में १ दिन में २ रात में ३ और भोजन में ४ इन चारों में आदि में मध्य में और अंत में इन तीनों का वखत है, सो इस मुजब बालकपणो में कफ की अधिकता १ दिन के प्रथम भाग में कफ की अधिकता २ भोजन के अंत में कफ की अधिकता ३ जवानी में पित्त का जोर १ दिन के मध्यान्ह में पित्त का जोर २ भोजन के मध्य में पित्त का जोर ३ वृद्ध अवस्था में वायु का जोर १ दिन के अंत भाग में वायु का जोर २ भोजन की सरुआत में वायु का

जोर ३ रात के प्रथम भाग में कफ का जोर १ भोजन के पीछे पचने के अन्त में कफ का जोर १ रात्री के मध्य भाग में पित्त का जोर १ भोजन पचने मध्य में पित्त का जोर २ रात के अंत में वायु का जोर १ भोजन पचने के आदि में वायु का जोर २ ॥

### ॥ पांच वायु ॥ ( उ विंड )

वायु का लक्षण दोष धातु मल वगैरे को एक जगह से दूसरी जगह ले जाती है शरीर की क्रिया को चपलता देती है वायु शरीर में जहां तक शुद्ध होय तहां तक शरीर में फुरती चैन सब चेष्टाओं की प्रवृत्ति कर के धातुओं को अच्छी तरह गति देकर इद्रियों को चपलता शरीर के सब क्रिया में मदद देती है वायुकार जो गुण है सूक्ष्म शीतल रूखा हलका चलने वाला यह उस के मुख्य गुण है वायु पांच तरह का है १ उदान कंठ में रहता है २ प्राण हृदय में रहता है ३ समान आंतरों में रहता है ४ अपान मलाशय में रहता है ५ व्यान सब शरीर में रहता है उदान वायु उची गति करती है उस से बोलना गाना वगैरे होता है जब वह उदान वायु बिगडती है तब स्वर भंग तथा हांरा के ऊपर के भाग में रोग पैदा करता है प्राण वायु का कार्य मुंमेगति करता है और आहार को रस्ता देता है प्राणों को धारण करता है प्राण वायु जब बिगडती है तब हिचकी रोग श्वास रोगादिक होता है उदान प्राण वायु का शुद्ध सयोग है सो ही आयु है समान वायु का कार्य आमाशय ( होजरी ) तथा पक्काशय ( आंतरा ) में फिरे हैं जठ राग्नि के सग मिल के आहार को पचावे है पाचन क्रिया में पैदा हो

ते रस को जुदा करता है मल मूत्र को जुदा २ निकाल के गिरावे है समानवायु जब विगडती है तब मंदाग्नि अति सारदस्त और गोला वगेरः अनेक रोगों को पैदा करे है अपानवायु का कार्य बड़े आंतरे मे तथा सफेरे मे रहकर मल मूत्र वीर्य गर्भ स्त्री के रितुधर्म ( खून ) वगेरः को नीचे के द्वार तरफ खेंचकर लेजाने का काम करता है अपानवायु जब विगडनी हैं तब वस्ति गुदा स्थान वीर्य का रोग प्रमेह वगेरः बडे २ भयकर रोगों को यह वायु पैदा करती है व्यान वायु का कार्य सब शरीर मे फिरता है रस को धमनी तथा शिराओ में चढावे है पसीना तथा खून को बहाता है गति पास मे लाना दूर फेंकना आंखमूंचणी खोलणी इत्यादि काम व्यान वायु का है व्यान वायु जब विगडती है तब सब शरीर में रोगों का जन्म पैदा करती है कोई बखत यह सब वायु एकदम विगडती है तब बडे कष्ट से प्राणी मर जाता है ॥

### ॥ पित्त ॥ ( वाइल )

पित्त का स्वरूप गरम प्रवाही पीला हरा सारक तीखा कडवा हलका चिकाणा पित्त पकती बखत खट्टा है आमवाला पित्त हरा है आम विगर का पीला है स्वभाव पित्त का स तो गुणी है वह पित्त पांच प्रकार का है पाचक पित्त १ पक्काशय आंतरो में है १ रंजक पित्त कलेजे में और तिल्ली मे है २ साधक पित्त हृदय में है ३ आलोचक पित्त आंखो में रहता है ४ भाजक पित्त चमडी में रहता है पाचक पित्त खुराक को पचाता है अग्नि को बढ़ाता है मल

मूत्र का विरेचन करता है मल मूत्र रस वगैरे को जुदा करता है रस को रग देना हृदय का कफ तथा अंधकार का नाश करता है रूप का धारण क्रांति बधानी शरीर के ऊपर का लेप मालस वगैरे को पचाना इत्यादिक काम करता है दीपक जैसे एक जगह रहा भया लेकिन सब घर में प्रकाश करता है तैसे यह पाचक पिच सब शरीर की अग्नि को ताकतवानं करता है रजक पित्त रस का खून बनाता है रस को खून का रग देता है साधक पित्त बुद्धि धृति ( हिम्मत ) स्मृति वगैरे पैदा करे है साधक पित्त अंतःकरण में है इस वास्ते धारणाशक्ति तथा याद शक्ति यह सब अन्तःकरण द्वारा जीव को प्रकाशित होता है आलोचकपित्त रूप आकार ग्रहण करता है नेत्र डम पित्त द्वारा देखता है भ्राजक पित्त शरीर पर लेप तेल वगैरे मालस को पचा कर शोषण करता है चमडी पर दमक चमक लाता है ॥

## ॥ कफ-उल्लेख ॥ ( फलेग्म )

कफ का स्वरूप सुपेद भारी स्निग्ध ठडा मीठा और विगडने से खारा कफ विशेष कर तमोगुण वाला है कफ पाच प्रकार का है क्लेदनकफ आमाशय होजरी में है १ अवलंबन कफ अंतःकरण में है २ रसन कफ काठ में है ३ स्नेहन कफ शिर में है ४ श्लेष्मण कफ साधों में है ५ क्लेदन कफ अन्न को भिजाता है अच्छी तरह धारण करना रस को ग्रहण करना सब इंद्रियों को तृप्त करना साधों को अच्छी तरह जुडा रखना इत्यादि पानी की क्रिया

हुकम हेता है शरीर की सब क्रिया मगज महाराज के आधीन है तंतु उस के हलकार है ज्ञानतंतुओं शरीर के जुदी २ जगह की खबर पहुंचाने को पहरायत है गतितंतु मगज महाराज के द्वार पर खडे भये पहरायत है सो मालक का हुकम जुदी २ जगह पहुंचाते हैं इस करके हाथ पकडने का पांव चलने का आंख खोलने मुचने का मुंह चाबने का काम करता है जब इस में कोई भी जघह की क्रिया बन्ध पडे अथवा बराबर नही चले तो समझ लेना उस २ भागों के तंतुओं मे कसर हो गई शरीर जड होता है वातरक्त गलत कोठ शुनवहरी कमर के नीचे का भाग रह जाय लकवा हो जाने वगैरे रोग ज्ञानतंतु गतितंतुओं का व्यापार अटकने से होता है उन्माद ( पागलपणा ) अपस्मार ( मिरगी ) वाइ ( हिरटीरिया ) हिचका वगैरे रोग भी मगज के बिगाड से अथवा मन के बिगाड से पैदा होते हैं ॥

### ॥ रुधिर-खून-लोही ॥ ( ब्लड Blood )

खून का काम शरीर मे मुख्य जीवतव्यता का आधार है सब शरीर का पोषण खून से होता है खुराक को पोषण करने वाला सार रूप हिस्सा कितना एक रसायण क्रिया में अलग होकर खून के संग मिलता है तब इस हिस्से को खून अपनी गति में जुदे २ भागों को चाहिये जितने प्रमाण का बांट देता है उस भागों के अंदर निकम्मे पदार्थों को अथवा मैल कचरे को अपने प्रवाह मे खंच कर शरीर के बाहिर निकालने की जगह में फेंक देता है अथवा

शुद्ध करने की जगह में अपने संग खेचके ले जाता है दूसरा खून का जहरी का काम बदन में गरमी देने का है जब खून नहीं फिरता है तो छाती के भाग पर जैसी गरमी मालम दे है ऐसी हथेली पंगयली पर लगती नहीं है जब किसी भी बيمारी में खून का फिरना बग़बर नहीं रहता तब पहले हाथ पांव ठंडे होते हैं जब खून जलदी से फिरता है तब सब बदन में बराबर गरमी रखता है देगी केइयक आचार्य ऐसा भी मानते हैं शरीर में जब कफ विगडेंगा और पित्त हाथ पैरों में जाकर ठहरेगा तब शरीर ठंडा हाथ पैर गरम और शरीर में पित्त विगडेंगा और कफ हाथ पैरों में जाकर ठहरेगा तब बदन तो गरम और हाथ पैर ठंडे हो जाते हैं शरीर में जो खून फिरता है सो दो तरह का है हृदय के बांये खण में धमनी या धोरी नसों में लाल किरमची रंग का खून होता है और कलेजे के दहणे खंड में और काली नसों में भैला और जामुन के रंग जैसा स्याह खून होता है इस काले रंग के खून को लोक जानते हैं जैसा नुकसान करने वाला नहीं है फेफसे में जाकर शुद्ध भये बाद यही खून शरीर को पोषण करता है लोही जैरा खटा चिकणा और पण्णी से कुछ भारी है स्वाद में जैरा खारा है खून में गरमी सो डिग्गी है खून के दो भाग हैं एक तो रक्त-जकण दूसरा रक्तजल रक्तजकण खून में असंख्याता है जिस में खून लाल दिखता है खून को जल जैसा प्रवाही भाग दूसरा उस में रंग नहीं है यह रक्तजल दो पदार्थों का बना भया है जिस को अंग्रेजी में फिब्रिन और सीगम कहते हैं खून के एक हजार भाग



१३० भाग खून के दाणे का ६७ भाग  
 फिब्रिन का बाकी रहे इग्यारह भाग जिस  
 सोडा लोह वगेरः पदार्थ है इस तरह रसायण  
 करने वाले विद्वानों को मालम पडा है खून का  
 इननी नसां फेफसा केशवाहनी यह खून की छोटी बडी  
 शरीर मे खून चक्र की तरह फिरता है उस का  
 रक्ताशय यह खून का होद है बांये वाजु  
 एक नल ( धोरी नस ) निकलती  
 एक बडी शाखा पेट तथा शिरों मे जाती है और  
 हाथ तथा शिर में जाती है आगे जाते दर-  
 के माफक इस बडी शाखाओं में से बारीक नसे उस में से  
 आखिर केशवाहनी वाल जैसी सूक्ष्म नलियां जाल के माफक आ-  
 खर चमडी तक फैलाव किया है इस जाल मे से लाल खून फिर  
 रहे पीछे वाद उस में से पीछे ऐसी हीज महीन फस्तें निकलती हैं  
 और जैसे छोटे २ वाहले मिल के आगे जाते एक बडी नदी हो  
 जाती है अथवा दरख्त का दृष्टात समझना छोटी २ डालियों के  
 समुदाय मिल कर नीचे जाते बडा थह हो जाता है इस वजह  
 छोटी २ अनेक फस्त एक ही मिल के एक बडी फस्त शरीर के  
 नीचे के भाग में से और दूसरी बडी नस दो हाथ तथा शिर के  
 तरफ से शाखाओं में से ऊपर के भाग में से ऐसे दो बडी फस्त  
 काला खून लेकर रक्ताशय के दहणे खंड में उतरे हैं वहां  
 डालता है वहा से काले खून का दो फांटा

तरफ के भाग में फेफसे में जाता है फेफसे में गई भई रगों भी केशवाहिनी नसों की तरह जाल के माफक फैल जाती है और फेफसे में हवा के खाडों की महीन नसों की जाल के सम्बन्ध में आता यह काला खून वहां शुद्ध होकर केशवाहनीयों के रस्ते साफ लाल खून वहां से पीछा फिरता है और यह जाल आगे जाते एकट्टी मिल कर उसकी एक धमनी होती है वह शुद्ध खून को पीछा रक्ताशय के बाये खड में दाखिल करती है जैसे पहले लिखा है उस मुजब शुद्ध खून सब से बडी धमनी के रस्ते निकला था इस तरह ही शुद्ध खून रक्ताशय के बाये खड में से बडी धमनी के रस्ते निकल कर शरीर में सब जगह फैलता है और वहां से काला खून बडी शिराओं के रस्ते रक्ताशय के दहने खड में दाखिल होकर वहां से पीछा दो फस्तों के रस्ते फेफसे में जाता है फेफसे में यह काला खून शुद्ध होकर पीछा रक्ताशय के दहने खड में दाखिल होकर वहां से फिर शरीर के पोषण वास्ते धमनी के रस्ते फैलता है खून का ऐसा फिराव होते १॥ मिनट लगता है होजरी आंतरा और तिळी के शिराओं का खून परवारा रक्ताशय में नहीं जाकर कलेजे में जाता है वहां फेफसे की तरह उस की महीन साखे फैल कर उस खून की शुद्धि होती है और पीछे रक्ताशय की तरफ बहता है औरतों के गर्भाशय में इस खून की चाल फिर दूसरी है लिखा है गर्भावस्था में फेफसा काम नहीं करते हैं गर्भ को ताजा खून मिलता है गर्भ की नाभि में नाल होता है उस रस्ते कितना एक खून लाल रग का गर्भ के पेट में जाता है और

वाकी का खून इस से अलग और थोड़ा कलेजे में होकर रक्ता-  
 शय तथा फेफसे में फिर कर फेर गर्भ नाल की धमनी के रस्ते  
 शुद्ध होने को जाता है एसा कितनेक पंडित कहते हैं खून शरीर  
 में किस कारण से जलदी २ फिरता है सो लिखते हैं रक्ताशय  
 मांस की कोयली का बना भया है उस के अदर के स्नायुओं तंग  
 और ढीला होते रहता है जब कोयली खून से भर जाती है तब  
 तो वह स्नायु तंग होकर खून को बाहिर निकालती है पीछे बोही  
 स्नायु ढीले होकर कोयली को चौड़ी कर खून दूसरे को आने को  
 जाय देती है स्नायुओं का एसा धर्म है रक्ताशय में जुड़े २ खंड  
 हैं उस के बीच में पडदे वाले दग्वाजे है वह दम २ में खुलते हैं  
 और भिडते हैं रक्ताशय के एक खंड में खून भरता है तब तो सं-  
 कोच पाता है उसी वखत सामने का खंड चौड़ा होता है जिसे वो  
 खून उस खंड में धकेलीजता है वहां से धमनियों में धकेलीजता  
 है रक्ताशय के खंड वारा फिरते तंग और ढीला भया करता है  
 उस से खून को धक्का लगता रहता है फिर धमनियों में खून की  
 जोडा जोड हवा होती है वह हवा भी खून को गति दिया करती  
 है इस के अलावा खून को धकेलने वाले दूसरे भी छोटे २ कारण  
 भी बहुत हैं धमनिया स्थिति स्थापक है इस वास्त भी खून को ग-  
 ति मिलती है शरीर के स्नायुओं की हमेश गति होने में नजीक के  
 रक्त शिराओं पर दबावट होणे से भी खून आगे धकेलीजता ह सा-  
 सोश्वास से भी खून की गति को भी कुछ मदद मिलती है इ-  
 त्यादि अनेक कारण खून को फिरता रखता है यह क्रियायें ही

रीग का चेतन्य है नाडी के भी खून से सम्बन्ध है वांये र शिथ  
खड, मे से खून बडी धमनी में जाता है जिस से धमनी चौडी  
ती है उस का धक्का धमनी के आखरी नाके तक पहुंचता है इस  
नाडी का ठक्का कहते हैं हरेक बखत रक्ताशय के सकोचाणे  
नाडी का ठक्का पैदा हांता है यह ठक्के जुवान आदमी के ना  
का एक मिण्ट, में आसरे ७५ बखत होता है ॥

### ॥ सासोश्वास ॥ ( रेस्पिरेशन Respiration )

सासोश्वास की इस शरीर मे बडी जवर क्रिया है खून जैसे शरीर  
जीवन है लेकिन इस खून को सजीवन करने वाला सासोश्वा-  
की क्रिया है खून शरीर में फिरता है फेफसे में शुद्ध होता है  
ए को देने वाला हवा को अंदर दाखल करने वाला और बाहर  
फेफसे में प्राणो को हरणे वाली एसी एक जहरी हवा को बाहर  
कालने वाली श्वासोश्वास की क्रिया है अपने उश्वास लेते हैं  
बाहर की हवा अंदर जाती है और श्वास लेते हैं याने छोडते  
तब अन्दर की हवा बाहर निकलती है यह सब आदमी जानते  
जरूर जानने की बात इस मे जो है सो हम लिखने हैं शरीर  
अंदर पहले लिखी-जो ज्ञानतु गतिततुओं की अपार जुडीया  
र धमनियां तैसे रगों वाल से भी बहुत महीन-उनोका जाल सब  
ग्रह फेला भया है-ऐसे ही दोय बडी जाल दोनों फेफसे में वायु  
ती की फैली भई है-नाक के-नस, को रों से फेफसे तक-के-र-  
को वायु मार्ग अथवा श्वास नली कहते हैं हवा नाक के रस्ते

गले के पिछले भाग में से स्वर नली में होकर श्वास नली में से फेफसे में जाती है श्वर नली और श्वास नली यह दोनों एक ही रस्ता है लेकिन उस की जुदी २ क्रिया सम्भरण को उस के दो भाग ठहराये गये हैं ऊपर का भाग जो जीभ की जड़ गले के नल गोटे यानं घांटे तक आया भया है उस को स्वर नल कहते हैं और नीचे के भाग को श्वास नली कहते हैं श्वास नली का ऊपर का भाग चोडा और बडा है गले के ऊपर के भाग में बाहर से जो ऊंचा टेकरे जैसा दिखाई देता है यह स्वर नली का भाग है उस को घांटा लोक कहते हैं कंठ भी कहते हैं इस स्वर नली का काम आवाज पैदा करने का है इस के बीच रस्ते के दो तरफ दो तार है वो दोनों तार तंबूरे के तारका काम करते हैं अर्थात् जुंदा २ स्वर पैदा करते है इस तार के बीच का रस्ता लंबा सांकडा और त्रिकोणार है उस मे से हवा आती जाती है वह कंठ द्वार है यह तार स्नायुओं के सम्बन्ध से हिलता है तब वह रस्ता सांकडा चोडा अथवा बंध होता है इस रस्ते से हवा विगर और कोई भी पदार्थ जा नहीं सकता जो अकस्मात् कोई भी पदार्थ इधर के तरफ जाने का बनता है तब उसी वखत यह रस्ता बंध हो जाता है जल पीते खाते हसणं से गले मे गया पदार्थ अपना रस्ता छोड स्वर नली की तरफ जाता है तब स्वर नली कंठ को अटका देती है उस को इस स्वर नली के नीचे के रस्ते को श्वास नली कहते हैं श्वासोश्वास की क्रिया श्वास नली नीचे छाती में उतरे पीछे उस के दो भाग होते हैं एक तो बाये फेफसे मे जाता है एक दहणो फेफ-

से में पहुंचने के पहिले श्वास नली के विभागो पर विभाग होकर आखर महीन नलियां होकर फैलावा करती है और आखरी के नाके पर जल के छोटे पपोटे जैसे पपोटे होकर ठहरता है सब फेफसे के अन्दर और ऊपर ऐसे पपोटे रहं भये हैं इन पपोटों पर खून के बाल जैसी पतली रगों का जाल पसरा भया होता है और उस में रक्ताशय में से आये भये बिगडा खून बहता है और स्वच्छ साफ होता है अपने अच्छी हवा का जो श्वास लेते हैं वह आखर उन पपोटों तक पहुंचता है और जैसे हवा ज्यादा अच्छी होगी तैसाही उस के संग आने वाला खून ज्यादा साफ होता है खून के अंदर हवा ( कार्बोनिक अमिड ग्यास ) पपोटे के अंदर की हवा में मिलता है और उस हवा के अन्दर की प्राणवायु (आक्सिजन) खून में घुसती है वह प्राणवायु को सग लेकर फेफसे में शुद्ध भया खून रक्ताशय मे पीछा फिरता है श्वासोश्वास की क्रिया मे शरीर के खून में फेरफार होता है जरूरी का सो इस मूजव १ फेफसे में खून के सग बाहर की हवा का मिलना होते ही अशुद्ध खून काला बदल कर शुद्ध लाल खून बन जाता है जो कि शरीर को पोषण करता है २ श्वासोश्वास से खून की गरमी एक दो डिगरी बढ़ती है ३ श्वासोश्वास से फिब्रिन नाम का तत्व बढ़ता है ४ श्वासोश्वास से खून में प्राणवायु की वृद्धि होती है और उस के अन्दर का कार्बोनिक अमिड तैसे ही नाइट्रोजन का कमीपणा होता है इस के अलावा हसणा रोणा के दस्त पैशाब स्त्री का प्रसव छीक डकार हिचकी खामी इत्यादि सब कामों में श्वासोश्वास

मदतगार है बाहिर की हवा अंदर अंदर की बाहर यह क्रिया हमेशा चलती है यह क्रिया जिन्दगानी को बहुत मददगार है वह इस तरह से है शरीर में एक जहरी पदार्थ बढ़ते रहता है वह प्रमाण मुजब ही चाहिये बढे सो बाहर निकलना चाहिये उसको कार्बोनिक असिड कहते हैं हवा में जुदे २ तत्व रहे भये हैं और हवा के संग जुदे २ पदार्थों का मिलाप होते ही उसमे रसायणी फेरफार होते रहता है यह बात रसायण-शास्त्र से सिध हो चुकी है बाहर की हवा भी अंदर जाकर रसायणीक फेरफार करती है एसा पंडितों ने अनुभव मे सिद्ध कर लिया है ऐसे रसायणीक योग से एक तरह का असिड पैदा होता है लेकिन जो अदाजे से जो वह असिड जादा रह जाय शरीर में तो खून फिरना बंध हो जाता है और मर जाता है प्राणवायु और कार्बोनिक असिड यह दोनों काले और लाल खून में होते हैं प्राणवायु (आक्सीजन से) असिड ज्यादा होता है प्राणवायु तथा कार्बोन इन दो पदार्थों के योग से कार्बोनिक असिड बनता है एसी समझ में सुनते से आई है प्राणवायु का कितनाएक भाग खून के संग रहकर बदन में फिरता है इस वजह खून के संग फिरते उस के सयोग से धीमेर कार्बोनिक आसीड बन कर खून के संग फोफसे में आता है और श्वास नली के हवा के संग मिल के बाहर निकल गिरता है श्वासो श्वास चलना या बंध करना मगज के आधीन नहीं है जो मगज श्वासो श्वास पर अपणी सुत्ता चलाये चाहे तो थोड़ी देर तो चला सकता है लेकिन श्वासो श्वास को जादा देर तक बंध करने से या

जोर से चलाए से-जिन्दगी=को-जोखम पहुचता है-तो-यह श्वासो-  
 श्वास किस-की प्रेरणा से-चलता-है-शरीर-का-सब-जीवन-व्यापार-  
 तो-कर्म-बद्ध-चेतन अद्भुत-शक्ति वाला-जो-अदर व्यापक-है-उस-  
 का है-लेकिन-जुदी-क्रिया शरीर-की-अद्भुत रचना के-संचों-से-ही-  
 चल-रही-है-जीव-और-कार्मण शरीर-का-काय-योग-का-सामिल-  
 संयोग-ही-मिथ, होता है-इस, मुजब, तत्वदृष्टि के-विचार-से-शरीर के-  
 अधोलोकन-याने देखने, से श्वासो-श्वास-की-क्रिया-का-कितना-एक-  
 अनुमान-हो-सकता है जो वस्तु स्थिति-स्थापक होती-है-उस-के-  
 सग-में-आने-वाली-वस्तुओं-को-रस्ता-देती-है-लेकिन-उसका-एसा-  
 ही-गुण-है-सो-पीछा-सकुडा-कर-उस-वस्तुओं-को-निकालने-का-  
 प्रयत्न-करता-है-कलेजा-फेफसा-पांसलिया-छाती-पेडू-के-बीच-का-  
 पडदा-वगेर-कितने-क-अवयवों-में-हम-सकोचणा-और-फूलने-का-  
 गुण-है-हवा-का-स्वभाव-जहां-आकाश-याने-रस्ता-पोल-मिले-वहां-  
 ही-धुसणे-का-है-बाहर-की-हवा-जाक-तथा-मुह-के-रस्ते-श्वासनली-  
 में-दाखल-होने-का-प्रयत्न-करती-है-श्वासनली-उस-को-फेफसे-त-  
 क-लेजाती-है-फेफसे-पोले-होणे-से-उस-हवा-को-रस्ता-देता-है-  
 और-फेफसा-फूल-जाता-है-तब-आस-प्रास-की-पसलियां-और-छा-  
 ती-के-नीचे-का-भाग-उरोदर-पटल-का-पडदा-नीचे-भुक-कर-रस्ता-  
 देता-है-एसी-गति-में-तो-आघात-के-सग-याने-यह-तो-हवा-के-धु-  
 सने-का-स्वरूप-अब-इस-के-सग-प्रत्याघात-लगता-है-याने-पीछी-  
 इस-हवा-को-निकालने-का-प्रयत्न-होता-है-सो-इस-तरह-स्थिति-  
 स्थापक-पणों-का-एसा-गति-स्वभाव-है-उस-में-ये-ही-पांसलिया-उ-



रोदर पटल और फेफसा पीछा संकोचा कर हवा को धक्का मारता है जिस से तुरत ही वह हवा नाक और मुंह के रस्ते पीछी बाहर निकल पडती है एसी क्रिया हमेशा चलती है श्वासो श्वास में हवा फेफसा और पांसलियां छाती के नीचे का पडदा यह सब क्रिया करने वाले पदार्थ मददगार है श्वासोश्वास में हवा का प्रमाण इस मुजब हर वक्त श्वास लेते कितनी हवा तो बाहर से अंदर जाती है और निश्वास से कितनी हवा बाहिर निकलती है ये जाने पीछे अपने आस पास की हवा का भी बिचार बांध सकते हैं इस विचार में तारतम्यता तो बहुत है कहां तक लिखें लोकिन मध्यम उमर का तनदुरस्त आदमी दर श्वास में सगसरी ३० से घन इंच हवा ३५ तक लेता है और पीछा निकालता है इस हिसाब से दिन रात २४ घंटे में एक आदमी को छ लाख छयासी हजार अथवा सात लाख घन इंच हवा आसरे चाहिये महनत का काम करने वाले आदमी को इस से ज्यादा अर्थात् दूणी हवा चाहिये अब इस आसरे पर हिसाब लगाने से हर किसी घर में या कोठे में कितनी हवा है और वह कितने आदमीयों के पूरे जितनी है उस का ख्याल हो सकता है फेर एक आदमी के अंदर से निकले जो श्वास के संग हवा वह आस पास की कितनी बिगाडती है इस पर से यह भी आदमी जान सकता है

विवेकी आदमी अपने रहने के स्थल

आवागमन होय एसा उपाय

एक मिनट में आसरे २० श्वा

खुराक हवा में तीसरे प्रकाश में लिखा है ॥

## ॥ पाचन क्रिया ॥ ( डार्डजेश्चन *Digestion* )

पाचन क्रिया शरीर का मुख्य जीवन है क्योंकि खून का पोषण पाचन क्रिया से बगले रस से होता है इस की व्यवस्था जानने की जरूरी है खुराक का रस्ता मुह मे से सरू होता हैं और गुदा के द्वार तक उस का नाका आया है उस खुराक के रस्ते की लंबाई ३५ फीट है इस बात से आदमी को आश्चर्य पैदा होगा के आदमी की लंबाई सिर से लेकर पांवी की अगली तक जादे से जादा ६ से ७ फीट की है तो फिर गले से लेकर गुदा तक खुराक मार्ग की लंबाई पांच गुणी छ गुणी जादा कहां से आगई उस का खुलासा इस तरह है मुह के दरवाजे से होजरी तक तो नल सीधा उतरा भया है होजरी के नीचे वो नल आंतरों के रूप से गुचला याने आंटे खाता गुदा द्वार तक पहुंचा है इम वास्ते खुराक मार्ग इतना लंबा है खुराक पहले अन्न नल में होकर होजरी में होजरी में से छोटे आंतरों में फेर बडे आंतरों में फेर सफरे में होकर खा या खुराक गुदा पास आता है यह सब एक ही नल संग्रह है लेकिन जुदा २ ठिकाना क्रिया अलग २ इस वास्ते जुदे २ नाम है खुराक का निकम्मा हिस्सा जो मल गुदा द्वार पर आने के पहले जो २ क्रिया खुराक की होती है सो पाचन क्रिया में लिखते हैं पाचन क्रिया का ठिकाना मुह होजरी कलेजा पाकि-याम्म आंतरे यह पाचन क्रिया के वास्ते जुदे २ रस पैदा करने वा-

ले अवयव है थूक जठररस पित्त तथा आंतरों में तर्ह का रस पाचक क्रिया करने वाले रस है मुह में थूक की क्रिया मुह में चावणे का काम होता है और थूक इस काम को मदद करता है पाचन के काम में थूक की बहुत जरूरी है थूक को पैदा करने वाली मुख्य छ पिंड मुंह में है दूध तो कान के नजीक दूध जीभ नीचे दूध जवाडो के नीचे मुह में थूक किस २ जगह पैदा होता है उस का अनुभव कर अनुमान बांधना और ऊपर लिखे छ पिंड अथवा थूक नलियों का भी निर्णय करना थूक खुराक के संग मिल के जुदा २ काम वजाता है ॥ १ थूक से मुंह और जीभ हमेसा भीजा रहता है जिस से बोलने चलने का जीभ को सहज से काम होता है २ ॥ खाणे का पदार्थ दांत से चाबे जाता है उस को थूक एक रस बनाता है उस से स्वाद की भी खबर पडती है ३ थूक खुराक में मिल के उस को नरम करता है जिस से चावणे का निगलने का काम सहज से होता है ४ थूक खुराक में मिल के उस में रमायणी क्रिया करता है और विशेष कर के स्टार्च वाले खुराक को पचाणे के काम में मदद करता है होजरी में होती पाचन क्रिया अन्न नल के रस्ते जाकर होजरी में पहुंचता है उस खुराक के संग जठररस मिलता है होजरी के अंदर का पुड मधुमक्खी के छाते जैसा होता है उस में महीन २ असंचाते छेद होते हैं यह छेद उस के अंदर की नलियों का मुंह है उनो में से एक तरह का रस होजरी में भरता है जिस को जठररस अथवा पाचन रस कहते हैं यह जठररस हमेशा दस बीस रतल तक पैदा

होता है यह रस खुराक को गाल कर एक रस कर देता है इस रस में ज्यादा भाग पानी का है हजार भाग में पांच भाग दूसरे पदार्थों का है जिसे पेपसीन निमक, वगैरे खारों का समावेश होता है होजरी में गये पीछे नी सब खुराक की एक सदृश पाचन क्रिया नहीं होती कितनेक नरम पदार्थ जल्दी पचता है बगैर खूब चाब कर के उतारे भये पदार्थों से थोड़ा चाबा भया अथवा निगर चाबे उतारा भया पदार्थ देर से पचता है कितनेक पतले पदार्थ होजरी में जाता है के तुरत ही खून की नलियां उस का शोषण करना शुरू होता है और होजरी में से ही खून के सग मिल के शरीर में दाखल होता है होजरी का मुख्य काम खुराक को विलोय कर एक रस करने का है वह खुराक एक रस होकर जैसे जैसे पचता जाता है तैसे २ थोड़ा भाग होजरी के नीचे भाग से संधा भया छोटा आंतरा में जाता है आसर् होजरी टीली गिग्ने से नहीं पचा भाग भी आंतरों में चला जाता है छोटे आंतरों में कितना एक रस पैदा होता है फिर कलेजे में से पाक्रियाम्ब नाम का एक पिंड होजरी के पिछाडी लगती है उस में से जो रस आंतरों में बहता है वह रस आंतरों के खुराक पर काम करता है कलेजे में से पित्त पैदा होकर पित्ताशय में आता है वहा से पित्त छोटे आंतों में जाता है कलेजे का पित्त शिरा अर्थात् काले खून की रगों में से पैदा होता है आंतरे तथा होजरी में एकठा भया खून की एक बड़ी शिरा अलग अन्तःकरण रक्ताशय के तरफ नहीं जाकर कलेजे में जाती है वहां इस

खून में से पित्त जुदा भया पीछे बाकी का खून रक्ताशय में जाता है पित्ताशय के अंदर का पित्त आंतरे में पाचन क्रिया चलती है तभी उस में बहता है पाचन क्रिया जब बध होती है तब पित्ताशय में से जाता भया पित्त आंतरो में उसका छेद बध होता है पित्त खुराक को पचाने वाला मुख्य पदार्थ है पित्त कितनेक दरजे जुलाब की गरज सारता है उम से आंतरो का रस सहज से आगे धकेलीजता है अनुभव से भी यह बात सिद्ध होती है कि जब पित्त आंतरोमे ज्यादा जाता है तब दस्त खुलास आता है अथवा बहुत बखत अतीसार होजाता है प्रमाण से कम जब पित्त आंतरो में जाना है तब दस्त की कबजी होती है और प्राडु पीलिया कमले का रोग होता है पीलीयेकी बिमारीका मुख्य कारण एसा है के खूनमें से जितना पित्त होना चाहिये इतना पैदा नहीं होय तब वह खून में ही रहता है उस कर के खून में पित्त का भाग बढने से शरीर पीला पंड जाता है छोटे आंतरो में पाचन ॥ होजरी में जो पाचन क्रिया बाकी रह गई होय सो पूरा यहां होता है चरबीका भाग आंतरो में गलता है पाचन होता रस का शोषण होकर खून मे चढना शुरू होता है पाचन और शोषण होते बाकी के पदार्थ नीचे उतरते जाता है जैसे २ नीचे उतरता है तैसे २ सार भूतरस खून में सूकता जाता है और निरुपयोगी मलके मिलता भाग आगे धकेलीजता जाता है और बडे आंतरो में प्रवेश करता है बडे आंतरे में खुराक जाता है तब वह खुराक मलके लगभग पतला होता है बडे आंतरे में कुछ जादा जाने जैसी पाचन क्रिया होती नहीं तो भी उस में जो कुछ सारभूत तत्व

होता है उस का शोषण होते आगे जाते वह मल घटना शुरू होता है बड़े आंतरे भी रस का शोषण करता है इस वास्ते जो बीमार मूह से खुराक नहीं ले सकता उस को पतला प्रवाही खुराक पिचकारी से गुदा के रस्ते बड़े आंतरे मे चढा सकते हैं इस तरह चढाया भया दूध वगेर पतलो पदार्थों को बडा आंतरा शोषण कर-लेता है उस से बीमार को पुष्टता मिलती है बड़े आंतरे का मल नीचे उतर सफरे में होकर आखर गुदा द्वार से नीचे गिरता है इस तरह खुराक का सार रस बनता है और निकम्मा मल निकल जाता है पाचन क्रिया में ऊपर लिखे पित्त वगेर, जो रस सो खुराक को पचाकर सारभूत रस को खून में चढाणे की मदद करता है वह बहुत से रस भी खून के अंदर से ही आता है मतलब इस का ऐ-सा है खून के तत्वों से ही पाचन क्रिया होती है और पाचन क्रिया पीछे भी खून के तत्वों को बढाती है ॥

## ॥ शरीर की सर्व क्रिया ॥

ज्ञान क्रिया न्यारे २ तरह २ का ज्ञान होने वास्ते मगज में ज्ञानतलु लगे भये हैं यह बात भेजे के प्रकरण मे अच्छी तरह लिख दिया है चमडी से फकत स्पर्श का ज्ञान होता है इतना ही नहीं वह चमडी से और भी कई फायदे है चमडीमे क्रोडों महीन छेद है उस रस्ते से पसीना निकलता है इस पसीने मे अदर से कितनेक निकम्मे पदार्थ चाहिर आते है सो जार कारबोनिक असिड वगेरे फिर चमडी में शोषण करने का स्वभाव है दवा पाणी हवा

वगेरः बाहर का पदार्थ खिदों के रस्ते शरीर में प्रवेश करता है  
 खून की शुद्धि तथा गति को उत्तेजन देता है शोषण क्रिया शरीर  
 के कितनेके भागों में शोषण क्रिया हमेशा चलती है रस को चूस  
 के अंदर चढाना उस को शोषण क्रिया कहते हैं फेफसां होजरी  
 आंतरे और सब शरीर की चमड़ी में शोषण क्रिया चलती है इस  
 अवयवों के अतरपुड के अंदर बहुत बारीक छेद हैं यह हरेक छेद  
 एक २ महीन नलियों का मुख समझना यह छेद उन रस अवयवों  
 का रस को चूस कर नलियों के रस्ते चढाता है उस पर कितनीक  
 क्रिया भये बाद वह रस खून में मिलता है यह नलियां उनी का मुंह  
 रस का चूसणा करती है और उस नलियों के अंतर पुड भी  
 छेद वांला होता है जिस से उस नलियों में सर्व जगह शोषण क्रिया  
 चलती है काली नसां याने शिराओं जिस रस को चूसती हैं व  
 ह रस कलेजे में तैने ही फेफसे में जाकर वहां वह रस शुद्ध हो  
 ता है और होजरी तथा आंतरो की नलियां जिस रस को चूसती  
 है वह उन नलियों के रस्ते पहले रस को शोषने वाली कितनीक  
 थेलियां होती है उस में शुद्ध होकर रक्ताशय में जाता है फेफसे  
 की नलियां कार्बोनिक् एसिड को बाहर निकाल देकर प्राण वायु  
 को अंदर लेती है यह भी काम शोषण क्रिया से होता है चैत-  
 न्यक्रिया शरीर में गति अथवा चलन चलन का काम चलता है  
 सो सब काम स्नायुओं से है और फिर स्नायुओं से भी महीन रुं  
 जैसे तंतु शरीर के कितनेक भाग से आये भये है वह शरीर में  
 कापणों की तरह धरयर धूजा करते हैं इस तरह स्नायुओं का सं-

कोचाणा इन सूक्ष्म तत्त्वों का ध्वजना इस कारण कितनेक पदार्थों को गति दिया करती है रसोत्पादक क्रिया शरीर में तरह-रहती है रस क्रिया चलती है इस रस क्रिया से कितनेक रस पैदा होते हैं थूक पित्त वीर्य वगैर रस तो शरीर के पोषण क्रिया में काम देता है कितनेक रस निकलते हैं जैसे कि पेशाब मसीना वगैर वगैर में रहे दूधरस इत्यादि पित्त वगैर का मिलकर शरीर के जुदेर त्वों में तैयार होता है कलेजे में पित्त वीर्याण्य में वीर्य स्तन में दूध तैयार होता है और पीछे वह जुदी क्रिया से जुदार होकर बाहिर निकलता है अगर जो बाहिर नहीं निकलेगा तो जरूर बيمारी हो करे नुकसानी करेगा उपयोगी रस भी चाहिये जिस में ज्यादा या कम पैदा होगा तो शरीर में हरकत पैदा करेगा कलेजे में पित्त रसोत्पादक पैदा होता है तो पाचन शक्ति मंद हो जाती है और जो ज्यादा पैदा होय तो तब दस्त की बيمारी और भी पित्त रसोत्पादकी अनेक रोग पैदा करता है इस तरह थूक कम पैदा होय तो पाचन क्रिया बराबर नहीं होती है और ज्यादा षट कर बाहिर निकले तो भी पाचन क्रिया में नुकसान होता है जो चिकित्सा रस सांधों को मजबूत पोषण करता है वह अगर कम पैदा होगा तो सांधों को धक्का लगता है घमता है और जादा पैदा भयातों चरबी बधनेसे खलने की शक्ति कम पड जाती है स्वाभाविक वेग १३ इस शरीर में ऊपर लिखी क्रिया के अलग भी कितनेक वेग स्वभाव ने पैदा होते हैं और जिन्दगानी को वह क्रियाओं की बहुत जरूरी हैं दोतेरे वेग अपनी भूख प्रमाद से अज्ञान अथवा आदस से अटकता है तो शरीर को



नुकसान पहुंचता है अब उन वेगों की तफ्तील इस मुजब है ॥  
 १ मूत्र ॥ पाचन क्रिया में रस शरीर में चढता है बाकी रहा नि-  
 कम्मा पदार्थ में से जाडा मलसोदस्त होकर निकल जाता है और  
 उस में का प्रवाही पदार्थ सो मूत्रापेड में होकर पेशाब के रस्ते वा-  
 हिर आता है मूत्रपिंड महीन नलियों का बना भया है उन नलियो  
 के आस पास बाल जैसी महीन नलियों का जाल पसग भया है  
 उस में से उन नलियों का शोषण करने वाले पर माणु पेशाब को  
 खेंचता है पछे मूत्र नल के रस्ते मूत्राशय में जाता है इस तरह  
 बूंद २ मूत्राशय में एकठा होता है जब वह आशय भर जाता है  
 तब वह स्नायु दबते हैं और पेशाब की शंका होती है और गति  
 होती है इस में कितनेक गातितंतु मन के इच्छा के आधीन, गगज  
 से लगे भये है वह अगर पेशाब को रोकना चाहे तो कितनकि  
 देर रोक सकते हैं किसी काम की जरूरी से जो आदमी रोक स-  
 कता है वह इस बात का प्रत्यक्ष पूराबा है लेकिन इस स्वभावी  
 वेग की हाजत को रोकना इस से नेत्रो में नुकसान गुडदे पोते में  
 दरद बगेर होता है कारण पेशाब के संग दूसरे चारादिक जो प-  
 दार्थ जाता है उस मे एकाध पदार्थ जहरी है वह पेशाब के रस्ते  
 निकलना ही अच्छा है पेशाब को रोकणे से वह पदार्थ जब वा-  
 हिर नही निकलता खून मे रहता है तब नुकसान करता है तन-  
 दुरस्त आदमी को हमेश २४ घंटे में सो १०० से १२५ सवासे  
 रुपये भर पेशाब होता है मौसम ऋतु के फेरसे पसीना ज्यादा हो-  
 ता है तो पेशाब कम होता है कोई ऋतु में पेशाब ज्यादा तो प-

सीना कम होता है इस प्रमाण को ख्याल में लाये उपरांत जो ज्यादा बढे या ज्यादा घटे तो कोई भी बिमारी रोग समझना बहुत मूत्र प्रमेहादि जननेंद्रियों की रगों में दरद मूत्रकृच्छ शिर में दरद पेशाब का रुकना और इस के संग मल की भी रुकावट होती है २ । मल ॥ खुराक का सार भूतरस खेच्यों के बाद निकम्मा कचरा बड़े आंतरे में धकेलीजता २ सफरे में आता है सफरे के स्नायु ढीले होते हैं तो भी मल को गति नहीं दे सकता तैसे वायु से मल का अवरोध होता है तो भी मल की प्रवृत्ति नहीं होती लेकिन कितनेक आदमी हाजत भये पीछे जान कर दस्त को रोकता है उस में सफरे में तथा आंतरे में वायु का कोप होता है पीछे उस में दरद होता है होजरी में भी दरद शिर में शूल नीचे वायु अटके तो आफरा भी हो जाता है ॥३ वीर्य ॥ वीर्य यह खुराक की पाचन क्रिया आखरी सारभूत तत्व है जैसे दूध पर क्रिया होणे से आखरी निकलता है तैसे वीर्य बन कर आंडों में से वीर्य नल के रस्ते वृषण रज्जू में होकर पेडू में जाता है मूत्रपिंड में से जैसे मूत्र पेडू में मूत्राशय में एकठा होता है तैसे वृषण आंडों में का वीर्य मूत्राशय के नीचे चोतरफ एकेक वीर्याशय है उस में वह वीर्य एकठा होता है वीर्य तरुण अवस्था में होना शुरू होता है और पूरी जवानी में पूरा होता है वृषण के अन्दर के वहणे वाले वीर्य में कितनेक परमाणु होते हैं इस में चैतन्य वाले ततू होते हैं जिस से स्त्री पुरुष के सयोग से गर्भ रहता है यह खुलासा गर्भात्पत्ती बारे में लिख दिया है मलमूत्र की तरह वीर्य की वारम्बार प्रवृत्ति नहीं

होती लेकिन जिस वक्त वीर्याशय वीर्य से पूरा भर जाता है तब उस को रस्ता देना चाहिये स्त्री पुरुष के आपस में वीर्य के खेचने वाले औरत मर्द ही है यह जीव कर्म की कुदरत अकिर्पणा शक्ति एसा भी सिद्ध करती है वीर्य की प्रवृत्ति भी आपस में ही औरत मर्द से ही होगी दूसरी तरह नहीं करनी वीर्य के प्रगट भये वेग के रोकने से जननेंद्रिय में शूल चलती है वीर्य की पथरी बध जाती है धातु भरने लग जाता है स्वप्न में वेर २ वीर्य जाता है और शरीर नाताकत हो जाता है प्रदर प्रमेह वगैरः रोग होने हैं पेशाब अटकता है अंग में पीडा छाती में दरद होता है ॥ अधो-वायु । ४ ॥ गुदा के रस्ते जो हवा निकलता है उस को अधो-वायु कहते है सफरा यह अधोवायु की जगह है जैसे स्नायु मल को गति देता है तैसे वायु भी मल को गति देता है जो यह वायु का कोप हांला है तो दरत की कबजी हो जाती है और पेशाब खुलास नहीं आता थाफरा होता है मगज घूमता है पेट गुंडो २ करता हैं इस वासते जवरदस्ती अधोवायु कभी रोकणा नहीं इंद्रो में चमचमाट वूद २ पेशाब का आना इस के रोकने से होता है ॥ ५ ॥ उलटी ( कै ) कै होती होय तो दवा से बन्ध करना लेकिन उस को गला या मुह बध कर आती कै को रोकना नहीं इस के रोकने से अरुचि पित्त विकार सोजा पांडु ज्वर कोइ चकर वातरक्त गलतकुप्ट पित्तीक ददोडे आदि अनेक रोग पैदा होते हैं ॥ ६ ॥ छीक ॥ छीक के रोकने से शिर दुखने लगजाता है अहित वायु याने आधा चहरा जबाडी रह जाती है आंधासीसी

शरदी से या पेट मे क्रमि पडने से छीक आती होय तो इलाज क-  
 रना लेकिन आती छीक को रोकनी नही ॥ ७ ॥ डकार ॥  
 आती डकार को रोकने से हिचकी खासी अरुचि कांपणी और  
 छाती में मोटे उठकर दरद होता है ॥ ८ ॥ वगासी ॥ वगासी  
 आती को रोकने से शिर फिल जाता है दरद होता है अंग टूटता  
 है चमडी शून्य जैसी हो जाती है सांधे संकोचीजते हैं तैसे आखे  
 मुह नाक और कान मे दरद पैदा होता है ॥ ९ ॥ भूख ॥ शरीर  
 में रात दिन की महनत से जो तत्व कम पड जाता है उमकी  
 भरती करने को दूसरे पोषण तत्व की जरूरी पडती है इस पो-  
 षण तत्व की कमापणो को जताने वाली वृत्ति को भूख कहने में  
 आती है यह भूख भी स्वभाविक वेग है पोषण की जरूरी पडती  
 है तभी भूख लगती है उस वक्त जो भूख को मारते है याने रोकते  
 हैं उस से शरीर सूकता है ताकत घटती है तेजक्रांति घटती है  
 शरीर के सांधे २ टूटते हैं शिर घूमता है आंखो का तेज घटता है  
 इस वासते भूख की टेम पर भोजन करना देरी नही करना ॥ १० ॥  
 प्यास यह प्यास भी स्वभावी वेग है कठ होठ का सूकना यह प्यास  
 की निशानी है प्यास के रोकने से मुह में शोष पडता है कानों से  
 सुनने की शक्ति कम होती है थकेला चढता है श्वास चढता है  
 छाती मे दरद होता है ॥ ११ ॥ आसु ॥ हर्ष अथवा शोक से  
 अथवा कोई पदार्थ आंख में घुसने से आंसु आंख में आते है यह  
 आख का स्वभाव है इस वेग को रोकने से आख के रोग छाती  
 का दरद अरुचि शिर मे चक्कर वगेर. रोग पैदा होता है ॥ १२ ॥  
 श्वास ॥ श्वास के बाधत पिछाडी विस्तार से लिख आये है श्वास

के रोकने से गोले का रोग हृदय का रोग ( हार्ट डिमेंशन ) वगैर  
 दरद पैदा हो जाते हैं ॥१३॥ नीद ॥ शरीर का संचा सत्र दिन च-  
 लने से थक जाता है हाथ पांव ढीले पडते हैं और मन निर्बल  
 पडता है इनो की विश्रान्ति याने विसाई के लिये दर्शनावर्णी कर्म-  
 कारिगर की प्रवृत्ती से नीद आती है इरा नीद से बहुतसी क्रिया-  
 ओ बंध होकर शरीर जडवत मालम देता है पांचो इन्द्रियों को - वे  
 शुद्धि आ जाना देखने का आवरण आंख को सोचच दर्शनावरणी  
 वाकी च्यार इंद्रियों की अपने २ विषयों का आवरण सो अचक्षु  
 दर्शनावरणी कर्म का उदय भाव है सो नीद स्वभावी वेग है नीद  
 में यह तीन क्रिया चलती रहती है श्वासोश्वास खून का फिरना  
 और पाचन क्रिया मृत्यु में इन तीनों की क्रिया नहीं रहती वाकी  
 दरा सब नीद में मृत्यु कैसी है नीद की बखत टालने से आलस  
 अजीर्ण शिर का दरद चक्कर वगैरः विमारी पैदा होती है इन तेरह  
 वेगों को जवरन पैदा करना नहीं जैसे कई आदमी कपडे की व-  
 त्ती डाल के छीक लेते हैं विना प्यास जवरन जल पीने हैं इत्या-  
 दि तेरोई का जवरन पैदा करना नहीं भये वेग को रोकना नहीं  
 इस के अलावा जिस २ रोग मे जो २ कामों की मनाई है अथ-  
 वा उस रोग मे पथ्य है वह करना पथ्यापथ्य मुजब विद्वान वैद्य  
 डाक्टर जिम की दवा करनी उस दवा मुजब पथ्य करना अथवा  
 अपनी बुद्धि पूर्वक इस दीपक के उजाले मे चलना ॥

इति श्री जैन धर्माचार्य संग्रहीते उपाध्याय राम-ऋद्धि  
 सारगणिः विरचिते वैद्यदीपक ग्रंथे द्वितीयो प्रकाश ॥

## प्रकाश ३



## ॥ शरीरका घट ॥

शरीररचना उसके अवयव और क्रिया जाणे पीछे उस क्रियाकृत यथायोग्य नियममें रखनेवास्ते शरीरका सरक्षण और पुष्टिकारक पदार्थ तथा उनका गुण और धर्म समझना वैद्य विद्यामें ये तीसरा प्रकाश घडा हितकारी है क्योंकि पदार्थोंका गुण तथा धर्म जाणे बिगर उसका बरतावा करणसें उससे बहोतसी वैमारियां पैदा होती है इतनाहीं नहीं इनसें अथवा दुसरे कारणोंसे जो दरद पैदा होता है उस दरदोंको मिटाणेकू इनही पदार्थोंका उपयोग करणमें आता है बलके बाजे बखत दवासेंभी जादे गुण येही पदार्थ दिखता देते है इसवास्ते हमेसा बरतावमें आते भये पदार्थ जैसेकी हवा पाणी और खुराक तैसें कसरत नांद वगेरे दुसरेभी जानने योग्य धावतोंको जरूर जाणना चाहिये शरीरके साधनका मुख्य दो प्रकार है तन दुरस्तही रहे रोग आणे पावै नहीं एसा जो ज्ञान जिसमेंभी उद्यमकी प्रबलता वैसें बरतावसें चलना दुसरे प्रकारमे कर्मयोगसे जो रोग हो जावै इसमें कर्मकी प्रबलता वाद उपायोंका करणा इसमे जीवका उद्यम अच्छा होणा न होणा कर्मोंकी प्रबलता इतिस्याद्वादः ॥ इस प्रकाशमें रोग हो नहीं सके एसा जो पुरुष कृत उद्यम उसका निर्णय लिखेंगे इस प्रकाशमें च्यार किरण है १ पहलीमें हवा पाणीका निर्णय २ दुसरीमें खुराक निर्णय ३ तीसरीमें ऋतुचर्या ४ चोथीमें दिनचर्या रात्रिचर्या नित्यपालणेके नियम इत्यादि विवरण लिखा जायगा शरीर निरोग रहणा ये पूर्व जन्ममे जीवदया जिसने पाली है भूखे प्यासे दीनहीणकू सध तरेसें जिसनें सुप्त दिया है वो प्राणी निरोग शरीरवत लची ऊमरके साधनकी बुद्धि सर्व सामग्री उसकू मिलती है सात सुखमें मुख्य सुख निरोगी काया है कुटुबमें माता पिता भाई बेटा बेटी बहिन आदि कोईभी बेमार पडे तबभी अदमीके दिलमें बहोत चिंता इधर उधर वैद्य डाकतरोके पास जाणा कमाईमे हरज फैर दवा दारूमे धनका नाश जो मूरख वैद्य विद्याहीण यमराजका दूत मिले तो शरीरकाभी नाश घरके काम सभालणेवाली माता स्त्री वगेरे बेमार पडणेपर घाल बच्चोंकी सार सभाल रसोइ वगेरे कामोंमें जो जो हरजा प-हुचता है सो प्राणियोंके प्रत्यक्ष है जो कमाणेवाला होय वोही बेमार होजाय तो उस घरकी क्या दशा होती है और जो नित्त कमावै नित्त घरखरच चलावे उसके बेमार पडणेपर क्या दशा होती है शिरपर करजाभी जिनोंको नहीं मिले उनोंकी बेमारी पर क्या दशा होती है कलियुगमें वैद्य विद्याभी एक दुकानदारीका रूजगार बण गया है क्या वैद्य क्या डाकटर गरीब मोहताजोंसेंभी बिगर पैसे बात नहीं करते जो हाथसे हाथ मिलावे उसकी दाद फरियाद सुणते हैं भाग्यवान तो अपने ख्यालमें मस्त जो धर्मी

दा सफा खाना सरकारने बणवाया है वो असलमें वास्ते मोहताजोंके है जीमे रहमलाकर गरीबोंका इलाज भाग्यवान के मुजब करना ये वैद्य डाक्टरोंका फरज है हवा पाणी वनस्पती ये तीनों कुदरती दवा पृथ्वीपर स्वभाव जन्य हाजर है परम कृपालु परमेश्वर ऋषभदेवने इनोंका शुभयोग और इनोंसे होता अशुभयोगका ज्ञान तथा न्याय अपने मुखद्वारा आत्रेय पुत्र आदि प्रजाकू उपदेश देकर आरोग्यता सीखाई इन तीनोंका सुखदाई योग जाणना दुसरेकू बताना इसमें क्या खरच लगता है जिस दवा बनाते खरच लगता है वो तो अपने शक्ति अनुसार देणा नुकसा लिखणेमें हरज करना नहीं भाग्यवानोंकों चाहिये सो पूर्ण वैद्योंकों द्रव्यकी मदत देकर गरिबोंकों दवा दिलाणा सरकार अग्रेजभी दोदानोंकोंही परसन किया है विद्या दान और औषधी दान सच है रोग सयुक्त अगर राजामी है तो दुखी है निरोगी करसाण अपनी झंपडीकोंही राज्यभुवन मानता है इस कलियुगमे अणपढभी वैद्यवणे फिरकर अपनी आजिवका चलाते है क्योंके लोक सब रोगग्रस्त भयेवाद दोडादोडी करते है लेकिन किस तरे वर्तणेसें बेमारी आवेही नहीं ये बात थोडेही लोक जाणतेहै ये अज्ञान दुखकी जड है इस अज्ञानके वस अपनी और पराइ सबके शरीरकी खराबी प्राणी करते हैं तनदुरस्तीके साधन जितनेअदमीके स्वाधीन है उसके पालणेका यत्न जरूरसें करना आते रोगको बध कर देणा लेकिन तनदुरस्तीके सर्व उपाय अदमीके हाथ नहीं है कितनेक तो दैवाधीन है, यानेकर्मस्वभाव वस है कितनेक राज्याधीन है कितनेक नियम लोक समुदायाधीन है कितनेक नियम प्रत्येक अदमीओंके स्वाधीन है स्तुओंका एकदम फेरफार होणा हैजामरी विस्फोटक (प्लेग) यह तो दैवाधीन समुदाई कर्मके आधीन है शहर सफाई खातेके अमलदारोकी वे दरकारी होकर रोगगीदकीसें होता है इत्यादिकेइ वातें राज्याधीन है लोकरूढी बचपणेमे विवाह जीमणवार वगेरे कुचालोंसे जो जो रोग पैदा होते हैं ये बात जाति समाजके आधीन है और प्रत्येक अदमी खानपानादिकके अज्ञानसे अपने शरीरमें रोग पैदा कर लेवे ये बात प्रत्येक अदमीके स्वाधीन है आदमी प्रत्येककों तनदुरस्तीके नियमोंका ज्ञान होय तब तो समाज और जाति सुधरे और समाजके मुख्य २ सहर सफाई म्युनिसिपलमें रहणेसें वोभी सुधारा होसके इस तरे कितनेक दरजेजो अदमीके वस नहीं वो बहोतोसें बण सके एसा है लेकिन निकाचित कर्मबद्धआखरप्रबल है ॥ इस जाणकार मनुष्यके तनदुरस्तीके उपाय बरतणेसें अपनेकू कुटुंबकू और बिबेकी पडोसियोंकोभी तनदुरस्तीका फल लिमता है शरीर संरक्षणका ग्यान और उसका नियम पालना इत्यादि बातें बडी कोलेजमें सीखणेसेंही मिलता एसा एकांत पक्ष नहीं है घर अथवा कुटुंब येमी सामान्य ज्ञान सिखाणेंकू अनुभविक पाठशाला है अगर पाठशाला कोलेजमें चतुराईका नियम सीखेवाअदमी घरकी पाठशालाका चलता अभ्यासकू सीखणा और उस मुजब चल-

गेकी जरूरी है कड़ुवेके मावाप घर पाठशालाके माएर है, अपने कुलपरंपरासें चलता आया जो दयाधर्मका खानपान विचारसे घधा हुआ आचारसें जिनोंके मावाप वरतते है बालक प्रायें वैसाही सीखता है जिसमें मावापोकी अछी चाल चलण पुन्यवान सपूतही सीखता है सात विसनोंमेंका व्यसन दुराचार तो दुसरेकी देखादेख विगर कहे वहोत बुद्धिहीन सीख लेते है कारण इस मिथ्या मोहनीके संग जीवकूं अनादि कालका परिचय है और आगेभी उसको कष्ट आपदा भोगणे है फेर दुर्गतीमें तथा ससारमें खलणा है तो वो आनुपूर्वी उस प्राणीकूं उस बुद्धिद्वारा उसी तरफ खेंचती है माता पिता गुरु वगेरे सीखाते तोभी नहीं सीखता है अछी आचरणकू दुरीमें श्रुत चित्त देता है तो भी माता पिताकी चतुराईका असर केइकतो पूराही सीख लेते हैं केइयक आधा इत्यादि कर्माधीन तारतम्यता है और जिसके बडेरे कड़ुवेके लोक खान दांतण नहीं करते कपडे भेले पह न ते पाणी विगर छणे पीते नसां पीते है इत्यादि वहोत आदते वो बालकभी सीख लेते हैं वाजे पुन्यवान वीस कुटुबे वालोंसेभी बढकर अछी क्रिया नियम सीख लेते हैं और द्रव्यवान विनयवान दातार निकल आते है उसपर ऐसा दृष्टांत देते है पिता अधा, मूरख, काणा, निर्धन, होय तो क्या पुत्रकोंभी एसा होणा, क्या द्रव्य नहीं कमाणा, वस इसमेंभी स्याद्वाद है तोभी उद्यम तो अछाही करणा, ओर सिखाणा, शरीर सबकों प्यारा है वहोत लोकतो अज्ञान याने पथ्या पथ्य नहीं जाणते बेमार होते हैं जाणके बैमार थोडे होते है, वेदनी कर्म अज्ञाता जब उदयमें आणा होता है तब जाणता वृक्षताभी कुपथ्य आचरता है, यह तो जीव और कर्मका श्रगडा है, ज्ञानसें चलणेमें जीव चलवान, अज्ञानसें चलणेमें कर्म चलवान, हम तो ज्ञानसेंही सिद्धि मानतेहैं, इस वास्ते हमारा कहणा सर्वज्ञकी आज्ञानुसार यही है पहले तो सदाचरणाअसदाचरणा सुखदाइयोगसो पथ्य, दुखदाई योग सो कुपथ्य, इसकू अछी तरे समझलो, यह तो ज्ञान, फेर उस मुजब चलोये क्रिया, ज्ञान क्रियासें मोक्ष है, यह घात ससार पक्ष और मुक्ति पक्ष दोनों तरफ समझणा, जिस पु-रुपने अपनी आत्माका भला चाहा है, उसने सब युगका भला चाहा, जिसने अपने शरीर सरक्षणका नियम पाला वो दुसरेकु नियम पलाया जैसा है, कारण मात पिताके रस्तेप्राये पुत्र चलते है

## किरण पहली ?

### हवा तथा पाणी

हवा तथा पाणी और खुराक ये जीवनके मुख्य तीन पदार्थ है, खुराकविना तो अदमी कैयेक दिन निकाल सकते हैं, पाणीविगर कितनेकघटे निकाल सकते हैं, ले-किन हवाविगर थोडी देरभी जीणा मुसकिल है, इस हिसाबसें खूब मालम भयाके हवा



ये सबसे ज्यादा उपयोगी चीज है, दुसरे दरजे जल है, तीसरे दरजे खुराक है, तोभी एक चीज इनोमेंसें हाजर नहीं होय तो दुसरे पदार्थ एक दुसरेका काम नहीं दे सकता है, फकत हवासेया फकत पाणीसे याफकत खुराकसें, अथवा इनोमेंसें दो चीजोंसेंभी जिंदगानी नहीं रहसकतीहे, येतीनोसें जिंदगानी चलती है, और बखतपर मौतकी नीसा भीभी इन तीनोंसें बण जाती है जो पदार्थ शरीरकूं उपयोगी है वोही पदार्थ विगडे भये होय तो, अथवा चहिये जिस उन मानसें कम या वैसेी होय तो, अथवा हरेकके मिजाजतासीरकू नहीं माफगत होय तो शरीरकूं नुकशान पहुंचा देती हैइन सब बातोंका ज्ञान शरीर सरक्षणमें आ जाता है.

### हवा (अपर)

जगतमे सर्व जीव आसपासकी हवा लेते हैं वो हवा जब बाहर निकलके पीछी नहीं फिरती वस वो अंतक्रिया है जीवतव्यका रक्षण मुख्य हवा है, हवा अपने नजरसें नहीं देख सकते हैं जब वो स्थिर हो जाती है तो उसका स्पर्शभी मालम नहीं देता हवा चलती है तब वो पवन कहलाती है जो जो काम करती है सो नेत्रोंसें जगत देखता है उसका ज्ञानस्पर्शसे जाहिरहै समस्त जगत् पवन महासागरसें ढका भयाहै हवारूपी महासागर कमसें कम सो मील उडा याने गहिरा है ये कथन डाकतर अर्वाचीन विद्वानोंका है प्राचीन आचार्य तो चवदे राज लोकके आस पास घनोदधी घनवात मानते है अर्थात् हवा और पाणीकेही आधार ये चवदे राजलोक है लेकिन् एसा तो है जैसे २ ऊपर चढणेमें आवे तैसें २ हवा जादे पतली मालम देती है.

### साफ हवाके तत्व

लोक मनमे यूं धारते होंगे की हवा स्यात् एकही पदार्थकी बणी भई है लेकिन् विद्वानोका निश्चयकीया भया है हवामे मुख्य चार वस्तू हैं वो बहोत चतुराई और आश्चर्यके साथ एकठी मिली है प्राण वायु (आ किस जन) नाइट्रो जन (शुद्ध हवा) कार्बानिक एसिड ग्यास) ये चावलोकेकोयलेंके सग प्राण वायु जब मिलती है तबए बणती है । और पाणीके सुक्ष्म परमाणु (वराल) ऐसी च्यार वस्तु हवाके संग मिली भई है अपने आस पास तीन तरेकी वस्तुओं है कितनीक तो पत्थर लकड जैसी कठन कितनीक पाणी और दूध जैसी पतली प्रवाही वाकी कितनी एक तो हवा जैसी वायु रूपसें दिखती है जो जलके सुक्ष्म परमाणुओंसें (अर्थात् वरालोंसें) हवा बणी भई है वो तो जुदी होकर उसका माप हो सकता है उसमेंसें एक प्राण वायु (जो आकिसजन) कहलाती है प्राणका आधारभी मुख्यपणे उसी वायुसें हैं प्राण वायु विगर चराकभी जलती नहीं फेर ऐसाभी हैं जो सब हवा प्राण वायुही होती तो जगतमें जीव किसी तरे जीते नहीं फिर सकते तुरतही मर जाते कारण जीवोको जितनी चहिये उससें जादे सकृत होजाती इस

वास्ते प्राणवायूके संग दुसरी हवा कुदरती मिली भई है वो हवा प्राणके आधारभूत नहीं है और उस हवामे जलती चराक रखणेसें बुझ जाती है, श्वास लेणेमें और चीजोके जलाती वखत उनमान माफक ये दो हवा मिली भई काम देती है अदमीके हाथमें एक अंगूठा और च्यार अगुलियां है उसकू याद करणेसें तुमको याद आवेगा की हवामें एक भाग प्राणवायूका है च्यार भाग खाली हवा याने (नाईट्रोजनका है) और हवा इन दोनोंसें मिली भई है, दुसरे दो हवाके भाग इनोंमें मिले भये है वो बहोत थोडे हैं तोभी वो भाग बहोत दोनुं उपयोगी है कोयला क्या चीज है सो तो अपने जाणतेहैं जगल जलके जमीनमें दट जाता है उसके काले पत्थर जैसें जमीनमेसें निकलते है उसकू कोयला कहते हैं जो रेलके इजनमें जलाये जाते है चावलोंमेसें एक तरेके कोयले हो सकते है ये चावलोंके कोयले (कारवान) कहलाते है अग्नेजीमें प्राणवायु और कोयलोंके मिलणेसें एक तरेकी हवा बणती है उसकू कारबोनिक एसिड ग्यास अग्नेजीमें कहते हैं ये हवामें तीसरी वस्तु है ये हवा बहोत भारी वजनदार है सो कोइ २ वखत गहरा उडा खालीकू एके तले एकठी होके रहती है भुयरेमें तथा बहुत दिनोके बघ मकानमेंभी रहती है एसी हवामें रखी भई सिलगती बत्ती बुझ जाती है जो अदमी उस हवामें दम लेता है वो एकदम मर जाता है लेकिन ये हवाभी वनस्पतीकू पोषण करती है इस हवा विगर वनस्पती जग सकती नहीं दिनको उसका भाग दरखतकी जड वनस्पती चूस लेती है इस हवाके अढाइ हजार भागमें एक भाग इस जहरी हवाका है इतनी थोडी होणेसें वो हवा अपनेकू कुछ हरकत नहीं पोहचाती है लेकिन जो हवामें उस हवाका भाग जराभी जादा होय तो लोक बैमार हो जाते है हवामें चोथा भाग पाणीके परमाणुओंका है याने-वराल है जो लोक थालीमें थोडा पाणी धर देवे तो वो धीमे २ उड जाता है अर्वाचीन विद्वान डाक्टरोंका कहणा है, के सूर्यकी गरमी हमेसा पाणीकू वरालरूपसें खेचती है सर्वज्ञके कहे सूत्रोंमें लिखा है के जल वायूके योगसें सुक्ष्म होकर परमाणू रूपसे आकाशमें मिल जाता है वोही पीछा हमेसा ओस हो हो कर आठोइ पहर झरता है, लेकिन एसा है, की दो घडी दिनवाकी रहणेसें जादा मालम देता है, दो घडी दिन चढे जहांतक, बादसूर्यकी किरणोकी उष्मा द्वारा सूक जाता है वोही वराल सुक्ष्म परमाणुओंके बादर पुद्दल बघकर याने बादल होकर या धूअर होकर वरसता है जो हवामें पाणीके परमाणु नहीं होततो सूर्यके तापकी गरमीसें शरीर जल जाता, और झाड वनस्पती जल जाती लोक मर जाते. इस कारण जहा जलकी नदी दरियाव वनस्पती बहोत है उहां वरसादमी प्राये बहोत होती है रेतीके मुलकमें कम इस उपरांत प्राणियोके पुन्य या पापकी कमा-वेशीसें कर्मादिक पाच समवायोके सयोगसे कमी तो रेतीली जमीनमेंभी बहोत वरसाद होती है और हमेसा जल और वनस्पती जादा उहा वरसात बिलकुल नहीं वरसती

यहांभी स्याद्वाद है ॥ उनमान मुजब योग्य प्रमाणमें ये चारोंही मिली हवा है सो तो स्वच्छ है याने साफ है इस हवासे तनदुरस्ती रहती है.

### ॥ हवाकू बिगाडणेके कारण ॥

दुनियामें व्होत तरेके जहर हैं जिससें व्होत अदमी मरते हैं एक तरफ बिचारके देखें तो खराब हवा बराबर कोइ भी जहर नहीं है अंग्रेजोंके इतिहास हिन्दमें आणेका पढा उसमें लिखा है कलकत्तेके केदखानेमें एक छोटी कोटडीमें १४६ गोरोंको डाला गया उसके फकत दो छोटी चारियोंथी दरवजा बंध कर दिया था दुसरे दिन फजरमें दरवजा खोला तब फकत २३ अदमी जीते मिले बाकी सब मर गयेथे उनोंको किसने मारा खराब हवानें, कारण हवाका जहां थोडा आणा जाणा एसी छोटी कोटडीमें व्होत अदम्योंको बंध कर देणेसें उनोंके श्वाससें कोटडीकी हवा बिगाड कर उन अदम्योंकी जान गई, इन लोकोंकी तरे एक रातमें इन बिचारोंकी जैसें जान गई एसें तो विरली जगे मरते होंगे लेकिन इतना तो है ताजी हवा नहीं मिलणेसें व्होत अदमी सब जिंदगानी तक, नाताकत और बैमारतो रहतेही हैं, हवा बिगाडणेके कारण नीचे मुजब १ श्वासके रस्ते निकलती अशुद्ध हवा ॥ अपने हमेसा श्वास लेते हैं लेकिन बाहरकी जो हवा श्वासके रस्ते अदर लेते हैं उससे बाहर निकालते हैं सो हवा फकत जुदी है, शरीरकी सफाई और स्नान हे वोही शौच है इसीसें ही बैकुंठ मिलती है ऐसे माननेवाले और मुं धोणा हाथ पाव दम २ में धोणा लेकिन शरीरके अदरकी मलीनताका । क्या हाल है उस बावतका बिचार थोडोंकोही भया होगा श्वासोश्वाससें जो हवा अपने अदर लेते हैं वो अपने शरीरके अंदरके भागकू धोकर कुछ २ मलीनताकू तो बाहिर ले जाती है इसी वास्ते योग विद्याके स्वरोदय ज्ञानके वेत्ता इस श्वासा द्वारा केइयक नेती धोती वस्ती करते है जिनोंको पूरा ज्ञान नही भया है वो तो इस कर्त्तव्यसे श्वासद्वारा रोग मिटाते है और पूरे स्वरोदय ज्ञानवाले नवली रसकपालभाती आदि श्वासाके कर्त्तव्यसे निरारभी होकर रोग मिटाते है भेसमेरेजम ( देवाकर्षण ) सें पराये रोग मिटाणे आदि सब योगविद्याकी कर्त्तव्यता श्वासासे अनेक चमत्कारोका संबंध है ॥ श्वासके संग निकलती हवा अपने सग तीन चीजोंको बाहिर ले जाती है १ कारवानिकएसेडग्वास, २ हवामें मिलापाणी ३ गंदाकचरा, पहली चीज स्वच्छ हवामे व्होत थोडी होती है लेकिन जो हवा श्वासके सग बाहर निकलती है उसमें जहरी हवाका भाग सो गुणा विशेष प्रमाणमें होता है अपनेकू वो दिखती नहीं है जैसे अगारमेंसें धूआ निकलता है तैसे वो बाहिर निकलती है एक संकडी कोटडीमें चूला जलाया जावै जैसें वो धूपसें भर जाती है- इस तरे जो अदमी सांकडी कोटडीमें सूता है तो उसके मूमसें जहरी हवा निकलकर अपने आस-पासकी साफ हवाकू भी बिगाड देती है अगर उस कोटडीमें साफ ताजी हवाकू आणे

कू खुलास जगे नहीं होय तो अपने मूँसे नीकली भई जहरी हवा फेर अपनेही वके रस्ते अदर जानेसँ मोतकी नीसानी आपहुचती है लेकिन दरवजोंमेंसे, छप्परमेंसँ योंमेंसँ, कितनीक हवा बाहर निकल जाती है, और कितनी एक बाहरकी खुली हवा आती है इस वास्ते ही वास्तुक शास्त्रकार सोनेके मकानोंमें हवाके खुलासा वास्ते जाली झरोखे बणाते हैं श्वासके सग दुसरी चीज बाहिर पाणी ( भिजाणेकी ) वस्तु निकलती है इस मूकी हवामें पाणी है या नहीं अगर उसकी चोकस तपास करणी होय सिल्ट पाटीपर या राजस चकूपर श्वास डालो उसी वखत भीजके दब्बा पडेगा इससे ज्ञा जाता है के श्वासके सग पाणी निकलता है, तीसरा पदार्थ गदा कचरा निकलता श्वासका पाणी साफ नहीं होता है वो बरतणके धोवण जैसा मैला और गधा होता उसमें सडा पदार्थ मिला भया होता है वो जो शरीरपर रहणे देनेमें आवे तो वैमारी पै होती है श्वासके अदरका मलीन पदार्थ जहरी हवा जितनी खराबी करती है हर- चुकाणी जो बखसे बांधके रखते है वो रसायणिक योगसँ बहोत नुकसानकारक है और दाग मूके बाल उड जाणा और जहरी हवा साफ निकलने नहीं पाती है इसीवास्ते पीयोंके आचाराग सूत्रमें लिखा है खासी करते डकार लेते छीक लेते बगासी लेते बत साधू हाथ देकर बख देकर ये वेगोंकों छोडे कारण इस वेगोके भये पीछे श्वासके चणेका जोर रहता है उसमे जहरी जानवर या चाहिये जिससे जादा हवा अदर नहीं सके बाकी हरवखत श्वास लेते हाथ या बख देणा नहीं लिखा है देखो प्रत्यक्ष उ-हरण दुसरे अदमी मुं लगाकर पाणी पीणेमें बहोत अदमी गदकी समझते हैं उससे तरेका जूठा पाणी नहीं पीते हैं ये बात बहोत अच्छी है लेकिन वो जूठा जल नहीं पाणा इसका असली मतलब क्या है सो वो लोक नहीं जाणते फेर संकडी कोटडीमें शेत अदम्योके एकटे होणेसे एक दुसरेके फेफसेमेंसँ निकलती भई खराब हवा और दा पदार्थ वो लोक बेर २ श्वासके सग अदर खेंचते हैं वो जूठा अन्न और पाणीसँ गुणी खराबी ज्यादा करता है इसतरे गाय भेंस उट बकरे कुत्ते बगेरे जानवर भी दम्योकी तरे श्वासके सग जहरी हवा निकालते हैं वो भी हवाकू बिगाडते हैं २ चम-के छेदोंमेंसँ पसीना जो वाफ ( वराल ) निकलती है वो भी हवाकू खराब करती है एक दमीके बदनमेंसँ २४ घटेमें सरासरी ३० औंस पसीना ( वराल ) बाहर निकलता है, ३ जोजोंके जलानेकी क्रियासँ हवा बिगडती है लोक इस बातकू सुणके आश्चर्य पायगे हा कुछ जलानेका काम होय उहाकी हवा कैसे बिगडती है प्राण वायु बिगर तो अंगार तलगेगी नहीं जो चराककू एक सकडे बरतणमें तुम सिलगाके रख दो शफचुझ जायगा योंके उस बरतणका सभ प्राण वायु नष्ट हो जाता है इस दृष्टत गुजब सकडे घरमें जादे चराकरोसनी जादा करनेमें आवे तो प्राण वायु तुरत उहांकी पूरी होकर कारबो-



वराल निकलती है हवा उसमें थोड़ी दाखल होती है और ये जमीनके अदरकी हवा ऊपरकी हवाके साथ मिलती है जिसमें भी जब जमीन भीगी भई होती है तबतो सड़ी वस्तु बहोत नुकसान करती है भाजीपाला सडा भया बहोतकरके खुखारके उपद्रवका कारण है मारवाडमें ये घात प्रत्यक्ष हमने अनुभव करी है जब बहोत बरसात होकर ककडी मतीरे टीडसी बगोरेके बेलों आदि सडती है तब जाट बगोरे ग्रामीणोको शीतज्वर ये चीजें सहरमें आके जब पडी २ सडती है तब हवामें जहर फैलकर सहरवालोकॉ शीतज्वर आदि रोग हवाके विगाडसें होता है ५ घरके गलीचीमेंसें खराब हवा होजाती है घरके खालकुडी मोरी बाडे अकूरडे और जाजरू ये गलीचीकी जगे है इसवास्ते हमे ससाफ रखवाणा जैनोंके सूत्रोंमे इस २ जगोमें जीवोंकी उत्पत्ति और इन २ सें बचणा बोही दया है लेकिन् बडे सहरोंमे गृहस्थियोकों साफरखाणेका उद्यमही बण आवे तो अच्छा है साधूओंको एसी बस्तीमें रहणाही क्यों ऊपरकी बाबते हवा विगाडणेके कारण साधू तथा गृहस्थियोंकों तदनमना है ६ कारखाने जैसें कोयलेकी खाण लोहेके कारखाने ऊन तथा रेसम बणणेकी कलें गील तैसेइ दुसरीभी धातू तथा रंग बणाणेके कारखाने तैसेइ तरे २ की कारीगरी बणाणेके कारखाने है सो असलीमें हवाकू विगाडनेके कारखानेहीं है इस कारखानोंमेंसें कोयले रूरग तैसें पत्थरकी कोरणी करणेवालोकें पत्थरकी खक और और २ धातुओंके महीन २ रजकण उडउडके काम करणेवालोकें शरीरमे घुसकर श्वास नलीके फेफसेके छातीके रोगोंकू पैदा करते है ७ चिलम चुट्टा चिलमका और चुरटोंका पीणा ये जैसें पीणेवालोकें छातीकू विगाडती है तैसे बाहरकी हवाकूभी विगाडती है ये व्यसन दक्षण गुजरात मारवाडमें बहोत चल रहा है चीडियों और चिलमोंके पीणेसे हवा निश्चै विगाडती है ऐमें हवा विगाडणेके बहोत कारण है इन सब बातोंसे बचणा अदमीके स्वाधीनताईकी घात है कर्मोंकी विचित्रतासे जो बुद्धि मनुष्योंने पाई है उसका अच्छा उपयोग नहीं करते पशुओंकी तरे फकत ऐसा घमड रखते है जो कर्मोंमें लिखा है सो होगा ऐसे एकांतपक्षी लेकिन् ऐसा नहीं विचारते वो तुमारे कर्मोंने आगे विगाड होणेवास्तेही तुमारी समझमे सद्बुधमकी बुद्धिको फेर दी है स्याद्वादमत श्रीजिनवरको नहि कहिये एकांत ॥ उस कुकर्मोंका फल ऐसें बेकूशोंको मिले उसमें नवाई क्या ऐसे बे परवारहणेसें कष्टफल भोगते २ अमूल्य मनुष्य जन्म कास श्वास क्षय बगोरे रोगोंसें गमाके कष्ट भोगते २ आधी ऊमरमें जाते है गाजा सुलफे पीणेवालोकू हमनें प्रत्यक्ष दुर्दशासें मरते देखे हैं इस ससारमें आके निधा नहीं पडी धन नहीं कमाया देश जाति कुटुबका सुधारा नहीं किया और न परभवका साधनरूप ज्ञानयुक्त व्रत नियमभी नहीं पाला जब अदम्योंने मनुष्यजन्म पशुओंकी तरे पाकर पृथ्वीकू बोझे मारी

### स्वभाव कुदरतसें हवा साफ.

देखो पांचो समवायोंके योगसें प्रथम तो हवा विगडतीकुं बध करणेमें मनुष्योंव उद्यम है तैसें कालादिक चारो समवाय मिलके हवाकुं साफ करणेकाभी साव पूरावना है वो जो अगर नहीं होता तो सृष्टीमे उत्पन्न होणा स्थिती रहणाभी नहीं होते ये साधन जैसे इनही समवायोंसें विगडके प्राणियोका प्रलय करता है तैसेंही ये पांचों समवाय मिलणेसें विगडी हवाकुं साफभी करती है इन समवाय संबधकुं चा ईश्वर मानलो हवामें चलन स्वभाव धर्म है उससें विगडी हवाकू पवनके झपट्टेसें रोचवे ले जाती है दुष्ट परमाणु छिन्नभिन्न हो जाते हैं और ताजी हवा मिलणेसें जो नुकशान पहुंचणा था । इतना नुकशान नहीं पोंहचता है ऊपर लिखी जो हवा एक दुसरेके संग मिल जाती है जैसे थोडा दूध पाणीमे एकमेक हो जाताहै चूलेका धूआं थोडी देर पीछे दिखता नहीं ऐसे श्वास वगेरेसे सच विगडी हवा साफ जादा हवामे मिलकर पतली हो जाती है इसवास्ते इजा कम करती है हवा कोइ बखत जादा कोइ बखत कम चलती है कयोके हवामें वैक्रिय शरीर रचणेका स्वभाव है दृष्टांत जैसे कृष्ण एक थे लेकिन् सच राणियोंके महलमें नारदजीने कृष्णकू देखा वैक्रियसे कोइ इस बातकू नहीं माने उनोने वैक्रिय शरीरका दृष्टांत इसमुजब जाणनां जैसे लिंगेंद्री पडी दशामें दो अगुल होती है जिसकी तेजी दशामें कितनी बढोतरी होती है इस मुजब वैक्रिय शरीर वायू करती है अथवा किरडा जैसे रंग बदलता है वैसा वैक्रिय शरीर शक्ति जाणनी खुसकर्ता ताजी हवा चलती है जिस्सें हवा साफ रहती है श्वास प्राणवायूकों अंदर लेती है और कारबोनिक एसिड गेसकू वाहर निकालती है झाड वनस्पती इससें उलटीही चाल करती है वनस्पती दिनकू कारबोनकू अंदर चूसती है और प्राणवायूको वाहर निकालती है इससेंभी वायुके आवरणकी हवा अर्थात् दिनकू दरखतोकी हवा साफ होती है और रातकू वनस्पती प्राणवायूको अंदर खेंचती है और कारबोनिक एसिड गेसकू वाहर निकालती है लेकिन् इसमेभी इतना फरक है रातकू जितनी प्राणवायूकू वनस्पती खेंचती है जिससें दिनकू प्राणवायूकों जादा निकालती है इसवास्तेही दरखतोके नीचे रातकू सोणेकी मनाइ विवेक विलाशग्रथमे जिनदत्तसूरिजीने लिखा है इसतरे हवा एक दूसरेके संग मिलणेसे पवनसें और दरखतोंसें हवा साफ होती है वरसादभी हवाकू साफ करणेमें मदतगार है इसवास्ते इन सच क्रियाकू बंध नहीं करणा साफ हवा बहोत अमोल वस्तु है उसके मिलनेका यत्न हमेसा करणा वस्तीमे दटी भई हवा है इस वास्ते हमेस खुल्ली हवा खाणेकू जाणा चाहिये इसमें शरीरकू बहोत फायदा मिलता है फिरणेसें शरीरके अवयवोकू कसरत मिलती है ताजी हवा कसरतसेंभी जादे फायदे बढ है दिनमें तो फिरण धिरणेसें ताजी हवा मिल जाती है लेकिन् रातकू घरमें सोणेसें साफ

हवाका मिलना इमारत घणाणेवाले चतुर कारीगर और वास्तुकशास्त्र पढ़ें इजनेरोंके हाथ है आगेके कुढोके घनाये मकान होय तो उसकू सुधराणा चाहिये ये सब काम धन-वंत और जाणकार दिलदलेलोकाहै तोभी अपनी हैसियत मुजब तो जरूरही घणे जहांतक प्रयत्न करणा चाकी तो वो बात है मन चले लेकिन् टट्ट नहीं चलै उद्यम करते सीधा और उलटा फल होय तो कर्मोंकी रचना प्रबल समझणी. मलीन कचरा और सडती चीजोंमेंसे उडती गलीच हवासें प्राणी एकदम नहीं मरता है लेकिन् इस वजे बहोत दिनोंतक रहनेमें आवे तो मरण निश्चै होय क्योंकि जैन सूत्रोंमें उपक्रम लगेके प्राणीकी आयु दृष्टती है जिसके मुख्य सो भेद है निश्चै मृत्यु एक है ऐसा लिखा है उस-मेके ऐसैं २ कारण है लेकिन् वो अपने प्रत्यक्ष नहीं जाण सकते है बहोत अदमी तो रोगसे ही मरते हैं वो रोग काहेसें होता है अगर पूरा निदान किया जावे तो बहोतसे रोगोंका कारण खराब हवा ही निकलेगी खराब सक्रय जहर पेटमें जानेसें एकदम प्राणी मर जाता है लेकिन् ऐसा नहीं समझना के थोडा २ जहर अफीम वगैरे नुकशान नहीं करता मगर वो भी कोई वस्तु सखत् जहरका काम कर गुजरता है इस तरे हमेसों की थोडी २ खराब हवाका जहर शरीरमें बडे नुकशानका कारण घण जाता है फेर बेमार अदमीके आसपासकी हवा जलदी चिगडती है इस वास्ते बेमार अदमीके पास जादा जत्था बध साफ हवा आणे देनी जैसे शरीरके बाहर ताजी हवा चाहिये तैसे शरीरके अंदर भी ताजी हवा लेनेकी जरूरी है जैसे चादलीका अथवा कपडेका टुकडा कचले याने नरम हाथसें पकडा भया होय तो बहोत पाणी चुसता है और उसकू दाबके पकडा होय तो वो टुकडा कम पाणी चुसता है ये हाल अदरके फेफसेका है जो फेफसा थोडा दबा भया होय तो उसमें जादा हवा प्रवेश करती है उससें खून अछी तरे साफ होता है इसवास्ते लिखते वाचते इत्यादि हजारो काम करते फेफसे बहोत दबे ऐसा टेढा वाका होकर नहीं बैठणा क्योंकि अदर हवा जा नहीं सकती इत्यादि ॥

### ॥ अदमी प्रति हवाकी जरूरी ॥

हरेक अदमी २४ घट्टेमें सरासरी ४०० घन फीट हवा श्वासोश्वासमें लेता है शरीरके अंदर इसका हिसाब ॥ सात फीट लम्बा सात फीट चौडा सात फीट उचा एसी एक कोटडीमें जितनी हवा अटे इतनी हवा एक अदमी हमेसा फेफसेमें लेता है श्वासोश्वासके लेती भई हवामें कार्बोनिक एसिडगेसका नुकशान करनेवाला पदार्थ हजार भाग साफ हवामें ४ से १० भाग जितनी है लेकिन् जो हवा शरीरमेंसे बाहिर निकलती है उसके हजार भागमें कार्बोनिक एसिडगेसका ४० भाग है अर्थात् अढाई हजार भागमें सो गुणा है इससें सिद्ध भयाके अपने चोतरफकी हवा अपने ही श्वाससे चिगडती है एक तरफ तो जहरी हवाकें घनस्पती चुस लेती है दुसरी तरफसें वातावरणकी ताजी हवा



उस हवाकू खेंचके ले जाती है लेकिन मकानमें हवाके आणे जानेका रस्ता नहीं हो तो कुदरती समवाय सुलटे सो उलटे हो जाते है एक अदमीकू ७ सें १० फीट चोर जगे अथवा खणकी जरूरी है जो इतनी जगेमें एकसें जादा अदमी बैठे या सोवे उस जगेकी हवा जरूर ही विगडे हवाके निकास पेसारपर जगेकी विस्तारका आधार हवा जो जादा खुलास आती होय तो जादे अदमी भी थोडी जगेमें रह सकते हैं ऐस नहीं होय तो बडी जगेमें भी थोडे अदम्योकों सुखदाई हवा नहीं मिल सकती जो मकान बहोत घरोंके बीचमें आया भया होय तो उसमें उजाला या हवाके वास्ते छपरे भी हवाका निकास पैसार रखवाणेकी जरूरी है अदम्योके मूमेंसें खराब गंध आती सो अदरसें निकलती खराब गंधकी वो है इससें हवाका विगाड और बहोत अदम्योके एकठे होनेसे जो अदमीका जी घभराता है तब खुली हवामें जानेसें जीवकू आराम मिलत है ये वातसें अदमी अनुभव कर सकता है के घरकी हवा विगडी भई है या अछी है चाहरसें आये अदमीकू खराब गंध आवै या जी घभरावे तो समझ लेना इस मकानमें हवा अछी नहीं है शुद्ध वातावरणकी हवाके हजार भागमें १० भाग कारबोनिक एसिड गेसका है अगर इस प्रमाणसें बढकर १० भाग हो जाय तो भी बैमारी नहीं होती इस हिसाबसे एक अथवा इससें जादा बढ जाय तो ऐसें हवावाले मकानमें रहनेसें बहोत नुकशान होता है ये परिक्षा हवाकी दुरगधीके फेरफारसें मालुम हो सकती है ॥

॥ उदक, अप्प, जल । वाटर ॥

जिंदगीकू मदतगार दूसरी जरूरीकी वस्तु जल है पाणी प्रवाहीरूपसें ही काम देती है इतनाहीं नहीं खानपानकी दुसरी चीजोंमें भी पाणीका अंश रहा भया है छोटे बालकोका इकेले दूधसें पोपण होता है उसमें भी जादे हिस्सा जलका है इस वास्ते उसकू जादे पाणीकी गरज नहीं होती अपने शरीरमें रस रक्त मांस बगेरे धातुओंमें भी जलका मुख्य भाग है मनुष्यका शरीर सरासरी वजन ७५ सेर गिणें तो उसमें ५६ सेर आसरे पाणी यानें पतला प्रवाही पदार्थ आया भया है जिस अनाज वनस्पतीसे अपना शरीर पोपीजता है वो सब पाणीसें ही तइयार होती है मलीनता ये बहोत रोगोंका कारण है सो भी पाणीसें ही धुपके साफ होती है अगर जो जरादेर प्यास लगे बाद जल नहीं मिले तो प्राण तडफडणे लग जाते हैं अर्थात् प्राण भी निकल जाता है पाणी विगार प्राण कसें जाता है उसकू जाणनेकी समझ इस तरे है शरीरके सब अवयवोंका पोपण प्रवाही रससे होता है जैसें दरखतकी जडमें डाला भया जल वो रसरूप पेहसें बडी डालोंमें बडे डालोंसें छोटी डालियोंमें इस क्रमसें सब अंगोपांगमें पोंहचके तेजी और हरा पणा रखता है तैसें शरीरमें भी पीया भया जल सुराककू रस रूप बणाकर शरीरके सब जगे पोंहचाता है जो जल कम मिले तो रस और खून जाडा होणा सरू होता है

आखर जाडा होते २ गति बंध होकर मृत्यु होती है खूनके फिरणेकी कितनीक नलियां बाल जैसी महीन होतीहै तो उसमें जादा व जाडा खून महीन नलियोंमें चक्कर नहीं र्ना सकता पाणी इतना गुणकारी है वो भी जादा पीणेमें आवे या मलीन विगडा भया होय तो निश्चै प्राणोका हरणेवाला होता है खराब जलसें बडे २ नुकशान होता है इय वात हुनिया सब पूकारती है परदेगमे कोइ वेमार गिरजावे तो कहते है पाणी लग गया लेकिन् घर बैठे वेमार गलीच पाणीसें हो जाते हैं उसकी और मलीन जल कैसा होता क्या परीक्षा है क्या क्या वेमारी पैदा करता है उसके सुवारणेकी क्या तजवीज है इय बातोंकू नहीं जाणकर रोगोंके मिटाणेका इलाज वैलोंसें कराते २ लाचार हो बैठ जाते हैं लेकिन् उसका मूल कारण समझे विगर इलाज होता नहीं इस तरेका अज्ञान फैल रहा है देखो इस दीपकका उजाला सो अधकार मिटे ॥

## ॥ पाणीका नमुना ॥

जल खारा भीठा लूणीया हलका भारी मैला और साफ दुरगध या गंधरहित वगैरेका होना जमीनकी तासीरपर है अथवा आस पासकी चीजोंपर आधार है इसपरसे ये भी सिद्ध होता है आकाशके घटलोंमेसें जो जल बरसता है वो सर्वोत्तम उसमे भी आ सोजकातीका वो पीणे लायक होता है और जमीनपर गिरे पीछे उस जलमें अनेक पदार्थोंका मेल होनेसें विगडता है पृथ्वीपरका और आकाशका पाणी तो एकही है लेकिन् दुसरे पदार्थोंके सयोगसें गुणमें तफावत होता है हरसाल हर वयत बहोत जल अनेक स्थलोमे बरसते रहता है और जमीनपर पडा भया जल असख्य नदी नालोंद्वारा दरियावमे जाता है ऐसा है तो भी दरियाव भरके कभी उबलता याने छिलकता नहीं है उसका कारण ऐसा है के वो दरियावका पाणी सुक्ष्म परमाणु होकर पीछा याने बरालरूपसें आकाशमें जाता है सुक्ष्म हो गया जिस लब्जको विगाड लोकोनें सूक गया ऐसा बणा लिया है वो बराल बदलके धूर बरसात और बरफ ओले हो जाते है तलाव कूप बावडीका और गिराये जाय जो पाणी इत्यादि सबके परमाणु उडते है सो आकाशमें चढता है सखत गरमीकी मोसममें पाणीका सूक्ष्म परमाणु बहोत उचा चढता है इस कारण ही उष्णकालमें नदी नाले जलाशय सूक जाते हैं बरसात किस २ तरे २ होता है इसका बयान श्रीभगवती सूत्रमें है इस जलकी उत्पत्ती स्थिती और नासका जो प्रकार हे ऐसा सर्व जड चेतन पदार्थोंका घटत बढत जाणलेणा द्रव्य नित्य है गुण भी नित्य है पर्याय अनित्य है बरसातका कितना एक पाणी नदी और तलावोंमें जाता है कितना एक जल जमीनमें घुसकर जमीनकू गीला करती है धलके उस जलसें कूप वगैरोमें सेजा जाकर उनोंमें भी जलकी बढोतरी होती है जहा ठड बहोत है उहा बरसातका पाणी जमके बरफ हो जाता है गरमीमें गलकर बडी नदियोंके प्रवाहमें बहता है इस तरे बरसात

होणा बराल उचा चढणा ये क्रम ससारमें अनादि अनंत है जीव विचार प्रकरणमें हवाके अनेक भेद पाणीके अनेक भेद लिखा है उसमें पाणीके मुख्य दो भेद हैं १ अंतरिक्ष जल १ भूमी जल २ आकाशमेंसें जल जो बरसता है उसकूं अधर झेल लेना वो तो अंतरिक्ष जल है जमीनमे पड़े पीछै नदी कूआ तलाबसे जो मिले सो भूमी जल है आकाशमें भी कितनेक मलीन पदार्थ फिरता है उसके सयोगसें आकाशके पाणीमे कुछ २ विकार होता है तो भी जमीनपर पड़े जलसें अछा होता है आसोज कातीका जल पहलेके बरसादसे जादा अच्छा होता है इसवास्ते उपाशकदशा सूत्रमें आनंद श्रावक वगेरोंनें आसोजकातीका अंतरीक्ष जल जन्मभर पीणाररुका है ऐसा लिखा है फेर मोसम विगारका बरसाभया पाणी जेसें पोसमाहका बरसाभया अंतरीक्ष जलभी नुकशान करताहै तेसें मोसमकाभी बरसा नुकशानकारी है जेसें अश्लेषा नक्षत्रका बरसाभया जल बहोत हानी कर्ता है नालक बचन है वैदांधर वधावणा अश्लेषावूठां ॥ आकाशमेंसें जो गडे याने ओले गिरते है उसका जल तो अमृत जैसा मीठा और अच्छा है लेकिन् वो वधाभया खाणा बंधीवर फकाखाणा जैनसूत्रोंमें अभक्ष लिखा है अभक्ष सूत्रकारोंने जो जो वस्तुकूं लिखीहै वो सब रोगकर्ता समज लेणा इनोंका गलाभया जल केइयक रोगोंमें अच्छा है बरसातकी धाराका जल जाडेकपडेकी झोली बांधके पात्रमे लिया जाय या साफ आगोरके टाकेका जल ये सब जल उपयोगी है भूमीजलका दो प्रकार है जांगल १ और आनूप २ जो मुल्क थोडे जलवाला थोडे वृक्षवाला पित्त तथा खूनके विगाडके उपद्रव वाला होय वो जांगल देश कहलाता है उसकाजलसो जांगल जल तेसें जो मुल्क बहोत जलवाला बहोत वृक्षोंवाला और वायु तथा कफके उपद्रववाला होय उसका जो जल सो आनूप जल कहलाता है जगलका जल खादमें खारा भलभला पाचन करनेमें हलका पथ्य और बहोत विकारोंकूं मिटाता है अनूपका जल मीठा और भारी होणेसे सरदी तथा कफका विकार पैदा करता है इसके सिवाय साधारण देशका जल जिसमें नहीं जादा जल हमेसां पडा रहता होय और न बहोत दरखतोंका झूड होय याने दोनुं सरासरी होय वो देश हेद्राबाद नागपुर अमरावती खानदेश आदि समझना इनोका जल और खुदे २ जलाशयोंके भेद गुण दोष नीचे मुजब ॥ नदीका जल पड़े जलसे बहोत अछा बहोतसी बडी नदियोंका जल जमीनके तलेमुजब अछे और बुरे खाद मट्टीके तासीर मुजब होता है बरसातकी मोसममे नदीके जलमे धूल कचरा और गदकी बहकर एकठी होती है उस बखत वो जल पीणेलायक नहीं होता दो च्यार दिन पड़े रखनेसें साफ नीतरकर पीणेके लायक होताहै झाडीमे बहते नदी नाले देखनेमें तो साफ दिखते है और वो जल पीणेमें भी मीठा लगता है लेकिन् अनेक दरखतोंकी जडसें लगकर बहणेसे वो जल महा खराब होता है उस जलसें बुखारकी पैदास होती है और ऐसी हवामे रहनेसें भी बहोत

नुकशान होता है जैसे शिखरगिरी पार्श्वनाथ पहाड आवू गिरनार आदि पहाडोके नदी नालोंका जल पीनेवाले बुखार ताप तिल्ली वगैरे रोगोंसें दुखी रहते हैं यही हाल बगालेके पास अडंग देश रायपुर वगैरे शाडीका जल समझना ऐसे जलकू तीन उकालेसें शेरका तीन पाव रखकर गरम कर पीछे ठडा कर जाडे बखसे छान कर पीना केइ यक नदी छोटी २ होती है जिसका जल धीमें २ चलता है फेर उस पर मनुष्योंकी और जानवरोंकी गदकी मैल चला आता है (जैसें) दक्षण हैद्राबादकी मूसा नदी एसोंका जल पीणे लायक नहीं नल होनेके पहले कलकत्तेकी गंगा नदीका जल भी बहोत नुकशान करता था अद-म्योका स्नान मैल आदि गधकीसे, दुसरे बगालेमें जलदागकी प्रथासें मुडदेकू गगामे ही डाल देते थे उस गधसे भी पाणी बहोत बिगड जाता था नलके पाणीमें कबजीयत देखनेमे आती है मुबई कलकत्ता वगैरे शहरोमें, बहोतसे शहर तथा गामडोमें पाणीकी तगचीके लिये कूवा वगैरे जलाशय नहीं होनेके सबब एसी गधे जलवाली नदियोंसें निर्वाह करणा पडता है इस कारण सब बस्तीवालोंके तन दुरस्तीमें बिगाड होता है खुड़ी साफ हवामें महनत मजुरी कर शरीरकू अच्छी तरे कसरत देनेवाले गांमडोके चांसिदोक् बुखार सताता है उसका असल मतलब गदा खराब पाणी ही समझना जिस जगे जलका एक ही स्थल तलाव वगैरे होता है तब लोक उसीमें स्नान करते हैं मैले कपडे वोते हैं जानवर नाहते हैं और वो ही जल पीते हैं इससें बहोत नुकशान होता है इसवास्ते हमारे जैनी श्रावक विमल मत्री बस्तुपाल तेजपालादिकोंने प्रजाहितार्थ हजारों कूबा चाबडी पुष्करणीयां करवाईं ऐसा लिखा है जेसलमेरु पास लोद्रवकुड रामदेहेरे पास उदयकुड अजमेरु पास पुष्करकुड ऐसे तीन अखूट जल पुष्करणी राजा उदाई सींधु देशवालेके पाणीकी तगी फोजमें होणेसे पद्मावती देवीने तीन जलाशय बणाये इत्यादि, राजा अशोक चद्रादिकोंने दरखत और सडक जलके नहरे अपने चपा वगैरे जलके तग स्थलमें बणवाणा सरू कियाथा तवारीकोंसे साबित है, चाहिये सरकार राजा माहाराजा शेठ साहुकार अथवा सामान्य प्रजा भी मिलके जलकी तगी मिटानेका जलके सुधारणेका प्रयत्न करे अगर जो पाणी पीनेकी एक ही नदी होय तो ऊपरके तरफका जल पीणेकू लेणा बस्तीके निकासकी तरफ अर्थात् नीचेकी तरफ स्नान कपडा धोणा जानवरोंकू पाणी पिलाणा गंजरदम जल साफ रहता है उस बखत जल भरवा लेना लोकोंके सुखके वास्ते सरकारकू चाहिये जल स्थानपर पहरा बिठलाणा और न्हाणा धोणा दोरोकू धोणा मरे आदमीकी जलाई भई राख उस जलोमें डालतेकू बध करवाणा जोरसे जो नदी बहोत पाणीकी बहती है उसका मैल कचरा तले बैठ जाता है या किनारे जा लगता है लेकिन जो नदी छोटी धीरे चलणेवाली तथा तलाव कूबा वगैरोसें बहती जोरकी नदीका पाणी अच्छा होता है इस पाणीके सुधारणेकू जैनियोंके सूत्र सिद्धातमें

जलमे घुसके स्नान करणा दांतण करणा वस्त्र धोणा मुरदेकी रास तथा हाड ( फूल ) डालकर जलकू खराब कर प्राणियोंकू रोगी करणा धर्म कायदेमें सखत मनाई है अस्थि यामुरदेकी राखसैं हवाभी खराब न होणे पावै इसस्वास्ते उनोंकों वीचमें देकर स्तूप करादेणा ( थडाछतरी ) की जैनियोंकी परंपरा है जवसे भरत चक्रीनें कैलास पहाडपर सोभायोंपर स्तूप कराया तवसैं, कूवेका जल पाणीका खारा भीठापणा जमीनके स्वाद तासीरपरहे गहरे कूवेका पाणी छीलर कूवेसे ( नजीक पाणी वालेंसे ) अच्छा होता है जैसे धीकानेरमे साठ पुरुषके कूवेका निहायत ऊमदा जल है और साफ है कूवेके आसपासकी जमीन पोली होती है और उसमे कपडेके धोया मैलका पाणी स्नानका वरसादका गंधा पाणी भरता है तो वो जल विगडता है लेकिन साठ पुरुषके कूवेतक पोहचणा नहीं सभवता जिन कूओंपर दरखतोके झंडझस रहें होय उसमें पत्ते गिरते रहते हैं सूरजकी गरमी पोंहच नहीं सकती ऐसे कूवेका जल अकसर विगड जाताहै इसतरे जो कूये नहीं वाये जाते याने हमेसा पाणी नहीं निकाले जाता ऐसेका जल खराब होता है और जो कूआ मजबूत बधामया होय न्हाणे वोणेके पाणीका निकास दूर जाता होय आसपास दरखत या गलीचपणा नहीं होय जिसकी गार बेरेवेर निकाली जावै ऐसे कूवेका तथा बहोत गेहरे कूवेका खा रासकर रहित जमीनके कूवेका पाणी साफ और गुणकारी होता है लेकिन् आसपासकी जमीनसे आयाभया गदा कचरा उस जलमें न आता होय टांका ( कूड ) का पाणी, टांकेका पाणी वरसातके जलसे मिलता होता है लेकिन् छत आकासीका पाणी नलसे जो टांकेमें लिये जाता है उस छतपर धूल कचरा जानवरोकी चीट कूत्तेबीलीकी विष्टा बगेरे गलीच पदार्थोंसैं पाणीमे मैल होकर विगाड होता है इस घातोका ख्याल रखना दुरस्तीका जल टांकेका अच्छा है लेकिन ये जल हमेशा बध रहणेसैं विगडता है इस्वास्ते हमेसां पीणे लायक नहीं है टांकेका जल स्वादमे भीठा और थडा होता है पचणेमें भारी है बहोतसे जलका फायदा कुफायदा नहीं समझणेवाले लोक बहोत वरसोंतक टांकेकू धोकर साफ नहीं करते पाणीकू तगीसे सरचते है पीछले चोमासेके रहे जलमें दुसरा जल फेरले लेते है इस घातोंका ख्याल रखणा एक वरसातसैं छपरा छत मोरी बगेरे धुपके साफ भये घाद जल लेना ( जीवाणी ) जलके जीवोकू छाणके कूवेके बाहर कूडी बगेरेमे डलवाणा आखिर यह दया पलणी मुसकिल है क्योंकि कूडीमे थोडा जल होय तो गरमीसे सूकके मरते है जादा होय तो जानवर पी जाते है बहोत दिन पडे रहे तो गधकीके डरसे कूवेका मालक धोकर जमीनपर फेक देता है जीवाणी लेजाणेवाले रस्तेमें गिरा देते हैं एक जलके जीवको दुसरे कूवेके जलमें गेरणेसैं दोनु मर जाते हैं वस विचारके देखा तों आरपर हिंसाका बदला देना होगा कोई उपाय संसारवासमें इसका नहीं है इसपर ये बात है दुहा गौतमका प्रश्न है वीर भगवा-

नसे, जीवे जीव आहार विना जीव जीवे नहीं भगवत कहो विचार दया धर्म किसविधपलै १  
उत्तर भगवानका (दुहा) जीवे जीव आहार जयणासैं वर तो सदा गौतम सुणो विचार  
टले जितनोही टालिये २ करुणावतपणा है वो ही दया धर्मपणा हे नलका पाणी, नदि  
योंका या तलावोंमेंसे छणणेके वास्ते गहरे कूवेमें लिये जाता है उहांसे छणकर  
( फील्टर ) होकर नलमें आता है साफ कीये जाता हे नदीके जलसें ये अच्छा हे  
वादस्पाही . अमल राजोंके अमलदारीमे नदीके इधर क्यारे वणाये जातेथे उसमेंसेजा  
आकर जो जल जमा होताथा सो अछा होताथा घरोंमे नल किसीराज वियोनें लाख  
वर्षमें तो लगाये नहीं आगेकी क्या खबर विना प्रमाण लिख नहीं सकते सहरोके चाह-  
रतो दूर २ से जलकी नेहरे राजोंनें बंधवाईथी यहतो इतिहास है और किसी राजवीने  
लगाया होगा नल तो आपकेही घरमें लेकिन प्रजाके नहीं, आगे पाणीकू दूर पोंहचाणेकू  
चमडेके ववे पिचकारे वगैरे यत्र तो प्रचलितथे नलके पाणीसें आदमी गोरा और वृथा पुष्ट  
थोडे दिनमें दिखणे लगता है अदर सत्व कम होता है लेकिन जिस २ जगेके जलकी  
लागसे हजारो आलम मरतेथे वो तो सुधारा हो गया मुवई कलकत्ते वगैरे बडे सहरोमें  
नीचे गटरकी गंधी सरदीसें खुखार ( प्रेंग ) दुष्ट विस्फोटक रोग प्रजाकू भारत वर्षमे  
बहोत दिक्कर ररुका है ये सर्व महिमा दुष्ट गध गटर मोरियोकी हवा और तरीसें चल  
रही है । स । विक्रमके तेपनसें मुवईसें सरूभया सात वर्ष भया अगर उद्यम आदि  
पांचो समवाय सुलटे होकर वर्ते जरूर मिटेगा, जगल खुसक मुलकमें ये रोग होणा  
नहीं पांचो समवाय सीधे हैं जहांतक, तलावका, पाणी कितनेक तलाव तो तलसीके  
जलका होता है जिसके नीचे या आसपास तलावके पहाडका झरणा होता है उसका  
तो अरसूट जल होता है कितनेक वरसाती जलका होता है इसमेंभी आसपासके गधे  
कचरे वगैरे जलके पूरमे वहके आते है दौय च्यार दिनवादनीचे जमता है तव जल  
साफ होता है लेकिन जिस तलावमें लोक नदीका हाल लिखा है वेसेही नाहणा धोणा  
वगैरे होता होय तो वो जल पीणेकू नहीं लेणा तलावका पाणी मीठा भारी रुचिकर  
त्रिदोपहर और सरदी करता है लेकिन मैला जल बहोत वैमारियोंको पैदा करता है  
पाणी विगडणेके कारण नदी तलाव का एक है नदीका जल वहता है तलावका वधा  
भया है इस्वास्ते नदीसें तलावके पाणीसे जादा विगाड होणा सभव है, ऋतुमुजप पाणी  
का उपयोग लिखते है, सो वणवाणा राजा महा राजोंसेंभी दुस्वारहे लेकिन जाणपणा  
होणा येभी बडी बात है, हेमत ऋतु तथा । शिशिर ऋतुमें सरोवर तलावका जल पीणा  
अछा है वसत और ग्रीष्म ऋतुमे कूवेका वावडीका तथा पहाडके झरणेका पाणी अछा है  
वर्षाऋतुमें आकाशसें गिरता झेलाभया जल अथवा कूवेका जल अछा है सरद ऋतुमें नदीका  
जल अथवा जिस जलपर दिनभर तो सूर्यकी किरण पडती होय रातकू चादकी चादनी

एसा जलपथ्य है ये जल अंतरीक्ष जल जेसागुणकारी है रसायण रूप है ताकतवर है पवित्र चडा हलका असृत जैसा है एक प्राचीन आचार्यने एसाभी लिखा है पोषमें सरो-वरका माघमे तलावका फागुनमे कूपका चेत्रमें पहाडोके कुंडका वैशाखमे झरणेका जेठमे जमीनकूं चीरडाले एसे जोरसे बहते भये नालेका, या नदीका अशाढमे कूवेका श्रावणमे अंतरीक्षजल भादवेमेकूपका आसोजमे पहाडके कुडोका काती मिगसरमे सचजलाशयका जल पीणे लायक है लक्ष्मीवल्लभ जैन निघंटेसे पूर्वोक्त विवरण लिखा है.

## ॥ खराब जलसे प्रगट बेमारी ॥

खराब जलसे अनेक रोग होते है उसमें मुख्य २ रोग लिखते है, कितनेक रोग जीवोंसे याने कृमीसे पैदा होते हैं लेकिन उन जीवोंके पैदासकी जगे असलमे खराब जल है, जमीनके संयोगसे पाणीमे खार मिलणेसे पाणीमे मिठास और पाचनशक्ति बढती है लेकिन जो खारका अंस जादा होता है तो येही जल कितनेक रोगोंका कारण बण जाता है जलमें वनस्पतीका सडना और मरे जानवरोके दुरगंधित परमाणु जब मिलता है तो बहोतही खराबी करता है बुखारठंड देके ( ज्वर ) तेसें विपमज्वर तेसें मेलेरिया नाम हवासें पैदा होणेवाले तावका कारण खराब पाणी है पाणीकेभिगाणेसें हवा विगडती है हवा बिगडणेसें पाचनशक्ति मंद पडती है तब बुखार आता है जगल देशका जल लगणेसें जो रोग होता है सो पाणी लगे कहलाता है, दस्त मरोडा ॥ २ ॥ ये दस्त मरोडेकी बेमारी खराब पाणीसें पैदा होती है क्योंकि ये रोग चोमासेमे जादा पैदा होता है मतलबवरसातके जलमे मैला कचरा बहकर आय मिलता है एसा जल पीणेसे अति-सारकी बेमारी पैदा होती है ( ३ ) कबजीयत । अजीर्ण भारीअन्न खराब जलसें अजीर्ण अथवा कबजियतका रोग होताहे ( ४ ) कृमि जंतु खराब पाणीसें शरीरके अंदर तेसें बाहर कृमियोका उपद्रव होता है साफ पाणी चमडीमे पैदा होणेवाले कृमियोंको मिटाता है गंधेजलसे पैदास होती है ( नारू ) नारूके दरदसें बहोत लोक कष्ट पाकर मरजातेहे ये नारू खराब जलके स्पर्शसें अथवा विगरछाणे या गंधेजलके पीणेसे होता है ( ६ ) चमडीका रोग दाद खाज गडगुमड वगैरे खराब जलसें होता है कृमि-नाशक दवाओंसे ये रोग मिटता है इसरोगमे जीव खराब जलसें पैदा होता है ये अनुभव है ( ७ ) हैजा [ कोलेरा ] कितनेक आचार्य लिखते है विशूचिका रोग अजीर्णसें होता है और कितनेक कहते हैं पाणी तथा हवाके अदरके जहरी जानवरोसें होता है इसमें जादा फरक नहीं है कारण अजीर्णसे कृमि कृमीसें अजीर्ण होता है [ ८ ] पथरी [ अस्मरी ] जलके विकारसें पैदा होती है लोकीकका एसा कहणा है धूल ककर र्साणेसे पथरी बघ जाती है ये तदन झूठ है असलमें जादा खारवाला जल पीणेसे पथरी प्राये होती है येवात माधवाचारीके भी देखणेमें नही आई दूसरे तो माधवकूं सर्वोपरी

निदान समझते हैं प्राचीन जैन शोमाचार्यने लिखी सो वात डाक्टर भी मानते है इत्यादि प्रत्यक्ष अनुभविक पाणीके रोग भेनें लिखा है सो यथार्थ है नमाने सो पतवाण लेवे ॥

## ॥ जलकी परिक्षा साफ करनेकी विधि ॥

साफ जल रंग खसवो स्वाद रहित तथा निर्मल और पारदर्शक होता है याने आर पार साफ होता है सेवाल तथा वनस्पतीके योगसें जल हरा रग पकडता है और प्राणियोंके शरीरका कोई भी द्रव्य जलमें मिला भया होता है तब जल पीलास पकडता है जलकी परिक्षा वहीत तरे हो सकती है जिसमें सहज परीक्षा इस तरेसें है साफ काचके सुपेद प्याले पारदर्शकमें जल भरके वो प्याला उजालेमें धरणेसें उसका निज रग अथवा मैलापणा मालम हो सकता है पाणीमें दुरगंध होय वो पीणेसें यासूधनेसें एकदम उसकी खवर पडणी मुसकिल है लेकिन उसकू उकालकर उसकी खसवो सूधी जावे तो उसके गधकी मालम हो सकती है यह तो प्राचीन जैनीयोकी चलती परीक्षा है डाक्टरी परीक्षा लिखते हैं पाणीकू एक शीसीमें भरकर पीछे खूब हिलायकर वो पाणी सूधणा जलमें पोटास डालणेसे जो वो (गध) आवे तो समझना जल अछा नहीं है जलमें दो पदार्थोंका भैल है एक तरेका पदार्थ पिघलके पाणीके सग मिला भया होता है दुसरी तरेका पदार्थ पाणीसें अलग होजानेवाला लेकिन जलमें मिला भया होता है प्यालेमें जल भरके थोडी देर स्थिर रखनेसें जो नीचे बैठता है तो समझ लेणा इस जलमें दुसरी वस्तुका भैल है पाणीमें खार वगेरे पदार्थ कितनाक है वो जाननेके वास्ते थोडा जल तोलकर वरतणमें जलाणा पाणी सव जलेवाद तपेलीकेतले जो खार वगेरे पदार्थ रहे उसकू तोलनेसें मालम होगा की इतने जलमें इतना खारका भाग है एक ग्यालन जलमें खार वगेरे पदार्थ १५ रत्ती होय उहांतक वो जल पीणे लायक है खार ज्यों कम होय सो जल अछा लेकिन खार विगरका अछा जल भी स्वाद नहीं देता खार मिला जल पीणेमें भीठा और पाचन शक्तिकू मदत देता है खार जादा होय तो जल खारा लगता है और नुकशान भी करता है पाणीकू साफ करने और अछा करनेका अनेक उपाय है सहज उपाय जैनोंकी प्रसिद्ध क्रिया है ॥ पाणीकू शेरका तीन पाव उकालके मट्टीके वरतणमें ठारके पीणा ये जलकू कल्पसूत्रमें शुद्ध लिखा है साफ है गुणकारी है और हलका है जलमें फिटकडी और निर्मली वाटके डालनेसें पाणीके भैलकू तले विठलाती है जल छाणे विगर कभी पीणा नहीं नातणा जाडे मजबूत वस्त्रका होना, अथ डाकतरी क्रिया ॥ एक मटकीके नीचे महींन छेद करना उसमें आधेतक वेल् तथा कोयलेका भूका भरना उसपर दुसरा मटका जिसके तले छेदकर उसमें डोरा पोकर लटका देना उसमें जल भरणा तीसरा खाली मटका रती कोयलेवालेके नीचे धरना उसमें टपक २ जो जल आवे वो पीणे लायक होता है स्टेसनॉपर ऐसा देखा है ॥



## ॥ पाणीका दवा मुजब वत्ताव ॥

जैसे खराब जल कितनीक बैमारियां पैदा करता है तैसे कितनेक रोगोंक मिटानेमें दवाका काम करता है जो जो वैमारी अशुद्ध जलसे पैदा होती है वो शुद्ध जलसे होती नहीं इलाजके तरीके गरम जल तथा ठंडा जल दोनों काम देता है सो इस मुजब १ शीतोपचार ठंडे जलका गुण, रक्त स्तंभक दाह शामक और सकोचकारक होणेसे खून गिरतेकू बंध करता है इसवास्ते इतने रोगोंको फायदे बंद है १ खूनकागिरणा नकसीर वहती है तब तालवेपर ठंडा जल डालनेसे बंध होता है ऐसे बंध नहीं होय तो नाकमें छावके या पिचकारी मारणेसे उसी वखत खून बंध होता है जखमके खूनकू ठंडे पाणीका पाटा एकदम बंध करता है हाथमें चक्रु वगेरे कोई हथियार लगा होय तो ठंडे जलका पाटा बांधणेका रिवाज है चोट वगेरे लगेके खून नहीं निकला और लील जमणेका संभव है जलका भीगा वख बांधे रखनेसे तुरत खून बिखरके दरद मिटता है तरवार वगेरेका जादा जखमपर हरदम गीला पाटा रखनेसे जलदी आराम होता है सुवावड कुसुवावड याने अधूरा गिरणा जब खून गिरणासरू होता है तब गर्भाशयपर ठंडा पाणी डालनेसे अथवा उसमें बरफका टुकडा धरणेसे खून गिरता बंध होजाता है पेडू साथल याने जांघ उत्पत्ति अवयवपर ठंडा पाणीका भीगा वख धरनेसे फायदा होता है लेकिन गर्भपातके चिन्ह मालम पडते ही ये इलाज करना मासिक ऋतु धर्मका खून अगर जादा जाने लगे तब भी इसीतरे ठंडे पाणीके इलाजसे मिटता है मूर्छा मृगी हिस्टिरिया वगेरे तथा मेसमेरिजमसे वेसुद्धी वगेरे रोगादिकोंमें आंख तथा शिरपर ठंडा पाणी छांटणेसे जलदी जाग्रत अवस्था होती है, २ संकोचन ॥ ठंडा जल स्नायुओंको संकुडाता है इस वास्ते आंठोंमें सूजन हो जावे अथवा आंतरे उतरकर बहोत दरद करे तब घृषणपर ठंडे पाणीका भीगा वख धरणा अथवा बरफ धरणा जिस्से आंतरे सकुडा कर चढ जाता है प्रदर और तोके धुपणी सुपेद पाणी गिरनेका रोग होता है जिस्से सुपेद लाल तथा मिश्र रंगका खून गिरता है वो ठंडा पाणीके छांटनेसे या पिचकारीसे बंध हो जाता है इसतरे औरतोका शरीर नाताकत बालककी कांच निकलती है ये दोनू ठंडे पाणीकी धार देनेसे संकुडा कर अदर चली जाती है शरीरका आवाज बैठते ऊठते औरतोके मूत्र मार्गमें अवाज भया करती है वो भी ठंडा पाणी उसपर छांटणेसे फायदा होता है घृषणके वीर्य गिरणे अथवा स्वप्न दोष होणा तब रातकू सूती वखत पेडू तथा कमरपर जल छिडकणेसे वीर्यकी गरमी कम होती है वीर्यकू वहनेवाली नसो मजबूत और सकुडाती है ऐसा होनेसे कितनेक दर जे फायदा पहुंचता है ३ दाह शमन । ठंडा जल शरीरके अंदरकी और बाहरके दाहकी शांति कर्चा है आंखकी गरमी जैसे खूनसे आंख लाल हो गई होय तो मूमें ठंडा पाणी भर लेना ऊपरसे ठंडा पाणी छांटणा मिट जाती

है सखत ताप बुखार शिरपर ठडा पाणीका वस्त्र धरणा या चरफ जिससे मगजमें बुखारकी गरमी नहीं चढसके क्योके बुप्पारकी गरमी, मगजपर चढनेसे तुरत प्राण निकल जाता है (उष्णोपचार) गरम इलाज, वादीपर कफके रोगोंमें गरम पाणी वहीत फायदे बढ है जैसे सेक वफारा नास पिचकारी कुरले जलमें बैठणा स्नान धोणा वगेरे शेक शरीरपर गांठ गड गूमड सोजा इसपर लूपरी (पोटिस) बांधनेकी रिवाज हैं लेकिन गरम जलका सेक पोटिस बांधनेसे जादा फायदे बढ है होतेभये दरदमें गरम जलका सेक दरदकू दबा देता है और जोर करे पीछे पीडाकू कमकर देता है और जलदी पकाता है पेटमें दरद गुरदेकावरम सोजा पांसली तथा छातीमे चमक शूल जम गया खून वगेरे दरदोंमें गरम पाणीका सेक फायदा करता है गरम जलमें फुलालीनका कपडा या उनका गरम कपडा नीचोकर दरदकी जगोंपर वेर २ धरणसे वाफका सेक लगता है अथवा अगीठीपर जलकी तपेली रखकर ऊपर चालणी रखणी उसपर गरम कपडा धरकर ऊपर थाली ढक देना इसतरे पाणीकी बराल कपडेमें आती है उस कपडेसे क्रिया भया सेक वहीत फायदा करता है योनि तथा इद्रीका पकणा आंडोकी सूजन ये भी गरम पाणीके शेकसे आराम होता है पेडूपर गरम जलके सेक करनेसे पैसाधका गुलासा होता है (नास) गरम पाणीकी नास अथवा वफारेसें पसीना आकर शरीर हलका पडता है शरद गरमीका तप शरदी शिरका दरद मिट जाता है शिरके दरदमें गरम जलकी नास फायदा देती है सखत बध कुष्ठके पुराणे दरदमें जब किसी भी दवासें दस्त नहीं आवे तो गरम पाणीकी पिचकारीसें तुरत आता है डाकदर गरम जलमें एरडीका तेल भी मिलाते हैं (कुरले) गरम पाणीके करनेसें मूके फाले मू आजाणा दांतकी पीडा दांत निकलाये वाद जो तकलीप हो जाती है सो सब मिट जाती है गरम जलमें बैठनेसे हिचकी धनुर्वात जो कवाणकी तरे अदमीकू करदेती है सो, सूत्रकृच्छ वगेरे वहीतसे दरदोंमे गरम जलमे सहसके ऐसेमें कमर बूड विठाणा जिस औरतका ऋतु धर्म अटके और दरदकरके आता होय उस स्त्रीको गोडेतक गरम जलमे खटी रखणी घटे भर में आराम होता है अब हमने जो जो वेमारिया पमीने निकालके लोकोकू आराम किये हैं गरम पाणीसे सो लिखते हैं, उपदश(गरमी) लिग्रेंद्रीपर गरम जलकी धारा देना वायके रोगोमे पसीना गरम पाणीसे देना स्नान भी करवाना सन्निपात और आमके ज्वरमे पसीना निकालना जीर्णज्वरमे पसीना निकालना सूजाकसे गठिया होय जिसमे पमीना निकालना वायके अजीर्णमे पसीना निकालना खासीमे हिचकीमे श्वासमे वाफरमे कफके रोगमे सर्व वादीके रोगोमे उलटीमे स्नान कराना उन्मादरोग पागल पणेमे गरम जलसे जलकी धारा देना मया घटे भरतक स्नान कराना उरू स्तममे पमीना निकालना बढ रोगमे पावोमे हाथोमे रम उतरके फूल जाये या कीडीनगरा र्ही

पदरोगमे विद्रधी अंदर पेटमे या बाहर पकनेवाली गांठमे मस्तक रोगमे कर्ण रोगमे नेत्र रोगमे नाककेरोगमे मुख रोगमे सूजनके रोगमे पथरीके रोगमे शूलके रोगमे पसीना गरम जलसे निकालना औरतके जापेके रोगमे नरम थोडा पसीना निकालना विष रोगमे जलकी धारा और स्नान कराना जिस २ रोगोमे वायुकी और कफकी प्रचलता है वो रोग ऊपर लिखे सो सब आराम होते है मैने अनुभव किया है सो ही लिखा है ये समझ रोगोकी जो निदान मैने आगे लिखा है उस प्रकार रोगोकी परिक्षा कर लेना अथ पसीना निकालनेकी विधि लिखते हैं, पहली तेल या घीमे सींघा निमक मिलाकर घटे भर शरीर मसलाणा फेर एकांत कोठेमे हवा न आतीहोय जहां बैठ कचल या रजाइ जिस्से शरीर सच ढाककर संकडे मूके घडेमे खूब उकाला भया जल झबोलके अंदर धरवा देना पसीना पूछके साफ करते जाणा जव वाफ बध हो जाय तब कपडे पहन लेना पसीना सूके बाद फेर बाहर आणा पूर्वोक्त रोगी बहोत निर्बल होय तो पसीना थोडा देना या सर्वथा देना ही नहीं पित्तसे उठे रोगोमे पसीना देना नहीं इसीतरे वाय कफके सर्व रोगोमे शेरका तीन पाव रहा जल पथ्य है अति सारके रोगमे दशांस सोले शेरका शेर या सो शेरका शेर औटाया जल सो दवाकी एक दवा है जल उकालती बखत वाय हरण कर्त्ता कफ हरण कर्त्ता रोगोके अनुसार दवाये भी मिलाते हैं पसीने निकालनेवाले जलमे दवायोका असर वाफसे अदर पोहचके गुण करता है ।

## ॥ किरण दूसरी २ खुराककी जरूरी ॥

अदमीका शरीर एक जीवित चलता सांचा है एनजिनका दृष्टांत शरीर ऊपर घटता है जिसतरे अजन चल शके इसवास्ते वलीता हवा और पाणीकी जरूरत पडती है इसतरे शरीरके चलनेवास्ते खुराक पाणी और हवाकी जरूरत है इजनकू हांकनेवाला नोकर पगार बध एनजीनीयर चाहिये तैसें अदमीके शरीरमें कर्म बद्ध स्वभाव शक्ति सिद्ध जीव इस शरीरका चलानेवाला है इसवास्ते बाहरकी गतीकी उसकू जरूरत है नहीं विगडे कलोंको कारीगर सुधारते है तैसे वैद्य डाक्टर इस शरीर सचेके सुधारनेवाले है ये स्वाभाविक गती कायम रखनेकू उसकू खुराक हवा पाणीकी जरूरत पडती है शरीर उसके जन्मके सग ही ओछे अधिक प्रमाणमें कोईकू कोइ तरे हमेस क्रिया करताही रहता है जैसे एनजीन उसकी क्रियामें धूआ और राख बगैरे निकम्मे पदार्थकू बाहिर फेंक देता है तैसे शरीरभी चमडी फेफसा मलाशय मूत्राशय द्वारा निरर्थक पदार्थ पसीना मल तथा पैसाच रूपको बाहर फेंक देता है एनजीनके अदर वलीता जल और हवा जोकी एनजीनसे पूरा होता है तो भी उस अजनसें अलग रहता है लेकिन अदमी जिस खुराक हवा पाणीकू शरीरके अदर लेता है वो चीजों शरीरमे क्षय पाणेके पहले उस शरीरके सग मिल जाता है और उससे उस वस्तुओंका पोषण कारक भाग शरीरमे मिलता

है और निरर्थक हिस्सा बाहिर निकलता है मल मूत्र तथा पसीनेके रूपमें शरीरमेंसे जाता है वो शरीरका क्षय कहलाता है इय हमेसां होता है और इसक्षयका बदला खुराक हवा और पाणीसे पूरा होता है अदमी जो महनतका काम जादा करता है त्यो जादा घसारा लगता है और जो जादा क्षय होगा तो पोषण कारक पदार्थ जादा चहियेगा चलने बोलणेमें चांचणेमें और आंखमटकारणे जैसी क्रियातकमें शरीरके परमाणु समय २ में खिरता है और उसकी जगे नये परमाणु आते जाते हैं इसपर विद्वानोंने एसी भी गिणती करी है सात २ वर्षसें अपने शरीरका सावत खोखा नयाही बंधता है मतलब आगे जो सातवर्ष पहिले अपने शरीरमें जो हाड मांस खून वगैरे था सो सब खिरते २ खिरजाता है और क्रम २ से नये २ रजकणोंसें शरीरकुं दुसरे परमाणुओंसे नयाही बणा देता है सापकू कांचली गिराते तो आदमी देखते हैं लेकिन् वो तो मुदतपर छोडता है । अदमी और सब तरेकी जीवायोनि समय २ में कांचली गिराते हैं और नई धारण करते है इसवास्ते जैनसूत्रकार शरीरकू पुद्गल कहते हैं शरीरमेंसें हमेस एक वडाजथा नासपाते जाता है नख तथा बाल बढता है और गिरते भये अपने नजरोंसे देखते हैं लेकिन् लाखों सूक्ष्मरजकणे शरीरमेंसे उडते है सो अपनेकु दिखता नहीं शरीरमें लाखों छेद मल मूत्र और श्वासवगैरोंके दुसरे द्वारोसे शरीरका भाग विनास होते जाता है समय २ में जो परमाणु शरीरमेंसें खिरते जाते है अगर भरती नही होय तो सूक २ कर प्राणी मरजाते क्षय राजरोग इसीका नाम है उत्पत्ति स्थिती और नाश ये तीनों सृष्टिका जो नित्यनियम है सो क्रम अपने शरीरमें हमेसा चलता है ऐसा देखकर सब सृष्टिका प्रवाह इसीतरे नित्यानित्य समझ लेणा शरीरके पुराणे पडे भाग बुड्डे अदमीकीतरे अपना २ काम नहीं कर सकते वो विखरकर उसकी जगे नये पर्याय लग जाणा ये कुदरती स्वभाव है उस नियमकू चलानेवाला क्षुधा वेदनी कर्म याने भूख नामका हलकारा टेमोटेम शरीरके भागोकू भरने वास्ते अन्न पान मांग लेता है जो मागणीका अनादर किया जावे या देरीसे दिया जावे तो उसकी मदतगार अशाता नाम वेदनी कर्म वो जोर करके नाश अथवा जादा परमाणुओंका विखरना इसकू कोई रोक नहीं सकता अर्थात् वैमारीका हो जाणा ये उस कर्मकी साचूती मिल जाती है क्योंकि जितना जलदी शरीरके परमाणु नास होते हैं इतने जलदी रोगके कारण वो परमाणु पीछे नहीं भरती होते जैसे चराकके रोसनी लायक तैल नहीं भरनेमें आता है तो चराक बुझ जाता है इस तरे शरीरकी घसाईं नुकशानी मरनेके वास्ते कुछ बाहरके तत्वोंकी जरूरी पडती है उसका नाम खुराक है खुराक जरूरी वस्तु है तो भी उसका वजन जाती और खाणेवालेकी प्रकृतीका विचार करेविगर खाणेमें आवे तो वो ही खुराक अनेक रोगोंकों पैदा कर देता है खुराकका वजन सबोके लिये एक नियम नहीं हो सकता

शरीरका कद बढ़ा प्रकृती तथा कसरत मेहनतपर खुराकका प्रमाण रहता है अदमी अपने २ खुराकका प्रमाण आपही करसकता है इसवातका निश्चय वैद्य याडाकदर नहीं बांध सकते अपनी बुद्धि द्वारा निश्चयकर खुराकका अनुमान बांधकर उसी प्रमाण मुजब हमेसां खाना पीणा करणा चाहिये हमेसां कमसे कम ४० रुपियेभर खुराक पोपनकू जरूरही चहिये जादेमे जादा सेर या सवासेर खुराक दुरस्त है लेकिन मथुराके चोबे औरभी बहोतसे लोक वे प्रमाण खानेवाले होते है उनोकू ये प्रमानसे क्या होसकता है महनती लोक जाट कुनवी मल्ल वगेरे तो महनत कसरतके सबबदूना तिगुना खाते है महनतमें जितना क्षय उतनी भरती परमाणुओंकी होनीही चहिये फेर सहरमे बाहर साफ आव हवाकी कसरतसें प्राणी दुगुणा आहार करते है ये भी एक कसरतही समझना लेकिन एसा तो प्रत्यक्ष देखते है बाजेतो थोडे खाणेवाले निरोगी होते है और बाजे बहोत खाणेवाले रोगी, लेकिन सामान्य वात तो इतनीही है कद और महनत मुजब जादा खुराक खाना चहिये देखते है बडे एनजीनमे बडा वोइलर होता है सो जादा कोयला खाता है छोटा थोडा खाता है काम दोतुं करता है चलता है शक्तिमें फेरफार जरूर होता है इस मुजब ही आदम्योंका समझणा प्रकृती तासीरका भी बहोत विचार है एक उमर बराबर कदके दो अदम्योंमें एक कफकी तासीरवाला जादा नहीं खा सकता और दुसरा पित्त प्रकृतीवाला जादा खा सकता है थोडे खाणेवाले बहोत खानेवालेकी निदा किया करते है और बहोत खानेवाले थोडे खानेवालेकी असलमें दोनोंकी भूल है शेरभरकी खुराक निरोग शरीरवालेकी चाहे तीन शेर तककी होय, लेकिन उद्यमी और सूरवीरता आलस्य रहित प्रमाणोपेत निद्रा ये सब पूर्व पुण्यकी निशाणी है क्योके आहारमें विवहारमे चातुरंको इतनी जाय लज्जा न चाहिये थोडा खाना मदाग्नि छोटा शरीर ये पापकी निशाणी है थोडा खाके नाजुक बणना मरदमीका चिन्ह नहीं और बहोत खाके वृथा पुष्ट बणना नहीं महनत करे नहीं ऐसे मांगखानेवाले सब भिक्षुक जानना, मांगखाना उनहींको अच्छा है जो ससारकी ममता त्याग परमेश्वरकी भक्तीमे ही एक तल्लीन है शरीरके घसणेसें मनकी इच्छा जो खुराक लेणेकी होती है सो भूख कहलाती है भूख मुजब हरअदमीकू खुराक लेना चहिये कम लेनेसे पूरा पोषण मिलता नहीं और चहिये जिससें जादा लेनेसे बराबर पचता नहीं इन दोनों कारणोसे शरीरमें तरे २ की वेमारिया पैदा होती है ॥

### ॥ खुराककी तपशील ॥

सृष्टीका प्रवाह चलते प्रजापति ऋषभ जगदीश्वरने सरीकू हितकारी वनस्पतीकी खुराक चलाइ १ इस वास्ते प्रथम खुराक वनस्पती १ वाद वनस्पती, और मांस, ये दुमरी खुराक अदम्योने कालादिकोंमें अन्नादिक नहीं मिलनेसे सरूकी २ ऐसा जैन सूत्रोंमें लिखा है अब साढी अठारे हजार वर्ष वीतनेपर भारत वर्षकी प्रजा फकत मांसाहारसेंही

निर्वाह करेंगी क्योके असी १ मसी २ कृपी ३ इन तीनों कर्मोंका प्रलय होगा वनस्पती मिलेगी नहीं ऐसा अनती चेरहोचूका ओर फेर भी होगा हितकारी खाणा अहितकारी डोडणा ये विचार ज्ञानसे हैं, बुद्धे: फल तत्वविचारणं च । अर्थात् बुद्धि पानेका फल यही है सो सुखकारी सदा चरणा करे ॥ इन दो वर्गोंमेंसे प्रजालोकोमें मांसाहारियोंका जथा बहोत है अगर इन दोनों प्रकारके जत्थेका विचारकी वारीकीमें जगली लोकोको टाल दिये जावे तो वाकीकी सुधरी भई प्रजा समुदायमें विशेष पणे वनस्पतीके सुराकसें निर्वाह करते मालम देते हैं क्योकी जो वेजीटेरियन है वो तो फकत वनस्पती पर ही जीते हैं और जो मांसाहारी है उनोके खुराकमें भी जादा भाग तो वनस्पतीका ही है इस्सें ये बात सिद्ध है के वनस्पतीसें बहोत लोक जी रहै है अब ये दो तरेका सुराक है लेकिन् मनुष्य अदमीके लायक और पौष्टिक सुराक तो मुख्य वनस्पती ही है जो तत्व वनस्पतीमें रहै भये हैं उसके अनुमान कुछ अशांस तत्व मासमें है ऐसा मासाहारियोंका निश्चय है क्योके केवल मांसाहारी लोक मांस खानेसें जीते है उसमें भी हम बुद्धिद्वारा अनुमान करते है के उन मासोमें मुख्यपने वनस्पतीकाही तत्व है सो ही जीवन है वकरी भेड गाय सूअर हिरण भेंसे वगेरे जो जानवर मुख्यपणे वनस्पतीके खानेवाले है केवल मांसाहारी जानवर सिंह चीता स्पाल वगेरेका मास वो लोक खाकर जिंदगानी कभी नहीं निभासके अर्थात् खाय तो निश्चै मरे इस वास्ते सर्व प्रजाके वास्ते फकत वनस्पतीके आहारकी ही जरूरी है १ इस भारत वर्षमें तरे २ के अनाज और फल फूलेल वनस्पतीका बडा पाक होता है इस भूमी वरावर कोइ भूमी नहीं है क्योके कुदरत स्वभाव सिद्ध शुद्ध खान पान हाजर रहते क्यो अभक्ष खाणा २ मनुष्य जातीका शरीर मासाहारके लायक नहीं है जैन वैद्यक आयुज्ञानार्णव ग्रथमें ख्व निश्चय कीया है और डाकतर लोकोके भी आपसमें इस बातपर बहोत तकरार है तो भी टेव प्रकृती हवा पाणीका विचार करनेपर इस आर्यावर्त्तके लोकोकी होजरी विलकुल मास पचा नहीं सकती यह तो खूब निश्चय हो गया है ३ जन्मसे टेव पड जानेसे इस देशमें भी कितनेक मासाहारी लोक मासाहार करते है और कावलसेंपरे शीत कटिवधके बहोत लोक मांसाहार जत्था बध करते है यह हमसेका मावरा और शरीरके अदरकी गरमीसें ऐसा निर्देइ खुराक होजरी स्पात् धारण करती होगी लेकिन् हमारा देशका थोडा भाग उष्ण कटिवधमें वाकीका सब समशीतोष्ण कटिवधमें हे इस वास्ते इनोकी होजरी विलकुल मास पचाणे लायक नहीं ४ मावरेसे लोक सोमल अफीम भी बडा लेते है आखिर उनोंकी प्रत्यक्ष दशा धिगडती है यह चोथा निर्णय बहोत ही बुद्धिवानीका है ॥ मांसाहारी लोकोकू वनस्पतीके खुराक विगर चलता नहीं और वनस्पतीके सुराककी धारणावालोको मांसकी जरूरी कीसी बखत भी नहीं होती ५ ॥ वनस्पतीके सुराकसे शरी-

रक्त जितना नुकशान होनेका संभव है उससे मांसाहारसे नुकशान होना जादा संभव है प्रत्यक्ष देखो मांस जलदी विगड जाता है फेर प्रत्यक्ष आंखोंसे देखनेमें अछी चुरीकी परिक्षा जैसें शट वनस्पतीकी हो जाती है तैसी परिक्षा मांसकी नहीं हो सकती रोगी जानवरका है या निरोगीका है वनस्पतीका अजीर्ण ऐसा नुकशान नहीं करता मांसका अजीर्ण बहोत ही नुकशान करनेवाला प्राण घाती अनेक रोगोंका कारण है जिसमें डर थोडा फायदा बहोत ऐसा व्यवहार विशेष पसन करने लायक होता है ये सृष्टिका अनादि नियम है ॥६॥ बहोतसी वेमारियोंमें हमेस मांस खानेवाले अदम्योकों मांसका त्याग करके वनस्पतीके खुराकका आसरा लेना होता है मतलब वनस्पतीका खुराक विशेष पथ्य ( प्रकृतीके ) अनुकूल है इस वास्ते डाक्टर भी विशेषपणे परसन करते है ॥७॥ जो जो अदमी मांसमें जादा ताकत बतलाते हैं उसका दृष्टांत और प्रमाण हम आगे लिखते हैं मांसाहारी सिंह चीता स्पाल काग चील वगैरे सब जानवर महा आलसू बेकाम क्रूर प्रकृती प्रजाघाती महाशठ इत्यादि, वनस्पतीके खानेवाले घोडे जिससें सरधीर पृथ्वी जीते, बलद सब कामके धोरी हत्थी जो इतनी ताकत धराता है की सिखाई भई हत्थणी खी जाती होकर नाहरकू ठोकरसें मार डालती है, और हिरणकेसी सीध गति धराते है इस वास्ते विचार लेणा चाहिये ये वनस्पतीमें घास है सो हलकीमें हलकी खुराक है वो खानेवाले उद्यमी साहस सत्वधारी और सरल बुद्धीवाले होते है इस दृष्टांतसें मांसकी ताकत कैसी कहे सो बुद्धिवान समझ लेंगे ॥८॥ अदमियोंके खूनमें एक हजार भागमें तीन भाग फीव्रीन नामका एक तत्व होनेकी जरूरी है वनस्पतीके खुराकसें वो पदार्थ बराबर बणके रहता है लेकिन मांसमें फीव्रीनका तत्व जादा है इस वास्ते मांसाहारियोंके खूनमें फीव्रीनका तत्व चाहिये जिससें जादा बध कर बहोत बखत अनेक रोगोंका कारण हो जाता है ॥९॥ डाक्टर पार्क नामका एक यूरोपि विद्वान प्राणी जन्य और वनस्पती जन्य आहार विवरण लिखता भया जताता है के उत्तम मांसमें उष्णता और उत्साहकू पैदा करनेवाला तत्व सो भागमे ३ भागका है और गहु चावल तैसे फलीके नाजमें ये तत्व सो भागमें ४५ सें लेकर ८० तक होता है ऐडमस्मिथ नामका एक यूरोपि विद्वान वेल्थ ओफनेशन्स अर्थात् प्रजाकी दोलत इस नामके ग्रथमें लिखता है के मांस खाने बिगर अनाज घी दूध और दुसरी वनस्पतीसे शारीरक और मानसिक शक्ति और बहोत ही अछी तन दुरस्ती अदमीयोमें पैदा हो सकती है इसतरे और भी कईकडो डाक्टर विद्वान वनस्पतीके खुराकको परसन कर रहै हैं ॥१०॥ वैद्यक विचार धर्मशास्त्रसें बहोत दर जे संबंध रखता है अगर धर्म शास्त्रका सारांश विचारके देखे तो मांस खानेकी सकत मनाई जैनोके सूत्र सिद्धांतमें है अहिंसा परमोधर्मः ये सबोके सम्मत है आर्यवेद, स्मृति पुराण, वाइबल, कुरान, अवस्ता, लेकिन इन २ ग्रथोंमें प्रवृत्ति भी मानी है

और निवृत्तीमें जादा फल लिखा है दुनियांमें जैनियोंकी दयाके वारीकीका विचार विख्यात है नालक वचन भी है, दुहा, शिव भक्ती अरु जैन दया, मूसलभीन इकतार, तीन चात एकठ करै, उतरे वेडा पार, ॥

## ॥ जिंदगीकू जरूर खुराक ॥

जिंदगीकू कायम रखनेवास्ते हमेसां चाहिये उस खुराककी पांच जात है नाइट्रोजन ( अर्थात् पुष्टिवाला १ चरबीवाला २ आटेका सत्ववाला ३ जिसकू अग्रेजीमे स्टार्च कहते हे सो, खार ४ पाणी ५ अपने शरीरमें बहोत तरेका तत्व है सचोका इन पांच तरेके खुराकसे पोषण होता है इस वास्ते अपनी नित्य खुराकमें इन पांच प्रकारोंकी जरूरी है इन पांचोंमें दुसरे सब तत्वोका समावेस हो जाता है १ पौष्टिक खुराक शरीरकू पोषण तथा बढानेकू जरूरका है कोइअनाजमें जादा नाइट्रोजन, कोइमें कम होता है अपने हमेस वापरनेवाले पदार्थ घी मक्कन सकर और साबू दाणोंमें पौष्टिक तत्व बिलकुल नहीं है ऐसा चिद्धानोने निश्चय किया है घी मक्कणमें तो मुख्य भाग चरबीका है सकर और साबू दाणोंमें स्टार्च आटेका सत्व है लेकिन् ये चारोही पदार्थ शरीरकी गरमी कायम रखनेका काम करते हैं २ चरबीवाले पदार्थोंमें मुख्य घी मक्कण तेल वगैरे है, अनाजोमे चरबीका भाग सइकडेमें १ ( गहुमे है ) जादे मे जादा सइकडेमें ६ ( मकीमें है ) चरबीवाले पदार्थ ठंड कालेमें जादे खाणा चाहिये ३ स्टार्च याने आटेके सत्ववाले पदार्थोंमें मुख्य मिश्री खांड गुड चावल और दुसरे अनाज है शरीरमें श्वासो श्वासकी जो क्रिया चलती है वो कार्बोन नामके पदार्थसे होता है और वोकार्बोन इसतरेके खुराकमेंसे तैसें चरबीवाले पदार्थोंमेंसे पैदा होता है गरम देश मारवाड अरबस्थानादिकोंमें तैसें गरमीकी मोसममें स्टार्च तत्ववाला पदार्थ जादे माफगत आता है ४ क्षार, शरीरका हरेक भाग खारके मेलसें वणा भया है दूधमें भी खार है अनमें भी खार है खार तो खानेकी चीजोंमें थोडा और बहोत असों करके रहा भया ही है हाडतो मुख्य खारसें ही वणा भया है इसवास्ते हाडोके पुष्टिवास्ते खारकी बहोत जरूरी है खार कमती होनेसें हाड पोचे और वरडे होकर तूटे ऐसे हो जाते हैं छोटे बालकोंका दूधसें पोषण होता है और उसमें स्वभाव सिद्ध खार होता ही है इसवास्ते खुराकमे उनमान मुजब खार लेणा ही चाहिये ५ ( पाणी ) शरीरके पोषणकू पाणी जैसे प्रवाही पदार्थकी जरूरी है क्योंके खूनके प्रमाणो पेट फिरनेपर जिंदगीका आधार है वो खून पतला है इसवास्ते ही फिर सकता है जो शरीरमें प्रवाही भाग कम हो जाय तो खून जाडा पडके फिरते बध हो जाता है ये प्रवाही तत्व जैसें पाणीसें मिलता है तैसें दुसरे खानेके हरेक पदार्थसें भी शरीरकू मिलता है गहु वाजरी चावल वगैरे जो कुछ खानेमें आता है उसमें पाणीका भाग है सागतरकारीमें फलादिकोंमें पाणीका बहोत भाग होता है इन पांच तरेके खुराकमेंसें



हरेकका कितना वजन शरीरके पोषण वास्ते हमेस जरूरीका है शरीर रचना टेव ( याने मावरा ) प्रकृती याने तासीर देशकी हवा पाणी तैसैं ही ऊमर मुजब जादा और कम खुराक लेनेमें आता है तो भी विचले दरजे कोनसा २ खुराक कितने २ वजनमें लेना चाहिये उसका प्रमाण नीचे मुजब ॥

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| १ पोष्टिक तत्ववाला खुराक हमेस | १० रु भर.  |
| २ चरबीवाला खुराक              | ८ रु भर.   |
| ३ आटेका सत्ववाला खुराक        | ३० रु भर.  |
| ४ खार                         | ४ रु भर    |
| ५ पाणी                        | १५० रु भर. |

ऊपर लिखा है के पाणी और प्रवाही तत्व चरबीवाले पदार्थकू टालके और सब तरेके पदार्थोंमें रहा भया है ऊपरके कोठेमें पहिले चार प्रकारका खुराकका जो प्रमाण लिखा है उसमें प्रवाही तत्व वाद करके लिखा है जो इन चारों प्रकारके पदार्थोंको प्रवाही तत्व साथ गिणे तो लगवग दुगुणा प्रमाण आवे मतलब ऊपर ( ५२ ) रुपिया भर चारों लिखा है मध्यम प्रमाणसे उसके बदले सग १०० रुपिया भर खुराककी हरेक अदमीको जरूरत है और जल १५० रुपिये भर अलग गिणना चाहिये ॥

खुराककी मुख्य चीजोंमें ऊपर लिखा पांच

तत्वोंके प्रमाणका यत्र ॥

खुराकके मुख्य २ वस्तुओंमें पौष्टिक तत्व ( नाइट्रोजन ) चरबी आटेका सत्व ( चरबीवाले और आटेके सत्ववाले पदार्थमें कारबोन वहीत है खार और पाणी ये हरेक वस्तुओंमें १०० सइकडे कितना भाग है सो नीचेके कोठेसे मालम होजायगा मांस मछीयोंका तथा इंडोका भाग आर्थ वैद्यक ग्रथनें लिखणा परसन नहीं किया यह तो परमाहृतोका वैद्यक ग्रथ है आगे जो डाकदरी दवा हम लिखेंगे सो तो वणी भई तइयार है और लोक अजाण पने आपत्काले मर्यादा नास्ति इसवास्ते वर्त्तमान प्रवाह है ग्रंथ कर्तायों नहीं लिखता है के तुम निश्चे वो हीलो ॥

| खुराककी चीज | नाइट्रोजनका पौष्टिकतत्व | चरबीका तत्व | स्टार्च याने आटेका तत्व | क्षारका तत्व | पाणीका प्रवाही तत्व |
|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|--------------|---------------------|
| चावल        | ५                       | ॥॥          | ८३॥                     | ॥            | १०                  |
| साबूदाणा    | ०                       | ०           | ८२                      | ०            | १८                  |
| गहू         | १४॥                     | १           | ६९                      | १॥           | १४                  |
| ज्वार       | १२॥                     | ४           | ७०                      | १॥           | १२                  |
| बाजरी       | १०                      | ४॥          | ७१॥                     | २॥           | ११॥॥                |
| चिणा        | २२                      | ३           | ६२                      | २            | ११                  |

|           |      |     |     |     |      |
|-----------|------|-----|-----|-----|------|
| उदद       | २४॥॥ | १   | ५८॥ | ३   | १२॥  |
| तूर       | २२   | १   | ६२  | ३   | १०   |
| मटर       | २२   | २   | ५३  | २   | १५   |
| मसूर      | २५   | १   | ६०  | २   | ११॥॥ |
| जव        | १३   | २   | ६८  | २   | १५   |
| मकी       | १०   | ६॥॥ | ६४॥ | १॥  | १३॥  |
| कुलधी     | २३।  | २॥  | ५९। | ३।  | १२   |
| आलू       | १॥   | १०  | २३॥ | १   | ७४   |
| कोबीज     | -।   | -॥  | ५॥  | -॥॥ | ९१   |
| गाजर      | -॥   | -।  | ८॥  | -॥॥ | ९०   |
| सकरमिश्री | ०    | ०   | ९६॥ | ॥   | ३    |
| दूध       | ४    | ३॥॥ | ५   | -॥  | ८६॥॥ |
| मखकण      | -।   | ९१  | ०   | २॥॥ | ६    |
| घी        | -।   | १०० | ०   | ०   | ०    |

रसायण शास्त्री विद्वानोंने रसायणिक प्रयोगोंसे जुदा २ भाग छंट कर वस्तुओंका ऊपर लिखे मुजव तत्व सोवके निकाला है इसके प्रताप सब लोक तत्वोंके जाणकार इस पदार्थोंसे भया है इय सोध यूरोपी विद्वानोंका है हमकू प्राचीन शास्त्रोंमें ऐसी तपसील मिली नहीं अगर भडारोंमें वध होगा तो होगा वाकी तो मतांतरोंके द्वेषियोंने जलादिये पाणीमें गलादिये वर्त्तमान सोधकोंका उपकार कबूल कर इस ग्रथमें दाखिल किया है ॥ गुण मुजव खुराककी दो जात है पुष्टिकारक, और गरमी देणेवाला २ जो शरीरमेंके खिरे परमाणुओंको भरती करे सो तो पुष्टिकारक और शरीरके गरमीकू कायम रखे सो गरमी दाता खुराक, पुष्टिकारक खुराककी चीजो वहीत है लेकिन हरेकके अदरका पौष्टिक तत्वोंका गुण एक दुसरेसे मिलता है पौष्टिक खुराकमें नाइट्रोजनका तत्व जादा है और गरमी देणेवालेमें कार्बोनका तत्व जादा है ऐसा जुदे २ करणे वालोने निश्चय किया है गरम खुराकसे मोसम पलटणे पर भी शरीरकी गरमी बराबर रहती है जिंदगीके मिलते सब काम गरमी विगरचल नहीं सकते वाहरकी हवामे चाहे जितनाफेर होय लेकिन गरमी देणेवाली खुराकसे शरीरकी गरमी एक हालतसे रहती है जिस जगे ठड वहीत पाणीका बरफ जम जाता है पारेकी घडीमें पारा ३२ डिग्रीसेभी नीचे जाता है और गरम देशोंमें जहां पारा १२५ डिग्रीसेभी उचा चढता है उहाभी वदनकी गरमी तो ९० से सो १०० डिग्री हमेसां रहती है जो खुराक शरीरकी अदर गरमीकू जगे परकायम रखती है उस खुराकमें मुख्य दोय तत्व है १ कार्बोन और २ हाइड्रोजन और ये दोय तत्व प्राण वायूके सग रसायण सयोगसे जब मिलता है तब गरमी पैदा होती है ये सयोग हर वखत होते रहता है जब किसी रोगके कारण फेरफार होता है

तभी गरमी कम या वैसी हो जाती है पौष्टिक खुराक बहोत खाणेसें खून चहिये जिस्सें जादाताकतवर हो जाता है उससें खूनका कलेजेमें या मगजमें तथा दुसरे अवयवोंमें बहोत जमाव होणेसे वो अवयव बडे हो जाते है तथा कलेजेमें रोग हो जाता है मगज पर खूनका जोर चढता है उससे ऐसे खुराक खाणेवाले बडे धास्तीमें आगिरते है पौष्टिक खुराक प्रमाणसरखाकर अगर अंगकू कसरत मेहनत देणेमें आवे तो बहोत नुकशानका संभव नहीं तो भी खुराक एकही तरेका विशेष खाणेसे जरूर नुकशान करता है खुराक ऐसा खाणा चहिये जिसमें शरीरमें चहिये जितना सब पोषणका तत्व होणा अपने आर्य-लोकोका खुराक सामान्य सब तत्ववाला है बहोतसे अनाज तथा दालोंमें चहिये जैसा पोषणका सब तत्व आया भया है प्राणियोंके अगसें पैदा भया खुराक घी मक्खन मांस इंडे माछी वगैरोमें मांसाहारमें आटेका सत्व अर्थात् गरमी देणेवाला तत्व विलकुल नहीं है इस तरे प्राणी जन्य वस्तुओंमें तो फकत दूध सब तत्ववाला है जभी तो इकेले दूधसें बहोत वर्षोतक गुजरान चल सकता है घी मक्खनमें विलकुल चरबी हे वाकी कोईभी तत्व नहीं है चावलमें बहोत भाग आटेके सत्वका है पौष्टिक तत्व सैकडेमें पांच रुपिया भर है इस वास्ते आर्यलोक भातके सग दाल तथा घी खाते हैं ये बहोत अच्छ करते हैं दालसें पौष्टिक तत्व पूरा होता है और दालमे निमक डाला जाता है सो चावलोमें क्षारका भाग कम होता है सो निमकसें पूरा होता है और घीसें चरबीका तत्वभी मिल सकता है लडकोंको चरबीवाला तथा बहोत पुष्टि कारक खुराक कामका नहीं उनोंको चावल दूध खांड मिश्री आलु वगैरे खुराक माफ गत आता है क्योंकि इनोंमे पौष्टिक तत्व कम है गरमी देणेवाला तत्व जादा है गहुमें चरबीका भाग थोडा है इसवास्ते गहुकी रोटीमें जादा धीलेके खाणा चहिये ज्वारमे तथा बाजरीमें चरबीका भाग तो चहिये जितना है लेकिन पौष्टिक तत्व गहुसें कम है तो भी इस वस्तुओसे पोषणका काम चल सकता है उडदमें सबसें जादा पौष्टिक तत्व है ठडकालेमें पौष्टिक तत्ववाला उडदके आटेके सग घी सक्करका सयोग बहोत गुण करता है गरम देशमें ताजी साग तरकारी फायदा करती है अपना देश गरम है इसवास्ते ठड कालेसें गरमी मोसममे हरीताजी वनस्पती फायदा करती है खाणा जरूर है चरबीवाले और चिकणासवाले भोजनमें नींबूकी खटाई थोडा २ मसालामी चहिये इस तरे खानपानके अनेक भेद होते है एक मुख्य भेद तो ऐसा है के सूख प्यास मिटाणेका गुण तो जरूरही होणा, खुराककी उत्पत्तीके मुख्य दोय भेद है थावर १ और जगम २ थावरमें तो तमाम वनस्पती और जगममें प्राणीजन्य दूध दही मक्खन छाछ आदि, आहारकी जैनसूत्रोंमें चार जात लिखी है असन खाणेका पान पीणेका खादिम चावके खाणेका खादिममें पान विडादि पच सुगंध तथा चाटके खाणे आदि, इनोंका भेदातर बहोत है गुणोंके प्रमाणसे आहारकी आठ जातभी है भारी

चिकणा ठंडा कोमल तथा हलका लक्ष्मण गरम और तेज पहिले चार तरेका खुराकशीत वीर्य है इसवास्ते चद्रमाका गुण है पिछला चार तरेका खुराक उष्णवीर्य है इसवास्ते सूर्यका गुण है रसके भेदसे आहारके छव भेदभी है मधुर ( मीठा ) अम्ल ( खट्टा ) लवण ( खारा ) कटुक तिक्त ( कडवा ) और कपायला प्रभावसे आहारका तीन भेद है पथ्य पथ्यापथ्य कुपथ्य पथ्य तो सुखकारी, पथ्यापथ्य हित अहितदोनूका करणेवाला कुपथ्य बिलकुल नुकसान करणेवाला इन तीनोंका विस्तार लिखेगें खानपानके पदार्थोंका ऐसे सुक्ष्म भेद बहोत है तोभी सामान्य तरे समझ सके इसवास्ते वांचणेवालोंको छवरस और पथ्यापथ्यकी जाणनेकी जरूरी है, अपने शरीरके पोषणवास्ते मुख्य खुराकमे छवरस है पृथ्वी पाणीके गुणकी अधिकतासे मीठा रस पैदा होता है पृथ्वी तथा अग्निके गुणकी अधिकतासे खट्टा रस पैदा होता है, पाणी तथा अग्निके गुणकी अधिकतासे खारा रस पैदा होता है, वायु तथा अग्निके गुणकी अधिकतासे तीखा रस पैदा होता है चायु तथा आकाशके गुणकी अधिकतासे कडवा रस पैदा होता है, पृथ्वी तथा वायुके गुणकी अधिकतासे कपायला रस पैदा होता है

### इन ( छ व ) रसोंमें.

मीठा खट्टा खारा ये तीनरस वायु नासक है, कपायला रस वायुके जैसा गुण लक्षणवाला है, मीठा कडवा कपायला तीनों पित्त नासक है, तीखारस पित्तके जैसा गुणलक्षणवाला है तीखा कडवा कपायला कफनाशक है, मीठा रस कफके जैसा गुण लक्षणवाला है

मीठा रस रून मांस भेद हाड मीजी ओज वीर्य स्तनका दूध बधाता है, आंखोंको हितकर बाल, और रगकू साफ करता है, बल बधानेकला तूटे हाडोंको सांधनेवाला बुड्डेको जखमसे क्षीणको हितकारी है प्यास मूर्छा दाहकू मिटाता है सब इद्रियोको प्रशन्न करता कृमि तथा कफकू बधानेवाला बहोत खानेसे खासी श्वास अलसक कै ( छर्दि ) मूमीठा गलेका विगाड. कृमिरोग कठमाल अर्बुद श्लीपद वस्ति पेडूका रोग मधुप्रमेह वगैरे पैसावका रोग अभिस्यद वगैरे रोग पैदा करता है, १ खट्टारस आहार वातादिक दोष सोजा तथा आमकू पचवै वादीका नाश करे वायु मल तथा मूत्रकूं खुलास करे पेटमे अग्नि करे लेपकरनेसे ठडक करे हृदयकू हितकारी बहोत खानेसे दातजकडे अघी जै नेत्र बध हो जाय रूखडे होय, कफका नाश होय शरीर ढीला हो जाय कठ छाती हृदयमें दाह होय २ खारा रस मल शुद्ध करे खराब व्रण फोडोंकू साफ करे गलादेवे खुराककू पचवै शरीरकू ढीला करे गरमी करे अवयवोंकू नरम करे बहोत खानेसे रुजली कोठ सोजा थोथर हो जाय चमडीका रग बिगडे भरदमीका नाश होय आंखोका और इद्रियोका व्यापार कम हो जाय मूषक जावे आंख दूखे रक्त पित्त वातरक्त. सटीडकार वगैरे दुष्ट रोग पैदा होता है ३ तीखा रस अग्नि दीपक पाचन मल मूत्रका सोधन करे शरीरका जाडापणा. आलस. कफ कृमि. जहरसे पैदा होनेवाले रोग कोठ रुजली इत्यादि

रोगोक्त् मिटावे सांधोंकोंढीला करे उत्साह कम करे. स्तनका दूध वीर्य तथा मेदका नाश करे, वहोत खानेसें भ्रम. मद गलेमें तालवेमें होठमें सूकापणा शरीरमें गरमी ताकतका नाश कंप पीडा वगैरे रोग पैदा करे, हाथ पांव तथा पीठमे वादी करके शूल पैदा करै ४ कडवा रस खुजली. खाज. पित्त प्यास. मूर्छा खुखार वगैरेकों शांत करे स्तनके दूधकों साफ करे, मल मूत्र मेद चरवी पीप वगैरेकू सुकाय डाले वहोत खानेसें गरदनकी नसकू जकडा देवे. नसां खिचने लग जावै वदनमें दरद होय. भ्रम होय. शरीर टूटे सरणें चले कटता होय ऐसा मालमदे भूखमें मीठापनी कम होजाय. ५ कपायलारस दस्तकू रोके शरीरके अवयवोंकों मजबूत करे, व्रण तथा प्रमेहको शुद्ध करे व्रण वगैरेमें घुसके उसके दोषोंकों निकलता है, क्लेदयाने, गारे जैसा पदार्थ पीप पकावका सोधन करे, वहोत खानेसें हृदयमें दरद होय मूं सूके. पेटमे आफरा नसे जकड जाती है शरीर फुरकता है कांपणी होय तथा शरीर सकुडाता है ६ खानेके पदार्थोंमें अपने अदमी छउ रस खाता है कपायला और कडवा रस खानेमें जादा जाहरा देखनेमें नही आता तो भी कितनेक पदार्थोंमें ये रस गुप्तपनें रहे भये है वाकीके चार रस तो खानेमें जाहरा दिखता है जादा ये रसके खानेसें वहोत नुकशान है सो ऊपर लिखा ही है मीठा रस जादा उपयोगी है तो भी हृद उपरांत खानेसे वहोत नुकशान करता है ॥

### ॥ उजाला २ धान्य वर्ग ॥

चावल, गुण मीठा, अग्निदीपक, बलवर्द्धक, कांतिकर, धातुवर्द्धक, त्रिदोषहर, और मूत्रवर्द्धक, विचार, चावलोंकी वहोत जाति है सामान्यतरे कमोद चावल अछे होते है सबसें साठी चावल पथ्य है, लेकिन वो लाल और मोटा होता है, इस वास्ते लोक खाते भी नहीं है सोखीनलोक तो महीन और लगे खसबोदारकों परसन करते है, मुलकोकी अपेक्षा वधिया चावलोंका नाम अलग २ हे, चावलोंमे चिकणास (याने) चरवी थोडी है उससे जलदी पचता है और हलका है बालकोंको वैमारोको इसीवास्ते अनुकूल आते है साबूदाणे चावलकी जात नहीं है लेकिन गुणमे वो चावलोसे हलका है इसवास्ते बचोको और वैमारोकों खिलाया जाता है डाकटर या मारवाडी लोक चावल खाणेसे संका करतेहैं उसका कारण ऐसा मालम देता है. के लोक चावलोंको बराबर सिजाते नहीं जादा आंच देकर जलदी उतारा भया बराबर सीजता नहीं, तैसें दाल होनेवाले सब अनाज (वाफ) उवाल करके लोक खाते है लेकिन उनको मंद आंचपर वहोत देरतक चुलेपर रक्खे तो अच्छी तरे सीजते हैं पूरे सीझणेकी परिक्षा इसतरेसे है थालीमें डालनेसें ठण २ अवाज नहीं करे फूल जेसे हलके हो जाय हाथसें मसलनेसे मक्खन जैसा गुलायम होय चपठीमें दाबते चावलोमें जितना जोर लगे उतनाही कच्चा समझणा लोक चावलोको वायु कर्ता समझते हैं. सो ऐसा वायु करता नहीं है कितनेक सस्ते दामोके चावल थोडा वादी करे तो तालुब नहीं. वाकी तो सिजानेकी वे शुद्धीसे वायु करते हैं. ऐसा मालम देता है चावल

वर्षभर उपरांत पुराणे होना भातके सग दाल घी मिलणेसें वायु कम हो जाती है निमक पूरा होना दाल चावल अलग २ रांधनेसे फेर मिलाकर खानेसे जलदी पचता है सामल रांधनेसें खीचडी होती है वो पचनेमें जरा भारी है खीचडी मूग तूर वगेरोकी होती है (गहूका गुण) पुष्टिकर धातुवर्द्धक घलवर्द्धक मीठा ठडा भारी रुचिकर तूटीहड्डीक सांधनेवाला व्रणकू मिटानेवाला दस्तकू साफ लानेवाला (विचार) गहूकी मुख्य दौय जात है काठा और वाजिया (सुपेद और लाल) सुपेदसें लाल जादा पुष्टिकारक है गहूमें पुष्टिका तैसे गरमीका तत्व रहा भया है इसवास्ते दुसरे अनाजोंसें ये विशेष उपयोगी और उत्तम पोषणकी वस्तु है गहूमें खार तथा चरबीका भाग बहोत थोडा है इसवास्ते लोक निमक डाल फेर रोटी वगेरे घनाते है द्रव्यानुसार घी मक्खन और मलाई वगेरेके संग खाना । जादा फायदेवद है गहूका मैदा पचनेमे भारी इसवास्ते मदाग्निवालेनें मैदेकी रोटी पुडी खानी नहीं मकसूदावादी ओसवालोकें इहां नित्य खुराक मैदा है इसवास्ते पित्त बढ़ाणे दालमें अमचूर बहोत डालते है दोनो खुराक निर्बलताका हेतु है फकत दूध विदामकी कतलीसे जिंदगानीका आधारउन लोकोका है गहूके आटेसे बहोत पदार्थ घनते है गहूकी राव पचनेमें हलकी है जिसकू पटोलिया कहते है उससे रोटी भारी फेर पीछै पूडी हलना लड्डू मगध गुलपपडी वगेरे अनुक्रमे पचनेमें एकएकसें भारी है गहू घीके सग खानेसें बादी नहीं करता (वाजरीका) गुण गरम लूखी पुष्ट हृदयकू हितकारक स्त्रियोंमें कामकू बढ़ाणेवाला पचनेमें भारी और वीर्यकू नुकशान करता (विचार) वाजरी गरम है इसवास्ते पित्तकू खराव करती है इसवास्ते घने जहातक पित्त प्रकृतीवालेकू वचणा अछा है लूखी होनेसे वायू करती है जिन २ मुलकोमे वाजरीकी पैदास जादा है और अनाज कम पकता है तब उहाके लोकोंको नित्यके मावरेसे वाजरी पथ्य हो जाती हैं जैसें धीकानेर जिलेमें वाजरीका खतक है मोठ वाजरी और तरबूज ( कार्लिंगा ) इस जमीन जैसा और कहांड भी नहीं होता पोषणका तत्व गहूके लगभग वाजरीमें है लेकिन गहूसें चरबीका तत्व जादा है इसवास्ते घी विगरभी नुकशान नहीं करती है (ज्वारका गुण) ठडी मीठी हलकी लुखी पुष्ट (विचार) ज्वारमें वाजरी जैसाही पोषणका तत्व है चरबी भी वाजरी जितनी ही है ज्वार करडी और लुखी है इसवास्ते वायु करती है लेकिन् नित्यके अभ्यासी भरेठे कुणबी गुजरात काठियावाड वगेरेके गरीब लोक विशेषपणे ज्वार और तूरकी दालसे काम चलाते है (मूगका गुण) ठडा ग्राही हलका स्वादिष्ट कफ पित्तकू मिटानेवाला आसोको हितकर कुछ वायु करता है(विचार)दालोंकी जातमें उत्तम है आनद श्रावण उपाशक दशा सूत्रमे मुगकू श्रेष्ठ दाल समझके भोकला रखा है मव रोगोंमें मुगकी दाल तथा ओसामण कितनेक दरजे दूधकी गरज सारता है और नये सक्षिपात ज्वरमे जहा दूधकी मनाई है उसमेभी मुगकी दालका पाणी हितकारी है बहोत

दिनोके उपवासके पारणमें भी यही पाणी हितकर है सावित मुंग वायु करता है इकेली दालकू जरा कोरी तवेपर सेककर सीजाकर उसकी दाल या ओसामण पूरव दक्षण देशोंमें तथा किसी भी चैमारीमें वायु नहीं करती है मुंगकी चहोत जात है उसमें हरे मुंग गुणकारी है (तुंवरका गुण) मीठी तुरी भारी रुचिकर ग्राही ठडी त्रिदोष हर होकर कुछ वायु कर्ता है (विचार) खन विकार मस्सा (अर्स) बुखार और गोलेके रोगमे फायदा करता है दक्षण और पूरवधरामें इसकी दाल मुख्य है उहां इसकी पैदास है चावल तूरकी दाल और घी मिलाके खानेसें वायू नहीं करती गुजरातवाले इस दालमें कोकम अंबली वगैरेकी खटाई कोइयक दही और गरम मसाला देते है इससें वायडी नहीं होती दालकी वस्तुमें दही छाछ कच्चा मिलानेसें दो इंद्रीवाले जीव थूकके स्पर्शसे पैदास होते है इसवास्ते अभक्ष्य है अभक्ष चीज रोग कर्ता होती है इसवास्ते कडी राईता वगैरे द्विदलके चनाना होय तो पहली गोरसमें वाफ निकले ऐसा गरम कर फेर बेसण वगैरे द्विदल मिलाना रोग नहीं कर्ता दही खीचडी इस मुजब ही खाना वे समझ लोक गोरस खीचडा खाते है गोरस गरम किये विगर, सो, बडा नुकशान कर्ता है, बावीस बडे अभक्ष जैनाचार्योंने रोग होनेके कारण मना किये हैं, देखो अतीचार सूत्र (उडदके गुण) बडापुष्ट वीर्य वधानेवाला भीठा तृप्तिकारक पैसाब लानेवाला मलकू जुदा करनेवाला स्तनमे दुध वधानेवाला मांस मैदेकी वृद्धि करता ताकत देनेवाला वायुकू तोडनेवाला पित्त कफकू वधानेवाला (विचार) श्वास थकेला अर्दितवायु जिससें सु टेढा पडजाय और भी केइयक वायू रोगमे उडद पथ्य है ठंडकालेमे तथावादीकी तासीरवालेकू फायदेबद है पचेवाद उडद गरम और खट्टा रस पैदा करता है इसवास्ते पित्त तथा कफकी प्रकृतीवालेकू तथा इन दोनोके रोगीकू नुकशान करता है दिल्लीकी चोतरफ पजाबतक इसकी दाल हमेसां खाते है काठियावाडवाले इसके लड्डू पुष्टिके वास्ते बहोत खाते है (चणेका गुण) हलका ठंडा बूखा तुरा रुचिकर रंग सुधारक ताकतवर (विचार) कफ तथा पित्तके रोगमें फायदे बद कुछ ज्वरकू भी मिटाता है लेकिन वादी कर्ता कबजी करता अथवा जादा दस्त लगावै सु-राक्रमें चिणेकी बहोत चीजें बणती है सावृत आटा और दाल तीनोतरे काम देता है मोतीचूरका ताजा लड्डू पित्तीके रोगकू जलदी मिटाता है गुजरातवाले तेलके सयोगसे चने वापरते है चणमें चरबीका भाग कम है इसवास्ते इसमें घी तेल वगैरे जादा डालना तासीर मुजब उन मान माफक खानेसें नुकशान नहीं करता घी कम होनेसे इसके पदार्थ सब नुकशान करते हैं (मोठका गुण) रुचिकर पुष्टिकारक मीठा लुक्खा ग्राही बल-वर्धक हलका कफ तथा पित्तकू मिटानेवाला और वायू करता है रक्तपित्तमे पथ्य है बुखार दाहमें कृमिरोगमें उन्मादरोगमें पथ्य है (चवलोंका गुण) मीठा तुरा भारी दस्त लानेवाला लुक्खा वायुकर्ता रुचिकर स्तनमें दूध वधानेवाला वीर्यकू विगाडनेवाला गरम

है(विचार)नहोतवायु कर्ता है इसवास्ते इस चीजकू जादे खाना नहीं जैन ग्रथोंमें लिखा है महाकजूस मम्मण शैठ अडवों सोनइयोंका मालक तैलके छमके चवला खातां था और घेते बहुओंकों खिलाता था खानेमें मीठा पचे वाद सटा रस पैदा करता है ताकतवर है लेकिन् लूखा और भारी है इसवास्ते पेटमें घोशा कर वायू करता है गरम दाहकारी वदनकू सुकाता है वीर्य नास कर्ता है चवला शरीरके जहरका नाश करता है लेकिन् आंखोंके तेजका भी नाश करता है(मटरका)गुण रुचिकर मधुर पुष्टिकर लुखा ग्राही ताकत बढ़ानेवाला हलका पित्त कफकू मिटानेवाला और वायु करता है निघट्टराजमें जो जो गुण अवगुण हेमाचार्यने लिखा है उसमेंके गुणापगुण विशेषपणे बणानेकी क्रियामें रहता ही है यह तो सामान्यवात है वाकी सस्कारके फेरफारसँ गुणोंमें फेरफार भी होता है(दासला)पुराणे चावलोके राधे भये भात हलका हे लेकिन् उसके चुरमुरे पवा बहोत भारी है फेर खीचडी भारी कफ पित्तकू पैदा करनेवाली मुसकिलसँ पचे बुद्धिकू अडचल करनेवाली दस्त पैसावक वधानेवाली फेर थोडे जलमें पकाया भात जलदी पचता नहीं चावलोंको अछीतरे धोकर पाचगुणे पाणीमें खूब सिजाय गरमहीकू ओसाय डालणा ऐसा भात हलका और गुणकारी खीचडीकू मद २ आचमे बहोत देरतक पकाणा तब फायदेबंद होती है चणे चवले मोठ बगोरे वायडे हैं फेर कितनेक अनाज पचनेमें खराब होते हैं तो भी धीके सग खानेसँ पचता है और वादी कम करता है धीकानेर फलोधीवाले जैसे ज्वारका खीचड और बहोत धी आखातीजकू खाकर ऊपरसँ अमलीका सरवत पीते हैं ग्रीष्म ऋतुमें और तासीर देस मुजब पचजाता है. ऋषभ देवजीने तो सांठे ऊखका रस इस दिन पीया था श्रेयांस पड पोतेने वर्षभरके भूखेकों सुपात्र दान दिया अखय सुख उपार्जन किया इसवास्ते अक्षयतृतीया नाम भया ॥

### ॥ उजाला ३ शाक वर्ग ॥

नित्य खान पानमें शाक तरकारी बहोत कम उपयोगी है समस्त शाग दस्तकू रोकनेवाला पचनेमें भारी बूखा बहोत मलकू पैदा करनेवाला और पवनकू वधानेवाला शरीरके हाडोंकों भेदनेवाला आंखके तेजकू कम करता शरीरका रग खून तथा कांतिकों घटानेवाला बुद्धिका क्षय करनेवाला चालोंकों सुपेद करनेवाला यादशक्ति और गतिकू कम करता है सब सागोंमें रोग रहता है वो रोग शरीरका नाश कर्ता है इसवास्ते विवेकी लोकोकू साग नहीं खाना जैन सूत्रकार शरीर रक्षणकू ही ऐसा वर्त्ताव चलाया है रोगादिकारणमें जतना लिखता है इस मुजब ही चरकादिकोंका मत है जो दोष खटे पदार्थोंमें है उसके मिलते बहोत दोष सागोंमें है यह तो सामान्य अभिप्राय है पश्चिमके पंडितोंने ऐसा भी निश्चय किया है के ताजा फल साग तरकारी बिल्कुल नहीं खानेसँ स्कर्वी याने रक्त पित्तका रोग होता है शाक फलादि उत्तम होना माफक सर उप-



योग करना ऐसा वो लोक कहते है एक तरफसें ताजे साग फलोंमें बहोत कम तो फायदा दुसरे तरफ अपने बजारमें विकते साग फल वगैरेकी दशा उसके बेदरकारी वापरणसें होता भया वेहद नुकसान इन दोनों बातोंका मुकाबला करणपर आखिर पहली कलमपर ही चलणा हददरजे हितकारीपणा ठहरता है हरी चीजोंका बहोत सावचेतीके साथ वणे जहांतक थोडाही बरताव करणा बुद्धिमानोंका काम है सामान्य अभिप्राय सब वैद्यक ग्रथोका एसा है तोभी अपने लोकोमें साग तरकारीका वेहद बरताव देखणेमें आता है जिसमें भी गुजराती भाटिये वैष्णव शैव संप्रदाई तथा जिन्भाके लोलपी, शरीर सुधारणेमें अज्ञानजो जैन इसवास्ते इन सबोकों अंकुसरूप साग तरकारीका गुण दोष आगे लिखताहूं जिस वनस्पतीमें ताकत देणेवाला तथा गरमी देणेवाला भाग थोडा होय पाणीका भाग जादा होय इस तरेकी ताजी वनस्पती थोडी खाणी, येसिद्धांत है पान फूल फल कद वगैरे शागकी कितनीक तरा है ये अनुक्रमसें एकके पीछे एक जादा भारी है पानोका साग सबसे हलका है कंदका साग सबसे भारी है जो की जैन पन्नवणा सूत्रमें चत्तीस अनत काय लिखी है वो महागरिष्ट रोगकर्त्ता कष्टसे पचता है चंदलिया (चौलाई) । हलका ठडा रूखा मलमूत्रकू उतारणेवाला रुचिकर्त्ता अग्निकू दीपन करता जहरकू हरणेवाला पित्त कफ तथा खूनके विगाडकू मिटाणेवाला सब रोगोमें प्राय चद लिया सबोकी प्रकृतिमें पथ्य है वो जैसें सागमे पथ्य है तैसें स्त्रीके प्रदरमें इसकी जड बालकके दस्तकबजीमे उकाले भये पत्ते तथा जड कोड वातरक्त खून विगाड रक्तपित्त चमडीके खाजदाद फुनसी वगैरे दरदोमें इसका साग बिना लाल मिरचके खाणेमेंआवे तो दाह खुजली सब मिट जाती है इय ठडा है तोभी वाय पित्त कफ तीनोंकों शांत करता है दस्त पेसाब साफ लाता है पैसाबकी गरमीकू शांत करता है खून शुद्ध करता है पित्तका विगाड मिटाता है किसीभी विगाडी दबाकी गरमी अथवा जहर उकालके रस सहतया मिश्री डाल पीणेसें या साग खाणेसे जहर, दस्त पेसाबके रस्ते निकलजाता है चदलियेकु, जैसें जादा वाफा जाय तैसें जादा स्वाद और गुण करता होता है मद रक्तपित्त शीलस त्रिदोष ज्वर कफ खांसी दस्तकी वैमारीमें बहोत फायदेवद है (पालका) अग्निप्रदीपक पाचक मलशुद्धिकारक रुचिकर तथा उष्ण है सोजा विपदोष हरस तथा मदोश्रिमें हितकारक है (वथवा) वथवेका साग अथवा चीलका साग पाचक रुचिकर हलका दस्तरू साफ लाणेवाला तापतिष्ठी खूनविगाड पित्त हरस कृमि त्रिदोषमें फायदेवद है (पत्तागोभी) यह फूल गोभीकी चार जातसें अलग होती है भारी है ग्राही है मधुर रुचिकर वातादिक तीनों दोषोंमें पथ्य है स्तनकादूध वीर्यकू बधाणेवाली है (लवेकी भाजी) तीनों दोषोको हरणेवाली बुद्धिकू हितकारक रुचिकर और सामान्य तोर सच रोगोमें पथ्य(सुणीकी भाजी)गरम तुरी मधुर रुचिकर और पाचक है(सरसूके पत्ते) त्रिदो-

पहर रुचिकर और पाचक है ( मेथीके पत्ते ) पित्त करता तथा ग्राही है लेकिन कफ वायु तथा कृमीका नास करता है रुचिकर तथा पाचक है (अरबीके पत्ते) अरबीके पत्तोका सागरक्तपित्तमें अच्छा है लेकिन दस्तकृं कषजकर वायुकू कोपाता है इससें दस्त मरोडा हो जाता है (मोगरी) तीक्ष्ण तथा उष्ण है लेकिन कफ वायुकी प्रकृतीवालेकू अच्छी है (गल जीभीके) पत्ते हलके हैं कोढ प्रमेह खूनविगाड मूत्रकृच्छ्र तथा बुखारकू फायदेवद है (मूलीके पत्ते) मूलेके ताजे पान पाचक हलके रुचिकर और गरम मुलेकेपत्तोंको वीकानेर गुजरात काठियावाडी तेलमें पकाते है सो तीनो दोपमें अच्छा गिणते है लेकिन कच्चे पत्ते पित्त और कफकू विगाडते है, जेसलमेरके रावलजीने तो एसा फुरमाया है मूलामूल नखाव जो सुख चाहे जीवरो, कची मूली वहोत रोगोमे पथ्य भी लिखी है(परवल)हृदयकू हितकर बलवर्द्धक पाचक उष्ण रुचिकर कामवर्द्धक हलका और चिकणा खासी खून विगाड बुखार त्रिदोष सन्निपात कृमिके दरदोंमें वहोत फायदे वद है फलोके सागोमें सर्वोत्तम साग परवल है,(दुधी) मीठी धातुवर्द्धक पौष्टिक शीतल और रुचिकर है लेकिन पचनेमें भारी कफ करता दस्तकू वध करता गर्भकू सुकाणेवाला दुधीका साग जिसकू कदु मीठातूवा लवाभी कहते है इसका सीराभी वणता है (कोला पेठा) इसकी दो जात हे एक तो पीला लाल सोतो कोला, जिसका साग होता है दुसरेका पेठा आगराई मुरव्वा वणता है वो सुपेद होता है वहोत मीठा ठडा रुचिकर तृप्तिकर पुष्टिकारक वीर्यवर्द्धक है भ्रांति और धकेलेकों मिटाता पित्त खूनविगाड दाह वायूकों मिटाता है छोटाकोला ठडा और पित्तकू मिटाता है विचलेकदका कोला कफ करता है और बडे कदका कोला वहोत ठडा नहीं मीठा है खारवाला अग्निदीपक हलका मूत्राशयकू साफकरता पित्तके रोगोंकों मिटाणेवाला एक कविने कहा है, वेंगन कोमल पथ्य है, कोला कच्चा जहर है हरेडे कच्ची और पकी सदा पथ्य है वेर कच्चा पक्का सदा रुपथ्य है, वेंगण वृताक, वेंगणकी दो जात है काला और सुपेद, काला नींद लाणेवाला है रुचिकारक है भारी तथा पौष्टिक है सुपेद दाह तथा चमडीका दरद पैदा करता है सामान्यतरे वेंगण गरम वायुहर तथा पाचक कहलाता है एक दुसरीतरेके गोल काचर नीवू जैसें गोल वेंगण होता है वो कफ तथा वायु प्रकृतीवालेकू अछा है तैसें खुजली वातरक्त बुखार कामला और अरुचिरोगवालेकू हितकारी है(धीया तुराई)खादिष्ट तथा मीठी है वायु पित्तकू मिटाती है बुखारके रोगीकूभी अछी है (तोरी) वायडी हैं ठडी तथा मीठी है कफ करती है लेकिन पित्त दमा श्वास बुखार कृमि इतने रोगोंमें अछी है (करेला) कडवा गरम रुचिकारक हलका अग्निदीपक माफक सर खावे तो सव प्रकृतीके अनुकूल है अरुचि कृमि ज्वर वगेरे में पथ्य है(काकेडा) (कटोला)हलके अग्निदीपक रुचिकर मधुर पचेवाद तीक्ष्ण है गोला शूल पित्त कफ खास श्वास ज्वर प्रमेह अरुचि कोढ वायू तथा हृदयके रोगोंमें पथ्य है

(टीडोरा) भारी है ठंडा है वायुदा है मोल उलटी करा देवे एसा है स्तनका दूध वधाता है दस्त कव्ज करता है पित्त रक्तदोष सोजा दाह तथा खास रोगमें पथ्य है लेकिन बुद्धिकों विगाडती है (पडोला) वातहर पित्तहर ताकतवर रुचिकर शोषणकरता हितकारक परवलसें गुणमें कुछ कम है (ककडी) इसकी जात बहोत है जिसमें क्षीरा नांमकी है जिसकू आनंद श्रावकने मोकली रक्खी है उपाशक दशा सूत्रमें, उसके गुण, कच्ची ठडी है लूखी है दस्तकू रोकती है मीठी है भारी है रुचिकर है पित्त हरता है पकी ककडी अग्नि तथा पित्तकू बढ़ाती है मारवाडकी ककडी जिसकू गुजराती चीमडा कहते है ये तीनों दोषोंकों कोपाती है इसवास्ते खाणे और साग लायक बिलकुल नहीं है (कालिंगा), मतीरा, तरबूज कफकारक वायुकारक लोक कहते है पित्तवालेकू अच्छा है मतीरेसें क्षयकी चैमारी पैदा होती है इसकू तरबूज भी कहते है जो गरमी मोसममें पैदा होता है, ककडी और मतीरा निश्चै तीनों दोषोंकों विगाडणेवाला है इसवास्ते किसीकामके नहीं वीकानेरवाले कच्चेका साग पकेकू हेमंतऋतुमें खाते है सो तदन खराब है जब करसान लोक कच्चीवाजरीका मोरण खाकर ऊपरसें कालिंगे खाते है उससें किसी अंशमें कम नुकशान करते हैं लेकिन महीनोंतक सीत दाहज्वरका मजाभी वोही लोक चाखते है (वालोल) सेमकी फली, मीठी ठंडी भारी इसवास्ते वायुडी है पित्तकू मिटाती है ताकत देणेवाली है (गुवार फली) लूखी भारी और कफ करता अग्निदीपक सारक पित्तहर लेकिन बहोत वायु करती है (सहजनेकी फली) मीठी तुरी कफहर पित्तहर और अत्यंत अग्निदीपक है शूल कोड क्षय श्वास तथा गोलेके रोगमें बहोत पथ्य है, सहजनेकी फली टाल वाकी सब फलियां वायुडी है (सूरणकंद) अग्निदीपक लूखा तुरा हलका पाचक पित्तकरतां तीक्ष्ण मलस्तंभक रुचिकर हरस शूल गोला कृमि कफ मेद वायु अरुचि श्वास तिल्ली खासी इन सब रोगोंमें फायदे बंद है दाद कोड रक्तपित्त वालेकू महा खराब है हरसकी बेमारीमें शाक इसकी रोटी पुडी सीरा वगेरे करके खाणेसे दवाका काम करता है कदसाकमें सूरणका साग श्रेष्ठ है (आलु) ठंडा मीठा रूखा मलमूत्रकू रोकणेवाला पोषणकारक बलवर्द्धक स्तनकादूध वीर्यकू वधाणेवाला रक्तपित्तका नासकरता कुछ वायु करता है जादा धीके संग खाणेसे वायु नहीं करता अंगारमे वाफ करके अथवा धीमें तलकर पांच दस वर्षके बालकोंकों खिलाणेसें पोषण अच्छी तरे करता है हाडोंकों वधाता है (स्तालु) (तथा सकरकद) पौष्टिक तथा मीठा है मल रोकणेवाला कफ करता है (मूले) भारी है मलकू रोकता है तीखा है इससें गरम है अग्निदीपक रुचिकर है हरस गुल्म श्वास कफ ज्वर वायु नाकके रोगोंमें हितकारी है कच्ची मूली तीनों प्रकृतीमें अच्छी है पके मूले (बडे मूले) लुसे जादा गरम और कुपथ्य है मूलेके ऊपरके छिलके भारी है और तीखा है सो अच्छा नहीं मूलेकू गरम जलमें वाफके फेर जादा धीमें या तेलमें तलते है सो तीनों प्रकृ-

तीकू अनुकूल पडता है गाजर मीठा रुचिकर तथा ग्राही है सुजली और खून बिगाडके रोगोंमें अछा नहीं हे कितनेक रोगोमे अच्छाभी है लेकिन वीर्यकू बिगाडता हैं इसवास्ते इसकू समझदार लोक नहीं बरतते है जैनकोम इसीवास्ते जमीकंदोसैं विशेष परहेजरखती है (कादे) डूगली बलवर्द्धक तीखा भारी मधुर रुचिकर वीर्यवर्द्धक कफ तथा नींद पैदा करै क्षीणता रक्तपित्त उलटी हैजा कृमि अरुचि पसीना सोजा खूनके सब रोगोंमें हितकारी है इसके साग मुरब्बे पाक बगेरे लोकवणाते है दुरगध इसमें बहोत है कादे और लसणकू तो गोकुल वैष्णव बिलकुल छीते नहीं बचे हैं सो अछे हैं रांधणेकी युक्ति और दुसरी चीजोके सयोगसे साग तरकारीके गुणोंमे फेरफार होता है जो साग वायु करता होता है वो बहोत घी तेलके सयोगसैं वायु नहीं करता जो साग पचणेमे भारी होता है उसकू पहली खूब जलमे वाफके फेर घीमे तेलमे लोक छमकते है सूरण आलु बगेरे कंदोकों वो नुकशानं नहीं करता बहोत लाल मिरच मसाला खाणा अछा नहीं क्योंके जादा मसालोंसैं पाचन शक्ति कम होकर दस्त सग्रहणी आम्लपित्त रक्तपित्त कुष्टादिक खून विकार हो जाता है

## ॥ उजाला ४ दूध विचार ॥

(सामान्य गुण) दूधका मीठा ठडा पित्तहर पोषण करता दस्त साफलनेवाला वीर्यकू जलदी पैदा करनेवाला बल बुद्धि वधानेवाला मैथुनशक्ति वधानेवाला अवस्था स्थिर कर्ता उमर वधानेवाला रसायणरूप तुटे हाडोको सांधनेवाला भूखेकू बचेकू वृद्धकू तृप्तिदेनेवाला स्त्री भोगादिकसैं क्षीणको तथा जरम वालेकों जीर्णज्वर भ्रम मूर्छा मन सबधी रोग शोष हरस गुल्म उदररोग पांडु पैसाबका रोग रक्तपित्त थकेला तृपा दाह ठातीके रोग शूल आफरा अतीसार गर्भश्राव इनोमें दूध पथ्य है विशेष रोगोंमें दूध पथ्य है, सन्निपात नवीनज्वर वातरक्त कोढादिकमें मना है नवीनज्वरमे कोनेनपर डाकदर पिलाते है (सन्निपातकी अवस्थामे दूध जहर है) निश्चय सिद्धांत है सुजाक फिरगकी तरुण अवस्थामें भी दूध खराब है लिस्सी पीते है वो गठियाकी जड है) धातूकीवृद्धि जितनी जलदी दूधसैं होती है एसी कोइभी चीजसैं नहीं होती (दुहा) वीर्यवधावण बलकरण जो मोह पूछो कोय पयसमान तिहु लोकमे अवरनऔपध होय १ गायका दूध ये सब गुण धराता है ऊपर लिखे मुजब (काली गायका दूध) वायु हरता और जादा गुण करता है (लाल गायका) वात हर पित्त हरमी है (सुपेदगायका दूध) जरा कफ करता तुरतकी जणी भई तथा बछडे विगरकी गायका दूध तीनो दोषोको पैदा करती है वाखडी याने व्यायेकू दोय चार महीने वीतने वाली गायका दूध उत्तम है इस उपरात जैसा खुराक खानेमें आवे गुण दोषका आधार उसपर है (भैंसका दूध) गुणमें कितनेक दरजे गायसैं मिलता है मीठाजादा जाडाजादा भारी वीर्यजादावधानेवाला कफकरता नींदकू

निमक है, इस उपरांत गहूँके पदार्थ पूड़ी रोटी चावल घी मरुकण कालीमिरच छोटीपीपर पाकमें डाले जाय एसी पुष्ट दीपन चीज भी दूधके मित्र वर्ग है, (दूधके दुस्मन) सीधा निमक टाल सब तरेका खार, दूधके गुणकूं विगाड डालता है, आवले टाल सब तरेकी खटाई, गुड मूंग मूले साग दारू मछी मांस दूधके संग मिलके दुस्मनका काम करता है दूधके संग निमक खार तथा गुड खानेसें कोठ प्रमेह मूत्रकृच्छ्र वगैरे रोग पैदा करता है दूधके संग मूंग मोठ मुले गुड तथा मछी मांस कोठ चमडीका रोग करता है दूधके सग बहोत साग दारू आसब खानेसें पित्तके रोग होकर मर जाता है ऊपर लिखी चीजोंको दूधके सग खाने पीनेसे अवगुण होता है ये घातकी तुरत खबर नहीं पडती लेकिन् सर्वज्ञ परमात्मानें भक्षामक्ष निर्णय जो फुरमाया सो जिन दत्तसूरि महाराजने विवेक विलास चर्चरी आदि ग्रथोंमें लिखा ऐसे महा पुरुष विद्वानोंके वचनोंपर प्रतीति रखना और सर्व जीव हितकारक परम पुरुषकी आज्ञा मुजब चलना ये सलामत रस्ता है जो इन घातोंमें प्रजाकूं नुकशानका रस्ता सर्वज्ञ महावीरकू दीख पडा सो कहा वो वचन पूर्वानुगत बडे दादा साहिबनें तथा और २ ग्रथोंमें उमास्वाती वाचकादिकोने भी ऐसा ही लिखा सत्य वचन सदा पथ्य है सइकडो अदमी जुदे २ नहीं समझ शके ऐसे रोगोंके सपाटेमें आते है तब अदम्योंको आश्चर्य आता है मतलब बहोत दिनपहले जो ऐसे विरुद्धखान पान करा होता है उन २ रोगोंका दूरकारण वो विरुद्ध पूर्वोक्त वावते समझनी इय संयोगी जहर जाणना, सदापथ्य और प्रमाणोपेत आहार करनेवालोंको अचानक जो रोग हो जाता है सो अज्ञानपनेसे ऐसे संयोग विरुद्ध खान पान कभी करते हैं या किया भया होता है वो ही समय पाय समवायोके सग झट रोगी कर देता है इसके अलावा संयोग विरुद्ध और भी खान पान बहोत है क्रम २ से लिखेंगे ॥

## ॥ घी-घृत ॥

(घीके सामान्य गुण) रसायण मधुर नेत्रोंकोहितकर अग्निदीपक शीतवीर्यवाला बुद्धि बधानेवाला जीवनदाता शरीरकुनरमकरता बल कांति वीर्यकू बधानेवाला मलकू खि-सानेवाला भोजनमें मीठास दाता वायुके पदार्थोंका वायु, सग खानेसें मिटानेवाला गड गुमडकू मिटानेवाला जखमीकू बलदाता कठ तथा गायन सुधारनेवाला भेद कफकूं बधानेवाला अगारसेजलेकू फायदेवंद वातरक्त अजीर्ण नसा शूल गोला दाह सोजा क्षय कानका मस्तकका खून विगाड इत्यादि रोगोंमें फायदे बढ है सामज्वर याने आम-संयुक्त नये बुखारमें सन्निपात बुखारमें कुपथ्य है, सादे बुखारमें चारोदिन बीते पीछे कुपथ्य नहीं, बालक वृद्धकू वधेभये क्षयरोगीकू कफकेरोगमें आमवातवालेकु खुरा-क्रमें हैजेमें मलबधमें बहोत दारू पीनेसें भये मदात्पय रोगमें और मदाग्निमें इतने रोगोंमें घी नुकशान करता है, सादे अदमीके हर बखत भोजनमें थकेलेमें क्षीणतामें पांड

रोगीकूं, आंखोंके रोगमें ताजा घी फायदे बढ है, मुर्छा कोढ जहर उन्माद वादी तथा तिमिर आंखोंमें अधेरी आवे सो इन रोगोंमें एक वर्षका पुराणा घी फायदे बढ है श्वास वालेकू चकरीका घी पुराना फायदेबढ जादा है, गाय भैस वगैरेके दूधके गुणोंमें जेसा तफावत है ऐसा उनोके घीमेंभी समझलेना सच तरेके मलमोमे पुराणा घी गुणकरता है पुराणा घी मलमके जितने लगवग गुण धराता है ॥

### ॥ मरूखण ॥

गइयाका मरूखण हितकारी है बलवर्द्धक है रगसुधारता है अग्निदीपनकरता है दस्तकू रोकता है वायु पित्त खूनविगाड क्षय हरस अर्दितवायु तथा खासीकी वैमारीमें फायदा करता है बच्चोंको अमृतरूप है भैसका मरूखण वायु तथा कफ करता है भारी है दाहकू पित्तकू श्रमकू मिटाता है मेद तथा वीर्यकू बघाता है (वासी मरूखण) वासी मरूखण खारा तीखा और खट्टा होनेसे उलटी हरसकोढ कफ तथा मेदकू पैदा करता है ॥

### ॥ दही ॥

(गुण दहीका) गरम अग्नि दीपक भारी पाचनभयेवाद खट्टा दस्तकू रोकता है पित्त खूनविगाड सोजा मेद कफकू पैदाकरता है मूत्रकृच्छ श्लेष्म ठडकातप अतिसार अरुचि और दुर्बलतापर दही अछा है लेकिन् युक्तिसें खाना चाहिये, दही पांच तरेका होता है मीठा और खट्टा असलमे दोजात है १ (मददही) कुछ एक तो जाडा लेकिन् दूधकी तरे समझमें नहीं आवै ऐसे स्वादवाला होय सो मददही दस्त पैसाबकी प्रवृत्तिकू और तीनो दोषकू और दाहकू पैदा करता है २ (स्वादुदही) जो दही घट्ट हो गया होय अछी तरे जिसका स्वाद मालम देवै भीठे रसवाला होय प्रगट तो नहीं मालम देवे ऐसा खट्टा रसवालाभी होवे वो स्वादुदही सरदी मेद तथा कफ पैदा करता है लेकिन् वायु हरता है रक्त पित्तमें भी फायदा करता है ३ (स्वाद और अम्ल दही) खट्टा और मीठा घट्ट जमाभया जरा तुर लगे ऐसादही मध्यम गुणवाला समझना ४ (अम्ल दही) जिसमें मीठास बिलकुल होय नहीं खट्टास्वाद प्रगट मालम देवे ऐसादही अग्निप्रदीप्त करे लेकिन् पित्त कफ और खूनकू बघावै और विगाडे ५ (अत्यम्ल दही) जिसके खानेसे दांतअवीज जाय रू-सडे होजाय कठमे जलण होजावै ऐसा खट्टा दही अग्निप्रदीप्तकरे लेकिन् पित्तकू खूनकू बहोत ही विगाड देता है, इन पाचों जातमे स्वादाम्ल दही अछा है (विचार) पकाये भये दूधमे जांवण दिया भया दही, कचे दूधके जमाये भये दहीसे गुणकारी है, ऐसा दही रुचि करता पित्तकों वायूकों मिटानेवाला धातुओकों ताकत देनेवाला है, मलाइ निकाले पीछेका दही) दस्तकूरोकता है ठडा है वायूकोंपैदाकरनेवाला है हलका है ग्राही है अग्नि दीप्त करता है इसवास्ते ऐसा दही पुराणे मरोडे ग्रहणी दस्तकू हितकारी है कपडेसे छाणा भया दही बहोत स्निग्ध वायुहरणकरता कफ पैदाकरता भारी ताकतवर पुष्टि-

कारक रुचिकारक और मीठा होनेसें पित्तकू वहोत वधातानहीं, जो कपडेमेंबांध पाणी टपकादियाजावे उस दहीका इतना गुण है, अब ऐसेदहीमे मिश्री मिलाय खानेसें प्यास पित्त खूनविगाड तथा दाहकू मिटाता है गुडडालके खायाभयादही वायुकों मिटाता है पुष्टिकरता भारी है, रातकू सब भोजनकी मनाई वैद्यकशास्त्र और धर्मशास्त्र करता है जिसमें भी दही खानेकी बिलकुल रातकू मनाई है कोइमहाभयकररोगके कारण वैद्य वतावे तो इतनी चीजोंमे की कोईभी चीजका संयोग होना, जैसे लूण जल घी सक्कर वूरामिश्री वगेरे सहत मूंगकीदालके संग वाफनिकाला दहीं आंवला वगेरे मिलाया अनुपान होना रक्त पित्त तथा कफ संवधी कोइ भी रोग शरीरमे होय तो ऊपर लिखी चीजे डालकरभी खानेसें नुकशान रातकू होगा, ऋतु प्रमाणसें दही खानेका विचार देखे तो हेमत शिशिर वर्षा ये तीन ऋतुमें दही दुरस्त है और (शरद) आसो काती(ग्रीष्म)वैशाख ज्येष्ठ(वसंत) फागुण चैत्र इनोमें सबकू दही मना है इस ऊपर लिखे नियम विगर वीकानेरवाले ओ-सवालोकैतरे अपनी इछामुजव चाहेजैसा वहोतदही खानेवाले बुखार खूनविगाड पित्त वातरक्त कोड पांडू भ्रम और भयंकर कामला सोजा कुडजाणा बुढापेमें खासी निद्रानास कमऊमर हो जाणा इत्यादि विकार जरूर होजायगा क्षयरोगी वादीकारोगी पीनसकारोगी कफकारोगी इनोनें खाली दही भूल चूक कभी नही खाना संयोगसें जेसेंकी गुड कालीमिरच औरदहीसें तो प्रायें पीनस मिट जाता है खानेसें इत्यादि, दहीका योग याने दोस्त) लूण,खार घी सक्कर वूरामिश्री सहत आंवले इनोके सग दही खाना, गरमा गरम चीजोकेसग दहीखाना जहर जैसा है, घीके सग दही वायु हरता है आंवलेकेसंगखायाभया कफ हरता है सहतके सग खानेसें पाचनशक्ति वढती है तथा थोडासा विगाड भी करता है मिश्री वूरा कदके संग दही दाह खून पित्त तथा प्यासकू मिटाता है गुडके सग खायाभया दही ताकतदेता है वायुकू दूर करता है तृप्ति करता है निमक जीरा और जल डालके दही खानेमें आवे तो विशेष नुकशान नहीं करता तो भी जिस रोगोंमें दही मना है उस रोगमेंतो निमक जल मिलानेपर भी दही विकार करता है ॥

### ॥ तक्र-छाछ ॥

(छाछकी जाति और गुण)जादा पाणी डालनेसें या कम डालनेसें अथवा विगर पाणीकी छाछके गुणोंमें फेरफार होता है पाणी डाले विगर तेसें दहीकीमलाई विगर निकाले जो विलोया जावै वो घोलिया कहलाता है, मलाई निकालकर विलोया भया मथित कहलाता है, आघादही आघाजल डाल विलोया दही उदश्चित् कहलाता है जिसमें पाणी जादाडालके मस्कन विलोयकरविलकुल निकाल लिया जावै सो छछिका कहलाती है, घोलमें मीठा डालकर खावै तो कैरीके रस जैसा गुण करता है, मथित वायुकू पित्तकू तथा कफकू हरनेवाला और प्यारा लगता है, तक्रउसका नाम है जिस दहीके शेर भरमें पाव पाणी डाला जावै सो छाछ दस्तकू रोकती है पचती वखत

मीठी है इसवास्ते पित्त नहीं करती और तुरा उष्ण वीर्य तथा लुब्धी होनेसे कफकू तोडती है योगचिंतामणि तथा श्रीआयुर्ज्ञानार्णव महासहितामे श्रीहेमचन्द्र लिखता है तक्रका यथा योगसेवणेवाला कभी विवहारनयसें रोगी नहिं होता और तक्रसे जले भये रोग फेर पीछे कभी होतेभी नहीं जैसे स्वर्गके देवतोकू अमृत सुख देता है तैसे मृत्यु लोकमे अदम्योको तक्र अमृत समान है तक्रमें इतना गुण लिखा है लेकिन् वो गुणोका मुख्य आधार जिस तरेके दहीमेंसे छाछ करनेमें आवे उसपर समझणा, उदश्वित जातकी छाछ कफ करती है, ताकतवढाती है, और आमकू मिटाती है, छछिका हलकी पित्तकू थकेलेकू प्यासकू मिटाणेवाली वायुकू मिटाणेवाली कफकू करनेवाली है, निमक डाल उपयोगमे लीभई छाछ अग्नि प्रदीप्त करता और कफकू कम करती है, दही सराब होय उसकी छाछ भी अवगुणकारी होती है (छाछ पीणेकी विधि) वायुकी प्रकृतीवालेने अथवा वायुके रोगीने खट्टी छाछमें सींधा निमक डाल पीणी अछी है, पित्त प्रकृतीवालेने अथवा पित्तके रोगीने मिश्री डाल मीठी छाछ पीणी अछी है, कफ प्रकृतीवालेने अथवा कफकेरोगमें सेंचलनिमक सूठ मिरच पीपरका चूर्ण मिलाकर पीणी अछी है, ठड कालेमें अग्नि मदमे कफके भये रोगोंमे मल मूत्र साफ नहीं ऊतरता होय जिसमे जठराधिके विगाड उदररोगमे गोलेकेरोगमे घवासीरकेरोगमे इकेली छाछका ऐसा प्रयोग है सो असाध्य सग्रहणी तथा हरस जैसा भयंकर रोग अछे होते है, लेकिन् देशी पूर्ण विद्वान वैद्यकी सलाहसे उपयोग करना कारण आम्लपित्त सग्रहणी एक सदृश प्राय रोग है वैद्यकी पूरी अकल चरी निदान याने रोग परीक्षामे हीं है अम्ल पित्तकू तक्र जहर है ॥ (छाछ पीनेकी मनाई) चोटलगभयेजपमी सोजेकानिजरोग जोकी मलसे होता है, श्वासकेरोगीकू, शरीरसूककर दुर्बल हो गया होय जिसकू, मूर्छा भ्रम उन्माद फकूत प्यास के रोगीकू रक्तपित्तके रोगीकू वैशाख जेठके महीनेमें आसोजकाती केमहीनेमे राजयक्ष्मा तथा उर क्षत रोगीकू तरुणज्वर सन्निपातज्वरीकों इत्यादि रोगीकू छाछ पीणा नहीं पीनेसे दुसरे अनेक रोग पैदा होनेका समभव है ॥

### ॥ उजाला ५ मा फल वर्ग ॥

अपणे मुलक्रमें अनेक फलोका लोक वरतावा करते है जिसमें मुख्य(केरी)सामान्यतरे केरी हितकारी है कचीकेरी गरम खट्टी रुचिकर ग्राही तथा रुचिकर है पित्त वायु कफ तथा रून विगाड करती है लेकिन् कठके रोग वायु प्रमेह योनिदोष व्रण अतीसार तैमे प्रमेह रोगमे अछी है, (पकीकेरी) वीर्यवर्द्धक है कांतिकारक तृप्तिकारक मांस तथा बल वधानेवाली है कुछ कफ करती है इसवास्ते इसके रसमे सूठ थोडीसी डालके उपयोग करना (कचीमीठीकेरी) मकसूदावादमे होती है जातिभेदसे कुछ २ विशेष गुणमें फेर फार भी होता है(सामान्य गुण) एकजेसा सब केरीका समझना (जामून)मलकू कचजकरै



मीठा कफका नासकरे रुचिकरता वायुकोमिटाणेवाला प्रमेहकोमिटानेवाला उदरवि-  
कारमेंइसकारस अथवा सिरका अजीर्ण मंदाग्नि मिटादेता है (बोर) अनेक जातिके होते  
हैं लेकिन् (खट्टा और मीठा)कफकरता बुखार खासी इनोंको पैदा करता है इनके अदर  
लट्टे होती है इत्यादि तुछफलोको जैन सूत्र अभक्ष लिखता है इस वास्ते खुल्लेख्याल  
खाणा अछानहीं है (अनार) सर्वोत्तम फल है तीनों दोपोमें हितकर है अतीसारके रोगमें  
फायदेवद है ऊमदा जातिकाचलकी है वाकी कंधार जोधपुर पूना वगैरेकीभी अछी  
है (केला) केलाभारी है ठंडा रुचिकर पित्त नाशक है वलदायक है वृष्य है वीर्य वर्द्ध-  
क है तृप्तिकारक है. मांसवर्द्धक है कफकर्ता है दुर्जर याने पचनेमें भारी है प्यास  
ग्लानी पित्त रक्तविकार प्रमेह भूख नेत्ररोगोंकू मिटाता है भस्मकरोग जिसमे मनुष्य  
कितना भी खाय लेकिन् तृप्तिनहींहोय उस रोगमे केला फायदे वद है (आंबला) स्वा-  
दमे तुरा तथा खट्टा है गुणमें रसायण पित्तशामक त्रिदोषहर सारक बलबुद्धिदायक  
वीर्यसुधारक पौष्टिक सृष्टिदाता थोडेसेमें समझलेना सर्वोत्तम फल है (गौले) हरे आम-  
लोमें इतनेगुण है लोकसमझते नहीं इसवास्ते जहां बजारोंमें विकते है उहां विशेष  
कोइ लेता भी नहीं, फक्त दिह्ली बनारस वगैरे शहरोंमें मुरबा और आचार भी घणाते  
हैं लेकिन् मुरबा जेसा बनारसका है वैसा और जगे नहीं देखा, शेरकेआठ ही तुलते हैं  
सूके आंवले काली मिरच मिलाके चैत आसोजमे भोजनपर फक्की बीकानेरवाले मारवाडी  
बहोतलेते हैं हरकिसीरोगमे लेकिन् तैलका वरतावाबहोत इसवास्ते गुण धुप जाता  
है, आंवले सूकेकू हरेआमलेके रसकीया सूके आंवलेके काथकी, भावना सो बेरदेके  
सुकाता जाय वाद इसका सेवन करे ऊपरसें दूध पीवे इसके गुणोकी सक्षामे लिख  
नहीं सकता, प्राये सर्व रोग जाकर बूढापाजरा विलकुल नहीं आती गहू घी बूरा चावल  
मुंगकी दाल पथ्य खाना, इसके कच्चेफलभी कभी नुकशान नहीं करते मुरब्बे वगैरे सदा  
खाना लाभकारी है, (नारंगी) सतरे मधुर रुचिकर शीतल पौष्टिक वृष्य जठराग्नि प्रदीपक  
हृदयकू हितकर त्रिदोषहारक शूल तथा कृमिहारक मदाग्नी स्वास वायु पित्त कफ क्षय  
शोष अरुचि ओकारी वगैरे रोगोंमे पथ्य है, नारंगीकी मुख्य द्रव्य जात है खट्टी और  
मीठी उसमेंसे खट्टी नहीं खाणी (करने जभीरी) वगैरे बहोत जात है, सर्वोपरी नागपुर द-  
क्षणका सतरा ऊमदा होता है (दाख अगूर) गीलीदाख खट्टी औरमीठी तैसें काली  
और सुपेद मुंबईमें कार्फर्डमारकीटमें मणो बघ हमेसां मिलती है और भी जगे २ अं-  
गूरकी पेटियां विकती है खट्टीदाख नहींखानी हरीदाख कफ करती है इसवास्ते  
थोडासा सीधानिमक लगाके खानेसें कफ नहीं होता दाख उत्तम मेवा है सूकी मुनक्का  
कालीदाख सब प्रकृतीके और सब रोगोंमे पथ्य है वैमारोकों वैद्य मना भी नहीं करता  
मीठी है तृप्ती करती है नेत्रोंको अछी है ठडी है भ्रमनाशक है सारक याने दस्त

साफ लागेवाली है पैसाव खुलास लाती है पौष्टिक है रूनविकार दाह शोष मुर्छा बुखार श्वास खास मदिरापीनेसेभयेरोग उलटी सोजा वातरक्त वगेरे रोगोको फायदेबंद है ( नींबू ) नींबू खट्टे और मीठे दो जातके होते है मीठा पूरवदेशमे चहोत है जिसमें बडेकू चकोतरा कहते है फलोमें मीठेकी गिणती है खट्टेकू एकेला कोइ खाताभी नहीं डाक्टर सूजनपर मसूडे पककर खूनगिरता होय जिसपर चूसते भी है सिकजी जलमे डालके पिलातेभी है चाकी तो प्रजा आचार चटणी मसाला दाल सागमें रसडालके खाते है लेकिन चूसके हमेस कोइ खाता नहीं सयोगसे खट्टे नींबू फायदा करता है ( मीठा नींबू ) खाद मीठा तृप्तीकरता अतिरुचिकारक हलका कफ वायु उलटी खास कठरोग क्षय पित्त शूल त्रिदोष मिटाणेवाला मलस्तभक है हेजा आमवात गोला और कृमि पेटमे कीडोकानासकरता जिसकापेट जकडगयाहोय दस्तबद होकर बद्धगुदोदररोग भया होय खाणे पीणेकी अरुचि भई होय पेटमें वायू तथा शूलका रोग होय किसी तरेका शरीरमें जहरचढा होय इन सब रोगोमें नींबू देणा अछा है, नींबूकी खटाईसे लोक डरके नींबूकू वापरते नहीं लेकिन ये ना समझपणेकी बात है बुखार जैसी वेमारीमें भी जो नींबूकू युक्तिसे वापरे तो नुकशानके बदले फायदा करता है च्यार फाड एकमें सूठ सींघा लूण, एकमें काली मिरच, एकमें मिश्री, एकमे डीकामाली, ये चुसाणेसें । जी मचलणा कै बढहजमी बुखार प्रमुख मिटजाता है और अनेक युक्तिया है ( खजुर ) पौष्टिक स्वादिष्ट मीठी ठडी ग्राही रूनसाफ करता हृदयकू हितकर त्रिदोषहर श्वास थकेला क्षय विप प्यास शोष याने वदनसूकणा आम्लपित्त जैसे महाभयकर रोगमें पथ्य और हितकारक है उसमे इतना अवगुण हे पचणेमेंभारी कृमि पैदा करता है इसवास्ते छोटे बच्चोकू खजुर कोइजातकीभी खाणे नहीं देणी खजुरकू घीमे तलणेसें फेर ये दोनो दोष कितनेक दरजे कम हो जाते है फेर गरमीकी मोसममें खजुरका पाणीकर उसमें जरासा अमलीका खट्टा पाणीदेकर सरयतकी तरे पीणेमे आवे तो फायदा करता है ( पींड खजुर ) सूकी खारक खजुरही है गुणमें जरा फरक है ( फालसे ) तैसें ( पीळ ) तैसें करोदेके फल पित्त तथा आमवायूका नास करता है सब तरेके प्रमेह रोगीकू फायदेवद है ( सीताफल ) मधुर ठडा पौष्टिक है लेकिन कफ वायु करता है दक्षण हैदरा- वादके गरीब लोक खाकर पेटभर पाणी पीकर टक टालते है ( जाम फल ) स्वादिष्ट ठडा वृष्य रुचिकर वीर्यवर्धक और त्रिदोषहर है लेकिन तीक्ष्ण है भारी है कफ करता है वायु कर्ता है उन्मादरोगी पागलकू अछा है ( सफरजद ) मधुर रुचिकर हृदयकू हितकर शीतल ग्राही और पित्तहर है अतीसार रोगीकू फायदेवद है और उसका मुरब्बाभी लोक चनाते है ( आलू ) हृदयकु हितकर ठडा भारी उष्ण जड ग्राही तथा धातुवर्धक प्रमेह हरस ज्वर तथा वायुका नास करता है ( अजीर ) ठडा और भारी है प्रमेह मिटाता है ( गूलरकाफल )

लेकिन इसमें छोटे जीव होते हैं इसवास्ते वड पीपर पीलू डालू तथा गूलर वगेरे पांच दर खतोकेफल अभक्ष जैन सिद्धांत लिखता है रोगादि कारणमें यतना लिखा है असल अंजीर काबल मेहोतेहे मुसलमीनहकीम वेमारोंकों वहोत खिलते है (कच्ची अमली) अमलीके फल अभक्ष है सदा छोडणेलायक है रोगकर्ता है रक्तपित्त आमके तथा रोगकू पैदा करता है (पक्की अमली) वायू रोगमें शूल रोगमें फायदे बंद है बहोत ठंडी है इस वास्ते सांधोंकों पकडे है नसोंकों ढीला करे है इसवास्ते हमेस खाणी अछी नही मधरास द्रविडदेस कर्णाटकदेश तैलगदेसवाले इसका कट्ट मिरची मसाला तूरकीदालकापाणी चावलोंका मांड डालकर गरमपकाकर भातके सग नित्य दोनो वखत खाते है मावरा पडणेसें गुजराती तथा गरम मुलकोंमें गरम ऋतुमें लोक दालमें सागमें और गुजराती लोक गुड डालके हमेस इसकी कढी बनाकर खाते है वेमारलोकभी हैदराबादमे इमलीका कट्ट खाते है लेकिन एसा निडर होकर अमली जादा खाणा अछा नहीं है ऋतु तासीर और रोग और अनुपानका विचार कर वरतणा अछा है, कयोके नालक वचन है, गया मरदजो खाई खटाई, गईनारजो खाई मिठाई, गईहाटजहां मंडी हथाई, गया वृक्ष जहां चुगला वैठा गया घर जहां मोडा पैठा, नई अमलीसे एकवरसकी पुराणीइमली अछी उसकेभी निमक लगाकर रखणा चहिये (नालेर) वहोत भीठा चिकणा हृदयकू हितकर पुष्ट वस्ति सोधकर रक्तपित्तहर गरमीपारेवगेरेकी तथा आम्लपित्तमें इसका पाणी तथा नालिकेर खडपाक वहोत फायदेबंद है और वीर्यवर्द्धक है (सकर टेटी) मीठे काचर खट्टेकाचर इयभी एक ककडीकी जात है नदीकी रेतमें पके है (खरबुजा) गुजरातमें सकर टेटी कहते हैं ये खादमें मीठा होता हे इसका लोकपनावनाते है गरम होता है हेजा चलता है उस दिनोंमे इसकु विलकुल खाणा नही सुणा है खरबूजेकापना और चावलसग खाते जो गुचलका आ जावे तो प्राणी मर जाता है कुछ इलाजभी नही है जमीनखेतोमेपके सो ककडी और काचर कहलाता है गुजरातवाले कोठींबडा कहते है इसकु सुकाकर खेल रेवणाते है काचरोकु सुकाकर रखते है खादिष्ट तो होता हे लोकवहोत खातेभी है ले किन् गुणोंमे तो सबसे हलके दरजेके फल ककडी और काचर है कयोके तीनों दोषोको विगाडता है कच्चे वायु कफ करते हैं पकेबाद तो जादाही कफ वायुकों विगाडते है तरबूज मतीरा इसीदरजे गुणमे है अभ्रक पारदभस्म सूवर्णभस्म इन तीनोंको ककाराष्टक खराव कर डालता है कोला १ केलकद २ करोदे ३ कांजी ४ कारेला ५ कैर ६ ककडी ७ कालिंगा ८ (विदाम चिरोंजी पिस्ता) ये तीनों भेचे हितकर है सब तरेके पाक लड्डु वगेरेमें लोक इनोकों खाते है फल और वनस्पतीकी अनेक जाति है (प्रसिद्ध) विशेष वरतायेका गुण दोष लिखा है इतना जाण लेगा उसकी बुद्धि अनेक वस्तुओंपर प्रसार करेगी विदाम मगजकं तरावट और पुष्ट करता है लेकिन कडवे (खारे) विदाम

जहरका असर करता है बालकके खणोमे तीन च्यार कडवे विदाम आजाय तो पूरा जहरका असर करके प्राणोंकी हानी कर देता है इसवास्ते (चार २ के) उपयोग करणा विदाम पचणेमें भारी है ॥

## ॥ उजाला ६ छट्टा गुड-खांड-मिश्री ॥

सेलडीके रससें केडू पदार्थ बनते हैं जिसमेसें गुड खांड मिश्री मुख्य पदार्थ है आगे तो सक्कर सांठे ऊखके रससेंही बणती थी लेकिन आजकल (पदार्थ विद्याके) सोवकोने ताड फल खजूरादिक बहोत पदार्थोंसे सक्कर बणाणी सरू करी है इसवास्ते गुड खांडके अदर बहोत तरेका भेल होके आता है उसकी फेर मिश्रीभी वैसीही बणणे लगी है व्यापार और खाणेके पदार्थोंमे फकत धनकी लालचसें एसा दगा होणा सरू भया है और ऐसे दगेकी भेलकी वस्तु जाहिरा बजारमें बिक रही है ऐसी चीजोंपर सरकारकू बंदोबस्त और निगेदास्ती करणेकी जरूरी है के खाणेपीणेके पदार्थोंमे क्या क्या चीज मिलके आती है ये बात लोक नहीं जानते हैं और प्रजाका बहोत लोक विचले दरजेके तथा गरीबी हालतमें है सो जो चीज सस्ती मिलती है वोही लेकर अपना काम चलाते हैं लेकिन व्यापारकी हरीफाईसें एक दूसरेसे सस्तामालबनाणेकू उसमें कितनीक चीजें नुकशानकारीभी मिला देते हैं बजारमे हरसाल नई २ तरेके गुड खांड बनके आती है इसका सामान्य प्रजासे निश्चय होणा मुस्कल है के कोणसी सक्कर तथा मिश्री अच्छी है इसवास्ते जादा निश्चय और सुधारा तो जची हो सकता है के देसी गुड खांडही व्यापारीवेचे और प्रजा वापरे अब इनोका सामान्य गुण दोपइहा लिखताहू, नया गुड गरम तथा भारी होता है खून विकार तथा पित्त विकारकू नुकशान करता है पुराणा गुड एक बरसके पीछे तीन बरसका बहोत अछा होता है, हलका अग्नि प्रदीपक और रसायणरूप है फीकापणा पांडू पित्त त्रिदोष और प्रमेहकू मिटाता है दवायोंमें पुराणा गुड काम देता है सहत नहीं होय तो पुराणा गुड लेणा चहिये तीन बरसके गुडसग आदा खाणेसे कफका रोग मिटता है हरडेके सग खाणेसे पित्तका रोग मिटता है सूठके सग खाणेसे वायूका नास करता है तीनबर्ष पीछे गुडका गुण कम हो जाता है पुराणा तीन बरसका गुड गोला बवासीर अरुचि क्षय खास छातीकाजखम क्षीणता पाडू किसीअनुपान यादवायोंके सग फायदा करता है ऊपर लिखे रोगोंपर, नयागुड कफ श्वास खास कृमि तथा दाहकू पैदा करे है गरमी पित्तकी तासीरवालेने नयागुड कमी खाणा नहीं चहिये, चूरमा लपसी सीरा बगेरे चीजोंमें गिमार लोग गुड बहोत वापरते हैं मजूर लोग रोटीबगेरेमें हमेसां गुड खाया करते है ये गुड साल उतार होणा नहीं तो तनदुरुस्तीमें खलल पोहचाये विगर नहीं रहेगा चूरमा लपसी बगेरे गुडके पदार्थोंमें भी बहोत होणेसे गरमी बहोत नहीं करता दुबले बदननाला सूकगयाहोय जखम

चोट लगी होय ववासीर श्वास मुर्छाकारोगी थकाभया रस्तेचलणेसें बहोत महनतका कामकियाहोय गिरणसे पछाट लगी होय जिसकूं कोइ किसमका मैणा दिया होय उससें मनमें फिकर होय, नसा,हर किसमकाजहर चढा होय मूत्रकृच्छ पथरीकारोगहोय, जीर्णज्वरसेंक्षीणहोय विषमज्वरलगाहोय तो पीपर हरड सूठ अजमोद इनोकेसंग एकके अथवा चारोंके पुराणे गुड सग दोनों ज्वर मिटता है रक्तपित्त और दाह रोगीकूं भिगाकर सरवतपिलाणा क्षय और खूनविगाड शिलाजीत गिलोयसत अथवा गिलोय कू घोट स्वरससंग पुराणा गुड ऊपर लिखे सर्व रोगोंमें अछा है पुराणा गुड बडा गुणकारी और अनुपान है गुड मेवाडका अछा एसाही सहतका गुण पुराणे साल उतार तीनवर्ष-तकका समझणा (खांड) सकरसुपेद पित्तकूं मिटावै ठंडी चलदेनेवाली आंखोंको बनारसी खांड बहोत फायदेबंद वीर्यवर्धकहै खांड कफकरताहै कच्चीखांडकू जैनसिद्धांतमें अमक्षय लिखीहै इसवास्ते कफकेरोगमें रसविकारसेंमये सोजेमें ज्वरमें आमवातमें इत्यादि केइयक रोगोंमें नुकसान करता है वरतावेमें वूरालेणा मिश्री; कंद,मधुर ठडी ताकतवर वीर्यवर्धक मलशुद्धकरता लेकिन कफकरता क्षय सूकीखासी प्यासकू मिटावे है भ्रांति दाह श्रम ववासीर जहरकाविकार मोह मूर्छा मद श्वास उलटी अतिसार खूनविकार तथा पित्तकेविकारोंको मिश्री कंद गुणकारी है, गुडमें खार, वगेरे पदार्थोंका भेल रहता है खांडमे मैल रहता है लेकिन मिश्री कद बहोत दरजे साफ होता है मिश्री कालपीकू लोक ऊमदा बतलाते हैं लेकिन मरुस्थल वीकानेरवाले हलवाइ जैसी मिश्री सिट्टेदार कूजा बनाते है एसी मिश्री च्यारो खूंटेमें नहीं है मिष्टान्नमें डालणेकू मिश्री उत्तम है खांड मध्यम है गुड कनिष्ठ है ये तीनों इक्षुरसकी होणी, विलायतीखांड मध्यम और औगुणकारी आर्योंके खाणे लायक नहीं है आर्यका अर्थ सरल स्वभावी मांस मदिराके त्यागी जिनोके रहणेका स्थान सो आर्यावर्त कहलाता है इस भरतक्षेत्रमें साडे-पचीस देश आर्योंके हैं गंगासिंधुकेबीच उत्तरमें पिसोर दक्षणमें समुद्रका किनारा तीर्थकर २४ चक्रवर्ति १२ नवनारायण ९ नवचलदेव ९ नव प्रतिनारायण ९ इग्यारेरुद्र ११ नव-नारद ९ इत्यादि उत्तमपुरुष इसी आर्यावर्तमें जन्म लेते हैं, मुक्तितो सब मनुष्यक्षेत्रोंसें प्राणी जाता है, लंदन अमेरिकातक जैनसूत्रकार भरतक्षेत्र मानता है, अमेरिकाकू जैनरामचरित्रमे पाताललका मानी है विद्याधरोकी वस्ती इहां है रावणने जन्म उहांही लिया था ॥

### ॥ तेल ॥

तेल बहोत जातका है लेकिन खाणेमे तिलीका मारवाडमें, सरसूका गुजरात, चगाले, वगेरेमें, तेल खाणेमें वापरणेसें, जलाणेमे या शरीरके मसलाणेमें जादा उपयोग देता है उत्तम खानपानके करणेवाले लोक तेलकूं विलकुल खाते नहीं, घी जैसे उत्तम पदार्थकू छोडके बुद्धिकूं कमकरणेवाला तेलकू खाणामी अछा नहीं है लेकिन तेल सस्ता और

मोठ गुवारफली चिणे वगेरे वायडी चीजोंमे मिरच मसालोंसें लज्जितदार होणेसें मोठके भुजिये चणेकीसेव तो सच गुलकोंमे गरीब और तालेवर जगे २ तेलकी वहोत खाते हे मारवाडमें तो धीकानेरवाले वहोत तेल खाते हे गुजरातमे मिठाईतक तेलकी घगालियोका तो जीवनही तेल वण रहाहै, जोधपुर मँवाड नागोर भेडताआदि वाकीके इकीसर जवाडोंमें प्रजा कम तेल खातीहै इसवास्ते तेलका खास गुणदोष जाणनेकी जरूरीहै मसलाणेसे शरीरकू मजबूत करे है घलवर्धक है चमडीकारग अच्छ करेहै वायुकू मिटाता है पुष्टिदेता है, अग्निप्रदीप्त करे है, शरीरमें जलदी प्रवेशकरता है, कृमिकू दूर करता है कानकीशल योनिशल शिरकीशल शरीरकू हलका करता है, हड्डीतूटे भागे कचराया मुरडायया दवाभया कटाभया पछाडा भया जलेभयेकू तिलका तेल अछा करे है ये विशेष गुण कल्पसूत्रमे तेलके मसलाणेमें लिखा है वोभी किसी औपधीके सग पकाभया होणा, खालीतेलमें इतना गुण नही है, गरमी पित्तवालेकू ठडी और खून साफ करणेवाली दवाइयां, कफ और वायुमें उष्ण कफकू काटणेवाली दवायां होणा, नारायण लक्ष्मीविलास पटवेंदु चदनादि लाक्षादि शतपक सहस्रपकादि अनेक पूर्वोक्तगुण इन तैलोंका है पिचकारी भीदी जाती है पीणेमें जैसे मालकागणीका इस उपरांत गरीबलोक खाणेमें तलणेमें अनेक किस्म वघारमें वरते है कानमें नाकमें डालते है, इस कामोमें तिलका तेल दुरस्त है, (अवगुण) सांधोंकों ढीला कर धातुओंको नरमकर डालता है रक्तपित्तरोगकू करता है शरीरके मसलाणेसें पूर्वोक्त फायदेवद है, शरीर वाल चमडी तथा आंखोंकों फायदेवद है लेकिन तलेपेटमें तिछीका या सरसूका खालीखाणेसें इनतीनोंकू नुकशान करता है हेमत और सिसिर स्तुमे वायुकी प्रकृतीवालेकू सदा पथ्य है

## ॥ निमक तथा खार ॥

खाण जमीनमेसें पैदा होता खार लोक हमेस खाते है दक्षिण प्रांत देशतक लोक जो निमक खाते है वो दरियावके खारे जलसे जमाये जाता है सँभरपडा सो सबलूण सँभरमें क्यारे जमाये जाते हैं पचपदरेका लूण, और निमकोंसें श्रेष्ठ है, लूणकरणसर धीकानेरमेंभी लूण होता है इत्यादि स्थान निमक मारवाडमे है लेकिन सींध आदि देशोंमें जमीनमे निमककी खाण है जिसमेंसे खोदके निकालते हैं वो सींधा निमक कहलाता है ये सच निमकोंसें उत्तम निमक है चैमारकों तथा वातुवगेरे रस रसायण देवी इलाजोमे वैद्यलोक सींधा निमक घताया करते है बुद्धिवानलोक हमेस सींधा निमकही खाते है इंग्लडसें लीवरपुल-साल्ट जो निमक आता है वो वहोत अछा डाकटरलोक घतलाते हैं सुराककी चीजोंमें निमक ये बडा जरूरीका पदार्थ है यहभी निश्चय हो चुका है निमक विगर अदमीकी जिंदगानी वहोत दिनोंतक नहीं रह सकती है दूधसे जो लोक बरसो गुजरान चलते हैं उसका कारण एसा है के दूधमें खारका भाग चहिये जिसके लगघग

आया भया है खानपानमें निमक खाद और रुचि पैदा करे है हाडोंको मजबूतकरता है निमकमें कितनेक अवगुणभी है निमकका अथवा खारका स्वभाव सडाणेका अथवा गालणेका है इसवास्ते प्रमाणसें जादा लेनेमें आवे तो शरीरके धातुओंको गलाकर विगाड देता है वहोतसें अदम्योंकों सोख पड जाता है सो भोजनकी चीजोंमें निमक जादा खाते है, गहुं वाजरीमें दूध वगेरे चीजोमे कुदरती खार थोडा २ होताही है और दाल साग वगेरेमे जितना चहिये सो पूरा डालणेसें होता है अपने लोकोंमे क्षारवाले पदार्थ जादा हमेसां खाणेमें आता है जैसें दाल साग चटणी राईता पापड आचार इन सर्वोंमें निमक है थोडा २ करतेभी जादा हो जाता है जादा खार निमक खाणेमें आजाता है तो सरीरमें गरमी शरीरतूटना धातुगिरना वगेरे तुरत मालम देता है तापतिह्नी वगेरे पेटकी गांठ मिटाणेकू अनसमझु वैद्य वैमारोको जादा खार खिलाते हैं उसका नतीजा आगे बुरा मालम देता है मरदीपणा जाते रहता है उसमें मुख्यपणे जादा खार खाणेसेंही विगाड सिद्ध होता है खार जादा वीर्यका नास करता है इय बात हमेसां ध्यानमें रखणेकी है प्रमाणसर खाणा अति निमक अंधाकरदेता है कल्पसूत्रकी टीकामें लिखा है

## ॥ दाल सागके मसाले ॥

जैसें २ प्राणियोंकी विषय वासना वधते चली उसकूं मिटाणे धातु पुष्टि तथा स्तंभनकी कितनीक नुकशानकारी दवाइयोंके उलटे सुलटे रस्ते लोक चढ रहे हैं सराप अपीम भांग माजम कोकिन इत्यादि औरभी कइ किस्मकी नुकशानकारी जहरी चीजोंकों खाते है ये सब जीवतव्यकी खराबीका निशान है, तैसेही हमेसाके खुराकमें तरे २ के उत्तेजक मसाला खादमें लोकोका सत्यानास करणा सरू कर दिया है प्राचीन पंडित एसा कहतेहैं जगतका वहोत सुधारा और हुन्नर कलाने लोकोंकू दुर्बल और निसत्व गरीब कर डाला है अन्य देसांतरी द्रव्य लिये जा रहे है शरीरका बल जरूर प्राणियोंका घट गया इय तो बात सब सच्चीही मालम देती है लेकिन इसतरे खानपानमें वहोत खादीपणा वेहद शोखीन पणेने वहोत खराबी कर डाली है और फेर होगा एसावी समझदार लोक विचारते हैं सादे खुराककी तारीफ अगले विद्वानोने तथा वर्तमान विद्वानोने करी हैं लेकिन इस बातोंकेतरफ थोडोंका ख्याल है रस्ता उलटा चलरहा है दाल चावल घी गहू वाजरी जुवारकी रोटी घी मूंग मोठ तूरकी दाल धाणा हलदी जीरा निमक उनमान मुजब थोडी मिरच ये सामान्य खुराकका थोडासा नमूना है लेकिन व्यसन खाद और सोख इसकु मसाला साहरा और मान मिलता है तबतो वेहद चढ जाता है और उनके क... को... खादमें और शोपमें डूवा देते हैं इसकेसग तीन चीजोंकी प्रत्यक्ष... शरीर विगडे २ इजत कमाई और अमोलक बखत;

मसालोंमें वापरणमें वस्तुओं तनदुरस्त अदमीके हमेसकेवास्ते वणी भई नही है उसमेंके कितनेक पदार्थ इद्रियोंकों वहकानेवाली उत्तेजक है शरीरके घेमारीमें दवाकी तोर युक्तिसँ देणेमें आवे तो वो चीजें शरीरकू फायदेवद है जैसे इलायची घडी छोटी लोंग जीरा स्याहजीरा दालचीणी तेजपत्ता काली मिरच इत्यादि अलग २ दवाका काम देती है और येही गरम मसाले हैं, हमेस खुराकमे गरम मसाला खाते हैं सो अच्छा नहीं है निजस्वभावकी जठराग्निकू दुसरे मसालोंकी घनावटी गरमीसँ घधाकर खुराक जादा खाणा विलकुल अछा नहीं इलाज और खुराक वोही अच्छा है के जिसका आखरी द- रजा अछा होय कोइ समेमेंभी विगाड नहिं करे ये वात वैध और सामान्य प्रजाकू हमेस याद रखणेकी है इसवास्ते गरममसाला चमचमाटकरती चटणियां सब अदम्योंकों एक सदृश कभी हितकारक होती नहीं रुचिकू जादा जाग्रत करे है जठराग्निकू जादा तेज करे है जिससँ खाणेमें तो जादा आता है लेकिन स्वाभाविक जठराग्नि कृत्रिम अग्निकू होजरी पचा नहीं सकती जैसे एनजीनमे वोइलरकू जादाजोरमिलणेसँ गाडियोको जोरसे तो चलाता है लेकिन वोइलरका माप और प्रमाणसँ गरमी बढ जाती है तो बहोतभार खँचता भया कभी फटभीजाता है जादा वोझा खँचनेकू वोइलरकू जादा गरमीदेना ये नियम नहीं है लेकिन जादावोझा खेचणेकू बडे एनजिन और बडा वोइलर जोडना यह तो नियम है जन्मसे छोटे कदवाला अदमी दिलमें एसा विचारे गरम मसाले या गरम दवासँ जादा खुराक खाकर कदमें और ताकतमे बढजाउ इस समझसे ऐसँ खुराक और दवासे असली निजताकतभी खो बैठता है जादा जोरके काम करणेकू जैसा बडा एनजिन बडा वोइलर घनाना पडता हैं तैसँ जादा ताकत बढाणेकू अदम्योंकों ब्रह्मचर्य व्रतपालणा उचित वर्तावसँ चलता भया एकसे एक जादा ताकतवर बडे कदका सतान उत्पन्न करना चाहिये ऐसँ मनुष्योंको नकली उपचार करनेकी कोइ जरूरी नहीं रहती आर्यराजा राठोडवारे २ वर्ष दिल्लीमें बादशाह पास रहते थे ब्रह्मव्रत पालते और जव रतुदान देतेथे तो केसरीसिंह पदमसिंह जैसे राठोड जैसिंध कठावा, प्रतापसिंध सिसोदिया, जैसे नरसिंह पैदा होते थे, खुराक इनोकी साधारण थी मगर वर्ताव ऊमदाथा, लोक समझेगे गरम मसालोंकी शास्त्र कारने विलकुल निंदाकीहै एसाभी मत समझणा जिस वातपर निषेध कियाहै उस वातपर मनाई है स्याद्वादपक्ष हम जैन धर्मियोंका है, अगीकार इस पक्षसँ करणा सो लिखते है बहोत वायुकी तासीर होय तब वायुको शरीरमें बराबर रखणेवास्ते खुराककेसग माफकसर गरम मसाला लेना तेसे गरीष्ट पदार्थ मिठाई वगैरे खाणेका होय उसके सगभी गरम म- साले चटणी खाणी चाहिये सादे खुराकमे विशेषकी जरूरी नहीं, भारी पदार्थ पचाणे जो गरम मसाले मिरचोंकी चटणी खाणी वोभी उनमान मुजब, बहोतसे लोक तथा बुभुक्षत ब्राह्मणोंकों जव मिष्ठान खानेकू मिलता है तब एधी ओघडोकीतरे घरके हमेस खुराकसँ



दूषातिगुना माल खा जाते हैं ऊपरसे चमचमाट साग दाल अचार चटणीभी पधराते है उससे पाचन शक्ति बराबर रहणी मुसकिल है अधसेर अनाज अथवा तरावट माल खाणे-वाला एक १ रुपे भर गरम मसाला खाकर एसा हिसाब लगावे की २ भर गरम मसालेसे सेर माल हजम करलुंगा एसें पांच रुपये भरसें पांच सेर नही तो तीन सेर तो जरूर हजम करलुगा ये त्रिरासीका हिसाब खुराकमें काम आवेगा नही अजीर्णहोकर मरणा पडेगा मतलब इतनाही है साग दालमें बहोत मिरच अवली अचार चटणी और गरम मसाला खाणेका रिवाज बहोत बढता जा रहा है इससें रस बिगडता है खून गरम हो जाता है पित्तबिगडके रस्ता छोड देता है इसीसे तरे २ केरोगोका जन्म होता है उसका वर्णन कहांतक करें बहोत गरम प्रकृतीवालेकूं सादामसाला धणा जीरा सिंधा निमक और सबकू माफगत आवै जैसा मसाला है चरकासकू पथ्य काली मिरच है लोकोमें लाल मिरच खाणेका बहोत प्रचार बढगया है ये चीज बहोत नुकशान कर्ता है धीकानेके ओसवाल और तेलंगदेसवाले जितना मिरच खाते हैं एसा कोइ विरली प्रजा खाती होगी लेकिन् ओसवाल धी तो खूब डालते हैं आज कल तो ओसवालोके धीकानेरमें प्राये तिलोकचदजीका बरतावा बहोत है तैलिंग तो चावल और अमली मिरचोकी चटणी लूखीही खाते हैं मलेबारवाले कचे नारेल और थोडी मिरचोंकी चटणी भात सग खाते धीका और खुदाका तोमू किसने देखा है इसहालतमें गरीब लोक जिंदगानी गुजारते हैं चरकासकी चाहवालोंनें मिरचकू छोड आदा काली मिरच सूठ पीपर बरतणा शूद्रोके बरतावमें लसण देखणेमें आता है जिनोकूं लाल मिरचका बहोत मावरा पडा है उन लोकोनें जैपुर जिलेकी लाल मिरच बीज निकाल रातकूं एक दोय जलमें भिगाकर पीस धीमें सेक फेर थोडी बरतणी अथवा धीमे कूट थोडी खाणी खट्टा रसका तोड निमक है निमकका तोड खट्टा रस है खट्टे रसमे नींबू अमचूर कोकम खाणे योग्य है लेकिन् प्रकृतीकू माने तो खाणी बघार देणेमे जीरा हींग राई मेथी मुख्य वस्तुओं है वायु कफकी प्रकृतीमें अछी है.

### आचार—राईता

आचार और राईता पाचन शक्तिकूं तेज करता है लेकिन् जितने पदार्थ पाचन शक्तिकू बधावे है और जलदहे इन सर्वोंका जो प्रमाण बढ जाय तो येही पाचन शक्तिकू उलटा बिगाड देते हैं, दुनिया निरबिबेकी समझती नही इनही चीजोंसें तो पाचन शक्ति बिगडती है और फेर पाचन शक्ति सुधारणेकू दुनिया इनही चीजोंको सेवन करती है आचार राईता तेल राई निमक जादा मिरच वगैरे तेज पदार्थोंसें जीभकू आदमी तह डूबकर देते हैं ये चीज कम अथवा मिठाई तरमालके संगही खाणा हमेस नही खाणा खूनबिगडजाता है खूनबिगडके मदायि पडकर अनेक रोग शरीरमे जन्म लेता है

वचके रहो मारवाडी गुजराती वगैरे इनही घातोंसें जादा चेमार होते है, मिरचलाल आगरे दिल्लीसें लेकर ब्रम्हाके देसतक लोक नहीं खाते, घंगाल सरसुका तेल और मछी संबंधी कुपथ्य हमेस खाते है, उनोमें वैष्णव मांस मच्छी नहिं खाते हैं

### चा

आजकल घरघरमें चाहकी उकाली चल रही है अपने देशमें चा चीनसें आती है कितनेक घरससें नीलगिरि तथा आसाम जिल्लेमेभी चा पैदा होणे लगी है अपने देशकी चा उतरते दरजे बजारमें विकती है चीन जेसी चा कहांइभी पैदा होती नहीं रतलका आठ आनासें सो रुपे रतल तक एसी कीमती और इससे जादा कीमतकीभी चीन देशमे पैदा होती है एसें अबल दरजेकी चा बजारमें विकते देखाभी नहीं और लेभी कौन इहां तो सस्तादाम और चोखा कामहोना सो तो वणनामुसकिल है चा दर खतके सूकाये भये पत्ते है मेने सेंतालीसके फागुणमे शिखर गिरि पहाडपर ये दरखतोके छोटे २ झुंम देखेथे सुकेवाद इन पत्तोंको गरम करते हैं तब उसकी सुगंध और स्वाद अछा होता है ये एक थोडे नसेकी चीज है इसवास्ते हमेस पीणेसें दुसरे नसोंकी चीजे अफीम गांजा सुलफा तमाखू सराप भग धतुरेकी तरे जादा नुकसान नहीं करती है चाहमें सडकडेके हिसाब गुण करनेवाला भाग १ से ६ तक होता है सबसे हलकी चा मे १ वधियासे वधियामे ६ पोष्टिक तत्व हे, सडकडे में १५ भाग और तत्वहे, कवजी करनेवाला तत्व वहोत थोडा है, काली और हरी चा एकही दरखतकी होती है पीछे बनावटी रगमें फेरफार होता है चाहके ताजे पत्तोंको गरम कढाइपर अथवा पाणीकी वाफसे सूकाय गरम करनेसे वो रगमे काली अथवा हरी होती है लेकिन हरी चाहको रग देनेवास्ते नीला थोथा अथवा प्रश्यन ब्लू नामकी जहरी वस्तु किसी बखत लोक देते हैं उसका असर वहोत खराब होता है चा वजनमें वहोत थोडी पीणेसें शरीरमे सुस्ती पैदा होती है और थोडी नींद लाती है और जादा वजनमें पीणेसें अगमे गरमी और हुसियारी आती है नींद आती होय सोभी चली जाती है नींद रोकनेको कितनेक लोक रातको चा पीते है उससें नींदतो नहीं आती लेकिन वेचैनी पैदा होती है नींद रोकनेको जो रातको वेर २ चाह पीते है और नींद रोकते है इसमें मगजको नुकसान पोहचता है जो अदमी अछा ताकतवाला खुराक (टेमोटैम) खाते हैं वो लोक प्रमाण मुजब चाह पिये तो कुछ नुकसान नहीं लेकिन हलका और थोडा खानेवाले अर्थात् गरीब अदमियोंने थोडी चाह (जो थोडी तेज होय सो) पीणी क्यों के हलके खुराक वालोको तेज चाह धीमें २ नुकसान करती है वहोत चा पीणेसें मगज तथा मगजके ततुओंको थकेला चढता है निर्बलपणेसें भमल भ्राति हो जाती है लोक कहते हैं चा खून जला देती है ये घात कुछ सब्भी हैं चा दूधके सग पीणी दूधसें चाहका कैफ याने नसा कम होता है और पोषण मिलता है कितनेक अदमी

भोजनके संग चाह पीते हैं उससे पाचन शक्तिकुं बडी हरकत पहुंचती है भोजनपर तीन चार घंटे बीत जाय पीछे चा पीणी अच्छी हैं क्योंकि चा पित्तकूं वधाणे वाली है इसवास्ते तीन चार घंटे बाद जो भोजनका भाग पचना चाकी रह गया होय वो उसकूं पचाकर नीचे उतारता है चा मे थोडासा गुण है सो होजरीकू तेज करता है पाचन शक्ति तथा रुचिकूं पैदा करेहे चमडी तथा मूत्राशय ऊपर क्रिया कर पसीना तथा पैसाव खुलासा लाता है जिससे खूनपर कुछ अच्छी असर होती होगी नरमभये जुस्सोंकों जाग्रतकर थाकेला उतारता है ये चाका फायदा है लेकिन उसमें नसा है जिससे तनदुरस्तीकों खलल पोहचाता है जो चाकू जादा देर उकाले तब पत्तोंका जादा कस निकले तो चा जादा नुकसान करती है इसवास्ते जल उकला और चाके पत्ते डाल चादाणी ढक देणा दोय तीन मिनटसे जादा चूलेपर नहीं रखणा जादा उकलणेसे स्वाद गुण दोनुं बिगड जाता है खांड मिश्री उनमान मुजब डालणी जादासें पेट बिगडता है चामें नीबूका स्वादभी देते हैं कली या काचके वरतनमें नीबूकी फाड रख ऊपरसे चाका गरमपाणीडाल चार पांच मिनट बाद दुसरे वरतनमे छाणलेणा चामे फायदा जादा है नहीं, लेकिन दुनियांमें सोखीनताईकी हवा घर २ चलगइ चा का तो एक व्यसन हो गया सब पीते है तो हमभी पीवे इसमे तो बडा नुकसान है फकत चासे कोइ जादा फायदा नहीं है दूध बूरा संग चहिये जो लोक हमेस तरावट माल खाते है अग्रेज पारसी या औरभी कोई; चा तो उनोकेही पीणे योग्य है, जो लोक धीका दर्शन तो चारतिवार करते है और चाकी उकाली तो हमेस देखादेखी चलरही है ये तदन खराब है वणे तो चच्चोंकी तनदुरस्ती रखणेको हमेसां दूध पिलाया करो

### काफी

काफी दुसरी वस्तु है ये अरबस्थानसे आती है ये दोनोका गुण मिलतासा है काफी एक दरखतके चीज है इसकूं बूददाणाभी कहते हैं कोइ २ मुलकोमें बुंद दाणोंकों सेक सुपारीकी तरे लोक चाबकर मुं साफ करते है भोजन किये बाद बूदकों सेकणेसें उसमेंसें खुसबोदार और मसालादार चीज पैदा होती है वूंदमे एकभाग गुणकारी सिवाय बूदमे कडवा भाग और कबजी करणेवाला भागजादाहे एक भाग खट्टा है, कचे बूद दाणे वहीते दिन रह सकते है बिगडते नहीं सेका भया अथवा दला भया बूंद दाणोंको वहीतदिन रखनेसें खसबो उड जाती है चासें काफी जादा पौष्टिक तथा शक्ति देनेवाली है लेकिन वो भारी है इससें निर्बल और बैमार आदमीकू पचे नही काफीसें अंगमें गरमी और हुसियारी आती है ठडी मोसममे तैसें ठंडे मुलकोमें मुसाफरी करते काफी पीणेमें आवे तो ठडमेंभी सरीरमें गरमी रह सकती है व्यसन जितने है सब नुकसान करनेवाले हैं लेकिन किसी बेमारीपर कोइ व्यसनी चीजसें फायदा वैद्य बतलावे तो दवा मुजब रोग मिटाणेवास्ते

लाचारीसैंभी लोक लेते है जैसे संग्रहणीमे सेकी भांग या पुराणा अफीम खासीके रोगमें, निजुलके दरदमें तमाखूसूषणा इत्यादि समझना तैसें चा और काफी माफकसर(शुक्तिसे अपनी तासीर मुजब जो)पीते है उनकू फायदा देता है, सात व्यसन जैन-सूत्रकारने बडे बताये है वो इस भव परभव दोनों विगाड देते है जैसे जूवा तो सात व्यसनोका राजा १ चोरी २ परस्त्रीगमन ३ वेश्यागमन ४ मदिरा नसा पीना ५ मांस खाना ६ सिंकार खेलना ७ इन सातोसैं बचे सो जगतमें धन्य है छोटे २ इसके अतर्गत औरभी बहोत है जूवा कोडीका तो नहीं खेले अनेक तरेका फाटका करे १ चीजोंमें नई पुराणी खोटे तोल दगावाजी ठगाई ये सब चोरी है २ परस्त्री टाल दासीके गमन करे ३ और अनेक तरेके नसा करे ४ घरका असवावभी बेचै लेकिन मोल मगाकर हमेस मिठाई खावे ५ रातकू खाये बिगर चैन नही पडे ६ सब नहीं बोले ७ ये सब जिनोंको व्यसन पड जाते हैं वो बरवाद सब तरेसे होते है फिर छूटनाभी मुसकल है(दुहा)डाकण मत्र अफीमरस, तस्करने जूआ, परघर रींझीकामणी, येछूटसी मूआ ॥ १ काफीके भूकेकीथेली घणाकर तपेलीके उकलते जलमें पांच सात मिंट रखकर उतारणेसैं काफी तइयार होती है चा तथा काफीमें बहोत मीठा डालणेसे निर्बल कोठेवालेको जरूर नुकसान करती है. (कारण) विशेष पीणेमें ये दोनु चीज आवे तो थोडा मीठा अछा है, काफीके पाणीमें चोथा भाग दूध डालना इन दोनो चीजोंको गरम पीनेसे पाचनशक्ति कम पडती है धातुमें भी नुकसान होता है अपने गरम देशमे काफी गरमी पैदा कर नींदका नास करती है इस-वास्ते रातकू पीनी नहीं फजरका वखत पीणेका है, किसीने जहर खाया होय तो उसकू नींद नहीं लेना चाहिये इसवास्ते जाग्रत रखणेकू बेर २ काफी पिलाया करते हैं १ बहोत जाडे शरीरवाला अथवा बहोत खाणेवाला चा और काफी पीणी अछी है २ दुबले अदमी और निर्बल अदमी बणे जहांतक चा काफी पीणी नहीं, बहोत तेजभी पीणी नहीं, अछी तरे दूध मिलाकर पीणा ३ हलका लुखा सूका खुराक खाणेवालेनें और जो उपवास आविल एकासना उनोदरी वगेरे तपस्या करनेवालोने चा काफी पीणी नहीं पीणी तो थोडी हलकी पीणी ४ फजरमें पुडी वगेरे नास्तेके सग चाकाफी पीणी अछी है भोजन पेटभर किया पीछे पाच चार घंटे धीते विगर पीना नहीं ५ निर्बल कोठेवालेनें बहोत मीठी बहोत सरसत उकाली भई अथवा गरमागरम पीनी नहीं थोडा मीठा और दूधमिला-कर कूएके जल जैसी गरम पीनेसे फायदा तासीर मुजब है ॥

### ॥ उजाला ( ७ मां ) पथ्यापथ्य बर्ग ॥

खानपानकी कितनीक चीजें तनदुरस्त अदम्योंको थोडासा विगाड बाकी सर्व ऋतुमें और सब देसोंमें अनुकूल आता है (२) कितनीक चीजें एकरी तासीरकू माफगत, दूसरे की तासीरकू नामाफगत, एक मोसममें अनुकूल, दुसरी मोसममें त्रतिकूल, तैसें

देशमें अनुकूल, दूसरे देशमें प्रतिकूल, होती है, ( ३ ) और कितनीक चीजों एसी है के सबकी प्रकृतीमें सब मोसममें और सब देसोमें हमेंस नुकसानही करनेवाली है । पहिले आंककी वस्तुपथ्य, दूसरे अककी पथ्यापथ्य, तीसरेकी कुपथ्य, पथ्य सो हितकर्ता, पथ्या-पथ्य सो किसीकू माफगत किसीकू नहीं, कुपथ्य याने सबकू नुकसान करता, पूर्वाचार्योंका लेख और हमारा अनुभव किया भया ये विचार विश्वास रखनेलायक है सो लिखता हू.

### पथ्यपदार्थ.

(अनाज) चावल गहू जव मूग तूर चणा मोठ मसूर मटर ये सब साधारण तोर सर्वकू हितकारी है, ये चीजो हमेंस खानेमें आवे तो कोइ तरेकाभी नुकसान नहीं करता इन सब अनाजोमें जुदे २ गुण रहे भये हैं, इसवास्ते इनोका गुण और अपनी तासीरके अनु-सार थोडा या जादा वरताव करना, चनोंकों, पथ्यवर्गमें गिणाय है, तोभी जादा खानेसें पेटमें हवा भरकर पेट फूलता है चावल वर्षभरपीछे उतार अछे होते है तूरकी दाल घी डाल खानेसे बिलकुल वायु करेनहीं, मूंग वायु करे, लेकिन दालका पाणी त्रिदोषहर, भयंकर रोगमेंभी पथ्य, फेरदेश २ वालोंके अवलसें मावरेकी चीज उनोंके वोभी पथ्यही गिने जाती है (शाग) चदलियेकेपत्ते परबल पालका वधुआ खरवोडी पोथीकीभाजी जिसकू पूरबमें अलता कहते है, रग होता है, सूरणकद पानमेथी तोरी भींडी कदू वगेरे, दुसरे पदार्थ, गऊका दूध, गऊका घी । छाछ मीठी गऊकी, मिश्री, अदरक, आंवले, सींधानि मक, अनारमीठी, मुनका, मीठी दाख, अब दुसरी तरे पदार्थोंकी उत्तमता दिख लाते हैं, चावलमें, लाल साठी तथा कमोद, अनाजोंमें गहु और जव, दालोंमें मूंग तूर, मीठमें मिश्री, पानोके सागमें चंदलिया, फल सागोमें परबल, कद सागोमें सूरण, निमकमेंसेधव, खटाईमें आंवले, दूधमें गऊका, पाणीमें वरसादका, अधरलियाभया, फलमें, विलायती अनार, या मीठी दाख (मसालेमें) आदा घाणा जीरा ये चीजें सादे भिजाजमें सदा पथ्य सब मोसम और सब देसोमें, तोभी किसीरोगमें कोइ वस्तु कुपथ्य इनोमेकी होती हैं, जैसें नये बुखारमें चारे दिनतक घी, इकीस दिनतक दूध, ये चात हमारे पूर्वाचार्योंने मनाई की है और अज्ञानपणे जिनोनें खाया है उनोको कष्ट और प्राणांतभी देखा है, फकत वातज्वरके पूर्वरूपमें घृतपान लिखा है, लेकिन् ऐसे निदान करनेवाले वैद्यका दर्शन पूरे पुन्यवानोंको ही होगा, इसवास्ते सामान्य तोर घीसे नये ज्वरमें कुफायदाहे, पानीशिरा मोतीशिरा ये तीन चातसेंही निकलता है, वैद्य और प्रजा हमेंसध्यानमें रखणा, नयेज्वरमेंचिकनासका खाना, अथवा आते भये पसीनेमें बुखारमें हवा ठडी लेना, या गलीचहवा या बिगडा भया पानी पीना, या एसी खुराकका खाना २ तीसरे मलज्वर टाल नये बुखारमें चारे दिन पहले जुलाब संघधी हरडे वगेरे दवा, या कुटकी चिरायता आदि कडवी कषायली दवाका देना, इस चावतोसें सन्निपात मरणांततक प्राणी पहुंच जाता है, वचे तो जैसें अग्नि-

विष शस्त्रसेभी वचता है, तैसैं आयु प्रबल समझना, नयेज्वरमे पश्चिमके विद्वान सवमे दूध पिलाते हैं, ये वातका निश्चय अभीस्यात् भया नहीं, या किसी दवाका अनुपान होगा मगर विचारने लायक वात है, तैसैं कफके रोगीकू तथा (सूआ) जापेके रोगवालीऔरतकू मिश्री इसवजे और २ चीजोंकाभी समझ लेना

### पथ्यापथ्यपदार्थ.

वाजरी उडद वाल याने (चवला) कुलथी गुड खांड मक्खन दहीं छाछ भेसकादूध घी आलू तोरी कांदा करेला ककेडा गुवारफली दूधी ( लवा ) कोला मेथी मोगरी मूला गाजर काचर ककडी गोभी घीयातोरी, केला अननास आंच जामुन करोदे अंजीर नारगी नींबूजामफल सफरजद पीलू गूदा तरबूज वगेरे ये सब पदार्थ नित्य लोक वापरते है परतु प्रकृतीका और मोसमका विचार विगर किये खावे तो तुरत नुकसान करताहै, जैसे दही शरदऋतूमें शत्रुका काम करता है, वर्षाऋतू हेमतऋतूमें हितकर है, गरमीकी मोसम जेठ वैशाखके महीनेमें मिश्रीकेसग खानेसेही फायदा करता है, तैसैं ज्वरवालेकू कुपथ्य है, और अतिसारवालेकू पथ्य है, इसतरे हरेक वस्तुका स्वभाव समझकर समझदार पूरे वैद्यकी या इस दीपककी सलालेकर ये वस्तु खानेमें आवे तो नुकसान नहीं करती.

### कुपथ्य पदार्थ

दाहकरणेवाला, जलाणेवाला गालणेवाला सडाणेकीकुदरतवाला जहरकागुण करणेवाला पदार्थ कुपथ्य कहलाता है, ये पाच तरेके पदार्थ जो अगर बुद्धि पूर्वक रोग मुजब वरतणेमे आवे तो फायदाभी करता है, तोभी ये चीजें एकदर शरीरकू नुकशानही करणेवाली है, क्योंकि एसी चीज एक रोगकों मिटावे तो दूसरेकू पैदा कर देती है खार अर्थात् निमरु जादा खानेमें आवे तो पेटकीवायु गोला या गांठकू गलाती है, लेकिन शरीरकी धातूकों विगाड मरदमीकू नुकशान कर्ता है, दाहकरणेवालापदार्थ, पित्तकू विगाड अनेक किस्मके रोग पैदा करे है, अबली वगैरे अति खट्टा पदार्थ, शरीरकू गलाकर साधोंकों डीलाकर मरदमी कम करती है, एसे २ पदार्थोंसैं एकदम नुकशान तो देखणेमें नहीं आता है लेकिन घहोत दिनोंतक सेवन करणेसे एसा मिजाज विगाड देता है सो ये वदन अनेक रोगोंका मकान वण जाता है, इसवास्ते पहले जो पथ्य वर्ग लिखा है वो हमेस खाणापीणा चाहिये, और पथ्या पथ्यमे लिखा है, उसका थोडा वरताव रखणा चाहिये, ऋतु, प्रकृतीके, अनुसार, और कुपथ्य पदार्थ तो रोगोंपर दवा मुजबही वरतणा, सोभी नहोत जरूर होय तो, हमेसके सुराकमें एसे कुपथ्य पदार्थ कभी वापरणा नहीं, दूसरी घात फेर एसी है के, पथ्यापथ्य पदार्थ है सोभी जिणोंको नित्यका अभ्यास खाणेका है, जन्मसैं, उनोंको वो चीजें कभी नुकशान नहीं करती, जेमे वाजरीगुड उटद छाछ दही ये चीजें मोसम और तासीर मुजब जेसैं पथ्य है, तेसैं कुपथ्यभी है, लेकिन मारणा

यही चार चीज हमेश बहोत लोक वापरते है, उडद पजाववाले, लेकिन उनोको नुकशान नहीं करता, इसवास्ते भावरा है सो चचावका कारण है, नुकशान करताभी है, तो थोडे प्रमाणमें, सो मालम नहीं देता, दूध पथ्य है, तोभी किसीकू नहीं सदता दस्त होता है, इसपरसे एसा निश्चय भयाके खानपानमें अपनीतासीर शरीरकाबंधा नित्यका अभ्यास ऋतु और रोगकी परीक्षा इनसबोका विचारकर खानपान करणा चाहिये जैसे एकही पदार्थमें प्रकृती और ऋतुभेदसे पथ्य कुपथ्य दोनों गुण रहा भया है, तेसे वोका चोही पदार्थ रसायणी सयोग अर्थात् दुसरी चीजोके मिलणेसे जिसकू तंत्र कहते है उससे पदार्थोका धर्म बदलकर तीसराही गुण प्रगट होता है, वो नुकशान करणेवाला नहीं, अथवा है इसका पूरा प्रमाण जहांतक किसीकू नहीं है, उनोकेवास्ते सीधा और अछा रस्ता एसा है के, वैद्य विद्याके हुकमके अनुसारही चलणा, सहत अछा पदार्थ है त्रिदोपहर है तोभी गरम पाणीके सग, या हर कोई गरमागरम वस्तुके या गरम चीजोके सग, या सन्निपात ज्वरमें, देणेसे नुकशान करता है, दूध पथ्य पदार्थ है, तोभी मूलेके मूगके क्षार निमकोके अथवा एरड टाल वाकीके तेलके सग खाणेमें आवे तो जरूर नुकशान करता है, बरतणके योगसे वस्तुओमें फेरफार गुणोंमें हो जाता है, खटाइ तांवे पीतलके बरतणमें तथा खारमे, इसीतरे घी कांसीके बरतणमें थोडी देर रहे तो नुकशान करता है, सात दिन रह जाय तो प्राणीको प्राणांत कष्ट पोहचाता है, फेर दूधकेसंग खट्टेफल गुड दही खीचडी बगेरे खाणेमें आवे तो नुकशान करता है, बुद्धिवानो विचार करो सर्वज्ञ भगवानने संयोगी विपका वर्णन वैद्यक शास्त्रमें किया उसके पढे सुणे विगर इन २ वातोकी खबर क्या पढे एसाही सूत्रप्रकीर्णोंमें किया है, उहां कुपथ्यका नाम अभक्ष लिखा है, एसे कुपथ्योका फल कुछ तुरत मिलता नहीं है, लेकिन जब बहोत दोप एकठा हो जाता है, तब दुसरेही रूपसे दिखाई देता है, उसबखत उसका कारण लोक समझ नहीं सकते ये संयोग विरुद्ध खान पानसे अनेक रोग पैदा होता है.

### सामान्य पथ्यापथ्य आहार विहार

#### पथ्य आहार

पूराणाचावल जब गहूं तूर चिणा बाजरीदेसी, गरमबाजर थोडी खाणी, घी दूध सहत मिश्री चूरा पतासा सरसूकातेल गोमूत्र आकाशका पाणी कूवेका परवल सूरण चदलिया घथुआ मेथी मामालुणी मूले मोगरी कदूं करेला ककेडा भींडी गोभी, वालोल ( थोडी रानी ) कचे अद्रक आंवला नीचू बीजोरा कवीठ हलदी धाणा केपते पोपीपर धाणा जीरा सींधानिमक हरडे इलायची केगर पाननागरवेल केसग ( कथेकी गोली ) गहूकेआटेकीरोटी पुडी

भात भीठाभात बुदिया मोतीचूरकालडू जलेची चूरमा दिलसुसाल पूरणपोली रवडी दूधपाक खीर श्रीखड वासुंदी ( थोडी खाणी ) दालकेलडू घेवर सकरपारे विदामपाक घीकेतलेमोठके थोडेभुजिये, वडे, दूधघी डालीभइ सेव, रसगुळा गुलाबजामुन कडाकद गुलकद सरवत मुरन्ना चिरोंजी पिस्ता, राईतादाखोंका, भीठा तथा चरका दाणोंका, पापड मूंग मोठकी वडी दाल जाडी पतली ।

### कुपथ्य आहार .

उडद चवला वाल मोठ मटर ज्वार मकाई ककडी काचर खरधूजा गुवार कोला मूलेकेपतेजामफल सीताफल फणस करोंदा गूदा गरमर अजीरजामून घोर आंबली तरबूज भेंसकादूध दही, तेल नयागुड दरखतोकेशुडकापाणी बहोतसाएकदम पाणीकापीणा, निराहारठंडापाणी पीणा, मैथुन करके पीणा, वासीअन्न, छाछदहीके संग खीचड, खीचडी वगैरे दाल मिले भये पदार्थ, सूर्यकेप्रकाशभयेघिगरखाणा, आचार, लगवगवखत भोजनकरणा सचजातकेजहर, ठडीखीर, सच दूधके पदार्थ, वासीचासणी और खो-वेकी टालके, गुजरातमें चोंटियालडू, केलाकेलडू, रायणकेलडू, गुलपपडी तीन भेलकी दाल, पचभेलीदाल, करडा, कच्चा गरिष्ठ मैदेकी मैदेकी चीज पुडी सत्तू पेडा वरफी चाव-लोंका चिचडा रातकाभोजन दस्तबधकर देवे एसी कोईभी चीज मूजलेएसा गरमागरम अन्न पान, उलटी, पिचकारीदेदेकर, दस्त कराणा येवात अभीके डाक्टरलोक परसन करते है, हमारे प्राचीनशास्त्रकारोने हमेस सलाईसे पेसाव और वस्ती ( पिचकारीसे ) दस्त कराणापरसन नहीं किया, और हमेसअच्छाहैभीनहीं कारणविशेषदेखणा, चचीणा चावणा, पांच घटें विनावीतै भोजनपर भोजन करणा, बहोत भूखे मरणा, शरीरतथा वस्त्रमेला रखना, परनिंदा, देव गुरुसैं द्वेष करणा ॥

### चिहार पथ्य

वस्त्र धोये भये साफ पहरना, और शक्ति होय तो अतर गुलाबजल केवडाजलसे सुवासित करणा, पोसाखी अतर, पनडी औरखस ठडकालेमे हीना मसाला १ विछोणे तथा पिलग वगैरे सोनेके साधन, साफ सुघडपणे रखना २ हवा दक्षिणकीसर्वोत्तम है सोलेणी ३ ह्वाथपैर कान और गुप्तजगे मैलजमणे नहिं देणा ४ गरमी मोसममें महीन कपडे पहनना, थड कालेमें गरम, वो कपडे वजनमें, ज्यों कम होय त्यो अछा ५ पांच २ दिनसे हजामतकराय दलिद्र निकाल देणा, इससेनया खून सचरता है ६ कसरतकरणी प्रमाणमुजब हवा खाणी, घोडे वगैरे असवारीपर सुखसैं वेठीज तो बैठणा, कष्ट मालमदे एसानहींबैठणा ७ गहणे हलके वजनके, जिसमे मनुष्यकों हार कुडल अगूठी, आनद श्रावकने उपासग दशासूत्रमे कुडल अगूठी दोघही मोकली पहरणे रखकी है ८ मल मुत्रकी सका रोकणी नहीं, जवर न सका पैदा करणी नहीं, मूत्र तथा दस्तकी हाजतरहते खी गमन करणा नहीं खी



संगका बहोत नियम रखणा ९ चित्तकी वृत्तिमें बहोत सतोगुणी आनंदीपणा रखके या सतो गुणीपणा रखणेकू सतोगुणवाले भोजन करणा, दो घडी प्रभात, दो घडी सांजकूं, समता परिणाम सब जीवोंपर धरणा, फेर बखत मिले तो, दोघडी सदगुणीके मडलीमें बैठके निर्दोष बात (व्याख्यान) सुणना, ससार अनिय है, इत्यादि विचार करणा, जिस वर्त्तावसे रोगहोय इज्जतजाय धनजाय फेर धनकी आवद होय नहीं, एसावर्त्ताव है सोही कुपथ्य है, इनही बातोंसे परभव विगडता है, ये पथ्यापथ्यका विचार विवेक विलास आचार दिनकर तथा राज निघटसे सक्षेप मात्र लिखा है

### उजाला ८ दुबले अदमीके खाणे योग्य खुराक

बहोत अदमी दिखणेमें पतले और इकेली हड्डीके दिखते है, लेकिन ताकतवर होते है, वाजे पुष्ट और जाडे होकरभी ना ताकत होते है, बहोत जाडापणा है सो तनदुरस्ती पणा नहीं समझणा, और बहोत दुबलापणा और बहोत स्थूलपणा है सो प्राये नाताक-तीका निशान है, शरीरभी घेडोल दिखता है, खुराककेफेरफारसें, योग्य उपायसें, दुबले अदमी ताजे पुष्ट हो जातेहै चरबीबढकरजाडाभयाअदमी उपायसेंपतले होजाते है, अब दुबले अदम्योकों पुष्ट होणे वास्ते नीचे लिखे सो उपाय करणा, दूध थोडी २ मिश्री मिलाय थोडा २ दूध दिनमें बहोत बखत पीणा, उनमान मुजब कसरत कर पीणा, दड बैठक मोगरी शक्ति मुजब फैरणी, वो नहीं वणे तो, फजर सांझकीबखत महनतका कामकरणा, या साफ हवामें फिरणा, जिससे कसरत मिलके दूध हजम होजाय, तथा हमारे दवाखानाकी अमृतवटी, वो पुष्टिकाकाम, पुष्टि खुराकका काम करती है, और क्रम २ से, दससेरसें वीससेरतक दूधको हजम करती है, शरीरमें पुष्टि और बहोत ताकत पैदा कर देती हैं, दिन ४० लेणा चाहिये, तोलेके रु३० लगते है, गहू, जव मक्की मटर चावल दाल इनोमें पुष्टिकारक तत्व रहा भया है, दुबले अदमीके कामका है, आलू केला केरी सफरजंद पनीर ये सब पुष्ट वस्तु खाणे योग्य है, येसब पुष्टिकारक खुराक दुर्बलकू ताकत देती है, लेकिन इस खुराककू पचाणे वास्ते महनत करणा चाहिये, एसी खुराक खाकर पूरी कसरत शरीरकू नहीं मिले तो चरबीबढकर शरीर जाडा पड जाता है, और अशक्त हो जाता है एसी खुराकसे शरीर मजबूत और पुष्ट होगयेपीछे खुराक बदल देणा चाहिये, तनदुरस्तरहै एसा खुराक खाते रहणा, वेमारी होय जिसमें फेर पा-चन शक्ति मद होय उहांतक पुष्टिकारक खुराक खाणा नहीं, और परिश्रमभी नहीं करणा, वेमारी मदानि मिटायकर पीछे पुष्टता करणी

### जाडे आदमीलायक खुराक

जाडे अदमी सब नातकत नहीं होते, खूनवाले पुष्ट आदमी शरीरमें मजबूत होते है, फकत मेद चरबी तथा मेदवायूसें जिनोका शरीर फूलता है वो अशक्त होते हैं, जो

अदमी पुष्टिकारक खुराक जैसे घी मक्खन तेल मीठा मिश्री वगेरे जो हमेस बहोत खाते है विना महनत कियेविगर एक जगे बैठे रहते है, वो ऐसे प्रथा पुष्ट हो जाते है, घी मक्खनदिक शरीरकी गरमीकायम रखणेकू लोकखातेहै, वो प्रमाणसरही खाणा चाहिये जादा खानेमें आवे तो वो पाचन नही होकर चरबी शरीरमें एकट्टी होती है शरीर बेडोल हो जाता है, स्नायु वगेरे चरबीसे रुक जाकर अशक्त करदेता है चरबीके पुडपर पुड चढ जाता है, ताकतवर जाडे अदमीका शरीर लाल मजबूत सरपत और स्थिती स्थापक स्नायुओकेटुकडोसें बना भया है, और उसपर चरबीका बहोत छोटा अस्तर लगा भया है, ये चरबी खुराककी तगीसे अथवा उपवास करे तब कमहोती है और फेर चरबी शरीरकू खपसुरत सुघाट रखती है वधीभइ चरबीसे बहोत स्थूलता और श्वास आसर प्राणांतकभी हो जाता है, मीठा और आटेके सत्ववाला पदार्थभी महनत नही करनेवाले अदमीके शरीरमें चरबी बढाता है, फेर दवा थोडाफायदा भाग्य-योगसेही करती है, खुराककी निगेदास्ती उपयोगरखकरप्रमाणमुजव करणा कसरतके अभ्या ससें शरीरका जाडा पणा और वजन कम होता है, अति स्थूल शरीरवालेके (खानेलायक पदार्थ) चरबीवालेपदार्थ घी मक्खन खांड और आटेके सत्ववाला पदार्थ बहोत थोडा खाना, और पुष्टिवाला खुराक जादा हेसो खाना, गहु जव मटर दाल चना पनीर छाछ हरी तरकारी कोविज सफरजद सलगम नारगी वगेरे फल पथ्य है, (नहीं खानेलायक) अथवा थोडा खानेलायक पदार्थ, घी मक्खन मलाई तेल खांड (अनाज) साबूदाना चावल मक्की पूरणपोली कोकम केरी दास केला जिसमें तेल है इस तरेका सब सूका मेवा, विदाम पिस्ता निमजा चिरोंजी क्रिष्टा वगेरे तैसे आल् सूरन सकरकद अरबी वगेरे खाना नहीं, दूध थोडा खाना चा काफी पीनेकी टेव होय तो उसमें दूध बहोत थोडा डालना अथवा नींदुमे सुवासित करकेही पीना

॥ उजाला ९ मगजमज्जातंतूकूं मजबूल करनेवाला खुराक ॥

जिसमें आल्युमीन नामका तत्व जादा होता है वो मगजके मज्जातंतूओंको पोषण करता है, पौष्टिकतत्ववाले खुराकमें आल्युमीनका कुठ २ अश होता है, लेकिन सतावर नामकी वनस्पतीमे इसका अश बहोतही होता है, इसवास्ते सतावर वगेरे क्तिनीक उत्तम वनस्पतीका पाक तथा मुरब्बा बनाकर खाना चाहिये, मगज तथा वीर्यकी मजबुतीवास्ते वैद्यकशास्त्रमें क्तिनीक उत्तम वनस्पती खानी घतलाई है वो दवा मुजव या खुराक मुजव खानी घतलाई है गुणभी पूरा करती है

गूकोला, शतावर, आसगध, गोखरू, कोंचकावीज, आवले, शखाहुली.

एसी वनस्पती गुणवाली औरभी मुरब्बा बणाकर लड्डू बनाकर अवलेहीचाटनेजेसी खानेमें आवे तो मगजके मज्जातंतू मजबूल होते है वलबुद्धिवीर्य बढता है और मनसन्धी व्यग्रता अस्थिरता दर होनी है.

अमृतवटी गरमी वगैरे मगजके विकारोंको दूरकर ताकत वीर्य बढ़ानेमें सर्वोत्तम वस्तु है दूध सितोपलादि चूर्ण और सहतमे लेनेसें, गहु चणा मटर प्याज करैला अरबी सफर-चद अनार केरी वगैरे इस रोगमें पथ्य है

### ॥ यादशक्ति तथा बुद्धि बढानेकी खुराक ॥

यादशक्ति बुद्धि मगजसे संबध रखती है, उसकी शक्तिका आधार मनका सुखीपणा और निरोगता पर रहा भया है पिछाडी सतावर वगैरे जो खान पान लिखा हैं वो सब बुद्धिको बढानेवाली है सो लिखते हैं ॥ दूध घी भक्खन मलाई आवलेकापाक या मुरच्चा दवा तरीके थोडा २ खाना विदाम पिस्ता जायफल कांदि इन चीजोंमेकी चीज पाक वणाकर घी चूरेकेसंग न्यारी २ हरेकचीज विदामकीकतली लड्डू सीरा वगैरे पाचनशक्ति मुजब फजर या सांझकू इनमेंकी कोईभी एक चीजसें बुद्धि यादशक्ति बहोतही बढती है अमृतवटी हमारी बनाई दवा बुद्धि शक्ति बहोतही बढाती है ब्राह्मीमासा पीपल मासा १ मिश्री मासा ४ भावला मासा भर रत्ती भर अमृतवटी १ टक एसे दोनु टंकले दूध भात मिश्री खाय दिन ३१ तथा ४१ इसके सिवाय दो दवा देशी वैद्यकमें मगजकी शक्ति याद शक्तिकू बुद्धी बढाणेकू बडी कीमियागर लिखी है ब्राह्मी एक तोला दूधसें लेणी या घीसें चाटणी या ब्राह्मीका घी वणाकर पानमें या खुराकके संग खाणा, कोरी मालकांकणी या उसका तेलभी उपर मुजब लेणा मालकांकणीका तेल इस मुजब निकालणा मालकांकणी २॥ रुपीया भर लेकर उसकू एसा कूटणासो एकेक वीजका दोदो तीन २ फाड होवे पीछै एक दो मिंट तवेपर सेकणा पीछे तुरत सणके कपडेमें डाल दवाणेके संचेमें देकर दवाणा तेल निकलेगा, इस तेलकी दो तीन बूंद नागर वेलके कोरे पानपर धरकर खाणा इस-तरे दिनमें तीन चखत, तेल निकल सके तो, नहीं तो पांच २ वीज पानके सग खाणा, डाकटरी दवा फासफोरिस मिली भई हरकोइ चीज बुद्धिकू मगजकू फायदेबंद है

### उजाला १० रोगीकू खुराक

#### साबूदाणा अरारूट टापीओका

सब तरेके खुराकमे ये तीन चीज सधसें हलकी और सहजसे पचे एसी मालम डाक-दरोनें जाहिर कीहे, जिस बेमारीमे पाचन शक्ति विगडगई होय उसमे ये खुराक फायदे बंद है साबुदाणोंकू पाणीमें या दूधमें सिजाकर जरूरीहोय तो मिश्री डालकर पिलाणा चावल साबुदाणोंके दूसरे दरजे पचणेमें है साबुदाणोंसे पोषणका तत्व चावलोंमें जादा है, बेमारकों घरसभरके पहिलेका तीन बरस चाद पांच छ बरसोंकाभी चावल नहीं देणा, आधा दूध आधे पाणीका सिजायाभया भात बहोत पुष्ट होता है, फकत दूधका सिजाया भात पुष्ट तो बहोत होता है, लेकिन बेमार और निर्धल अदमीकू पचता नहीं, बुखार दस्त मरोडा अजीर्णमें चावल देणा चहिये, रांधेभये बहोत पाणीके चावल उसका

निकाला भया मांड वो ठडा और पोपणकारक होता है इग्लंड वगेरे और मुलकोंमें हेजे की चेमारीमें सूप और द्राथ देते है उससे अपने मुलकमें इस चेमारकों चावलोका मांड वहोत माफगत आता है एसा पत चाणे गया है (अतीसार) दस्तकी सामान्य चेमारीमे चावलोंका औसामण दवाका काम देती है दस्त घघ कर देती है दाल हिन्दु लोकोंका जरूरीका नित्य खुराक है, एसा जीमणवार कम होगा जिसमे दाल नहीं होती होगी. दाल पोपणकारक पदार्थ है, पुष्टितत्व दालमें वहोत है, कितनीक दालोंमें मास-सेमी पौष्टिक तत्व जादा है, दालोंकी अनेक जातमें मुख्य मूग है, मसूरकी दालभी हलकी है, वहोत निर्बल अदमीकों दाल अछीतरे वाफ उसमें सींद्धानिमक हींग घाणा जीरा धाणेके पत्ते डालके निताराभयाजल दियाजाता है, तो पुष्टि और दवाका काम देती है, मूग सर्वोपरिहै तूरकी दुसरे नवरकी दाल है, सो पीछाडी लिखाही है, दूधभी चेमारको वहोत अछी सुराकहै पुष्ट करे पेटमे वोझाभी नहीं करता है लेकिन् किसी २ कू माफगत नहीं आता है, दूधकू वहोत ऊकालणा नहीं पचणेमे भारी हो जाता है, और उसके अदरका पुष्टितत्वभी कम हो जाता है, दूहाभया दूधमेसे हवा निकालणे अथवा दूधमें कोई नुक-शानकारक वस्तुकू निकालणेकू पांच मीन्ट अदाजन जरा गरम करणा दूध नहीं देणेमें आवे एसें रोग वहोत कम है, मदानिवालेकू दूधसें आधा पाणी अथवा तीसरे भागका जल समेत गरम कर पिलाणा, माके दूधकी गेर हाजरीमे वचेकूभी एसा जलवाला दूध पिलाणा जल डालणेसे जो लोक नुकशान मानते है, वेसा दूध जल डालाभया कोई नुक-शान नहीं करता, (अमृतवटी) वालक तथा बूढेको चेमारको दूध मिश्रीके सग देणेसे तनदुरस्त कर देती है, जीर्णज्वर दुबला हो गया होय अतिसार सग्रहणी मस्सा उलटी आम्लपित्त मरोडा क्षय वादी पित्तकाकास इतने रोगोंको मिटाकर वदनमें खून वीर्य ताकत बढ़ाती है, आयु बढ़ाती है, पाचनशक्ति बढ़ाती है, कोडलीवरआइल डाकदरी दवा दवामें देते है, पुष्ट है, इसवास्ते रोगीके सुराकमे दाखिल किया है, ताकतवरी दवा या सुराक जिस रोगमें देणा होय जहां कोडलीवरआइल डाकदर लोक देते है, क्षयरोग, भूख मरणसें भये रोग कठवेल कान नाकमेसें पीप बढ़ताहै, सो रोग फेफसे कासोजा (न्यूमोनिया) कास श्वास (ब्रोनकाइटिस) फेफसेके पुडतका वरम सुलरु-लिया (वचेका बडाखास) निर्बलता इन सभोमे वो लोक देते हैं, इसमें वदवो हलके दरजे वालीमें होती है बढियामे नहीं गरम पाणी या दूधमे इसकीं टिकिडिया सहजसें लिये जाती है माल्टाइनके सगका कोडलीवर चेमारकू सुराककी गरज सारती है, और जलदी हजम होती है, माल्टाइन जब तथा ओट नामके जवके मिलते अनाजमेसें बनाई जाती है (चेमारके पीणे लायक जल) साफ निर्मल पाणी चेमार और तनदुरस्त दोनोकों अछा है (जैसे गंदी खाईका जल सुधुद्धि प्रधाननें एसा साफ कर राजा जितशंकरू पिलाया राजा-

बड़ा आश्चर्यवत हुआ) ये वृत्तांत ज्ञाता सूत्रमें है इसतरेसें या अग्नेजोंकीतरे (डिसटील्ड) करणा अथवा पहले लिखा ज्यूं तीन उकालेका उकाला ठंडा साफ छानकर देणा डाक़दर लोक हेजेमें सखत बुखारकी प्यासमें ऐसे जलमें थोडा २ चरफ मिलाकर पिलाते है, (नींबूका पानक) कितनेक बुखारमें नींबूका पाणी देते है, नींबूकी दो फाड कर एक चरतणमें मिश्रीपीसकर दोनोंको धरणा उसपर ऊकलता पाणी डालणा ठंडा भये वाद पिलाणा या गूदका पाणी २॥ तोला मिश्री १। तोला दोनोंको एकजगे मिलाकर ऊकलता पाणी डालना इस जलसें कफ श्लेपम हांफणी कठ वेलका रोग ये सब मिटता है, (जवका पाणी) छडेभये जव एक बडा चमचाभर दो तीन चीमठीभर बूरा नींबूकी छाल एक चरतणमें रखकर ऊपरसे ऊकलता जल डालणा ठंडा भयेवाद् छानकर पीणा इसजलसें बुखार छाती का दरद अमूंझणीयेसब मिटती है

### ॥ किरण ३ री ऋतुचर्या आहार तथा विहार ॥

रोग होनेके बहोतसे कारण विवहारनयसें मनुष्यकृत है, तैसें निश्चयनयसें देवयाने स्वभावजन्य कर्मकृतभी हैं, उसमें पांच समवायोंमेंसे काल अग्नेश्वरीपणा धारण कर ऋतुओंके, फेरफारका समावेश होता है, बहोत गरमी और बहोत ठंड ये कालधर्मका कुदरती कृत्य है, मनुष्य उसकू किसीतरे रोक नहीं सकता और वस्तुओंके संयोगसें याने रासायणिक प्रयोगोंसें कुदरती मामलेमें फेरफार ऊपर अदमी थोडीदेर जय पा सकता है, जेसैके मोसम विगर वरसाद् वरसा देणा लेकिन् जो अपने स्वभाव वस कुदरती फेरफार होते रहता है वो सब प्राणियोंके हितका विचार करे तो अच्छा है इसवास्ते अदमीकू इस वातका उद्यम करना फजूल है, कुदरती ऋतुके फेरफारसें हवामें फेरफार होकर शरीरके अदरकी गरमीसरदीमे हेरफेर होता है, इसवास्ते एसी वखतमें हवाकू सुधारना शरीरपर असर नहीं होसके एसा उपाय करना ये मनुष्यका काम है, वर्षकी जुदी २ ऋतुमें गरमी और ठंडीसे अपने आसपासकी हवामें और हवाके योगसें अपने शरीरमें जो जो फेरफार होताहै उसके अनुसार आहार विहारका नियम रखना इसका नाम ऋतुचर्या है हवामे गरमी और ठंडी ये दोय गुण मुख्य रहा भया है इन दोनोका प्रमाण हमेस एक सद्दश होता नहीं द्रव्यक्षेत्र कालभावसें उनोंमें फेरफार देखनेमें आता है भरतक्षेत्रकी पृथ्वीके उत्तर और दक्षिण किनारेपर आयेभये प्रदेशोंमें अत्यत ठंड गिरती है, इस पृथ्वीके गोलके मध्य रेखाके आस पासके प्रदेशोंमें बहोत गरमी गिरती है और दोनु अर्द्धगोले के, बीचके प्रदेशोंमें गरमी और ठंड बराबर रहती हैं इसतरे क्षेत्रका विचार करे तो उत्तर ध्रुवके आसपासके प्रदेशोंमें अर्थात् सेवेरिया वगैरे मुलकोंमें ठंड बहोत गिरती है, उसके नीचेके तातार टीबेट और अपने हिन्दुस्तानके उत्तरभागमे गरमी और ठंड बराबर रहती है उससेभी नीचे विपुववृत्तके आसपासके मुलकोंमें अर्थात् दक्षिण हिन्दुस्थान और (शिलोन)

याने लंका में धूप बहोत गिरती है, और ऋतुके फेरफारसे उहां फेरफारभी होता है, अर्थात् इन देशोंमें चारो मास एक सदृश ठंड या एक जैसी गरमी नहीं रहती ठंड और गरम ऋतुकी पृथ्वीपर सूर्यकी चालपर आधार है भरतक्षेत्रके उत्तर तथा दक्षिण किनारेपर देशोंमें सूर्य कभीभी सिरेपर सीधी लकीरपर नहीं आता छछ महीना उहांपर सूर्य दिखाई भी नहीं देता बाकीके छछ महीनोमें उहां सूर्य अपने देशमें जेसा उदय अस्त होता जैसा झांखा प्रकाश दिखाई देता है, कारण इसका एसा है, सूर्यके उदयहोणेके १८४ मडल जबद्वीपपन्नती सूत्रमें लिखा है, जिसमें कितनेक मडल तो पृथ्वीके ऊपर आकाश प्रदेशमें मेरूके पाससे सरू है कितनेक मडल लवण सगुद्रमें है सम भूतल मेरूके पास है, उहासे सातसे नव्वे जोजन ऊपर आकाशमें तारामडल सरू है, सूर्य पहले है, एकसौ दश जोजनमें सब नक्षत्र तारामडल है, जमीनसे नवसे जोजनपर अत है, सूर्यके विमाण पृथ्वीसे चद्रकी विमान पृथ्वी असी जोजन उची है, सब तारे मेरूकी प्रदक्षणा फिरते है सात ऋषिके तारे सृगादिक ध्रुवकी प्रदक्षणा फिरते है, हमेसांके वास्ते मुलकोकी गरमी या ठंडी कायम सिद्ध नहीं होती जिस हिमालयके पास आजदिन वरफाण गिरके ठंडा देस बण रहा है, ये देस किसी कालमें गरम था एसा सिद्ध होता है, कारण गरमीके सबब जब वरफाण गलता है, तब नीचेसे मेंमांथ याने मेरेभये हाथी निकलते है, ये हाथी विनागरम देशविना होते नहीं और वरफाणमें क्या खाते थे वस ये मुलक कोइदिन गरम ओजपर था हाथीयोके रहनेलायक बन या एकाएक वरफ गिरा नीचे दबगये सो केइ घेर निकल चूके है, वरफमें दबी वस्तु केइ कालतक नहीं विगडती है अब मध्य हिन्दुस्तान समशीतोष्ण देशमेंभी सूर्यके नजीक पणेसें अथवा दूरपणेसें जुदे २मुलकोंमें कम वैसी गरम और ठंड गिरती है, इसवास्ते वर्षके अथवा ऋतुके दो अयन गिणे जाते है उत्तरायन उष्णकाल दक्षिणायन शीतकाल पृथ्वीके गोलका एक नाम मुकररकर उसके चीचमें पूर्व पश्चिम एक लकीर कल्पनकर उसका नाम पश्चिमी विद्वानोंने विधुववृत धरा है, जैनधर्मवाले मध्य प्रदेशकानाम मेरूधराहै हमारे सर्वज्ञ सिद्धातसें पृथ्वी गोल थालकी सि कलहै, असली दरियाव साईके तोर जबद्वीपबीचमें लाख जोजनका, जिसके बाहिरकर दो लाख जोजनका है, पश्चिमी विद्वान गेंदया नारगीके डोल पृथ्वीकी गोलाई मानी है, और जमीन बहोत थोडी मानते है, सर्व पृथ्वीकी परिक्रमा ८२ दिनकी रेल वोट द्वारा देणका कहते हैं, जो कुछ देखा स्यात् कथचित् सत्य है, जगतीकी दिवालचीण पास दक्षणदिसाकी थोडी दिखतीहे बाकी वरफमें दबणेसे नहीं दिखतीहै पृथ्वीबहोत लची चोडी है, दरियाव सगर चक्र वर्तनी बरत दक्षिणकी तरफसें खुली जमीनमें आया बहोत जमीन जलमें चली गई उत्तरमेंभी दरियाव चक्र इधरहीसे खा गया ऋषभदेवके वरत जो नकसा भरत क्षेत्र जबद्वीपका था सो विगड गया औरही सिकल दिखणे लगी दरियावके आये जलमें वर-

फाण जमगया बुद्धिवान् फिरते हैं, मगर जा नहीं सकते है, खोज करते २ जैसे अमेरिका नई दुनियाका पता लगा कालांतरमे खोजी ओर बुद्धिवान उद्यमीकों फेरभी कइ पते मिलेंगे सर्वज्ञ तीर्थकरने जो केवल ज्ञानद्वारा देखके प्रकाश किया है, सो तो सब यथार्थहे वाकी सब पदार्थ निर्णय उनोंका कहा सत्य दीख रहा है, और सत्य है तो ये-केसे सच न होगा हमारे समझमें जो वात नहीं वेठे वो हमारी भूल है, इतनीसी जमीनमें गोलाइ पृथ्वीकी मानणी प्रमाणसे सिद्ध नहीं होती लेकिन भरत क्षेत्रकी गोलाईसें ये हिसाब हम न्याय पूर्वक मजूर करते हैं, सूर्य छ महीने तक लकीरके उत्तर तरफ उष्ण कटिबंधमें फिरता है, छ महीने विषुववृत्तकी दक्षिण तरफके उष्ण कटिबंधमे फिरता है, जब सूर्य उत्तरके तरफ फिरता है, तब उत्तरके तरफका उष्ण कटिबंधके प्रदेशोपर उत्तर सूर्यकी किरणे सीधी गिरती है, इससे उस प्रदेशोमें सखत ताप गिरता है इसीतरे दक्षिण तरफ जब फिरता है, तब दक्षिण तरफके उष्ण कटिबंधके प्रदेशोपर दक्षिण सूर्यकी किरणे सीधी गिरती है तब सखत ताप गिरता है, अपना हिन्दुस्थान देश विषुववृत्त याने मध्यरेखाकी उत्तर तरफ आया भया है दक्षिण हिन्दुस्थान उष्ण कटिबंधमें है, वाकीका सब उत्तर हिन्दुस्थान समशीतोष्ण कटिबंधमें है, इसतरे सूर्य उत्तरायन छ महीनेका होता है, तब उत्तर तरफ ताप जादा गिरता है, दक्षिण तरफ कम, सूर्य दक्षिणायन छ महीनेका होता है, तब दक्षिण तरफ गरमी जादा उत्तर तरफ कम, उत्तरायनके छ महीने फागुण चैत वैशाख जेठ आषाढ सावण दक्षिणायनके छ महीने भादवा आसोज काती मिगसर पोह माह छ महीने उत्तरायनके क्रमसें ताकत घटाणेवाले हैं, दक्षिणायनके छवतर २ क्रमसें ताकत बढ़ाणेवाले हैं, वर्ष भरमें सूर्य चारे रासीपर फिरता है दो दो रासीसें ऋतु बदलती हैं एक वर्षकी छ ऋतु कुदरती है न्यारें २ क्षेत्रोंमें जुदी २ ऋतु एकही वखत नहीं बैठती है, तोभी प्राये आर्यावर्त हिन्दुस्तानके देशोमे सामान्य तोर ऋतू इसमुजब गिणे जाती है वशत ऋतू फागुण चैत, ग्रीष्म ऋतु वैशाख जेठ, प्रा-वृद् ऋतु असाढ सावण, वर्षाऋतू भादवा आसोज, शरदऋतू कार्तिक मिगसर, हेमत शिशिरऋतु पोह माह, इहां वसतऋतूका आरभ फागुणसें गिणा है लेकिन असली गिणती जैनाचार्योंने चिंतामणी ग्रंथमे सक्राती पर लगाई है और यथार्थभी है जैसे मेख वृषकी सक्राती ग्रीष्म ऋतु, मिथुन कर्ककी प्रावृद् ऋतु, सिंह कन्याकी वर्षाऋतु, तुल वृश्चिकी शरदऋतु, धन मकरकी हेमतऋतु, हेमतमें मेघ वरसे ओले गिरे तो शिशिरऋतु कहलाती है वहीत ठंड गिरणेसे, तेसें कुभ मीनकी वसतऋतु, सक्राती लगणेके आठ दिन पहलेसे पिछली ऋतूकी चर्या धीमे २ छोडणी अगली ऋतुकी ग्रहण करणी, ऋतुओंका कितनाक पथ्य तो, ऋतू है सो अदमी पास आपही पलाती है, जैसे ठंड गिरे तब गरम वस्त्रादि वस्तुओंकी इच्छा, गरम जादा गिरे तब महीन वस्त्र ठडे जल आदि वस्तुओंकी

इच्छा प्राणी स्वतः साधन करताहे केइयक इग्लंड कावल वगेरे देशमे ठड हमेश जादा है, उहां वैसाही साधन प्राणी करता है देखो इस हिन्दुस्थानमे ग्रीष्म ऋतुमे क्षेत्रकी तासीरसे चार पहाड बहोत ठडे है उत्तरार्धमे विजयार्द्ध जिसकू इस वखत लोक हेमालिया कहते है, दक्षणमें नीलगिरी, पश्चिममे आवू, पुरबमे दरजलिंग, कालांतरमें इनोकी तासीर बदल जाना ताजुन नहीं गरमसेसरद, सरदसे गरम, हवाके फेरफारोको तों अपने समझ सकते हैं, जितना समझतें है, उस मुजब यथा शक्ति उपायभी करते हैं, लेकिन ठड और ताप ऋतुओंका फेरफार अपने वदनमे क्या क्या फेरफार करता है, और अलग २ छव ऋतू दो दो महीने वातावरणमें किस २ तरेका फेरफार करता है, उसकी अपने शरीरकू केसी असर होती है, ये बात अपने लोकोमें बहोत कम समझते होंगे इसवास्ते छव ऋतुओंका सक्षेपवर्णन इहां करता हू, शरीरकी हिफाजत और निरोग रखनेवाले समझदारोको ये निर्णय बहोतही फायदेबद होगा, हेमंत तथा शिशिर ऋतुभरठड कालें खाये भये पदार्थोंसे वदनमे रस याने कफका सग्रह होता है वसत ऋतू लगते गरमी गिरणी सुरू होती है, उससे शरीरके अदरका कफ पिघलणे लगता है, जो उसका शमन इलाज नहीं करणें आवे तो खास कफ ज्वर मरोडा वगेरे रोग होता है, वसतमें कफकी शांति भये पीछे ग्रीष्मके सखत तापसे शरीरके अदरका जरूरी चहिये एसा रहा भया कफ जलणे याने क्षय होणा सुरू होता है, तब वायु वदनमें गुप्तपणे एकठी होणी सुरू होती है, वर्षाऋतूकी हवा चलतेही दस्त उलटी बुखार वगेरे वायुसे सन्निपातादि कोप अग्नि मद खून- विकारादि होता है, उस वायुको मिटाणे गरम इलाज करणा अथवा अज्ञानपणे गरम खानपानसे पित्तका सचय होता है शरदऋतू लगतेही सूर्यकी किरण तुलसकांतीमें सोलेसे होकर सखत ताप गिरता है, इतनी किरण और किसी सन्नातिमे भी नहीं होती है, ये बात सूर्यपञ्चत्तीसूत्र तथा कल्पसूत्रकी लक्ष्मीबल्लभी टीकामें लिखा है लोकीक कहना बटभी है (दुहा-भासोजोकी धूपमें, जोगी होगये जाट ॥ ब्राह्मण होगयेसेबडे, करसे वण गये भाट ॥ १ ॥ धूपके योगसे पित्तका कोप होकर पित्तका बुखार मोतीझरा पाणीझरा सन्निपात उलटी वगेरे अनेक उपद्रव होता है, तब यातो ठडे इलाजोंसे अथवा हेमतऋतूकी ठडी हवासें या शिशिरऋतूकी तेज ठडसे पित्त शांत होता है, लेकिन उस हेमतकी ठडसे खानपानमे पौष्टिक तत्व जादा आता है, जिससे कफका सग्रह होता है, वो वसतऋतुमें कोप करता है, हेमतमें कफका सन्धय वसतमें कोप, ग्रीष्ममें वायुका सचय प्रावृद्धमें कोप, वर्षामें पित्तकासचय सरदमें कोप, इसवास्ते वमत वर्षा और शरद इन तीनोंही ऋतुमें रोगकी जादा उत्पत्ती होती है, खानपान तथा विपरीत निहारसे वायु पित्त कफ धिगडकर सब ऋतुओंमें रोग हो जाता है अपनी २ ऋतुमें जादा कोप करता है, जिसमेंमी वेसी २ प्रकृती



वालोक जादा, वसंतमें कफ सर्भोंके उपद्रव करता है, लेकिन् कफकी तासीरवालेकूं जादा इसीतरे औरोकाभी समझ लेना.

## ॥ वसंतऋतू ॥

वसंतऋतू, जो ठंड कालेमें चिकणा और पुष्ट खुराक खाये जाता है उससे कफका संग्रह होकर ठढ है सो कफकूं अछीतरे शरीरमें रखता है वसंतकी धूपसँ गलना सरू होता है कफ जादेतर मगज छाती और सांधोंमे रहता है, शिरका कफ पिघलकर गलेमें ऊतरता है उससँ जुखाम कफ खासीका रोग होता है छातीका कफ पिघलकर होजरीमें जाता है, उससँ अग्नि मंद होती है और मरोडा होता है, इसवास्ते वसंतऋतू लगतेही उस कफका यत्न करना मुख्य इलाज दो तीन है जो तासीरकू माने सो कर लेना कफकी शांति करणी आहार विहारसे, १ या उलटी जुलावकी दवासँ कफकूं निकाल डालणा २ जिसकूं कफकी बहोत तकलीप होय और शरीरमें शक्ति होय वो तो उलटी जुलाव लेना बालक बुद्धा नाताकत कभी लेना नहीं सोले वर्षतक हरडे रेवचीणीका सत वगेरे बालककूं रोगपर सामान्य दस्त देना तेज जुलाव देना नहीं, (वसंतऋतूका नियम) । भारी तथा ठंडाअन्न, दिनकी नांद, चिकणा खट्टा तथा भीठा पदार्थ नया अनाज इनोंको छोडणा एक वर्षका पुराणा अन्न सहत कसरत जगलमें फिरणा तेलमर्दन पगचंपी इत्यादि उपाय कफकी शांति करता है पुराना अनाज कफकू कम करे सहत कफकूं तोडे, कसरत तेलमर्दन दवाणा शरीरके कफकी जगे छुडाय देता है, लूखी रोटी खाकर महनत मजूरी करनेवाले गरीबोंकों ये मोसम बिगाड नहीं करती माल खाकर एक जगे वैठणेवालेकू नुकशान करती है तभी तो पूर्ण वैद्योकी सलासे मदनमहोत्सव राग रंग गुलाब जल अवीर गुलालादि खेल बगीचोंमें जाणा, इत्यादि चला होगाजिसमें धर्मी पुरुष तो मकसू दावादमें परमेश्वरका रथ फागुण महोछवादिक निकालकर सैल करते है, कामी पुरुषोका मदन महोछव गवरां तथा होली वगेरोंसँ परिश्रम करते हैं, दालिये बडे कफोछेदक खाते है, खेलतमासेके वाहने रातकू जाग परिश्रमसँ कफ घटाते हैं, लेकिन् होलीमें असंबद्ध वचन बोलते हैं, ये रूढी बहोत खराब है इस भडचेष्टाकूं छोडणा अछा है इस बकणोंसँ मजा-तंतु कम जोर होकर वदनमें तथा बुद्धिमें खराबी होती है प्राये दो हजार वर्षसँ ये भड चेष्टा वाममार्गियोंके मतकी है लोकोने ए भगलीक माना है कूडापथियोका ये भजन मुख्य है ॥ मारवाड लोकोमें बडी भूल है, जिस्सँ नुकशानी पाते है, लेकिन् संभलते नहीं ऋतु विपरीत मनोकल्पित आचरणा चली अब तो कूपमे भग गिर गई जिसमेंभी वो कहणा बट, सत्य वणपडी के, हमकूं तो रातींथा भाभेजीने भजलोई राम, सोभरद लोर तो वाजे २ इस वांतोंकों रोकेभी चाहै लेकिन् घरधणियाणीयोंके सामनें जिहीसँ चूभाकू डरनाही पडे वसंतमें ठंडा खानेसे घडाई नुकशान सो शीलसातमकू सब ठंडा खाते है

गुंड महा नुकशानकारी, इस ऋतूमें सो गुडराव गुलपपडी अवस्य इस मोसममें खाते हैं, शील देवीके नामका वाहना अरे कुलवती लक्ष्मीयों विचार करो दयाधर्मसे विरुद्ध और शरीरकू नुकशान करता एसा खानपानसे क्या फायदा है, जिस शीतलादेवीकू पूजते तुमारी पीढिया गुजर गई जब बच्चोंको ये रोग माके दूधका विकार निकलता था तो काणे अघे विदरूप लुले लगडे होते थे हजारों मरते थे जिसको खोदके निकाल डाला बालकों का महासकट टाल दिया ऐसे प्रत्यक्ष देव तुम अगरेजोंको क्यों नहीं पूजते वो आज साहिबके नामसे विख्यात तुम कलयुगमें इनोंको दशमा अवतार प्रत्यक्ष विष्णुका स-मझो, रूढीपर नहीं चलना, तत्त्वविचारणा वाजे औरते तीन २ दिन ठडा खाती है, इससे मतलब क्या निकलता है, रोग शीतलाकातो डाकदरोनें निजोखम कर दिया, अब्बलमे किसी महापुरुपने सत्तमीको शीलपालणा चूलेकों नहीं सिलगाणा अर्थात् उप-वास करना कहा होगा, जिससे कफकी और कर्मोकी निवृत्ती हो जावै, तुम लोकोंने मिथ्यात्वके वसये मामला सरू कर दिया अबल तो एक दौयनेही सरू किया होगा क्रमसें बढ़ा है, जैसें दिल्लीमें, पनघटपर किसी औरतका घाघरा खुल गया लोकोंने कहा घाघरा पड गयारे घाघरा पड गया, दूर खडेकू सुनाई दिया आगरा जल गया, आख र वादसाहतक पहुचीके आगरा जल गया आखर तहकीकातसे घाघरा पडणा सिद्ध भया दुनियाका तो ऐसा ढग है ॥

### ॥ ग्रीष्म ऋतु ॥

(ग्रीष्म) गरमीमें वदनका कफ सूकणे लगताहै तब उस कफकी खाली जगे(हवा)वायु भरी जती हैइस मोसममें जैसें सूर्यका ताप जमीन केऊ परके रसकसकू खेच लेता है तैसें अदम्योंके शरीरके अदरके कफरूप प्रवाही वहणेवाला पदार्थोक् शोषण करता है इस वास्ते सावधानपणेसे उपाय जरूर करना इस मोसममे जो गरम पदार्थ खानेमें आवे तो घडा नुकशान होता है रस सूके जितना जो पीछा भरती होताजावै वायुकू जगे नहीं मिले ऐसे पदार्थ खाने पीणे चाहिये कुदरती पैदा भई वस्तु मधुर रसवाली इस मोसममे चाहिये, सो मिलती भी है देशांतरोंमें, जैसें केरी, आव, फालसा, सतरा, नारगी, अबली नेचु जामुन वगैरे इस मुजब बरताव करना, १ खारा तीखा खट्टा और लूखा पदार्थ कसरत तैसे धूप अग्नि ये सब चीजे रसकू सुकाकर गरमी बवाती है तैसें गरम मसाला अथाणा चटणियां मिरचां वगैरे हमेसा ही बहोत खानेसें नुकशान करती है इस मोसममें बहोतही करती है मीठा ठडा हलका और रसवाले पदार्थ जादे खाना जिससें क्षय होता रस पैदा होता है भाग्यवान लोकोंने दहीका पाणी शार मिश्री मिलाय श्रीखड स्ताना शरबत मुरब्बा पना इत्यादि खाना पीना तलघर तह खानेमें बैठना रक्त-पित्त रोगमें जो पथ्य आगे लिखा है वो सन इस मोसममें पथ्य समझना स्त्री गमन ६

दिनसें अथवा पनरे दिनसें पथ्य लिखा है दुपहरकों, शक्ती मुजब, गरीब साधारण गुलाब अनार नारंगीके बढिया सरवतोंकी एबजीमे अंचलीका पाणी कर उसमें अथवा पुराणा गुड मिलाकर पीणा अंचली हमेसां खाने लायक चीज नहीं है तोभी तीकूं माफगत आवे तो गरमीकी सखत मोसममें साल उतार अमलीका सरबत फा करता है रोटीके सग खानेसें भी फायदेवंद है ॥

## ॥ वर्षा प्रावृत् क्रतु ॥

चार महीने वरसातके है मारवाडमें आद्रासें, दक्षिणमें मृग नक्षत्रसे, वर्षातकी सुरू होती है ग्रीष्ममें वायूका संचय भया होता है रस सूकनेसे ताकत घटी भई है है जठराग्नि मद भई होती है जलके कणों समेत जब वरसाती हवा चलती है मेह व सता है पुरानेमें नया पाणी मिलता है ठंडा पाणी वरसणेसें शरीरकी गरमी वाफ होकर पित्तकू विगाडती है जमीनकी वाफ और खटासवालापाक पित्तकू वधाय वायू त कफकूं दबानेका प्रयत्न करता है और पालर पाणी मैला कफकू बढाय वायु पित्तकू द ता है इसतरे इस मोसममें तीनों दोषोंके आपसमें झगडा चलता है इसवास्ते इन ती दोषोंकी शांतिवास्ते युक्ति पूर्वक आहार विहार रखणा वर्षाऋतूका वरताव इस मुज करणा, जठराग्नि प्रदीप्त करे सब दोषोको बराबर रखे ऐसा खान पान करणा अर्थात् रस खाना १ वण सके तो ऋतू लगते ही हलकासा जुलाब लेणा खुराकमें वर्ष भर पुराणा अनाज वरतणा २ मूग और तूरकी दालका ओसावण उसमें छाछ डालके पी फायदेवंद है इस मोसममे दहीमें सेंचल सींधा या सादा निमक डालके खाना बहोत अ है लोक मूर्खताईसें गरमी मोसममे दही खाना अछा समझते हैं वेसा है नहीं, खाते ठ मालम देता है लेकिन् पचती सखत पित्त बढाता है उलटा गरमी करता है मिथ्री डा खानेसें पित्त शांत करता है वरसादमे दही वायूकों शमाता है अग्नि प्रदीप्त करता युक्ति बिना खाया भया दही सब ऋतूमें नुकशान करता है वरसात तथा हेमंतमें निम डाला भया दही पथ्य है ३ छाछ नींबु केरी बगेरे खट्टे पदार्थ और मोसमसे इस मोसम जादा पथ्य है प्रकृतीके अनुसार प्रमाण मुजब सबकू ये चीज इस मोसममें पथ्य है ४ नदी तलाव कूपके पाणीमें वरसादका मैला पाणी मिलता है इसवास्ते इनोंका जल पीणे लायक नहीं जिस कूपमें या कुडमें वरसाती पाणी नहीं मिलता होय सो पीणा ५ वरसादके दिनोंमें क्षारवाला पदार्थ पापड काचरी आचार बगेरे तैसें घी तेलवाले पदार्थ भुजिये बडे चीलेडे बेढवी कचोरी जादा फायदे बढ है ६ तल घरका बैठणा नदी तलावका पाणी गुड दिनकी नींद धूपका लेना कसरत इतनी बातोंको वरसातकी मोसममे छोड देना इस मोसममें लूखे पदार्थ खाना नहीं, वायू बढाता है, ठंडी हवा लेनी नहीं कादा और भीजी जमीनपर पांव उघाडे फिरणा नहीं भीगे कपडे पहरणा नहीं वाय छांट सामने

बैठना नहीं घरके सामने कादा और गदकी होणे देनी नहीं पालर जल पीणा नहीं पालरमें नहाणाभी नहीं ८ एसा चार महीनोका प्रावृद्धवर्षाका वरतावा हैं, लूण इस मोसममें जादा खाणा कल्पसूत्रकी टीकामें लिखा है.

## ॥ शरदऋतु ॥

सब मोसमोंसे शरदऋतु रोगोंके उपद्रवोंकी जड है, सो लिखाभी है रोगाणां शरदी माता, पितातु कुशमाकरः॥शरदऋतु रोगोंकी पैदा करनेवाली माता है, वसतऋतु रोगोकू पैदा करके पालनेवाला पिता है, सर्व रोगोंमें ज्वर राजा है, ज्वर है सो इस मोसमका मुख्य उपद्रव है इस मोसममें बहोत सभलके चलणा चाहिये वर्षातमे सचय भया पित्त शरदऋतुकी धूपकी गरमीसें पित्तका कोप वदनमें होकर बुखार आता है, और वरसादसे जो भीगी जमी होती है वो धूपसें जलकी बराल होकर हवाकू धिगाडती है विशेषपणे (जो मुलक नीचे है) जहां बरसादका पाणी भरा रहता है, उहां हवा जादे बिगडती है, उसकूं अग्रेजीमें मेलेरिया कहते है ये जहरी हवा बुखारकू पैदा करनेवाली है जिसकू (मेलेरियासफीवर) कहते है शीतज्वर एकातर तिजारी चोथिया बगेरे विषमज्वरकी ये खास मोसम है ये सब पित्तके ज्वर है बहोत अदम्योंकों ये ज्वर बरसोवरस आके हाजरी देता है और कितनोकी सेवा तो मुदततक बजाया करता है, सो छोडताभी नहीं है, शरीरकू मिट्टी मिला देता है, पेटमें तिल्ली घड जाती है सरीरकू विदरूप कर देता है, जीर्णज्वरकेरूपसे वदनमें निवास करता है, वेर २ उथला मारता है, इसवास्ते हुसियारीपणेसे ऋतुमुजब आहार विहार करे पित्तकू शांत करे बेदरकार लोक अज्ञानकेवस घडे २ कष्ट भोगते हैं, एसी मूर्खताईका वैसा फल चाखना होता है, इस पित्तकू जीतनेका मुख्य उपाय तीन है (१) (पित्तशमन) रान पान और दवासें पित्त दबाणा(२उलटीसें) या जुलाबसें, पित्त निकाल डालणा (३ तीसरा उपाय तो विरले भाग्य योगसेंही बण आता है, ) याने खून निकल वाणा फस्त या जोक बगेरेसें थोडा २ पहलेके दो इलाज तो सहज करने जैसा है, मगर उलटी या जुलाबपथ्यसें कराणा,(भरदका जुलाब और औरतका जापा घराबर है,) पूरे वैद्यसें या इस दीपकके प्रकासकू देखणा, जुलाब लेना तब मालसकराय धी पीकर तीन पांच या सात दिनतक पहली बमनकर तीन दिन के बाद जुलाब लेना धी पीनेकी मात्रा नित्यकी २ तोलेसें चार तोलेकी बस है आगे लिखेगे ॥ वायुकी प्रकृतीवालेनें शरदऋतुमें धी पीकर पित्तकी शांति करणी, पित्त प्रकृतीवालेनें कडवे पदार्थ खाणा पीणा सो नीमके दरखत परकी गिलोय, नीमकी अतर छाल, पित्तपापडा, चिरायता बगेरे मुख्य है, इनोमेंसे हर कोईएक चीजकी फक्की या रातकू भिगाकर फजरमें उकालकर छाण ठंडाकर मिश्री डाल पीणा, मात्रा तोला १। इससें बुखार आवे नहीं होय तो चला जाय पित्तकी शांति हो जाती है, इससें दूसरा इलाज दूध मिश्री चाबलोंके खानेसेंभी पित्त शांत होता है,

जुलाव पित्त सामक एसा गुणवाला लेना हरडे अमरसरी जवा हरडे अथवा निसोतक छाल वूरा मिलाय फकी लेनी, दालभात पतला पथ्य लेना जादा दस्त काली निशोतक छालसे आता है, लकडी वीचकी निकाल डालणी शरदऋतूका वरताव इस मुजब करण १ फजरकी ओस पूरवकी हवा क्षार पेटभर भोजन दही तेल खटाई तीखा सूठ मिरचा दिक हींग खारा चरबीवाला जादा पदार्थ सूर्य तथा अग्निका तप तेजदारू दिनकी नीव इतनी वस्तुओंका त्याग करना शरीरके निरोगार्थ त्याग है, सो तप है, इच्छा रोधन है सो तप है १ मिश्री वूरा कंद कमोद साठीचावल दूध ऊख थोडा निमक गहूँ, जव भूंग नदी तथा तलावका पाणी चदन चंद्रमाकी किरण फूलोकी माला सुपेद वख ये सब शरदऋतूमें पथ्य है २ वैद्यकशास्त्र कहता है, ग्रीष्मऋतूमें दिनकू सोणा, पोसमाहमस्त हेमतमें गरम पुष्टिदार खुराक खाना शरदऋतूमें दूध मिश्री पीणा इसतरेसे प्राणी निरोग दीर्घायु होता है ३ शरदऋतूमें भारी खुराक खाणा नहीं आसीज काती तुलवृश्चिककी सकांतीमें बहोत पेटभर खानेसे बहोत नुकशान है, काती वद अष्टमीसे मिगसरेके आठ दिन घाकी रहे जहांतक यमदाढ कहलाती है, जो इन दिनोंमें थोडा और हलका भोजन करता है सो मौतकी दाढसे बचता है, शरदऋतूमें खीचडी कुपथ्य है रक्तपित्तका पथ्य इस मोसममें पथ्य है, नदी तलाव जिसपर दिनकी सूर्यकी किरण पड़े रातकू चंद्रकी एसा जल पीणा पथ्य है.

## ॥ हेमंतऋतु ॥

ग्रीष्मऋतू जैसे अदमीकी ताकतकू खेंच लेती है, तैसे हेमंत शिशिरऋतू ताकतकी बढो तरी कर देती है, सूर्य ताकत पदार्थोंका खेंचनेवाला, चद्र ताकत देनेवाला, शरदऋतू लगेते सूर्य दक्षिणायन होता है हेमतमे चंद्रकी शीतलता बढनेसे अदम्योंमे ताकत बढणा सरू होता है सूर्यका उदय दरियावमें होता है वाहर ठड रहणेसे अंदरकी जठराग्नि तेज होणेसे खुराक जादा हजम होता है, गरमीमें सुस्ती रहती है ठड कालेमें तेजी, उसका यही कारण है जठराग्नि जिसकी तेज उसकू पौष्टिक खुराक लेणा चहिये मंदाग्निवालेने हलका और थोडा खुराक लेना चहिये तेजाग्निवाला पूरा पुष्ट खुराक नहीं खावे तो वो अग्नि रस खून वगेरेकू सुकाय डालती है मंदाग्निवालोंकू पुष्ट खुराक खानेसे नुकशान होता है इस ऋतूमें मीठी चीज खट्टा और खारा पदार्थ खाणा चहिये मीठे रससे कफ बढता है तमी प्रबल भई जठराग्निका बराबर पोषण होता है मीठे रसके सग रुचि पैदा करणेकू खट्टा और खारा रस जरूर खाणा चहिये फेर ये तीन रस अनुक्रमे भी खाणेका दिखता है हेमत ऋतूके साठ दिनोंमेंसे पहले बीस दिनतक मीठा रस जादा खाना विचले बीस दिनोंमें खट्टा रस जादा खाणा अंतके बीस दिनोंमें खारा रस जादा खाणा मीठा रसका ग्रास पहली लेणा पीछे नीबू कोकम दाल साग राईता कट्टी अचार वगैरेका ग्रास लेणा चटणी

पापड खीचिया वगैरे अतमे खाना इस क्रमसे उलट पुलट खावे तो जरूर नुकसान करता है, क्योंकि शरद ऋतुका पित्त हेमतके पहले पक्षमें शरीरमें कुछयकरहा भया होता है, सो पहले खट्टा खारा रस खानेमे आवे तो उलटा नुकसान होता है (हेमत ऋतुका वरताव इस मुजब करना) जुलाव लेणा नहीं, तीखा और तुरा पदार्थका जादा सेवन करणा नहीं, सुली जगेमें सोणा नहीं, ठडे पाणीसे नाहणा नहीं, दिनका सूणा नहीं ? अच्छीतरे पोपण करे ऐसा पुष्टिकारक सुराक खाना, खी सेवन, तेलका मालिस, कसरत, पुष्टिकारक दवा, पौष्टिक सुराक, पाक, गरम कपडे, अगीठीसे मकान गरम रखणा हेमत शिशिरका एकही वरतावा है, ये दोनों ऋतु वीर्य सुधारणेकू बहोत अच्छी है सब ऋतुमे आहार विहारका नियम पालनेसे शरीरका सुधारा होता है लेकिन् वीर्य सुधरे विगर शरीरका सुधारा कुछ भी नहीं समझणा वीर्य सुधारणेकू ठडी मोसम ठडी प्रकृती ठडा देश विशेष अनुकूल होता है ठडी तासीर ठडी मोसम ठडे देशके वसणेवालोंका वीर्य जादा मजबूत होता है लेकिन् इन तीनोंकी अनुकूलता अपने देशवासिंदोकों पूरी तोर हासिल नहीं है क्योंकि अपना देश समशीतोष्ण है प्रकृती तथा ऋतुकी अनुकूलता तो अपने आधीन है अपनी प्रकृतीकू ठडी, याने दृढता, और सत्व गुणवाली करणी, ये अपने स्वाधीनताकी वात है तैसें वीर्य सुधारणेवास्ते तथा गर्भ धारण करणेवास्ते शीत कालकू परसन करणा येभी अपने स्वाधीनकी वात है इसवास्ते इस मोसममें अछे वैद्य या डाकटरोकी सलासे पौष्टिक दवा पाक और सुराक खाणेसे बहोत ही फायदा होता है इस ऋतुमें शरीरकू जो पोपण देणेमें आता है वो वाकीके आठ महीनेतक ताकत रखता है वीर्यकू मजबूत करता है ये ऊपर छव ऋतुओंका पथ्य लिखा है सो निरोगी मिजाज वालोंकेवास्ते है रोगीका पथ्य रोग प्रकरणमें लिखेगें देश अपनी तासीरकू पहचान कर पथ्य करणा विशेष विवेचन वैद्य डाकदरोकी सलासे समझणा ॥

### किरण ४ थी दिनचर्या.

रोगरहित अदमियोंने आयुष्यकी रक्षावास्ते पिठली चार घडी रात रहै तब ऊठणा जादा निद्रा आती होय तो पांच बजेके पहले उठजाणा जिनके सोते २ सूर्य उदय होजाता है जिसका वीर्य धैर्य और आयु कम होजाता है, निरोग अदमी सूर्य उदयतक सोता रहै उसके शरीरकी चिन पिन और सुस्ती कमी मिटती भी नहीं अदमी रोगी सोतारहे सो प्राणात हो जाता है, जलदी उठणेसें मन उछाहमें रहता है दिनमें काम काज अच्छी तरे होता है देरके उठणेसें अथवा जागते भी विछोणेमें पडे रहणेसें आलस बढ़ता है प्रभातसमे बुद्धि निर्मल रहती यादशक्तीभी तेज रहती है इसवास्ते पढणा और शत्रू मित्रपर सम परिणाम रखके परम पदका साधन पहले दो घडी निश्चय करणा फेर इस भवके परभवके दोनोंके सुधारणेका अग्रतन् विचारणा परमेष्ठि परमेश्वरका स्मरण करणा (सो इसतरे है) जगजीव

रक्षक, संसारबंधनके छुडाणेवास्ते दया प्रमुख ज्ञानके उपदेशक राग द्वेषादिक अठारे दूषण रहित, इंद्रादिक देवतोंके पूजने योग्य, कर्मरूप वैरियोंकों हननेवाले, केवल ज्ञान लक्ष्मीसे लोकालोकके सर्व भावके जाणनेवाले, स्याद्वादनय चक्रसे पदार्थोंके उपदेशक, अनंतवली, अनंत गुणधारक, चौतीस अतिशय, पैतीस वचनातिशय गुण विराजमान, ऐसा परम पुरुष जो परमेश्वर है संसारके तारणेकू वो वीतराग देव है सो देवाधिदेव है, इति प्रथम पद स्मरण १ दुसरे पदमें सिद्ध बुद्ध पूरण ब्रह्म परमेश्वर ज्योतमें ज्योति विराजमान लोकाग्रपर, सर्व जगतका सचराचर भावके ज्ञायक, दर्शक, जन्ममरणरहित अचल अक्षय अव्यावाध सादि अनंत निर्मल स्थितिरूप सिद्ध परमात्मानें मेरी आत्मा तद्रूप हो जावे तो फेर ससारमे मेरा जन्म मरणरूप अवतार नहीं धारूं, इति द्वितीय पद स्मरण, (देवतत्व) २ पंचाचारके पालक, छत्तीस गुण विराजमान, ससारमें दीपककीतरे सत्य ५ दार्थ दिखला कर उजाला करणेवाले सर्व धर्माचार्योंकों में वदन करूं ३ द्वादशांग रूप सूत्र अर्थ पढावे अज्ञानी शिष्योंकों ज्ञान पढाकर जगतमें पूज्य वणा देवे संसारका सर्व स्वरूप यथार्थ दिखला मुक्ति पंथ सधावे ऐसैं सर्व उपाध्याय पच्चीस गुणोंसे विराजमान जिनोंकों मे वंदन करूं ४ मोक्षका मार्ग साधे सब्बा उपदेश सीधा देवे सो साधू शांत दांत ज्ञानी ध्यानी ऐसे सत्ताईस गुण विराजमान सर्व साधूकू में वंदन करूं ५ इति गुरुतत्व ॥ इत्यादि ईश्वर स्तवना करणी ।

### ऊषापान.

ये वैद्य विद्याका हुकम आदमियोसे नहीं वणे जैसा है कफ और वायूके रोगवालेकू तथा शन्निपातमे बुखारमें भी नहीं करने योग्य है, पिछली चार घडी रात रहणेसें ऊठके ईश्वर स्मरण करे पीछे आठ अजली याने अधसेर जल नाकसे पीणा, नही वणे तो ऐसा ही चसूडके पीणा, पीछे थोडी नीदले लेणी, फेर उठ जाणा, पांच वजै, नींद नहीं आवे तो वेसा गुण नही करता, इससें आयुष्य बढता है, हरस, सोजा, दस्त जीर्णज्वर पेटका रोग, कोढ, मेद मूत्रका रोग, खूनका, विगाड, पित्तविगाड, कान आंख गला और शिरका रोग मिटता है, अलग २ तासीर मुजब घी सहत दूध छाछ अनुपानमें वैद्य लोक दिलाया करते है तैसे पाणी सामान्य पदार्थ सर्वकी तासीरकू अनुकूल है लेकिन जो वे टेम उठते है तथा रातके खान पानके बिलकुल त्यागी है, उनोंकों ऊषा जल पान नहीं करने लायक है, जो फायदा रातके खान पानके त्यागमें है, सो फायदेके हजारमें हिस्से ऊषा जल पान नहीं है ॥

### मलमूत्रत्याग.

मलमूत्रका फजरमें त्याग करणेसें आरोग्य, आयुष्यकी बढोतरी होती है, हाजत भये पीछे रोकणा नहीं, बहोतसी बेमारियां हो जाती है वण पडे तो पावकोस शहरसे बाहिर

जंगल जाणा, घडे शहरोमें वणना मुसकिल है, कहा है, ओले सोवे ताजा खावै, पाव कोस मैदाना जावै, तिण घर वैद्य कभी नहीं आवै, निर्जीव साफजमीनपर मस्तकढांक मलका त्याग करणा दूसरेके किये मल मूत्रपर करणा नहीं दाद राज सुजाक वगेरे रोग होणा सम्व है १ मलमूत्र करते वोल्ना नहीं २ जोर जवरनसें करना नहीं ३ गुदालिंग मलत्याग किये वाद जलसे धोकर साफ करणा ४ वाद हाथ पांव अछीतरे धोकर साफ करणा वेल् वगेरेसें ५ ॥

### मुखशुद्धि दांतण.

नियम वगेरे सभाल कर प्रत्याख्यानकी समासीपर ईश्वरकू यादकर फेर मजन या दांतन करणा मैलकू कफकू और पित्तकू साफ करे ऐसा घबूलका तथा वोरका दांतण अछा होता है दांतण सीधा होणा वांकाटेढा नहीं होणा खना पकडके दांतका मैल उतारा जावै इतना लवा होणा बहोत जाडा नहीं होणा ज्यू बहोत पतला नहीं होणा चीरा करके जीभका मैल घसके उतार डालणा हर किसमका दांतण हाथ लगा सोई करणा नहीं नफे नुकसानका गुण देखणा दक्षणके लोक दांत मजबूतीकू मासेका दातण बहोत श्रेष्ठ बतलाते है दातण नहीं करणेवालोंनें मजन करणा, सीधा निमक, सेका भया जीरा पीसकपड छान कर मसलणा, तथा पीसा भया सीधा निमक तिलके तेलमें मिलाकर रगडणेसें मूके दांतोंके सच विकार दूर होते हैं, तथा जीरा हीराकसीस मांजू फल बिदाम छोटू जलाये कोयले १।२।४।८।१६ इस तोलसे क्रमसें लेकर चूर्ण करणा, मुख सुगधी करणा होय तो जीरेके बदले आरती कपूर डालणा इससें दात मू साफ रहता है मूके अदरकी बदवो और रोग मिटता है ॥

### कसरत तथा तैलमर्दन.

वण सके तो तनदुरस्त अदभियोनें शरीर निरोग रखनेवास्ते हमेस थोडी २ कसरत करनी मुदगर फेरणा दड बैठक करणी चलणे फिरनेकी कसरत सबसें अछी है, कसरतसें वदनका खून जलदी २ फिरता है, जहरी तत्व बहोत जलदी बाहिर निकल जाता है, अग प्रफुलित रहता है, अवयव सुघाट हो जाते हैं, फुरती, काम करनेकी शक्ति बढती है कफका नास होता है, जठराग्नि बढती है, शरीरका वेडोल जाडापणा मेदवृद्धि मिट जाती है, एसा दवासें नहीं मिट सकता, एकाएक रोग पास नहीं आता, चिकणे माल खाने-वालोंनें भी कसरतसें बहोत फायदा है, ठढकालेमें वसतऋतूमे कसरत फायदेबद है निराहार ठढी बसत करनी, दम हाफणी नहीं चढे जहातक करणी १ बुढा बालक बैमार और अशक्त अदमीनें दड बैठकादिक तो नहीं करणी लेकिन शक्ति और तासीर माफक थोडी देर खुली हवामें फिर आणा, इनोंकी वो कसरतही समझणी २ जुवान अदमीनेभी कसरत माफकसरही करणी कसरत करते मू सूके, पसीना होजावे, तब छोड देना ३



खास श्वास क्षय रक्तपित्त छातीकाजखम शरीरमें किसी जगेभी जखम होय और वहीतदुबले रोगमें, कसरत करणी नहीं ४ भोजन किये पीछे, स्त्रीगमन किये पीछे, रस्ते चलकर उपवास करके चिंता मलमूत्रकी संकारहते कसरत करणी नहीं ५ वहीत कसरत करनेसें खासी बुखार उलटी ग्लानी प्यास क्षय मूर्छा श्वास तथा रक्तपित्त वगेरे रोग हो जाता हैं, तेल मसलाना यहमी एक तरेकी कसरत है, हमेस फजरमें स्नान करनेके पहले तेलकी मालिस कराणी वहीतही फायदेवंद है निरोगपणा दीर्घायुकरणेवाली ताकत बढ़ाणेवाली जरूर करणेलायक तेलकी मालिस है थोडे दिन कराणेसें इसका फायदा आपही मालम देता है १ चमडी सुंहाली होती है चमडीका लूखापणा खसरा औरभी चमडीका दरद जाते रहता है आगेके होय तो मिट जाते है २ वदनके सांधे नरम और मजबूत होते है ३ रस और खूनकेबंधभये रस्ते खुले हो जाते है ४ जमा भया खून खुला होकर वदनमें फिरणे लगता है, ५ खूनमें मिली वायू दूर होकर वहीत रोग आते भये अटकते हैं ६ जीर्णज्वर तथा ताजे खूनसे तपा भया वदन ठंडा पडता है ७ हवामें उडते जहरी तथा चेपी रोगके जंतू । तथा परमाणू वदनमें बिगाड नहीं कर सक्ते, कसरत जितना फायदा है ताकत और क्रांती चढती है पुरुषार्थपणा प्राप्त होता है, तेलमे मसाले ऋतू तथा अपनी तासीर मुजब डालके तयारकर मसलावे तो वहीतही अच्छा तेल बनानेकी मुख्य चार किस्म है लोग भिलामा जमालगोटाका विशेषपणे पाताल यत्रसे १ तथा उकालकर दवायोका रस तेलमे डाल पकाया जावे २ घाणीमें डालकर फूलोंकी पुट देकर चवेली मोगरे आदिका ३ सूके मसाले कूटकर जलमें मकरोय तेलमे डाल मट्टीके बरतणका मू बंधकर धूपमें धरे रातकू अंदर रखे महीने २० दिनसें छाण लेवे ४ सुलसा श्रावकणीके चरित्रमे लक्षपाक तेलका वर्णन है कल्पसूत्रकी टीकामें शतपाक सहस्रपाक लक्षपाक तेलराजा सिद्धार्थके मालसका वर्णन और गुण लिखा है सब रोगोकूं मिटाणे न्यारे २ तेल और घी दवाईसें बणते है इसकी रिवाज बंगदेशमें अभी जारी है मगर चार महीने वाद बनानेके, हीन सत्व हो जाता है वेसा गुण नहीं रहता, तोभी सामान्य तोर तिह्रीका सादा तेल सबकूं फायदेवंद है शिरमें डालणा कानमे डालणा, सब शरीरकी मालस नहीं बण आवे तो शिरमें कानमें पगकी पींडिया हाथ पावके तले तो जरूर तेलसें मसलणा, हमेस नहीं बने तो अठवाडे, वोभी नहीं बने तो ठंड कालेमें तो अवश्य मसलाना । चणेके आटेसें अथवा आंवलेको चूर्णसें चिकणास दूरकर स्नान करणा या मसालेसे या आजकल साबूसें भी चिकणास दूर करना कहते हैं, देसी साबूमें चरवी नहीं गिरती

### स्नान बलिकर्म.

स्नानका हेतू समझके स्नान करणा लिखा है स्नानमे धर्म माननेवाले धर्मांध लोक

वेर २ नाहते हैं लेकिन जिस कामके वास्ते नाहणा और जिस तरे स्नान करणा वो वात विरले विवेकी जाणते हैं स्नान करनेका मुख्य हेतु शरीरकी पवित्रताका है वस इसकू चाहे कितनेइ गाडे भरके धर्म समझे ऊपरके शरीरकी शुद्धि स्नान विगर कभी होणी नहीं है वो करके पीछे क्या करणा उसका खयाल बहुतोकों नहीं है सो लिखते हैं, जैसे भगवती सूत्रमें तुगीया नगरीके श्रावक साधुओंकों वांदणे चले तहां पहले (न्हाया कय-वलिकम्मा) अर्थ इसका ऐसा है वो श्रावक पहिले स्नान कर वलि कर्म याने देवकी पूजा करे ऐसे सुदर्शन सेठका अधिकार भगवतीमें है जो भगवान महावीरकू वांदने निकला, उहांभी एसाही लिखा है, ज्ञाता अतगडदशा प्रमुख अनेक सूत्रोंमें जहां किसी श्रीमत गृहस्थका शुभकार्य करणा चला हैं, उहां न्हाया कयकलिकम्मा एसा पाठ है, उहां केइयक एकांत नयहठ ग्राही एसा कहते हैं कोइ कुलदेव पूजा होगा भगवतीजीमें खुलासा तुगीया नगरीके श्रावकोंका सम्यक्त निश्चलका एसा पाठ है, नही चाहते हैं वो श्रावक किसी यक्ष भूत नाग आदि किसी देवताका सहाय, ऐसे दृढ धर्मियोंके, स्थापना अरिहतही देवकू पूजणा स्वतः सिद्ध है श्रावक दृढ सम्यक्तवत अरिहतदेव या (अरिहतचैल्य) याने उनोकी मुर्ति टाल अन्य देवकू वदे पूजे नहीं, उवाई सूत्रमें देखो अबड सन्यासी श्रावकका अविकार, आनद श्रावकके अधिकार उपासक दशमें तो इहांतक निश्चय दिखलाया है वो श्रावग वदे पूजे अरिहतके चैल्यकों, अन्यमतवाले जो हैं वो जिनराजकी मूर्तिकों अपना देव बनाकरके पुजे तो आनद कहता हैं हेवीर परमात्मा और देवतो, हरिहरादिक नपुजू सो तो नपुजू, लेकिन मेरा इष्ट अरिहंत देवकी मूर्ति अन्यरूप स्थापनासें पूजे जाय, उसकू पूज तो वो अन्य देवकी लोक समझे तो मुझे सम्यक्तमे अती चारलगे जैसे चद्रीनाथकी मुर्ति जगन्नाथजीकी मूर्तिके चोलेके अदरकी बुद्ध भगवान पार्श्वनाथकी मूर्ति और दक्षणमें नेमनाथजीकी काउसग्गधारी पांडरीनाथकी मुर्ति, गिरीकेवालाजीकी मुर्ति श्रीगोरधननाथजीकी मूर्ति, जैपुरपासडिग्गीमें श्रीऋषभदेवजीकी कल्याणरायजीकी मूर्ति, यद्यपि जिनराजकी मूर्तिया और मंदिर जैनियोंका कराया मया हजारों अन्य मतवालोंने अपणी स्वतंत्रता कर पूजा और वेसमें फेरफार किया है ऐसे जिनराजकी मूर्ति अन्य तीर्थी ग्रहीतकी आनद ने खुलासा किया है स्वतंत्रता और विधि स्थापितकी ग्रहणता वदना पूजा रक्खी है इसपर एकांत नयग्राही एसा कहते हैं, रायपसेणी सूत्रमें चित्रसारथीके अधिकारमें, जैनी होणेके पहिले न्हाया कयवलि कम्माका लेख है, उसने कोनसा देवपूजा (उत्तर) जिस २ वर्मवालेके जो जो अपणा इष्टदेव है, उसकी पूजा करके फेर दुसरे कार्यमे लगे अभीभी एसा है, शिवके इष्टवाले शिव, विष्णुवाले विष्णु, इत्यादि, मुसलमीन लोकोंकाभी एसा दृढ निश्चय है, पलीतपणे निवाजगुजारे सो काफर, इल्म मनादिक सिद्ध करणेमें पाकी जा मुख्यपणे सबको मंजूर है, इसवास्ते स्नान करना, शरीर पवित्रकरणा देव-

पूजाकेबास्ते, नास्तिकोंके कोई देवका इष्ट नहीं होता के इयक जैनलोक, कल्पवृक्ष कामधेनु चिंतामणी समान देवाधिदेवकी स्थापना छोड अन्य भूत प्रेतोंकी मूर्ति पूजने जाते हैं, येभी एक बुद्धिकी विचित्रता है, कोई पूछे तुम जैनी नाम धराके उस तुमारे धर्मके चलानेवाले धर्म उपदेशककी मूर्ति क्यों नहीं वंदते पूजते, तो कहते हैं, हिंसा होती है और पाप लगता है, फिर पूछै इहां किस किसम पधारे हो तो कहतेहै जात देणेकू, फिर पूछै इहां क्या करते हो इसमें पाप नहीं, होता तो कहते है, संसार खाते अब वो बुद्धिवान अन्यमती दिलमें सोचणे लगा इनोंकी समझ केसी है, सो देवकूं संसार खातेके अलग ठहराया, इय तो हमने किसी भी धर्ममें सुणा नहीं सो दो तरेके देव होय, मुसल मीन एक खुदा, अग्नेज एक ईश्वर, जैन एक अरिहंत, शिवएक, विष्णु एक, जिनोंका जो इष्ट है वो सब तरेके सुखकी चाहना, एकही परमेष्टसें चाहते हैं, और दमदार वेडा पार भी होता है, देव प्रत्यक्ष तो ऐसे बुद्धिवानोंको कच भया होगा, सो रूबरू कह गया होय के, हम तेरे ससारी नोकर हैं, सो तुम कहोगे सो करेगें, इय लोक एकांतनय हठ-ग्राही अन्य दर्शनीयोंको कहतें है, भला इनोमें कुछ कमी है, नाम धराते है, जैन स्याद्वाद धर्मी हैश्रावक, तुमनें कोनसी हिंसा त्यागी है, अनाज बेचते, धी बगेरे रस बेचते हो, चूला चक्की खेती वाडी गाय भेस उठ घोडे जूठ धोलेते हो सेरका तीन पाव देते हो सवा सेर लेते हो, इत्यादि तुमारे कर्तव्य तो पंचेद्री जीवोंतक महा घोर हिंसाके है, उहांतक हिंसा भया नहीं पाप लगा नहीं और धर्मोपदेशक परमात्माकी मूर्ति पूजामें तुमको पाप लगा जो की तुमारे सूत्रोंमें करणा लिखा हजारों मंदिर हजारो वर्षके मौजूद लाखों वर्षकी मुर्तियां मौजूद है, औरंगाबादमें हमने तुमारे पद्मप्रभुजीका मंदिर पचीससें वर्षोंका देखा रिणीगांव चीकानेर तालकेमें नवसे वर्षका देखा है मित्र तुम सर्व संसार छोड शिरके वाल लोच द्रव्य छोड द्रव्य पूजामें पाप मानते, और नहीं करते, तो हम तुमारा वचन और नहीं करणा मजूर करते, स्यात् एक न्यायसें, क्योंके हमने कनीरामजी हृदिये साधूसें सुणा है श्रावक जब इग्यारे प्रतिमा धारता है तब ऊपरकी प्रतिमामें स्नान छोडता है और स्नान छोडता है तब ही बलि कर्म याने देवकी द्रव्यपूजा छोडता है नहीं तो तुम हमकूं दिखावो पहले पोसाटालकर श्रावककूं किस जगे स्नान और देवके पूजाकी मनाई लिखी है जैसें और २ कृत्यका नाम लेलेकर पाप बतयाया है ऐसा लिखा बतलावो के श्रावक अरिहंत देवके मुर्तिकी पूष्पादिकसें पुजा करे सो पाप है, हां साधूकू तो द्रव्यके अभावसें द्रव्य पूजाकी मनाइ है मनाई महानिसीत सूत्रमें हे साधूकू उत्सर्गनयसें जावजीव स्नानभी नहीं करणा है तो देव पूजा भी नहीं इतना सवाल योगंधर गाम देश दक्षणका लखोटिये महेश्वरी रामसुखदासका यर्थाथ जाणके हमने उचित समय लिखा है ये पुरुष बडा विवेकी या अन्य दर्शनमें हजारों

आदमी शांतशील परमार्थिक गुणवंत हमने देखे हैं जभी तो जैन ग्रथोंमें लिखा है ( हे गोतम अन्यदर्शनीमें अभी ऐसे मौजूद है, सो एक भवकरके माहाविदेह क्षेत्रसे मुक्ति जाणेवाले अभी भरतमें हाजर है, ) सत्य है ॥ नहीं कोई जातको कारण मन मानेकी वाता-हरी भजे सो हरिका होय ऊंच नीच अतर नहीं कोय ॥ स्नान करते वखत सर्व शरीरकू मस-लके धोणा(क्यूके) मैला कुचीला रहणेसे चमडी सबधी अनेक रोग पैदा हो जाता है जू लीख चमजू फूलण (जिसमे) फेर वदवो हो जाती है, तनदुरस्त अदमी तथा बडा छोटा वालककों दिनमें एक बेर तो स्नान जरूर करना, स्नानके इतने नियम है, १ शिरपर गरमागरम पाणी कभी डालना नहीं इससे आखोकू नुकशान पहुचता है २ वेमार अदमी तथा ज्वर गये वाद जहांतक वदनमें ताकत नहीं आवे ऐसे अदमीकू स्नान करना नहीं जिसमें फेर ठडे जलसे तो बिलकुल नहीं करना, वेमार निर्वलने भूखे पेट नहाणा नहीं चा दूध वगेरे नास्ता कर ठहरके नाहणा, धूप चढे पीछे नाहणा ३ मिरपर तो ठढा जल या कुनकुना कूबेके निकले जल जेसा नीचेके घड परठीक गरम जल कमरके नीचे सुहा-वता गरम तेल जलसे नहाणा पित्तकी तासीरवाले जवान अदमीने ठडे पाणीसे न्हाणा नुकशान नहीं करता, लेकिन सामान्यतोर थोडा गरम जलका स्नान सबकू माफगत आवे जेसा है ४ वहोत हवावाली तेसे जाहर खुली जगामे नाहणा नही एकांत जगे विगर पूरा स्नान नही हो सकता पूरी पवित्रता विगर देवपूजा जो स्नानका हेतू है सो पार नहीं पडता व वदनकू पीठी उवटणेसे साफ करे या साबूसे रगडके धोकर साफ स्नान कर सूके रुमालसे पोंछ डाले जिसमें मैल और जल साफ हो जावे, भीगे कपडेसे वो काम हासल नहीं हो सकता अपवाद मार्गमें जैन मुनि भीगे कपडेसे मैल उतार डाले ये वात भगवती सूत्रके पचीसमे शतकमें देह वकुसके निर्णयमें टीकाकारने लिखा है, तनकू साफ पूछणेसे खून अछीतरे फिरता है, चमडीपर तेज आता है, कसरत होती है, ५ बुखार दस्त जुखाम कफ वादीके रोगमें तेसे भोजन किये वाद तुरत न्हाणा नहीं जिसने मगज वगेरे गरिष्ट पदार्थ वहोत पेटभर खाया होवे प्यास वहोत उसपर लगे पेटमें जल मावे नहीं एसे कौं जलमे गलेतक २ घटे बैठाणा हजम हो जाता है, स्नानसे जठराग्नि प्रदीप्त होय आयुष्य और शक्ति चढे उत्साह बल तेज प्रताप बढे मैल खाज थकेला पसीना आलस प्यास और जलण मिटती है, रगडके नाहणेमें चमडीके ऊपरके छेद खुले हो कर वदनके अदरका निकम्मा पदार्थ जो पसीनासो चाहीर निकल सकता है, स्नान करे पीछे शरीर और मन प्रफुल्ल होता है इन्द्रिये शांत होती है रगतपित्त कम होता है ठडे जलसे इसवास्ते निश्चित होकर अपने १ इष्ट देवका आवश्यक सूत्रके लो-गस्समें जो लिखा है कित्तिय १ वटिय २ महिया ३ इसका अर्थ एसा है, हे अतर्यामी मिद्ध शुद्ध परमात्मा तुम कीर्तन करणे योग्य हो एसा विचार गुण वर्णनरूप

पूजा करे ? है, परमात्मा तुम वंदना करने योग्य हो-एसा विचार कायासे दो हाथ दो पांवको जानू गोडे पांचमा मस्तक नमाय पंचांग प्रणाम वंदन करे २ हे पूरण ब्रह्म इंद्रादिक जो तीन ज्ञानयुक्त एका भवतारी सम्यक धारी कोटानकोटि देवतोके आप जल १ चंदनादि सुगंध २ कमलादिक सुगंध उत्तम पुष्पोसे ३ धूपसे ४ दीपसे ५ अक्षत ६ नेवेद्यसे ७ फुलसे ८ महिया याने द्रव्यादि पूजाके योग हो इसवास्ते है, प्रभूमे शरीर धारण किया कर्मोके वस आहारी वन रहा हु इसवास्ते ये चीजोंमें आपके सन्मुख अर्पण कर ये प्रार्थना करता हूं है, दीनबधु मे भोग उपभोग वस्तु ओसे सतोष पाय निराहारी पदकों प्राप्त होवू एसा करो जैसे आप भये एसा भावसै बलि कर्म १ याने देवपूजा कर फेर सुपात्रोंको तथा दिन दुखियोंको भूखे अनाथकों गाय बैल प्रमुख अपने स्वाधीन पराधीनकों कुलगुरु तथा भिक्षुकोंको यथाशक्ति भोजन वस्तु यथायोग्य दान करै । देवपूजाकी वखत केसर चदनका तिलक करे उत्तम भग मस्तक है, तेसेइ केशर चदन उत्तम पदार्थ है, सो तिलक पांच तरेका है, (सुदर्शन तिलक) नीचेसे चोडा उपरसे पतला १ (सुंमेरु तिलक) नीचे उपर सम श्रेणिका २ (वडपत्र तिलक) वडके पत्र जेसा ३ (पूर्णचंद्र तिलक) विंदाकार थाल जेसा ४ (अर्ध चंद्राकार) शिद्वशिला जेसा ५ ये तिलक आत्मा जो श्वासाके संग भृकुटीके बीचमे चक्रपर ठहरता है, फेर मगजमे जाकर करोड रज्जू बकनालमे होकर पीछा नाभीमे जाता है सो छः चक्र है, जिसमें पांच चक्र केसर चदनसे बुद्धिमान पहले पूजते हैं, निश्चय नयसे आत्मा है सो देव है, आत्मा है, सो गुरु है, २ आत्मा है सो धर्म है, ३ आगम सारमे लिखा है, विवहार-नयसे देव सो आठकर्मोकि हननेवाले गुरु शुद्ध सच्चा उपदेस देणेवाले २ वर्म केवली सर्वज्ञका कहा भया सो द्वादशांगमें लिखा भया ३ नाभिचक्र १ इहां आत्माका ७ रुचि क प्रदेश निर्मल है जिसमे (सोह) एसी ध्वनि श्वासाके संग ऊपरको आती है, दुसरा (हृदय चक्र) २ जिसमे चेतनकू सुखदुखका ज्ञान होता है २ (कठचक्र) २ जिसमेसे सप्त सुरादिक प्रकाश है ३ ( भृकुटि मध्य चक्र ) ४ दशमा द्वार भेजा ( आत्मा चक्र ) ५ इनोका अहवाल २ दुसरे प्रकाशमें हमने लिखा है

### भोजन.

भोजनकी रिवाज न्यारे २ अदभियोका न्यारा २ है, इसवास्ते इहां लिखणेका प्रयोजन नहीं लेकिन कितनीएक बात सामान्यतोर सधकेलायकहै सो लिखते हैं, खाणेमे जहांतकवणे जहांतक उनमान मुजबही खाणा येवात तनदुरस्ती रखणेकू और उमर वढाणेकू हमेस ध्यानमें रखणे लायक है, अधूरी भूखमें तथा अजीर्णमें जीमणा नही, हेजा और सन्निपातमें तो दोष पके विगर खाणे देणा मोतकी निसाणी है, पूरी भूख लगे वाद भूख मारणी नहीं. ये दोनो कामोंमें सावधान रहणा नहींतो नुकसान होता

है, भूख लगे वाद नहीं खाणसें (जैसें लकडीके लगी अग्नि दुसरी लकडी नहीं मिलती है, तब उस लकडीको जलाते जाती है, और आप बुझते जाती हैं, ) तैसें शरीरकी अग्नि बुझ जाती है, पक्की भूख लगे वोही वखत भोजनका है, ये नियम दिनका है, रातका नहीं, शुद्ध और सादाभोजन करना, भोजनकी जगे तथा वासणवरतण माजेधोये साफ रखणा भोजन चणणेकी जगे १ भोजन करणेकी जगे २ सीधी सामान रखणेकी जगे ३ पाणी रखणेकी जगे ५ सोणेकी जगे ६ बैठणेकी जगे ७ देवपूजा करणेकी जगे मदरीमे ८ स्नान करणेकी जगे ९ उत्कृष्टनव जगे चद्रवे बांधणे चहिये, मकडी गिलेरी वगैरे जहरी जानवरोकी लाल मलमूत्रादिकसे अनेक रोग होता है, सो नहीं होवे, भोजनकी वखत मन प्रसन्न रहे ऐसी तयारी होणी, ऐसीही बात करनी तथा सुणनी मनमें खेद ज्ञानी तथा क्रोध होय ऐसी वस्तु नजरके सांमणे रहणे देणी नहीं प्रियमित्र स्त्री वगैरे स्वजनसवधीयोको पास रहते जीमणा, बहुत तीखामिरचादिक बहुत खट्टा चहोत सारा और चहोत शाक मसालेवाला पदार्थ खाणा नहीं, मोसम और तामीरकू देख स्वाद और रसवाला भोजन करना भोजनमें जो रस जादा होता है, सब रस वैसाही घण जाता है, १ भोजन करती वखत सीधा निमक लगाय आद्रक तोलेभर पहली खाणा २ भोजन करती वखत रोटी रोटा वगैरे करडे पदार्थ धीसे पहले खाना, वाद दालसागसें खाणा पित्त तथा वायुप्रकृतीवाले मीठे पदार्थ भोजनके मध्यमे खाणा, पीछे दाल भात वगैरे नरमपदार्थ खारकर अतमें दूध या छाछ वगैरे पतला पदार्थ खाणा ३ स्वादविना आखकू रुचे नहीं. तथा वासी अन्न खाणा नहीं. ४ गरमागरम उष्ण ताकतका नाश करता है, चहोत ठंडा वायु कफ आम पैदा करता है, ताजा तयार अन्न खाणा ५ मदाग्निवालेकी उडद वगैरे पदार्थ स्वभावसेंही भारी पडता है, मूग मोठ चिणा तूर उनमानसें जादा खाय तो भारी पडता है, मिस्साकी पुडी या रोटी चडी नुकशानकारी है, मल और हवा पेटमें बढाती है, अतिसार सग्रहणी होणा ताजव नहीं और दला भया अन्न चणणेके फेरफारसें भारी होता है, जैसे गेहूँका सादा चाट राधे तो वैसा भारी नहीं और लपसी भारी गरिष्ठ है, ६ भोजनके पहिले पाणी पीणेसें अग्नि मद होती है, चीचमें थोडा २ एकाध दफे जलपिया भया धी जितना फायदा देता है, भोजनके अत आचमनमात्र दो घूट पीणा, जादा पीणेसें अन्न हजम नहीं होता है, ७ उडद वाजरी गहु वगैरे (आटेके घणे) पदार्थसें आधा पेट भरणा, मुग तूरकी दाल तथा भातसें पूरा पेट भरणा, दूध या छाछ गऊकी मौली पीणी (क्योंके) हलका पदार्थ है, सो अतमें पीणा ८ कितनेक पदार्थ अमृत रूप हैं, लेकिन दुसरी चीजके सग मिलणेसें नुकशानकारी होता है, एकदमतो नफे नुकसानकी खबर नहीं पडती लेकिन सर्वज्ञ परमात्माने जो वैद्यकादिक ज्ञानमें हुकम दिया है सो हितके वास्तेही दिया है, उपगारीपणे तो मंथही घणाय है

जो दूधके सग विरुद्ध पदार्थ है, सो हम दूध प्रकरणमें लिख आये हैं, बाकी इहां लिखते हैं दूध और मछलीके सग मिलणेसें जहर होता है, केला और छाछसें, केला और दहीसें दही और उष्ण पदार्थसें, घी और सहत बराबर तोल मिलणेसें, सहत और जल बराबर वजन मिलणेसें, बासी अन्नकू फेर गरम करणेसें इत्यादि पदार्थ सांमिल मिलणेसें जहरका कार्य करता है, सांझकू दो घडी दिन रहते भोजन हलका करना रात्री भोजनमें लाल या काली च्यूटी खाणेमें आवे तो बुद्धि भ्रष्ट होके पागलपणा, जूसें जलंदर कांटेसें, स्वरभंग मकडीसें पित्तीके ददोडे दाहकै दस्तादि होते हैं, रातका अंधा भोजन है, चद हजमी वगैरे अनेक रोग होणा सभव है, जादा इस रात्रीके भोजनके शरीर नुकशान संबंधी दोष रात्रि भोजन निषेध चरित्रमें देखणा रोगादिकपर दवा (या) खुराक वैद्य कारण कठण-पर घतलावे तो सोणेसें दो तीन घटे पहली जतना करणी धन्य पुरुष तो वोहेजो सूर्यकी साक्षीसेही खान पांनकर व्रत निभावे १० जीमे बाद मूकू कुरलेंसें साफ करना खुराक मसूडोंमें या दांतोंकी छेकडमे रह जाय तो मू मे वदचो आती है, और दांतोंका मू का रोग पैदा करता है, ११ भोजनवाद तुरत मेहतनका काम करना नहीं क्योंकि आमवातका रोग होता है, भोजनकर तुरत सोणा नहीं क्यों के कफ बढकर अमिका नाश करता है, १२ भोजनकर तुरत नाहणा नहीं, क्यूके, सरीरमे नुकाशान पहुचता है, इत्यादि विवेचन ( कल्पसूत्रकी टीका तथा ) भोजन वागविलास ग्रथमे है,

### मुखसुगंध.

भोजनवाद मू साफ करणेकू पाणीके बहोतसे कुरलेकर अगलीसे मू साफ करना, मुख सुगंधका कारण मू साफ करणेका है. जैनमुनिभी आहार किये वाद दत मार्जन करते हैं, एसा विवहार है, दांत मू साफ अन्य उपायोंसे भयेवाद सोपारीके फालके और पान चावणेकी कोइ जरूरीभी नहीं हैं, मुखसुगंधमें अपने देशमें सुपारी पांन इलायची वगैरे मुख्य है लेकिन इस बखतमें तो घोघर चिलम सुट्टेका अप्रेश्वरीपणा दीखता है, आगे तो इसमें बडी एघ समझे जातीथी लेकिन अब तो विछोणेसें उठतेही हरिभजन येही वण रहहै, इसकू लोकोनें मुखवास ठहरा रक्पा है, मुखवासका कारण तो इतनाही है, के दाढ तथा दांतमें कोइ अनाजका अस रहगया होय तो कोइ चावणेकी चीजसें चावके साफ करना, फेर वो चीज खुसबोदार और फायदेवद होय तो मुख सुवासित होय और थूक पैदा करणेवाली होय तो वो थूक होजरी में जाकर खाये भये खुराककू पचाणे मददगार होय, इसवास्ते नागरवेलके पांन कथा चूना केसर कस्तूरी सुपारी इलायची भीमसेनी कपूर वगैरे पञ्चखाण भाष्यकी टीकामें दुविहारके निर्णयमें मुखवास लिखा हे, और लोक खाते हैं, लेकिन तमाख गांजा सुलफा चडूलसें मूकी खसवो के सीक जमदा होती है, सो तो दुनियासें छिपी नहीं है, तमाखमें थूक पैदाकरणेका

स्वभावतो है, लेकिन वो थूक ऐसा स्वाद होता है, सो अदर पोहचतेहीजिगर जानका खाया पीया उसीवखत निकालके बाहिर लाता है, इसवास्ते लोक कहतेभी है, साय जिसका घर और मू भ्रष्ट, पियेजिसका जन्म और मू भ्रष्ट, सूधे जिसके कपडे भ्रष्ट वडे आदमी पीकदानी रखते है मगर जो थूक जठराग्निके उपयोगका है, वो निरर्थक जाता है, दक्षणके लोक पांनके संग तमाख् खाते हैं, उनोकाभी यही हाल है,

### सुपारी.

मुसवासकी अच्छी चीज है, लेकिन बहोत थोडी साणी अच्छी है, जिसमें पूरबद-क्षणमें छालिया लेकिन वीकानेरवाले कत्येकी उकालीभई चिकणी सेरोंभरखाते है इसमें औरतोकू तो फेरभी जरा अच्छी है, मरदकू नुकशान करती है, सोपारीमें वदनके सां-धोंको तथा धातूको ढीला करणेका स्वभाव है, जादा खाणा बिलकुल अछा नहीं है, भोजनकर जरासा रुकडा चावकर नाखदेणा चाहिये, सुपारीका जादा रुकडा कठकू वि-गाडता है, पांन ताजा और मू में गरमी नहीं करे ऐसा होणा चाहिये, व्यसनी वणके जैसा मिले जैसाही चाब लेणा इसमें उलटा नुकशान होता है, पान और सतरे नागपुर जैसे कहांड भी नहीं होते ठढकालेमें बगला पान दुरस्त है, सबदिन पान चावते रहणा येभी जगलीपणा है, कथा चुनोमें कोइतरेकी दुसरी चीजका भेल नहीं होणा और प्र-माण सर लगाया होणा इन २ बातोंकी हुसियारी नहीं होय तो पान खानेका विसनभी नहीं रखणा बहोत पान खानेसें आंख और सरीरकातेज बाल दांत जठराग्नि कान रूप और ताकत इन सबोको नुकशान पहुचता है, इलायची लोंग तज येभी मुखसुगधीकी चीज है, इलायचीतर गरम है, और अच्छी है, छोटी जातकी तज लोंग वायु कफवा-लेकू थोडा २ खाणा अच्छा है, इलायचीमी जादे नहीं खाणा घाणा सूफ ये दो चीज सब मुखसुगधीकी चीजोंमें जादा परसन करणे लायक है, दीपन पाचन है, और कोइ तरेका दोप नहीं स्वाद है, और कठकू सुधारे है

### सदाचार.

अच्छाविचार और अच्छी चाल चलण ये अदमीकू दोनों भवमें सुखदाई है, अच्छे-वरतावेके करणेवाले पुन्यवतकों अच्छे विचारही पैदा होता है, दुष्टवरतावेवाले दुष्टपा-पीकू बुरे विचारही पैदा होते है, दानशील व्रत नियम भलाइ परोपकारीपणा दया क्षमा धीरज सतोपके साथ रुजगार व्यापार नोकरी आदि ससार व्यवहार चलावै, देखो हमारा घनाया ग्रहस्थ व्यवहारलकार ग्रथ छपा भया उसमें ग्रहस्थका सर्व रुजगार व्यवहार इह भव परभव नहीं निगडे जैसा सब दृष्टांतकथाओंसें दिखलाया है, श्रावग व्यवहारमी उसीका नाम है, ज्ञान पढकरवणे जहांतक उस रस्ते चलना नहीं तो ज्ञान कोण कामका है, लेकिन आर्यलोकोंकी घडोतसी बुद्धि और विवेकका नामतो खोटी आचरणासे होगया



तबतो यथायोग्य आचार विचार सतसंगत रही नहीं, इनोके सुधरणेकी जड पहिले जो लिखा है, ऋतु और नित्य नियम पालणेकी विधि इसके आधीन है, इतनाहीं नहीं किं तु बहोतसे भ्रष्टाचारोंसे वचणाभी अपने सदाचारके आधीन है, भ्रष्टाचारोंकी मुख्य जड है, सो व्यसन है, उससे बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है, ये बात सब लोक जानते हैं, लेकिन व्यसनोके फदसें विरलेही वचेहोंगें सात विसनादि विवरण हमने पहली लिखा है, अफीम भांग तमाखू मदिरा आदि मुख्य है इससे शरीर न्यात जात कुटंब और देशकी बहोतही खराबी होगई है, जैसे खराबी आज कल बडीमरी अग्निरोगिणी (ध्यूवोनिकलेग) नेभी नहीं करी होगी इसके मारे प्रजाकूं सरकार दचायके उपाय करती हैं, व्यसनका जादा नुकशानतो इहां क्या लिखे लेकिन जो अदमी अपना कुशल क्षेम शांति चाहता होय तो इनसब जातकेनसा आदिसें बचणा भला है, एकवेर लगा तो फेर छुटणा दुस्वार है॥

### (शयन) निद्रा ॥

अच्छीनींद आणेका सरस उपाय महनत है, जो लोक दिनकूं महनत करते नहीं आलसू होकर पडे रहते हैं, उनकूं रातकूं नींद अछीतरे आती नहीं है, सांझका जादा खाणेसें स्वप्ने आया करते है, पक्की नींदका नास होता है, स्वप्ने आल जंजाल आणेसें ऐसा समझणा के मगजकूं बराबर चैन नहीं है, स्वभावी दर्शनावरणीकर्म जन्य नींद अच्छी होती है, स्वप्नशास्त्रमें स्वप्नोका शुभाशुभ बहोत फललिखा है, वो निमित्त शास्त्र है, वाग्भट्टने रोग प्रकरणमें शकुन और स्वप्नोका फल रोगकूं साध्यासाध्य जाननेका अच्छा प्रकरण लिखा है, ग्रथ बढजाय इसवास्ते हमारा विचार अष्टांग निमित्त संग्रह करणेका है, समयानुसार देखा जायगा निमित्तशास्त्रकूं झूठा कहते हैं, वो तत्ववेत्ता नहीं है, १ उत्तरया पूर्वके तरफ शिर करके सोणा २ सोणेकी जगा साफ एकांत गडबड शब्दविगरकी और अच्छी हवावाली होणी ३ सोणेके बिछोणे साफ होणा मलीनजगे मलीन बिछोणेमें मांकड सुरले वगैरे जानवरसताते हैं नींदमे खलल पहुचती है चोंमासेमें जमीनपर सोणा नही चूनेका गच्चि वायु कफ प्रकृतीवालेकूं सोणेसें नुकशान करता है, पिलग वगैरे परसदा नरम बिछोणे सोणा चाहिये सायरोने कहाभी है (दुहा) सावण सूवे साधरे माह उधाडे खाट, दिन मारे मर जायगा जो जेठ चलेगा वाट ४ खुली जगे फकत ग्रीष्म ऋतुमें सोणा चाहिये गरम तासीरवालेकूं बाकी तो खुली चांदणीमें सोणा नहीं वदनपर जादा हवाका झपाटा सामने होय ऐसा खुला सोणा नहीं, तैसें सोणेके महल मालियेके बिलकुल दरवजा बधकरसोणा नहीं क्यों के ताजी हवा आणे देणी ५ बहोत पढणे आदि अभ्याससें बहोत विचारसें नसाकरणसें या दुसरे हर कोइ कारणसें मन उचका भया होय तो तुरत सोणा नही ६ सोणेके पहिले गिरकूं ठडा रखणा, गरम होय तो ठडे जलसें धोणा पांवके तलिये तेलसें रगडाकर गरम पाणीमे रखणा हमेसां मगजतो

ठंडा और पांव गरम रखना चाहिये ७ देरसें सोणा नहीं बहोत पेटभर खाके तुरत सोणा नहीं रातकू जलदी सोणा फरजमे जलदी उठणा ८ दुनियादारीकी चिंता सब छोड च्यारसरणा लेकर चारू आहारका त्याग करणा, जीता रहा तो सूर्य उदयवाद खाणापीणा बाकी है, चोरासी लाखजीवायोनिसे अपने कसूरकी माफी मांगकरके सोणा सात घंटेकी पूरी नींद कहलाती है, फेर तो दलद्वियोंका काम है

## ॥ सर्वहितकारी कर्त्तव्य ॥

शरीरकू निरोगपणा रखनेकी जो जो मुख्य २ बातें हैं, वो सब अदम्योंके जानने योग्य है, और वैसेही चलणा चाहिये इस २ बातोंका सक्षेपसे संग्रह इस पुस्तकमें किया गया है; लोकोंके सामान्य सुखकेवास्ते जुदे २ अदम्योंनें अन्नपान और विवहारकी निगोदास्तीसें सावचेती रखनेकी जरूरी है, तैसें सभालोकोंनें तथा सरकारके मुकरर किये सहरसफाई खातेके अमलदारोंनें तनदुरस्तीवास्ते पक्की रेखदेख करनेकी जरूरी है, प्रजाके हस्तू जो जो तनदुरस्तीके उपाय है, उस बातोंसें अज्ञान प्रजालोक अनेक उपद्रव और रोगके कारणमें जागिरते है, इस तनदुरस्तीके ज्ञानसे वाकब होणा छोटे मोटे सब अदम्योंका जरूरी काम है, किसी वखतपर एक अदमीके अज्ञानसे हजारों लाखों अदमियोंकी जानकू जोरुम पहुच जाती है, इसवास्ते अज्ञान प्रजाकू आहार विहारादिक आरोग्यताके बातोंसें वाकब करणेका फरज विद्वान वैद्य डाकतर और सरकारका है, लोक सुखी रहे एसी कालजी रखनेवाले वैद्य डाकतरोंने वैद्यकविद्याकू उद्धारकर ऐसें करणा चाहिये के जिस २ कारणोंसें रोगोकी पैदास होती है, उन २ कारणोंकों सोधकर बाहिर जाहिरकर देणा चाहिये ऐसे कारण, फेर नहीं होसके उसका योग्य इलाज कामपर लगाणा चाहिये प्रजाकू ऐसे कारणोंसें जाणाकार करणा चाहिये म्युनिसपाल कमेटीवाले बडे २ रस्ते गलीकूची वगेरे महोलोमें जाकर तपासकर चाहे जितनी सफाई रक्खे लेकिन् जहातक लोक अपने घर अगणमें एकठी भई रोग पैदा करनेवाली गदकीको तथा आहार विहारके चोकस नियमोंको नही जानेंगे जहांतक सहरसफाईका मुख्य हेतु पार पडेगाहि नहीं अज्ञानलोक बहोत है, पडे लिखेभी बहुत अदमी शरीररक्षाके नियमसें अजाण है, कोई कहेगा अब तो इसकूलोंमें कला जो सिखाई जाती है, उसके सग लोकोका अज्ञान दूर होणा सरू भया है, ये बातमी ठीक नहीं है, इस वखत जो कलाये सिखाये जाती है, उसमें ( अगर ) पूरे दरजे ख्याल करे तो शरीरसरक्षणकी कोईभी शिक्षा देनेमे नहीं आती है, मारवाडमें तो विद्या पढाणेका आगला क्रम तो रहा नहीं ये लोक यातो इस दरजे पढते है अनुनासका ॥ क्यातो फेर पढते है लखो पचाईग, पैर इनीकी तो बातही रहणेदो गुजराती बगाला माराष्टी अग्रेजी जो पाठाशालाओंकी किताबोंमें कसरत हवा पाणी उजाला वगेरेका विषय दाखल

करनेमें आया है, लेकिन् वो क्रम एसा है सो छोटे वालकोंके समझमें नहीं आसके, जैसा है, क्योके वो शिक्षा विस्तारसें नहीं लिक्खी गई अंग्रजी पांचमें धोरणमें थोडे वर्ष भये (सेनीटरी ग्राहमर)याने आरोग्य विद्या दाखल करी है, लेकिन् वो वर्षके अतकेदिन वर्गमें सरू होती है, एसा मालम देता है और परीक्षा करनेवाले फलाणी २ बाबतोका सवाल पूछते है, इस बातपर ख्यालकरके सिखाणेवाले माष्टर मुख्य २ बातोंका सवाल कंठाग्र करा देते है, इसमें माष्टरोंका कुछ दोषभी नहीं है, क्योके दुसरे जो जो मुख्य २ बातें मुकरर करी है, उन २ बातोंकों सिखानेकूही जब पूरा वखत नहीं मिलता तो जैसे विषयोंकों गोण पक्षमे दाखल करी है, उसपर तो पूरा ध्यान कैसें शीखनेवाले दें, इसवास्ते सरकारका ये फरज है, सो इस विद्याकूं वडप्पन देणा चाहिये, आरोग्य वैद्यविद्याकू सर्वविद्या शिरोमणी समझके मुख्य विषय तरीके धोरणमे दाखल करणा चाहिये, सर्व वैद्यकविद्या शीखाणी एसा हेतु हमारे लिखनेका नहीं है, लेकिन् हवा खुराक पाणी कसरत वगैरे हमारे ग्रंथका जैसा तीसरा प्रकाश है, जो के नित्यके खान पान व्यवहार वरतते होय उसके गुणदोष इतनी बाततो अवस्य सबके जाननेयोग्य है, इसके पहले तो सामान्य नियम पीछे चारीक विषयके कितनेक पाठ निसालोके चलती किताबोंमें दाखल करणी जरूर है, पाणीका साफ करणा मूसे बोलदेनेवाला विद्वान विद्यार्थी जब घरमे हमेस खानेमें आवे एसी चीजोंकाभी गुण और दोष नहीं जाने थे कितनी अज्ञानता है, मूला और दूध मूगकी दाल या दूध जब सामल खानेमें आवे तो रोज शरीरमे थोडा २ जहर एकठा होवै, वो आगे क्या विगाड करता है, ये बात वो विद्यार्थी स्वप्नेमें भी जब नहीं जाणता तो आरोग्यताके विशेष नियम वो क्या जाने, आकाशके ग्रह और तारोकी गति तथा फेरफारका नियम तो मुखपाठ पढ जाता है, लेकिन् ऋतुओके फेरफारसे अपने वदनमें क्याक्या हाल होता है, उसकेवास्ते क्याक्या आहार विहारकी सभाल रखणी चाहिये, वो बात वो बिलकुल नहीं जाणता, सूर्य तथा चंद्रमाके ग्रहणका कारण और उनके आकर्षणसें दरियावके भरती बेल बढनेका नियम तो वो समझा सकेंमें लेकिन् इसही ग्रहचक्रोकी शरीरपर केसीक असर होती है और उनके आकर्षणसें शरीरमें किस तरेकी भरती और ओट होती है, उसका उस विद्यार्थियोको जराभी ज्ञानके भान नहीं होता इत्यादि कारणोसें ही पांच तियोंका उपवास व्रत नियम वैद्यविद्याके आधारसेही धर्मरूपसे दाखल भया है, दूज १ पांचम २ अष्टमी ३ इग्यारस ४ चौदस ५ पूनम तथा अमावस उलटी उस बातोंकी हासीकर अपनी विशेष अज्ञानता जाहिर करते है, भादवेमें जो पित्तका सचय भया उसके कोपका समय नजीक आता है, इसवास्ते सर्वज्ञनें पर्यूपण पर्व स्थापन किया जिसमे तैला उपवासादि करणा पारणे उत्तर पारणेमें लोका मीठारस दूध वगैरेके पदार्थ खाते है, इसमें पित्तकी

विलकुल शांती होती है, चरकने लघनकू सर्वोपरी पथ्य दोपोकूपकानेमे लिप्सा है, जिसमे भी पित्त और कफकेवास्ते तो कहनाहीक्या, आसोज सुद अष्टमी सप्तमीसे ओली जिसमें जैनधर्मकी सनातन प्रजा आविल नवदिन करते हैं, मदिरामे स्नात्र अष्टप्रकारी नवपदादि पूजामे दीपधूपादिक करते है, जिससे हवा इस सरदऋतूकी साफ होती है, क्योकेइ समोसमकी हवा वहीत जहरी होती है, सरीरमे जो पित्तसे रून्सवधी विगाड होता है, वो आविलका तप (याने जिसमे सब रसोका त्याग) करके एक चावल या गेहू या चणा मूग या उडद ये पाच अनाजोमेंसे एक अनाज विगार निमक खाया जाता है, जिससे वो विलकुल शात हो जाता है, इसतरेही वसतकी हवा सुधारणेकू (चैत सुद सप्तमी अष्टमीसे ओली किये जाती है, आसोज मुजब सब पूजा कीये जाती है, जिससे हवा साफ होती है, और आंनिलसे कफकी शाति होजाती है इसतरेही जो जो पर्व बाधा हे सो सत्र वैद्य विद्याके आधारसे ही धर्म व्यवस्थाका प्रसार उस सर्वज्ञने चलाणेका हुकमदिया है,॥श्राद्ध जो आश्विन वदीमें ब्राह्मणोने भोजनार्थ चलाया है, इसमे एक नयका अशतो वैद्यकसे सबध कथचित् वर्तमान श्राद्ध रखता है, मनुमें जो लिखा श्राद्ध(वकरे वा हिरण वगैरेका मास खाणेका)वोतो शरद ऋतूकी अपेक्षासे तदन विरुद्ध है, और धर्मशास्त्रसे तो विरुद्ध होय जिसमें तो कहणाही क्या, दया परमधर्म फेर कैसे ठहरेगा (क्योंके)मास खाणेवालेके हृदयमें फेर दया कैसे सिद्ध हो सकती है, दूध और मीठा खाणेसे पित्त शात होता है, इय एक नय है, १सर्वांग नयसे श्राद्धकी क्रियामे इस ऋतूकी अपेक्षा तदन नुकशान है, वैद्यक शास्त्रमे क्षीरका भोजन इस ऋतूमें कुपथ्य है, पित्तकारी और गरम हे इसवास्ते॥फेर श्राद्धके जीमणेवाले पेटभरके पराया माल खाते है, सो शरद ऋतूमे जादा खाणा है, सो जमकी दाढमें जाणा है, फेर एकेक अदमीके आठ २ निहुते आते है, दक्षणाके लालच भोजनपर भोजन करणा है सो अध्यशन सर्व रोगोंकी जड है, श्राद्ध चलाणेवालेका मतलब और होगा वैद्यक मुजब, लेकिन् अभीतो आचरणा रोगी घणणेकी है,॥नवरतोंमे जो चकरे भेसे देवी पूजामें जगे २ मारे जाते हैं, इससे हवामें दुरगधिके परमाणू फैलते हैं, धूप तथा दीपसे सुगंधीके परमाणू फैलकर हवाकू साफ करता है, गुजरातमे ब्राह्मन लोक आसोज सुदि अष्टमीको हवन करते है, उस(धी दूध चिरोजी त्रिदाम तिल जबके ) होमसे स्वामी दयानदजी सत्यार्थप्रकाशमें हवा साफ होती है ऐसा लिखते है, अशिका हवन जो लोकोंने माना है इसका कारण तो ऐसा मालम देता है, जत्र ऋषभदेवके वसत कल्पवृक्ष फल कम देणे लगे कालके माहात्मसे तत्र भगवान लोकोकू भूखे मरते देखके कदमूल फल और वनस्पती खाणेका हुकम युगलिङ्ग प्रजाको दिया उनोने खाया लेकिन् पेटमे पचा नही पेट दूखने लगा उनलोकोने अपणे पेटका कष्ट वयानक्रिया, भगवान प्रजाकी तनदुरस्ती निर्वाहका विचार करतेये इतनेमें

वांससे वांस घसणेसे जंगलमें अंगार पैदाभई, क्योके आगे अठारे कोडाकोडी सागर वर्ष पर्यंत सूक्ष्म अग्नि पदार्थोंमें व्यापक होके रहीथी स्थूल अग्नि नहींथी क्योके अत्यंत-रूक्ष कालमें और अत्यंत सच्चिक्खण कालमें स्थूल अग्नि नहींहो सकती है, तब भगवान युग लिकलोकोको हुकम दियाके आज पीछे सब चीज अग्निमें डालकर पकाके खाया करो तबसे लोकोने वैसाही किया वाद भगवान अपणे हाथसे हंडी चणाकर अग्निमें पका कर पाणी और जंगलमेंसे चावल मसलकर पकाणेकी विधि सिखाकर भोजन करणा सब लोकोकूं सिखलाया फेर तो अनेक वनस्पती पदार्थोंकी भोजनकी तरकीब प्रभुने प्रजाकू सिखलाई तबसे लोकोने अग्निसें रसोइ और दीपककाउजाला वगैरे देख अग्निकू देव मानंके हवनादिक करणे लगे. वाद असक्षावर्ष वीतनेसे हवनादिकमें घोडा धकरे आदि जानवर होमके खाणे लगे, जैनीयोके जो जो धर्म पर्व या पूजा. स्नात्रादिक करणा चला है, वो सब प्रजाके आरोग्यताके वास्तै वैद्यकशास्त्रकी आज्ञा मुजब है,॥सर्वज्ञके चलाये नियमोंमें आजकलके मनोमती अल्पज्ञ लोक अनेक तरकियां निकालते हैं, और सास्त्रको निक्कामा समझतेहैं, और लोकोकू समझाते हैं, प्रत्यक्षमे वैद्यक शास्त्रकी वातोसे प्रजाकू शरीरसबधी अनेक लाभ है, और द्रव्यभावपूजामे भगवत भक्तीका जो लाभ है, उस पुन्यकातो कहणाही क्या है, एक पंथ दो काज श्री जिनराजकी मूर्ति पूजामें है, इसी मुजब देवकी दीप धूपादिककी पूजासे हवाकी शुद्धि तो जरूरही होती है, मानना, न मानना, अपणी, २ खुसीहे इतना लाभ तो निश्चय सुधारेका प्रगट है, न्यायसे विचारके देख लेणा, इसवास्ते जिस रवातोका आरोग्यताके साथ संबध है, वो सब वाते पालणी और पलावणी, उसका हेतु समझणा और समझाणा ये सब चतुर आदमियोका काम है, जो वात हेतू समझाके कही जावै उसकू केइयक मानंतेहैं वहीतसे नहीं मानंते लेकिन जो जो फायदेकी वातोकूं धर्ममें दाखल करदिया है, उसकूतो प्राये प्रजा आस्तिकलोक धर्मके आग्रहसे निश्चय मानते है, नास्तिकोका तो हिसाबही जुदा है ॥ इति श्रीमज्जैनधर्माचार्यसग्रहीते उपाध्याय रामऋद्विसारगणिःकृत वैद्यदीपक ग्रथे आहारविहारदि पथ्यापथ्यवर्गे तृतीयोः प्रकाशः ॥



## प्रकाश ४ था.

रोगके सामान्यकारण.

निदान.

किरण १ पहली

तनदुरस्तीकी हालतमें फेरफार होणा उसका नाम रोग है, (लेकिन) निरोगपणा और रोगीपणा इन दोनोंके बीचमें की भईजो मर्यादा उसकी, कोइ साफ प्रगट पहिचान नहीं है, इसवास्ते तनदुरस्तीका वर्णन करणा ये जरा मुस्कल बात है, अदमीको खबर तो पडती नहीं और धीरे २ एक हालतसें दुसरी हालतमें जागिरता है, (याने निरोगीका रोगी बण जाता है) इस बातकी खबर नहीं पडती है, तोभी वांचणे-वाले इतना समझ जायगें तो बस है, इद्रियोका काम स्वभाविक रीतसें चलता रहे, और सासोश्वास अच्छी तरे चलतारहे, होजरी तथा आंतरोमें सुराक अच्छी तरे पचता रहे खून सब नसोंमें फिरता रहे इत्यादिक ठीकर समझणेसें तन दुरस्त रहता है, लेकिन् जो श्वास लेणेमें अडचल मालम देवे या होजरीमें दरद होय, स्नकी चालमें सम विखम होय, या वचकारा होता होय, और पाचन क्रियामें कुछ खलल होय तो समझणाके तन दुरस्त ठीक नहीं है, (कोई न कोई रोग भया है,) ऐसा निश्चय समझणाके जब किसी जगेपर दरद होता होय तो रोग समझणा, विशेषपणे दाहयुक्त रोगोंमें अथवा रोगकी सुरुआतमें अदमीका शरीर नरम हो जाता है, कोईभी तरेका दरद होता है, शरीरके अवयव थक जाते है शिरमें दरद होता है, मूख नहीं लगती ऐसे लक्षणोंसे समझ लेणा कोइभी चेमारी होगई है, तब काम काज महनत छोडके रोग बढे नहीं और ये रोग काहसें भया है, ऐसा निश्चय और इलाज करणा, तनदुरस्तीरहणा ये जीवकी स्वाभाविक स्थिती है, लेकिन् अशाता वेदनी नाम कर्म जब अपने उदयमें आता है, तब चाहे कितनीभी समाल रखे लेकिन् अदमीसें भूल हुये विगर हरगिज नहीं रहती, साता वेदनी कर्मके योगसें जहातक अदमीकुदरती कायदेके अनुसार चलता है, और जहातक शरीरकू साफ हवा पाणी और सुराकका उपयोग करता है, उहातक रोग आणेका डर नहीं रहता, लेकिन् अदमी चूके नहीं ये असभव बात है, तोभी विचारवत अदमी शरीरके कायदेकू अच्छी तरे समझके ज्ञानी होकर वसें तो बहोत रोगोंसे कायाकू बचा सकता है, ज्ञानी तो कर्मकू श्वासोश्वासमें तोडता है, सो अज्ञानी कोड वर्षतक नरकादिकके कष्ट भोगकर नहीं तोड सकता (ऐसा भगवती सूत्रमें लिखा है,) कारण विगर रोग होता नहीं, ये बात अदम्योंको निश्चय ध्यानमें रखणेकी है" और रोगका कारण जाणे विगर अच्छी तरे इलाजभी नहीं हो सकता, इस बातकू अदमी अच्छी तरे समझ लेवेतो फिर अदमी (अभ्यतर) विचारवत होकर

उपचार करणा प्राणीके हाथ है, कर्मगति विचित्र है, जो रोगके कारण, कुदरती कारणोंसे पैदा होता है, वो अदमीयोके रोगका कारण विरलो के होता है, चातावरणमे जो जो फेर फार होता है, सो तो रोग तथा रोगके कारणोंको दूर करनेवाला है, लेकिन् उसमें अपने कर्मवस प्राणी केइयक रोगी हो जाते हैं, इसवास्ते कुदरती ऋतुओंका फेरफार चाता वरण याने हवाकी शुद्धीका है, लेकिन् जो रोगी हो जाते हैं उनोंकी अपेक्षा इस विकारोको दैवकृत चाहे मान लो, असलमें हरकिसमेक भये रोगोंकू पहचानकर इलाजकर मिटाणा ये इस ग्रथकी सम्मती है,

### रोगी करनेके दूर कारण.

घरके अदर रहणेवाले वहोत अदम्योंमेंसे एक किसी आदमीकू कोलेरा मरी(हैजा) हो जाता है दुसरोको नहीं होता इसका क्या कारण है, इसके जुवावमें रोगके लायक करनेवाले कारण आ जाते हैं, क्योंके आहार विहारके विरुद्ध वरतावसें अथवा माचापके तरफसें चारसे याने औलादमे मिली भई शरीरकी तासीरकी निचलाईसें फलाने अदमीका शरीर फलाणे २ दोपोसे जेर होगया है, और ये दोप इसी रोगकेलायक करनेवाला कारण होजाता है, ऐसे २ कारणोसे फलाने २ दोषवाला शरीर फलाणे २ रोगोके ग्रहण करणेकू आगेसेही तैयार भया २ होता है, इसवास्ते वो रोग उसी अदमीकू लगता है, दुसरेकू नहीं लगता है, जिस कारणोसे रोग पैदा नही होता मगर वदनकू नाताकत कर दुसरे तुरतके कारणोके लायक करदेवे सो रोगके लायक करनेवाला कारण कहलाता है, जैसे बीज जमीनमें बोणा होय तब पहली जमीनकू फाड खात बगेरे डाल तईयार करते हैं जो जमीन बीजकेलायक होय तभी बीज उगता है इसतरेही कितने कारण दोष शरीरकू ऐसी हालतमें ले आता है, तब पीछे तुरतके बणे कारण तुरत रोग पैदा कर देता है, रोगके लायक करणेवाले कारण वहोतसे घणते हैं, जिसमेके मुख्य २ लिखते हैं, ( १ ) माचापकी निर्बलता ( २ ) सगे कुटवमें व्याह ( ३ ) बालपणमें व्याह ( ४ ) औलादका विगडणा ( ५ ) ऊमर( अवस्था ) ( ६ ) जाति ( ७ ) पचापण ( ८ ) प्रकृती(तासीर) ( ९ ) माचापकी निर्बलता गर्भ रहती वखत दोनु भा एकका शरीर ना ताकत होगा तो बालक जरूर ना ताकत होगा, तैसे बापसेती मा होत बडी ऊमरकी होगी अथवा मासें वाप जादा ऊमर - ७० ऊमर इद पुरुषकी ऊमर तक तो जोडाही गिणे जाता है, ६५० तफावत ८० चार गिणा जाता है, उनोंसें पैदा भया बचा ना ताकत होता १०० ४० चार जातके पुरुषोंका, समरति १ उच्चरत २ १०० ४० बालक पैदा होय सो ताकतवर या नाताकत लबी १०० ४० या दलद्री या सूखीर होता है, इत्यादि लिखा है, देखो -

## प्रकाश ४ था. रोगके सामान्यकारण

### निदान.

#### किरण १ पहली

तनदुरस्तीकी हालतमे फेरफार होणा उसका नाम रोग है, (लेकिन) निरोगपणा और रोगीपणा इन दोनोंके बीचमें की भईजो मर्यादा उसकी, कोइ साफ प्रगट पहिचान नहीं है, इसवास्ते तनदुरस्तीका वर्णन करणा ये जरा मुस्कल बात है, अदमीकों खबर तो पडती नहीं और धीरे २ एक हालतसे दुसरी हालतमे जागिरता है, (याने निरोगीका रोगी घण जाता है) इस बातकी खबर नहीं पडती है, तोभी वांचणे-वाले इतना समझ जायगें तो बस है, इद्रियोका काम स्वभाविक रीतसे चलता रहे, और सासोश्वास अच्छी तरे चलतारहे, होजरी तथा आंतरोमे खुराक अच्छी तरे पचता रहे खून सब नसोंमें फिरता रहे इत्यादिक ठीकरसमझणेसें तन दुरस्त रहता है, लेकिन् जो श्वास लेणेमे अडचल मालम देवे या होजरीमें दरद होय, सूनकी चालमे सम विराम होय, या धक्कारा होता होय, और पाचन क्रियामें कुठ खलल होय तो समझणाके तन दुरस्तठीक नहीं है, (कोई न कोई रोग भया है,) ऐसा निश्चय समझणाके जब किसी जगेपर दरद होता होय तो रोग समझणा, विशेषपणे दाहयुक्त रोगोंमें अथवा रोगकी सरुआतमे अदमीकाशरीर नरम हो जाता है, कोईभी तरेका दरद होता है, शरीरके अवयव थक जाते हैं शिरमें दरद होता है, भूस नहीं लगती ऐसे लक्षणोंसे समझ लेणा कोइभी चेमारी होगई है, तब काम काज महनत छोडके रोग बढे नहीं और ये रोग काहेसे भया है, ऐसा निश्चय और इलाज करणा, तनदुरस्तीरहणा ये जीवकी स्वाभाविक स्थिती है, लेकिन् अशाता वेदनी नाम कर्म जब अपने उदयमे आता है, तब चाहे कितनीभी सभाल रक्खे लेकिन् अदमीसें भूल हुये विगर हरगिज नहीं रहती, साता वेदनी कर्मके योगसे जहातक अदमीकुरदती कायदेके अनुसार चलता है, और जहातक शरीरकू साफ हवा पाणी और सुराकका उपयोग करता है, उहातक रोग आणेका डर नहीं रहता, लेकिन् अदमी चूके नहीं ये असभव बात है, तोभी विचारवत्तअदमी शरीरके कायदेकू अच्छी तरे समझके ज्ञानी होकर वसें तो वहीत रोगोंसें कायाकू बचा सकता है, ज्ञानी तो कर्मकूं धामोश्वासमें तोडता है, सो अज्ञानी कोड वर्षतक नरकादिकके कष्ट भोगकर नहीं तोड सकता (ऐसा भगवती सूत्रमें लिखा है,) कारण विगर रोग होता नहीं, ये बात अदम्योंकों निश्चय ध्यानमें रखणेकी है" और रोगका कारण जाणे विगर अच्छी तरे इलाजभी नहींहो सकता, इस बातकू अदमी अच्छी तरे समझ लेवेतो फिर अदमी(अभ्यतर)विचारवत्त



अपणे अपणे रोगकी परीक्षाभी करसकता है, परीक्षा किये पीछे इलाज करणाभी स्वाधीन है, रोग होणेका कारण दूर किये पीछे रोग रहताभी नहीं अज्ञानसें भई भूलकू ज्ञानसें सुधारे, तब कुदरत अपना काम करके फेर तनदुरस्तीमें ले आती है, जीवका स्वरूप अच्चाबाध है, इसवास्ते शरीरमें रोगके कारणको अटकाणेवाली स्वाभाविक शक्ती रही भई है, और पुन्य कृत्योंके करणसेंभी शातावेदनी कर्मकीभी रोगकू रोकणेकी स्वाभाविक शक्ती रही भई है, इसवास्ते रोगके बहोतसे कारण तो बिना उद्यमसेंही कुदरती क्रियासे दूर होत जाते है, रोगके और कुदरती शक्तिके या शाता वेदनी और अशाता वेदनीके निश्चय नयसे जीव और कर्मके आपसमें लडाई भया करती है, शाता वेदनीकी जब जीत होती है, तो रोगकूं पैदा करणेवाले कारणोंका कुछ असर नहीं होता, और उस शाता वेदनीकी हार होणेपर रोगके कारण उसी चखत रोगकूं पैदा करदेता है, पुन्यके योगसे ताकतवर अदमीके शातावेदनीयाने रोगके कारणोंको अटकाणेवाली शक्ति जादा हो जाती है, निर्बलमें कम होती है, उससें नाताकत अदमी वेर २ घेमार होता है, जीवकी कुदरत शक्ती अपणे शरीरमें ऐसी है, उससें घेमारी पैदा भये पीछेभी विगर उपाय केइकवखत दब जाती है, या चली जाती है, ऐसें इस शरीरमें वो दाखले अनेक दीखते है, जैसें आंखमें कोईभी फूस फांटा चला जाय तो तुरतही आपसें पाणी झर २ करवो फांटा धुपकर चाहिर निकल पडता है, या प्रभातसमें गीडके साथ निकलता है, आख बिना इलाजके अच्छी होती है, किसी चखत जादा खाणेमें आता है, तो पेटमें बोझा और दरद होता है, तब बहोतसी बखत अपणे आपही उलटी और दस्त होकर मिट जाता है, ऐसी उलटी दस्तकू रोकणेसे नुकशान होता है, क्योके जीवकी जो शाता वेदनी सबद्ध शक्ति है, वो पेटके अदरका बोझा और दरदकू मिटाणेवास्ते उलटी और दस्तकी क्रियावेपार करती है, फेर बदनपर फोडे फफोले छोटी गुमडियें होकर अपणे आपही मिट जाती है, जुखाम सरदगरमीसें खासी होकर बहोतबखत विगरइलाजकिये अपणे आपही मिट जाती है, इस वजे खुखारभी होकर अपणे आपही चला जाता है, मतलब असातावेदनी प्रदेशवव होता है, सो शाता वेदनी जो जीवने बांधी है, जिस्सें रोग दूर हो जाता है, जैसे पकी दिवालपर चूना सूका या धूलकी मुट्टी डालणेसें थोडासा रहता है, चाकी तो गिरजाता है, चाकी रहासो हवाके झपट्टेसें अलग हो जाता है, ऐसें वो रोग खत मिटता है, इसपरसे जीवके च्यार वव सिद्ध भया कर्मोंका प्रकृती वध १ जिसका स्वरूप हमने पहले प्रकाशमे आठ कर्मोंका मूल स्वभाव लिखा है, १ स्थिती वध, जेसे मोहनी कर्मकी अवधी सित्तर कोडाकोडी सागरोपम वर्षोंकी हे, वधे भये कर्म मुदतपर भोगणेसे कूटे सो स्थिती वंध जैसें सन्निरपातोंकी मुदत है, २ अणु भाग वध ३ प्रदेश वध ४ इस चारों वधोको लडूके दृष्टातसेंभी

समझणा जैसे सूठके लड्डूकी प्रकृती तीखा स्वभाव होता है, ऐसा प्रकृतीवध जाणना १ वौ लड्डू महीनाया वीस दिनतक अपने निज स्वभावसे रहता है, वाद स्वभाव वो नहीं रहता वो स्थिती याने मुदत वध २ अनुभाग वंध, जैसे आने भरका अध पावका या पावका वधा भया इत्यादि ३ प्रदेश वध सो जिस २ पदार्थोंके परमाणु एकठा करके लड्डू बाधा गया उसमें रहे प्रदेश सो प्रदेश वध ४ जैसे जानावरणी कर्मका स्वभाव आखपर पट्टा बाधणे जैसाहै तैसे सूठका स्वभाव वायु कफ हरणेका है ऐसैं जुदे २ कर्मोंका जुदा २ स्वभाव, तैसे जुदे २ लड्डूका जुदा २ स्वभाव, पित्तके वायूके कफके हरणेका है कर्मोंके सवध मुजब, प्रदेश वधसैं भया रोग साध्य कष्टसाध्यतक होता है, स्थिती वधवाला साध्य १ असाध्य २ कष्टसाध्य ३ तीनू होता है, इसतरे कितनेक दरद स्वभावसेही विगर उपाय मिट जाता है लेकिन् उससैं एसा नहीं समझणा के सव दरदयाने रोग विगर महनत विगर डलाज अछे होजायगें थोडे अज्ञानसैं थोडा कष्ट सो बुखार शरदी पेटका दरद वगैरे ये तो थोडी भूलसे जो हो जाता है, तब तो वदनमें एकाध दिन गरमी शरदी दस्त उलटीकी तकलीप देकर पीछा मिट जाता है, अज्ञानसैं घडे कष्टका रोग बहोत दिनोंतक चलता है, जो उसके कारणोंको नहीं रोके तो फेर रोग गभीर रूप पकडता है, रोगके दूर करणेका पहिला उपाय उस रोगका कारणकू रोकणेका है, जैसे अजीर्णसैं बुखार आवै और एक दो दिनका लघन कर दिया जावै अथवा मूगकी दालका पतलासा पाणी अथवा बहोत हलका पथ्य लेवे तो तुरत चला जाता है, इसवास्ते रोगका कारण समझे विगर बहोतसे रोग बढ जाते है, दवा रोगकू नहीं मिटाती है तो क्या करती है, अर्थात् रोग मिटाणेकू मदतगार होती है, ऐसा समझणा ऊपर जो जीवकी कुदरत शक्ति रोगकू मिटाणेवाली लिखी है, निश्चय नयसैं तो वो शक्ति शरीरमे रात दिन अपना काम करतेही रहती है, उसके सानुकूल आहार विहार और दवा मदतगार होतेही सयोग प्रयत्नसैं, कर्म रोगपर, जीवकी जीत होती है, साता अशाताकू हटाती है, ये विवहार नय है, वैद्यडाकदरोने ऐसा घमड कभी नहीं रखणाके हम रोग मिटाते है ये गर्व रखणा झूठा है, काल और कर्मसैं बडे २ हार गये तुम तो चीजही क्या हो पाच समवार्योमेंसैं एक तुमारा उद्यम समवाय है, सोभी पूरे दरजे जभी सिद्ध होता है, पिछले चारू सुलटे होय तो, हा अलवत कितनेरु रोग बाहरके है सो काटवाढके लायक उपचारोंसैं केइ यक जलदीभी अच्छे हो सकते है, तोभी शरीरके भीतर बहोतसे रोगोपर तो अदरकी रोग मिटाणेकी कुदरती शक्तीही काम देती है, उसमें दवाकू समझकर युक्तिसे देणेमें आवे तो कुदरती शक्तीके मदतगार होती है, (अगर) विगर समझे देणेमें आवे तो वोही दवा कुदरती शक्तीकी क्रियाकू चवकर उलटी नुकशान करती है, इस बातोंसैं कोइ समझेगा दवासैं क्या होता है, सो पक्षभी एकात नय है और दवासैं निश्चैही रोग मिटता है, येभी पक्ष एकात नयकाहै, इसवास्ते स्पष्टादक

मजूर करणा कल्याणकारी है, जीवकी कुदरत रोगकूं मिटाती है, इय निश्चय नयकी बात है, विवहार नयसें दवा और पथ्य रोगकूं मिटाती है, विवहार साधे विगर निश्चयकी खबर नहीं पडती है, इसवास्ते अशाता वेदनीकी कुदरती शक्तीयाने शाता वेदनीकों नाताकत करणेवाले कितनेक कारण अशाताके पायक होते है, ये कारण शरीरकूं रोगके असरके लायक कर देते है, और शरीर रोगके लायक भये पीछै दुसरे कारण बणते है, सो रोगकूं पैदा करदेते हैं, सो रोगके दो कारण बतलाते है, एकतो रोगका दूर कारण सो तो शरीरकूं रोगके लायक करणेवाला, दुसरा नजीकका कारण सो जलदी रोगकूं पैदा कर देता हैं, अथ इन दोनोंका वरणन करते है, क्योके प्रजाकूं हुसियारकरणा तनदुरस्तीकेलायक ये विद्वानोंका फरज है सर्वज्ञ भगवान ऋषभदेव अपूर्व वैद्यने रोगके कारणोंका अनेक भेद दिखाया जिसमे मुख्य तीन है, १ अध्यात्मिक, जैसें स्वकृत पापकर्मके वस माता पिताके धीजकों बिगाड और अपने आपही आहार विहारके अयोग्य वरतावसें प्राप्त भये रोगके कारण ॥ एक तो माघापका धीज बिगडा भया होय और फेर गर्भावस्थामें गर्भणी स्त्रीका विरुद्ध वरतावा होय फेरबच्चा जन्मे पीछै माता वगेरे अयोग्य आहार विहारकरे या करावैये कारण तो सब जीवके पूर्व कृत पापके उदयसें दुखका वण आता है, लेकिन इन सबोमे दोयनय सर्वत्र जाण लेना ये अध्यात्मिक रोगके कारण समझणा ( २ ) [आधिभौतिक] सख्तका जखमया जहरी जलसें भया जखम इस तरे दुसरेमी अनेक आगतुक कारणसे रोग होता है, निश्चयमें पूर्वबद्ध कर्मोदय, विवहारमें आगतुक कारण ॥

( ३ आधिदैवक ) इसमें कुदरती रोगके कारण, जैसे, हवा जल गरमी ठंड वगेरे कुदरतके फेरफारसे होय इसमेभी पूर्वोक्त दो नयही समझणा इनही कारणोंको फेर दुसरे तीन प्रकारसे लिखा है

( १ स्वकृत ) कितनेक रोग प्रत्येक अदमीके अपणी भूलसें होता है.

( २ परकृत ) कितनेक रोग अपने पडोशीकी न्यातकी तथा जातिकी भूलसे या दुसरे आदमीकी भूलसे अपणेकूं होता है.

( ३ दैव ) याने कर्म स्वभावजन्य कितनेक रोग स्वभाव कुदरतकी फेरफारसें होता है, अथ स्वकृत बदलणेसें हवा और मनुष्योंकी प्रकृतीमे विकार होणा सो दैवाधीन कर्म स्वभाव

जे दोयही भेद होता है. ( मनुष्यकृत ) प्रत्येक रोग मिलकर धांधेभये व्यवहारोंसे जो रोगके कारण पैदा इसतरे होता है ( १ ) प्रत्येक कारण, हरेक अदमी के प्रमाणताईसे और नियमके उलांघणेसें जो रोग या मृत्यु या, कुटुबमे चलते भये विरुद्ध विवहार और आचारमें रोग

मूलकृत  
सागरसे  
तोकी मुक्ति  
एकांत  
साक्षात्कृत

पैदा होता है, कितनेक कुटुबोमें खास व्यसन और दुराचार होणेसे उस कुटुंबके मेंबर-लोक रोगी बण बैठते हैं, (३) जातिकारण, अपनी न्यात तथा जातका खोटा विवहार और रूढी जो पडी भईसे रोगकी पैदासका कारण होय इसमे पुरुषका तथा स्त्री जातिका जुदा २ नुकशान होणाभी आ जाता है, कितनीक जातोंमे बालविवाह वगेरे कुचाला होता है, वो रोग उत्पत्तीका दूरका कारण बण जाता है, कितनीक जातोंमे जैसे, वोहरे वगेरोमें धुरगा पडदा होता है, जिससे ओरते नाताकत और रोगी होती हे ऐसे औरभी जाति कारणके अनेक दृष्टांत है (४) देशकारण, कितनेक देशोका हवा पाणी अथवा अदम्योंकी प्रकृती अपनेकू माफगत नहीं आवै जिससे रोग पैदा होय एसा विवहार कल्पीजैसो (५) कालकारण, बालपणा जवानी और बुढापा वगेरोमें जुदी २ अवस्थामें तैसे छ ऋतुओंमें जो काम करणा चाहिये अथवा वरतणा चाहिये उसतरे न वरतीजै अथवा विपरीत वरतीजै उस कारणोंसे जो रोग पैदा होय सो (६) मडली कारण, अदम्योंकी जुदी २ मडली एकट्टी होकर ऐसे नियम धाधे सो शरीर सरक्षणसे विरुद्ध होय जिस कारणोंसे रोग पैदा होय सो (७) राज्यकारण, राज्यके कायदे और धोरण एसे होय सो लोकोंकी तासीर और हवा पाणीके विरुद्ध होय उससे बहोत रोग पैदा हो जाय जैसे अपना गरम देशके लोकोकू सराययाने-दारूका पीणा बहोतही नुकशान करनेवाला है, और दारूके व्यसनसे बहोतसी घेमारिया हो जाती है, एसा है तोभी दारू वगेरे मादक और मारणेवाली चीजोंको बेचनेकू जाहिर लार्डसेन्स देणा इय राज्यकारण है, (८) महाकारण, सब सृष्टीके जीव मोतके डरमें आयपडे एसा कोइ व्यवहार बधे जैसे ब्रह्मचर्य गर्भाधान वगेरे शारीरक उन्नतीके शिखरपर लेजाणेवाली क्रियाओकू प्राचीन लोक धर्मकी आवश्यक क्रियामे दाखल करके मानते थे वो अब सृष्टिके लोकोमें विरलोंमे रहा इसका कोइ बदोवस्तवाला कायदा नहीं होणेसे लोक मनोमती होकर वरतणे लगे, इससे सब सृष्टीकू डर तथा बहोत खराबी होती है सो दैव कहो चाहे कर्म कहो भवतव्यताकहो जैसे पहली हमने पाच समवाय लिखे हैं ये रोग होनेके सब कारण पाच समवाय और निश्चय १ विवहार २ ये दोय नय विगर होते नहीं, विजली या मकानादि गिरके मरणा या चोट लगणा इसमें भवतव्यता समवायकू अग्रेश्वरीपणा समझणा गरमी ठडके फेर फारसे रोग होय जिसमें काल अग्रेश्वरी (व्युव्योनिक) ग्लेग, हैजेके होनेमें समुदाणी कर्म धधेभये कर्मकू अग्रेश्वरीपणाहे इसतरे तो पांचो समवाय समझणा, निश्चयनयसे वैसेही कर्म उस जीवने होणा धांधा या विवहारनयसे उसने उद्यम आहार विहारादिकका वैसा रोग होनेका क्रिया, इस तरे समझणा, बहोतसे रोग विवहारनयसे प्राणीके उलटे उपचार और वरतावेसेही होता है, कालका स्वभाव तो वरतनेका है, सो कभी ठड कभी गरमी फेरफार होताही है ६५  
अपणा स्वभाव, पदार्थोंका स्वभाव, और ऋतुओंके स्वभाव मुजब वरतणा आहार

उपचार करणा प्राणीके हाथ है, कर्मगति विचित्र है, जो रोगके कारण, कुदरती कारणोंसे पैदा होता है, वो अदमीयोंके रोगका कारण विरलो के होता है, चातावरणमें जो जो फेर फार होता है, सो तो रोग तथा रोगके कारणोंको दूर करनेवाला है, लेकिन् उसमे अपने कर्मवस प्राणी केइयक रोगी हो जाते है, इसवास्ते कुदरती ऋतुओंका फेरफार वातावरण याने हवाकी शुद्धीका है, लेकिन् जो रोगी हो जाते हैं उनोंकी अपेक्षा इस विकारोको दैवकृत चाहे मान लो, असलमें हरकिसमेक भये रोगोको पहचानकर इलाजकर मिटाणा ये इस ग्रथकी सम्मती है,

### रोगी करनेके दूर कारण.

घरके अदर रहणेवाले वहोत अदम्योमेसे एक किसी आदमीकू कोलेरा मरी(हैजा) हो जाता है दुसरोकों नही होता इसका क्या कारण है, इसके जुवाबमें रोगके लायक करनेवाले कारण आ जाते है, क्योंके आहार विहारके विरुद्ध वरतावसें अथवा मावापके तरफसें वारसे याने औलादमे मिली भई शरीरकी तासीरकी निबलाईसे फलाने अदमीका शरीर फलाणे २ दोपोसे जेर होगया है, और ये दोप इसी रोगकेलायक करनेवाला कारण होजाता है, ऐसे २ कारणोंसें फलाने २ दोपवाला शरीर फलाणे २ रोगोके ग्रहण करणेकू आगेसेंही तैयार भया २ होता है, इसवास्ते वो रोग उसी अदमीकू लगता है, दुसरेकू नही लगता है, जिस कारणोंसें रोग पैदा नही होता मगर वदनकू नाताकत कर दुसरें तुरतके कारणोंके लायक करदेवे सो रोगके लायक करनेवाला कारण कहलाता है, जैसे बीज जमीनमें घोणा होय तब पहली जमीनकू फाड खात वगेरे डाल तईयार करते हैं जो जमीन बीजकेलायक होय तभी बीज ऊगता है इसतरेही कितने कारण दोप शरीरकू ऐसी हालतमे ले आता है, तब पीछे तुरतके बणे कारण तुरत रोग पैदा कर देता है, रोगके लायक करणेवाले कारण वहोतसे वणते है, जिसमेके मुख्य २ लिखते है, ( १ ) मावापकी निर्बलता ( २ ) सगे कुटुबमें व्याह ( ३ ) बालपणेमें व्याह ( ४ ) औलादका बिगडणा ( ५ ) ऊमर( अवस्था ) ( ६ ) जाति ( ७ ) धधारुजगार ( ८ ) प्रकृती(तासीर)( १ ) मावापकी निर्बलता गर्भ रहती वखत दोनु मावापोमेसे एकका शरीर ना ताकात होगा तो बालक जरूर ना ताकत होगा, तैसें वापसेती मा व-होत बडी ऊमरकी होगी अथवा मासें वाप जादा ऊमरका होगा, डेढी ऊमर हद दूणी पुरुषकी ऊमर तक तो जोडाही गिणे जाता है, हदउपरांत ऊमरकी तफावत कुजोडा गिणा जाता है, उनोसें पैदा भया बच्चा ना ताकत होता है, कामशास्त्रमें चार जातकी खी चार जातके पुरुषोंका, समरति १ उच्चरत २ विपमरत ३ और नीचरत ४ इनोसे बालक पैदा होय सो ताकतवर या नाताकत लबी ऊमरवाला या कमऊमरवाला भाग्यवान या दलद्री या सूखीर होता है,इत्यादि लिखा है, देखो शकरलाल जैन वैद्यकृत कामशास्त्र

मुरादाचादका छपा भया॥और ये निर्धलता वहतसे रोगोंका मूल कारण है,॥(२)निज कुटुम्बमे विवाह होणा येभी निर्धलताका हेतु हैं, वैद्यकशास्त्रमें निषेध कीया है, तभीतो भगवान ऋषभदेव अपणी प्रजाकू बलवत करणेकेलिये युगला धर्म दूर किया, सगमे जन्मे जोडोसे मैथुन होता था तब प्रजाकी वृद्धि नहीं थी और नहीं वो कोइ पुरुपार्थका काम करते थे फकत पूर्ववद्ध पुन्यका फल कल्पवृक्षोंसे भोगते थे, कल्पवृक्षका हीनपणा देख प्रभूने पुरुपार्थ वढाणेकू दुसरोकी ओलादसे, विवाह करणेका हुकम दिया, कोइ कहेगा भगवान दो माताओंकी ओलाद भरतवाहबलसे ब्राह्मी सुदरीका विवाह कैसे किया पिता तो दोनोंके आपही थे॥इसमे विचार ऐसा है, भगवान प्रजापतीने ये विधि इसवास्ते दिखलाईके तुम लोक दुसरे कुटुम्बकों बेटी दो वो आपतो जाणतेथे मेरी दोनों बेटिया बाल ब्रह्मचारणी यां है, इनोके तो रति याशतानकी प्रवृत्ती होयगी नहीं, भगवानकू ऐसा किया देख एकके सग जणा भया जोडा दुसरेके जन्में भये जोडोंसे विवाह दुनिया करणे लगी, बडी मनुमें ऐसाही हुकम हैं, और छोटी मनु भृगु ऋषीकी वनाइमे ऐसा लिखा है, माताके सपिंडमें नहीं होय और पिताके गोत्रमे नहीं होय ऐसी कन्या, उत्तम जातिवालोंको विवाह करणा चाहिये छोटी मतुनें नीच कोमका ये काम है, ऐसा वाकी रखा है, बडी मनुका जो कायदा है, उसका कायदाही अर्हञ्जीती है, वो बडी और छोटी दो है, कुटुम्बमें लग्न करणेका निषेध वावत लोकीक कारण तो वहत है, इहा लिखणेकू जगे नहीं है, लेकिन दुहिता जो नांम बेटीका सस्कृतमें धरा है, सो उसका अर्थ तो ऐसा होता है, के जिसके दूर जाणेसे सवका हित होय, पचास वर्ष पहिले गोत्रमें विवाह करणेका बडा तिरस्कार होता था, अब तो धीरे २. उत्तम वर्णके हिंदुओंमें प्रचार चला है, पूर्व विद्वान तथा अर्वाचीन विद्वान सगा कुटुम्बमें व्याह करणेकी मनाई करते हैं, क्योंकि जैसे रसायनिक योग दोनु जुदे २ गुणोका तत्व मिलता है, तभी सिद्ध होता है, गोत्र विवाहसें जाहिर देखते कोईभी पाप नहीं दिखता इसवास्ते कितनीक जात तो सगी बहिन काकाकी बेटीसें व्याह कर लेते हैं, शास्त्र और लोक मर्यादा तथा आदमके वाधे नियमकों तोडकर चलते है, ऐसे सवधसे पैदा भयी औलाद शरीरशक्ती और मानसिक शक्तिसे ऊतरते जाते हैं, फेर जैसें दुसरे सोध और सुधारोंके साधनोंसे जैसा ताकतवर होणा चाहिये ऐसी औलाद बलवान नहीं हो सकती है, जो की शास्त्रादिक ऊपर लिखे प्रमाणोंको नहीं मानते उनोंनें अपणी औलादके हित सुखकेवास्ते इतना तो जरूरही ध्यानमें रखणा चाहिये जो के घापके तरफसें कोइ तरेकाभी सवध न लगता होय ऐसीके सग व्याह करणा सवसे अच्छा है, दूर देशकी स्त्रीसें व्याह करणा सर्वोत्तम सवध है, (३) (बालविवाह) बालपणेमे जो व्याह कर देते है, उससे जो जो खराबियां होती है, सो तो किसीसे छिपी नहीं है, इसका तो इहा क्या लिखे बचपणेमें जो विषय सेवते हैं, उनोके शरीरमे जितनी नुकशानी

होती है, ऐसी स्यात् कोईभी रोगसें नहिं होती होगी ये बालपणेमे व्याह करणेसें शरीरकू नाताकत कर सत्यानास करणेवाला महा पाप है, निर्बल शरीरमें वेर २ वेमारीका हुमला भया करता है, जिस वखत उठती जवानीके लडका लडकियोंका शरीर बंधणेकू लगताहै उसवखतउनके वदनकू अछापुष्टिदार खुराकदेकररून बढ़ाणेकी जरूरी है, जहांतक वीर्य पूरा दौनोंका पका नहीं उसमें संबंध होणेसें उलटा खून घट जाता है उसकरके उनोका मन वदन जितने कदमें बढणा पोपणा और कसणा होय वैसा हो नहीं सकता जवान औरत मर्दोंका वदन मजबूत और पूरा ताकतवर होणा जिसकी जगे घाल विवाहसें हीनसत्त्व दुर्बल मरदमी हीण हो जाता है, बल बुद्धि घट जाती है, जिससें उद्यम रुजगार विवहारका पूरा फायदा नहीं पासकते है जब पूरी कमाईमें धन पास नहीं होता तब खानपांनका साधनभी पूरा नहीं मिलताहै चिंता और मुसी बतोंसें अपणेहीफाके गुजरे ऐसा सकस अपणे कुटंबकी क्या सार सभाल कर सकेगा, फेर ऐसें ना ताकतोंके लडकेवाले ना ताकत होय जिसमेंतो अचभाही क्या माता पिताके वीर्यका बिगाड बालकोके वचपणेमे कोई २ तो दिख जाता है, बहोतसें बडी ऊमरमें प्रगट होता है, इसवास्ते वचपणेमें व्याह करणा बडे नुकशानका हेतू है, ये बालविवाह बडे २ रोगका कारण जानना(४)औलादका विगडणा, कितनेक दरद गतानोके होता है, उसका कारण एसा हेसो चाप माका रोग बच्चोंकू होता है, इन रोगोंमें मुख्य २ ये रोग है, क्षय दम दिवानापणा मृगी गोला हरसमस्सा सुजाक गरमी (फिरग) आंख और कानका रोग औलादमें ऊतरते बहोतसे रोग, बहोतसी वखत सर्वकुटबका संहार कर डालता है, उस वखत लोक कहते हैं, देखो इस कुटुबपर परमेश्वरका कोप हो गया निश्चयमें बिचारे तो परमेश्वर कीसीपर कोप नहीं करता न खुस होता है, उन २ जीवोंके कर्मके बस वेसाही सयोग आय बणता है, क्यों के क्षय और दिवानापणेके रोगमें रहा भया गर्भ क्षयरोगी अथवा पागल होता है, ऐसा वैद्यकशास्त्रका नियम है, इसवास्ते चतुर अदम्योंको ऐसे रोगमें सादी करणा और प्रजा पैदा करणेसें दूर रहणा किसी २ वखत औलादमें ऊतरणेवाले रोग एक पीढीकू छोडके पोतेके हो जाता है, औलादमें ऊतरणेवाला रोगोवाला बालक बहोतसी वखत पहली तनदुरस्त दिखता है, लेकिन वो तनदुरस्तीकू देख ऐसा नहीं समझणाके वो निरोग है, ऐसे बच्चोंका वदन रोगके लायक अथवा लायक होणेकी हालतमेंही होता है, रोगकू उच्चेजन देणेवाला कोई कारण बणाके रोग झट दिखाई दे देता है औलादमें ऊतरता रोगोका जो अपणेकू ज्ञान होय तो वचपणेमेंही सभाल रखणेसें कभी वो रोगकी बिलकुल जड नहीं जाय तोभी कितनेक दरजे अदमीका सीधा उद्यम उसरोगकू रोक सकता है, ( ५ ) ( ऊमर ) अवस्थाभी रोगके लायक करणेवाला कारण होता है, वचपणेमे गरीरकी गरमी कम होती है, उससें ठडी जलदी असर

कर जाती है, संभाल नहीं रखनेसे हांफणी दम खासी कफ वगैरेके रोग थोड़ीसी देरमे हो जाता है, जवानीमें रोगकू अटकाणेवाली शाता वेदनी नामकी शक्तिका जोर होणेसे रोगके लायक करणेवाले कारणोका जोर थोडा लगता है, तीसरी वृद्धावस्थामें फेर शरीर निर्बल पडता है, और ये निर्बलता वदनकू वेर २ रोगके लायक करती है, (६) (जाति) जातिका विचार करके देखते हैं, तो पुरुषसेती औरतका शरीर रोगके असरके लायक जादा होता है, कुछ तो अज्ञान विचाररहितपणा और हठ इस कारण आहार विहारमे विलकुल नफे नुकशानका खयाल नहीं रखती और फेर असलमे वदनके वधे-ज नाजुक होणेसे गर्भ स्थानमें वेर २ फेर फार उथल पुथल भया करती है, इसवास्ते स्त्रीका निर्बल शरीर रोगके लायक होता है, औरतकी पैदास इस वखत पुरुषसे तीगुणी दिखती है, जादा भरती है, एक २ अदमी तीन २ चार २ सादी बहोतसे किया करते है, जैन सिद्धांत किसी अपेक्षासे औरतकी पैदास पुरुषसे सत्ताइस गुणी जादा लिखते है, (७) (धदा) कितनेक रुजगार रोगके लायक करणेवाला कारण वणता है, सवदिन बैठके काम करणेवाले आंखकू बहोत महनत खेचल देणेवाले कलेजा और फेफसा दवे इसतरे बैठके काम करणेवाले, रंगका काम करणेवाले, पारा तथा फासफरसकी चीजों वनाणेवाले, सिंठावटे पत्थर घडणेवाले, वातुओका काम करणेवाले, लुहार कसारे ठठेरे सुनार वगैरे कोयलेकी खाण खोदणेवाले मजूर, कपडेकी मीलमे काम करणेवाले मजूर, बहोत बोलणेवाले, बहोत फूकणेवाले, रसोइकाकाम रात दिन करणेवाले, इत्यादिक धदा रुजगार करणेवालोंका शरीर रोगके लायक हो जाता है ऊमर इनोकी प्रमाणसे कम हो जाती है (८) (प्रकृति) प्रकृती, स्वभाव, मिजाज, येभी रोगके लायक करणेवाला कारण है किसीका मिजाज ठडा, किसीका गरम, किसीका वायडा, किसीका मिश्र, इसमेंके दोय अथवा तीन प्रकृतीकी प्रधानतावालेभी केइयक होते है, गरम मिजाजवाला अदमी श्रोष तथा बुखारके तुरत आधीन होता है, शरदी मिजाजवाला अदमी सरदी कफ दम वगैरे रोगके तुरत स्वाधीन होता है, वायु प्रकृतीवाला अदमी वादीके रोगके स्वाधीन होता है, मूलमे ये प्रकृतीरूप दोप तो उनोंके होता ही है, पीछे उस प्रकृतीकू बिगाडै ऐसे आहार विहारसे मदत जब मिलती है, तब उस मुजब रोग पैदा होता है, इसवास्ते प्रकृतीकू रोगके लायक कारणोंमें गिणते है,

### ॥ रोगकू पैदा करनेवाला नजीकका कारण ॥

रोगकू पैदा करणेवाले नजीक कारणोंमें मुख्य २ कारण अठारे है, १ हवा २ पाणी ३ सुराक ४ कसरत ५ नींद ६ कपडे ७ विहार ८ मलीनता ९ व्यसन १० नियोग ११ रसबिगाड १२ जीव १३ चेप १४ ठड १५ गरमी १६ मनके विकार १७ अकस्मात १८ और दवा, ये ऊपर लिखी चानतें लुदे रोगके कारण हो जाते हैं, इनमेंसे मुख्य



सात बातें अच्छी तरे उपयोगमें लेणेसें शरीरकों पोषणकर तनदुरस्ती रखता है, और इनही चीजोंको चाहिये जिससें कमलेवेया चाहिये जिससें जादा लेवे चाहिये जिससें उलटी रीतसे लेवेतो वदनमें तरे २ के रोग पैदा कर देते हैं, इसमेंकी बहोतसी बातोंका विवरण हमने विस्तारसें तीसरे प्रकाशमें किया है, इहां हरेक वाचतसें कोनसे २ रोग पैदा होता है, वो संक्षेपसें इहां लिखेंगे, वांचणेवालोंको इसपरसें अनेक रोगके लायक करणेवाले कारणोंका मालम हो जायगा (१हवा)अच्छी हवा रोगकू मिटाती है, खराब हवा रोगकू पैदा करती है, खराब हवासें मेलरीया याने विपमज्वर जीर्णज्वर नामका बुखार दस्त मरोडा हैजा कामला आधासीसी शिरकादुखणा मंदाग्नि अजीर्ण क्वजियत वगैरे रोग पैदा होता है, बहोतठडीहवासें उधरस खास कफ दम सिसकणा सोजा संधिवायु वगैरे दरद पैदा होता है, बहोत गरम हवासे जलण लूखास गरमवायु कटणा प्रमेह प्रदर भ्रम अंधेरी चक्कर भमल वातरक्त गलतकोढ शीतला औरी अछबडा हैजा दस्त वगैरे रोग पैदा होता है, (२पाणी) निर्मल साफ पाणीका फायदा आगे पाणीके प्रकरणमे लिखा है, और खराब पाणीसें बहोत रोग पैदा होता है, खराब जलसे हैजा कृमि कितनीक तरेका बुखार दस्त कामला अरुचि मंदाग्नि अजीर्ण क्वजियत मरोडा गलगड फीकापणा निबलाई दुर्बलता वगैरे रोग पैदा होता है, जादा सारवाले पाणीसें पथरी अजीर्ण मंदाग्नि क्वजियत गलगड वगैरे रोग होता है, वनस्पतीके अथवा दुसरी चीजोंका सडा भया मिले पाणीसें दस्त ठडदेकेतप कामला तापतिही वगैरे रोग होता है, भरेभये जानवरोके सडे पदार्थ मिले भये पाणीसें हैजा अतिसार और दुसरे भयकर जहरी बुखार पैदा करता है, धातुओके मिले पाणी याने जिसमें पारा सोमल सीसा वगैरे जहरी पदार्थ गलके मिला भया होता है, ऐसा जलभी रोगोंको पैदा करता है, (खुराक)शुद्ध और अच्छा प्रकृतीके अनुकूल और बराबर सिजायाभया खुराक खाणेसें शरीरकू पोषण करता है, अशुद्ध सडाभया वासी विगडाभया कच्चा लूखा बहोत ठंडा बहोत गरम भारी, तथा अच्छाभी खुराक जादा खावे, अथवा पूरी खुराक नहीं खावै इससेंभी बहोत रोग पैदा होता है, ( १ ) सडे खुराकसें कृमि हैजा उलटी कोढ पित्त तथा दस्त इत्यादि रोग होता है, ( २ ) कच्चा खुराकसें अजीर्ण दस्त पेटदुखणा क्वजी कृमि वगैरे रोग होता है, ( ३ ) लूखे खुराकसे वायु शूल गोला दस्त क्वजी दम श्वास वगैरे रोग पैदा होता है, (४) वायडा खुराकसें शूल पेटमें चूक गोला तथा वायुकू पैदा करता है, (५) बहोत गरम खुराकसें खांसी अम्लपित्त (खट्टी उलटी) रक्तपित्त ( मू वगैरे छेदोंमेंसें खूनका गिरणा) अतिसार वगैरे रोग पैदा होता है, (६) बहोत ठंडा खुराकसें खास श्वास दम हाफणी शूल शरदी कफ वगैरे रोग पैदा होता है (७) भारी खुराकसें अपचा दस्त मरोडा बुखार वगैरे रोग पैदा होता है, (८) जादा खाणेसें दस्त अजीर्ण मरोडा बुखार वगैरे पैदा होता है,

(९) पूरा खुराक नहीं खाणेंसें क्षय निबलाई(चेहरा) वदनफीका बुखार वगैरे पैदा होता है, इस उपरांत मट्टीके मिले खुराक खाणेंसें पांडुरोग होता है, बहोत मसालेदार खुराक खाणेंसें यकृत कलेजा याने लीवर विगडता है, और बहोत उपवास करणेंसें शूल वायू वगैरे रोग पैदा होकर शरीरकू निर्बल करता है, (४)(कसरत) पहली लिखे मुजब कसरतके नियमानु सार शक्ति मुजब कसरतकेयाने महनतके करणेंसे फायदा है, बहोत महनत या आलसु वण बैठे रहणेंसे बहोत रोग होता है, बहोत खेचलसें बुखार अजीर्ण उरुस्तंभ (याने नीचेका तग रह जाणा) श्वास वगैरे रोग होणा सभव है, अल्प श्रम (याने आलसु-वणणेंसें) अजीर्ण मदाग्नि मेदवायु अशक्ति वगैरे रोग होता है, भोजनकर कसरत करणेंसे कलेजेकू हरकत पहुंचती है, भारीअनाज खाकर कसरत करणेंसे आमवातका याने सांधोंमे दरदका रोग होता है, कसरत २ तरेकी हे, शरीरकी १ और २ मनकी (१) शरीरकी कसरत हृदसे जादा खेचल करणेंसें हृदयमे धक्का धडधडाट नसोंमे खून बहोत जलदी फिरता है, श्वासोश्वास बहोत जोरसे चलता है, उससें मगज तथा फेफसा वगैरे जरूरीके भागोंपर बहोत दबाव होणेंसें उनोंका रोग होता है, बहोत खेचलसे भमल आती है, कानोंमें अवाज होती है, आंखोंमें अधेरी आती है, भूख मारे जाती है, अजीर्ण होता है, नींद नहीं आती वेंचैनी होती है (२) मनकी कसरत शक्ति उपरांत खेचल देणेंसें अदमीके मगजमें जुस्ता भरजाणेंसे वेहोस हो जाता है वाजे वखत मरभी जाता है, बहोत खेचल करणेंसें याने चिंता फिकरसे अग तबाये जाता है शरीरमें निबलाई घर करती है बहुत पढणे वांचणेंसें बहोत विचारसें फेर मनपर बहोत दबाव करणेंसें कामला अजीर्ण वादी पागलपणा वगैरे रोग पैदा होता है स्त्रीयोके योग्य कसरत नहीं मिलणेंसें उनोंका शरीर फीका नाताकत और वेमार रहता है गरीब लोकोसे पइसेवाले ऐसआरामवाले लोकोके घरकी औरते भागसभागी सुखी होती है जो औरतें हमेस बैठी रहती है उनोका हाथ पाव ठढा चहराफीका शरीर तबाया भया दुबला अथवा वादीसे फूलाभया नाडीनिर्बल पेटकाफूलणा वदहजमी छातीमेंजलण सट्टी डकार हाथ पांवमेंकांपणी तथा चसका हिस्टीरियाका तरे २ का दुखदाई रोग और ऋतू धर्मसवधी केइ तरेकी वेमारी इत्यादिक रोग जो स्त्रियें अगकू पूरी कसरत नहीं देती है उनोंके होता है (नींद) चहिये जिससें जादा देर नींद लेणेंसें खून घरावर नहीं फिरता है तब शरीरमें चरधीका भाग जमा होता है पेटकी दूद चाहिर निकलती है इसकू मेदवायु कहते हैं कफका जोर होता है उससे कफके केइयक रोग होणा सभव होता है और चहिये जिससें थोडी नींद लेणेंसें शूल उरुस्तंभ रोग होताहे दिनकेसाणेंसें कफ घढता है, कपडे जेसें शरीरकी हिफाजत करता है तैसें योग्य रीतसें ऋतु मुजन तासीर

मुजब नही पहरणेमें आवे तो उस कपडोंसें नुकशान पोहचता है, वचोंके वदनपर ठंडकी असर जलदी होती है इसवास्ते गरम अछे कपडे पहराणा चाहिये, नही तो उनोके छातीका तथा पेटका रोग होता है, पांवांकों हमेसा खुल्ला रखणेसें तथा वेर २ जलमें रखणेसें सरीरमें नुकशान होता है, क्षय (राजरोग) जैसे भयानक रोग पैदा हो जाता है तग (सक्थ) पोसाकसे छाती तथा कलेजे (लीवर)पर दबाव होणेसें ये अवयव अपना काम बराबर नही बजाता, तब फिरता खून अटकता है, उससे श्वास नलीका तैसें कलेजेका रोग पैदा होता है, गरम मुलकमें अथवा गरम मोसममें ढीले कपडे पहरना ठंडी मोसममें जरा तंग पहरणा चाहिये इसतरेसें उलटा पहरनेमें आवे तो गरमी मोसममें गरमीका रोग ठंड कालेमें ठंडका रोग पैदा होजाता है, मैले कपडे पहरनेसें चमडीका रोग हो जाता है, कपडे मैले और चिकणे होनेसें उडते भये चेपी रोग वदनकूं लगजाता है, (७) (विहार) विहारकूं इसजगे स्त्रियोंके भोगकू लिया है, भोग करणा येभी शरीरका एक स्वभाव है, उसमें जो जादा करे या मैथुन करता चीचमें उठे या वेगकू जवरन पैदा करै फेर वीर्यकू रोके तो बहोतसे रोग पैदा होते हैं, बहोत विहारसें क्षय धातुक्षीणता पांडू शूल, प्रमेह, प्रदर, गरमी, रक्तपित्त, सृगी, उन्माद बगेरे रोग बहोतसा पैदा होजाता है, मन चचल भयेबाद जादा वीर्यके रोकनेसे धातुका गिरणा, स्वप्नेमे धातुका जाणा, बगेरे रोग होणा संभव है, (८) मलीनता, बहोतसे रोगोकू पैदा करती है, घरके अदरकी तथा आसपासकी गंदकी खराब हवाकूं पैदाकर उस हवासें अनेक रोग होणा संभव है, वदनकी मलीनतासें चमडीके बहोतसे रोग हो जाते हैं, लूखापण, खुजली, गडगूमड बगेरे इस उपरांत मैलसें चमडीके छेदोके रुक जाणेसें पसीना अंदरसें बाहिर निकलणे नही पाता जिसकरके खून बराबर शुद्ध नही हो सकता, और केइयक रोग होजाता है, (९) व्यसन, सेवणेसें अनेक महाकष्ट देणेवालेरोग पैदा होजाते हैं, सराप ताडी सीधी अफीम भांग तमाखू(तबखीर)चा काफी बगेरे व्यसनकी बहोतसी चीजों है, ये चीजोंमेसे केइयक चीजें रोग पर दवातरिके योग्य रीतसें वापरणेसें फायदा करता है, जैसें ज्ञातासूत्रमें सेलक ऋषीके मदिराके पीणेसें रोग गया, लेकिन बहोत वैद्यके हुकम बाहिर पीया तब बेशुद्ध होगये आखिर (पथक)चेलेने नरकका रस्ता मद्यकू छोडाय परम पद सधाया इसवास्ते ये सब नसेकी चीजे थोडे दिनतकभी जो बरतणेमें आवे तो व्यसन पड जाता है, व्यसनतरिके नित्य वापरणेसें इतने रोग पैदा हो जाते हैं, सरापसें रस बिगडणा वदहजमी उलटी दस्तकी कबजीपेटमें खटास मंदाग्नि और मगजकी खराबी करता है, आलस सुस्ती हिम्मतहारपणा डरोकडपणा बेअकलपणा, दारू पीनेवालेके खास लक्षण है, दारूसे फेफसेकी भयंकर बेमारी यकृत याने लीवरका सकोच तथा पकणा क्षय, मधुप्रमेह, गुरदेका विगाड ऐसे २ बडे २ भयकर रोग पैदा करता है, शरीरमें जहरका असर करता है, सराप

बुद्धिकू विगाडता है, ताडी (सींधी) पेसाबके गुडदेका रोग मदाग्नि आफरा दस्त वगेरे रोग करती है, बुद्धिकू भ्रष्ट करती है, अफीमसें सुस्ती अकलका घटना दिवानापणा पैदा होता है, ज्यादा क्या लिखें शरीर अफीमसें विलकुल वरवाद होजाता है, एक दूध इसका दोस्त है, वदन माने तो तईयार कर देता है, भांग बुद्धि तथा हूसियारीका नाश करती है, अदमीपणा मिटकर पशुकी तरे मुर्खताई और सुराक होती है, यादशक्ति घट जाती है, विचार शक्तिनहीं रहती चक्कर आताहै मनखराव होताहे ऊमर घटजाती है ( तमाखू ) तमाखू चावणेसे पाचनशक्ति मद पडती है, वदहजमी रहती है, पहले तो हूसियारी लेकिन्पीछे सुस्ती आतीहे हाथपैर ढीले होतेहै मनकी चचलता तथा हूसियारी कम होजाती है, विचारशक्ति कम होजाती है, जादा खानेमें आवे तो जहरका असरकर जीव जान लेती है, तमाखू पीणेसें छातीमें दाह श्वास तथा कफका रोग पैदा होता है, तमाखू सुधनेसे गदकी होती है, फेर तरे २ के रोग होते है, (चाकाफी) इसकाभी लोकोकू विसन पड जाता है, इसमेभी थोडा२ नसा होता हे, लूखेसूके कम खुराक खानेवाले गरीब लोकोको बहोत नुकशानं करती है, चाकाफीसे मगज तथा उसके ततु नाताकत हो जाते हैं, (१०) विपयोग, खाने पीनेमे जहरी अमक्ष वस्तु आजावे या एकसें दुसरा पदार्थ विरुद्ध खानेमें सामल आजावै तव वो जहर जितना नुकशानं वदनमें करती है, सो पहले लिखा है, फेर तरे २ के जहर पेटमें जाकर नुकशानं करता है, जहरी हवासें बुखार पांडू मरोडा वगेरे रोग होता है, सीसाके तांघेके पेटमें जाणेसे चूक होती है, बछनाग पेटमें जानेसे मूर्छा तथा दाह होती है, सोमल तथा रसकपूरसें दस्तके वध खुल जाते है, ये सवतरेके जहर पेटमें जाकर नुकशानं करता है (११) रसविगाड, दस्त पेसाब पसीना थूक पित्त इत्यादि पदार्थ खूनमेसें पैदा होता है, उन सवोंको शरीरका रस एसा नाम कहणेमें आता है, ये रस चहिये जिससें जादा बढकर शरीरमें रहै, तो जादा नुकशानं करता है, पसीना नहीं निकले तोभी नुकशानं करता है, और जादा निकलें तोभी नुकशानं करताहै, इसीतरेही दस्त वगेरे समझणा पेसाब कम होय तो पेसाबके रस्तेसे जो नुकशानंकारक अस धाहर निकलणा चहिये वो निकल नहीं सकता और खूनमें जमा होता है, जो पेसाब होणा विलकुल वध होजाय तो प्राणी मर जाता है, हेजामरीमें पेसाब रुकके मृत्यु होती है, बहोत पसीना बहोत दिनोका अतिसार मस्ता तथा नाकमेंसें जाता भया खून तैसें औरतोका प्रदर इत्यादि बहते भये प्रवाहकू एकदम वध करनेसे नुकशानं होता है, पित्त वधनेसें नुकशानं होता है, पित्त वधणेसें पित्तके रोग होते है, और खटास वधणेसें साधोमें दरद होजाता है, (१२) जीवजतु, कृमि अथवा जतुवोंसें कठमाल वातरक्त उलटी मृगी अतिसार चमडीके अनेक रोग पैदा होते है ( १३ ) चेप, चेपी हवासें अथवा

दुसरे अदमीके स्पर्शसें बहोतसी बेमारियां होती है, उपदंश (गरमीका रोग) वातरक्त (गलतकोढ) प्रमेह प्रदर टाईफोईड तथा टाईफस नामका बुखार याने शीतला ओरी हैजा व्युव्योनिकप्लेग याने अग्रिरोहणी विस्फोटक औरभी उडतै रोग चेपसे होते है (१४) ठढी, वदनकी गरमी जब कम होती है, जब उसकूं ठढ कहते हैं, बहोत ठढसें तथा सरदीसे बुखार मरोडा चूंक मूत्रपिंडका सूजणा सधिवात(याने गटिया)मधुप्रमेह हृदयका रोग फेफसेका सोजा दम क्षय खास, वगेरे रोग पैदा होता है, (१५) गरमी, शरीरकी स्वाभाविक गरमीसें जादा गरमी जब बढ जाती है, तब बुखार वातरक्त यकृत रक्तपित्त गरमीकीखासी अतिसार वगेरे रोग होता है, सखत् धूपकी गरमीसें मगजकी बेमारी सखत बुखार हैजा शीतला मरोडा वगेरे मरज पैदा होता है, गरमीसे वदनपर फुनसियें फफोले वगेरे चमडीकीभी व्याधि होजाती है, विस्फोटक वगेरे दुष्ट रोग जैसें, दुष्टस्पर्ष भये गरमीके जहरसें होते हैं, तैसें गरम पदार्थ खानेसें वधीभई गरमीसेंभी ऐसे रोग होते है, (१६) मनके विकारसे बहोतसे रोग होते है, बहोत क्रोधसें बुखार वातरक्त बेमारियें होजाती है, बहोत डरसें मूर्छा कामला चूक गुल्म दस्त अजीर्ण वगेरे होता है, बहोत चिंता फिकरसें अजीर्ण कामला मधुप्रमेह क्षय रक्तपित्त वगेरे रोग होता है, (१७) अकस्मात्सें याने गिरजानेसें किचर जाणेसे डूब जाणेसे जहर खाजाणेसें इत्यादिक अनेक अकस्मात् कारणोंसें अनेक रोग होता है, सो आगे खुलासा लिखा है, (१८) दवासे, याने दवा रोगोंको मिटाती है, अथवा मिटाणेमें मदत करती है, लेकिन युक्ति विगर अणघडपणेसें लीभई या दीभई दवा किसी २ वस्त रोगकू मिटायभीदेती है, (अथवा) एक रोगकू दवा कर दुसरेकू पैदाकर देतीहै, भूलसे दीभई दवाईसें अदमी मर जाता है, उस वातोको अपणे गफलतमें या अकस्मातके वर्गमें गिणते है, लेकिन लेभागु डाक्टर नीमेहकीम और मूर्खवैद्य इनोके अल्पज्ञानसें अथवा लोभसें अथवा रोगीकी पूरी दया नहीं रखताभया बेपरवाईसें सइकडों रोगोंका कारणरूप वो चिकित्सक हो जाते हैं, हजारो आदमी इण लेभागुओके हाथ मारे जाते हैं, केइयक कष्ट पाते हैं, इन वातोको थोडे दृष्टांतोसे खुलासाकर दिखाते हैं, वदनमें वायु बढ जाणेका प्राये कारण ठढ अथवा सरदी होती है, लेकिन वाजे वखत वदनमें बहोत गरमी बढ जाणेसेंभी वायु जोर करती है, अब वो कारण गरम है, रोगी पुकार सो वादीकी करता है, और पूर्वोक्त वैद्यवादीकी उत्पत्ति सरदी समझ गरमी दवा देते जाते है, जो कदास वैद्यकहै, ये रोगवादीसे हैं, सो गरम दवासें नहिं मिटेगा तो उस रोगीके घरवाले मरद औरते वैद्यकू मूर्ख ठहराते है, और उसकी घतार्ई दवाई मजूर नहीं करते आप मनोक्त गरम दवाई देते है, उससें गरमी उलटी बढकर रोगकूं असाध्य कर देती हैं, जैसें पित्त संवधी भयकर गरमीसे भये पाणी झरेमें, सो सो लोंग कुलियेमे छमककर वृद्ध रडाओ

दिलाती है रोगी मर जाता है, फेर धातूके विगाडसें गरमीका नाश होता है, उपदंश फिरग गरमी सुजांकेसें अथवा डर चिंता फिरकेसें वहीत अदम्योका मगज फिर जाता है, विचार वायु हो जाती है, पागलतक होजाता है, ऐसे रोगोपर अज्ञानलोक अज्ञानवैद्य आंख मूचकर गरमएकांतदवा घसोडे जाते है, सो घटाना तो दूर रहा उलटी वायू बढ जाती है, क्योंकि ऐसे रोग मूल मगजके खाली पडनेसें धातूके नास होनेसें होता है, इसवास्ते मगज और धातू सुधरे तबही वायु मिटती है, इसवास्ते मगजकू पुष्ट करे एसी तराघटवाली और शीतल इलाज करणा चाहिये जिसका वदन वहीत जुलाबके लायक नही होय, उसकु वहीत जुलाब देनेसें दस्त मरोडेका रोग होता है, आम तथा खून तूट पडता है, और वहीतसी वखत आंतरे काम नहीं देकर अशक्त होकर मरजाता है.

### एक रोग दुसरे रोगका कारण.

कितनेक रोग जैसें आहार विहारके विरुद्ध वरतावसें स्वतंत्रपणे होता है, तैसे दुसरे रोगमेसेंभी रोग पैदा होता है, जैसें वहीत खानेसें अथवा अपनी तासीरसें प्रतिकूल वहीत गरम या वहीत ठढा पदार्थ खानेसें जठराग्नि विगडती है, तैसें जादा विषय सेवणसेंभी शरीरका सत कम होकर पाचनशक्ति मद्द पडती है, इस मदाग्निके कारणोका इलाज नहीं करनेमें आवे तब इस मदाग्निके अदरसें अनुक्रमसे वहीत रोग पैदा होते है, जैसें (१) मदाग्निसें अजीर्ण होता है, (२) अजीर्णसें दस्त होता है, (३) दस्तसें मरोडा होता है, (४) मरोडेसें सग्रहणी होजाती है, (५) सग्रहणीसें मस्सा हरस होजाता है, (६) हरससें पेटका दरद आफरा गोलेका रोग होजाता है, (७) शरद गरमी जुखाम ये छोटासा एक मरज है, तीनचार दिन रहकर ये आपसेंही मिट जाता है, लेकिन् किसी २ वखत जब वदनमे जड जाता है, तो बडे २ भयकर रोगोंका कारण बण जाता है, शरीरमें खाणे पीणेकी हिफाजत नहीं रहणेसें दोष बढकर खासी होती है, कफ बढता है, उसकरके फेफसेंमें हरकत पहुच जुलमगार क्षयरोगके निशाण प्रगट होते हैं, पीनस रोगभी जुखामसेंही होता है, (३) अजीर्ण अजीर्णभी एसा साधारण मरज है, अदम्योकों वहीतसी वखत अजीर्ण होता है, वो अपने आपही सहज साधारण उपायसें मिट जाता है, जहातक वदनमे ताकत रहती है, उहातक तो जादा हरकत मालम देती नहीं, लेकिन् नाताकत अदमीकू एसा साधारणभी अजीर्ण बडी बेमारीका कारण बण जाता है, (१) अजीर्णसें मरोडा होता है, (२) मरोडेसें सग्रहणी जैसा असाध्य रोग होता है और (३) हेजेमरीकू बुलानेवालाभी अजीर्णही है, अजीर्णका इलाज नहीं करनेसें अजीर्ण जीर्णरूप पकडता है, तब हमेमाकेवास्ते धरकरके रह जाता है, ये रोग अग्नेजीमें डिस्पेपसा नामसे प्रसिद्ध है, प्राये अजीर्णसें वहीतसे

रोग होजाते है मुख्य २ तो ये है, (४) कृमि (५) बुखार (६) चूंक (७) दस्तकी कषजी वगेरे (४) बुखारमेंसें तिह्नी (२) जीर्णज्वर (३) सोय (४) अरुचि (५) कास (६) श्वास (७) प्यास (८) उलटी (९) अतिसार वगेरे ५ कृमि. कृमिकी वेमारी जुदीगिणी गई है, उस करके (१) हिचकी (२) हृदयका रोग (३) हिस्टीरिया (४) शिरका दर्द (५) छींक (६) दस्त (७) उलटी (८) गड गूमड वगेरे रोग होजाता है, ६ धातु बिगाडसें असाध्य क्षयकी वेमारी हो जाती है, जो उसका जावता नहिं करे तो फेर (२) मगजकी वायु विचारवायु अथवा भ्रम हो जाता है, बुद्धिका नाश होजाता है, पागल जैसा बण जाता है, ७ खासी साधारण रोगका जावता नही करनेमे आवे तो वधकरके राजयक्ष्मा होजाता है, ८ मदात्यय बहोत सराप पीनेसे जो रोग होता है, उसकू मदात्यय एसा कहते है, उससें (१) अजीर्ण (२) दाह (३) पागलपणेका असाध्य रोग होता है, ९ उपदंश दुष्ट स्त्रियादिकसे पैदा भई गरमीके रोगसे (१) विस्फोटक (२) गांठ (३) वातरक्त (४) रगतपित्त (५) हरस (६) भगदर (७) नासूर (८) गठिया वगेरे रोग होजाता है, १० प्रमेह सुजाक पहले होकर प्रमेह होजाता है, इससें वद गांठ (१) मूत्रकूच (२) मूत्राघात (३) प्रमेहपीडिका वगेरे उपदसवाली सब वेमारियां होती है.

## किरण २ दुसरी.

### वाय पित्त कफसे पैदा होयसो रोग.

आर्यवैद्यक शास्त्रसुजब तमाम रोगोकी जड वाय पित्त कफ है, ये तीनों दोष वरावर अथवा अपने मूलस्थितीपर होते हैं, तहांतक शरीर निरोग गिणे जाता है, इनमेंसें एक अथवा जादा दोष अपनी २ मर्यादा छोड उलटे रस्ते चलते है, तब बहोतसे रोग हो जाते है, ये तीनों दोष किसतरे मर्यादा छोडते हैं, उनोसे कोनसा २ रोग प्रगट होता है, सो लिखते है, वदनमें वायुका कोप होनेका कारण वायु स्वरतेकू रोकणा दस्त पैसाबके वेगकू रोकणा, तुरारसका पदार्थोका खाणा बहोत ठडा पदार्थ खाणा रातकूं ऊजागरा करणा, बहोत स्त्रीगमन मैथुन करणा, बहोत खेंचल करना बहोत खाना, बहोत रस्ते चलना जादा बोलना डर लूखेपदार्थ खाना उपवास करना बहोत खारा कडवा तीखा पदार्थ खाना बहोत हिचका खाणा असवारीपर बैठके मुसाफरी करणी इत्यादिक वायुको कोपाणेका कारण है, फेर बहोत ठंडमें वरसादकी भीगीजमीनमें अथवा वरसात वरसतेमें स्नानकियेपीछे पाणीपीयेपीछे दिनकेपिछले भागमे खायाभया पचेपीछे और जोरसे पवन (हवा) चलतीमें इतने कारणोसे वदनमें वायु जोर करती है, वदनमें ८० प्रकारका रोग पैदा करती है

आक्षेपवायु १ शरीरकी नसोमे हवा भरकर वदनकू इधरउधर फेंकती है  
 हनुस्तम्भ २ जवाही वादीसें अर्थात् दाही जकडके टेढी होय सो  
 उरुस्तम्भ ३ जाघ वादीसें अकड जाकर चलणेकी शक्ति कम करे सो  
 शिरोग्रह ४ शिरकी नसोमे वादी भरकर शिरकू जकडा देवे और पीडा करे  
 वाह्यायाम ५ पीठकी रगोमें वादी भरकर धनुपकीतरे टेढा वांका झुका देवे  
 अभ्यतरायाम ६ छातीके तरफसे वदनकवाण जैसा वांका टेढा होजावे.  
 पार्श्वशूल ७ पसवाडोंकी पांसलियोमें चमके चले  
 कटिग्रह ८ कमरकू वादी पकडके जकड कर देवे  
 दडापतानक ९ लकडीकी तरे वदनकू सजड जकडा देवे  
 खल्ली १० पांव हाथ जांघ गोठण पींडीमें वायु भर खाली चढाती है.  
 जिह्वास्तम्भ ११ जीभकी नसोमें वादी पकडके घोलनेकी गति बध करै  
 अर्दित १२ मुका आधा भाग टेढाकर देता है, जीभका लोचा बधता है करडा होता है.  
 पक्षाघात १३ आधे शरीरकी नसोमें सोपणकर गतीकू अटकाता है  
 कोष्ठुसीर्षक १४ गोडोमें वादी खूनकू पकडके कठन सूजन पैदा करती है  
 मन्यास्तम्भ १५ गरदनकी नसोमें वायु कफकू पकडके गरदन जकडाती है.  
 पगु १६ कम्मर तथा जांघोमें वादी घुसके दोनु पगोकू निकम्मा कर देती है.  
 कलायखज १७ चले तो शरीरमें कापणी होकर पांव ओढेटेढे पडते हैं  
 तूणी १८ पक्काशयमे चिणक पैदा होकर गुदा और उपस्थमे जाती है  
 प्रतितूणी १९ तूणीकी पीडा नीचे उत्तर पीठी नाभीकी तरफ जाती है  
 खज २० पांगला जैसा लक्षण लेकिन् एक पावमें होता है लंगडा कहते है  
 पादहर्ष २१ पावमे खाली झणझणाट होय पाव सून्य सो जाता है  
 शुद्धसी २२ कमरके नीचे जाघ और पाव वगेरे जकड जाते है  
 विश्वाची २३ हथेली तथा अगलियां जकड जाय हाथसें काम नहीं होय  
 अववाहुक २४ हाथकी नाडी जकडकर सब हाथ दुखते रहता है  
 अपतानक २५ वादी हृदयमें जाकर दृष्टिकू स्तब्ध करे ज्ञानभानका नाश करे और  
 कठमेंसे विलक्षण तरेका आवाज निकले वो वायु हृदयसें अलग हटे तब होस और  
 ऐसैं हिस्टीरियाका जैसा चिन्ह वैर २ होय ओर मिट जाय सो अपतानक वायु  
 कहाती है

व्रणायाम २६ चोट अथवा जखमसें भये व्रण घावमें वादी दरद करे.

वातकटक २७ पांवमें तथा गिरिये घूटणमें चलते दरद होय सो

अपतत्रक २८ पावमें तथा शिरमें दर्द होय मोह होय गिरपडे वदन धनुपकवाणकी



तरे वांका होय दृष्टि स्तब्ध होय कबूतरकी तरे गलेमें शब्द होय.  
 अगभेद २९ सब वदन तूटाकरे उसकू अगभेद कहते हैं  
 अगशीष ३० वादी सब वदनका खून सूकाय डाले वदनकू सुका देवे.  
 मिणमिणत्व ३१ मुंभेसें निकलनेके शब्द नाकमेंसें निकले गुंगापणा.  
 कलता ३२ हिचक २ कर अटकता थोडा २ बोले वकाई खाता बोले सो  
 अष्टिलिका ३३ सूडीनाभीके नीचे पत्थर जैसी गांठ होती है  
 प्रत्यष्टिला ३४ इसतरेहीकी गांठ पेटमें आडी होके रहती है.  
 वामनत्व ३५ गर्भमे प्राप्त होकर वादी गर्भविकार करे तब लडका वामना होता है.  
 कुजत्व ३६ पीठमें और छातीमे वायु भरकर कूब निकाल देती है  
 अगपीड ३७ सब वदनमें दरद होता है उसकू अगपीडा कहते है.  
 अंगशूल ३८ सब वदनमें चसके मारते है वो शूल कहलाती है.  
 सकोच ३९ वादी नसोंकों सकुडाकर शरीरकू अकडाती है सो संकोच.  
 स्तभ ४० वादीसे सब वदन झलजाता है उसकू स्तभवायु कहते है  
 रूक्ष ४१ वादीके कोपसे वदन लूखा और निस्तेज होता है सो  
 अगभंग ४२ वादीसे जाने शरीर तूट जायगा एसा होय सो.  
 अगविभ्रम ४३ वदनका एकाध भाग लकडे जैसा जड होय सो.  
 मूकत्व ४४ बोलनेकी नाडीमें वादीभरजाणेसें जुवान बध होजाती है सो  
 विट्ग्रह ४५ आंतरोमें वायु भरकर दस्त पेसावकी कबजी होय सो.  
 बद्धविट्कता ४६ वादीसे दस्त बहोत करडा आता है  
 अतिजृम्भा ४७ उबासी (जभाई) वादीसे बहोत आवे सो  
 प्रत्युद्गार ४८ वादीके कोपसे डकारे बहोत आया करती है  
 अत्रकूजन ४९ वादीके कोपसे आंतोमे कुर २ अवाज वेर २ होय सो  
 वातप्रवृत्ति ५० वादीके जोरसे अधोवायु पाद बहोत होय सो  
 स्फुरण ५१ वादीके जोरसे कोईभी अग फुरके आंख हाथ वगैरे सो.  
 शिरापूर्ण ५२ वादीसे नसो (शिराओ) सब भरजाती है सो  
 कंपवायु ५३ वायुसें सब अगया शिर कांपा करता है  
 कार्घ्य ५४ वादीके कोपसें वदन दिनपर दिन दुबला होते जाता है  
 श्यामता ५५ वादीसें शरीर काला पडते जाता है.  
 प्रलाप ५६ जिस वादीसें अदमी बहोत बकता बोलता है सो.  
 क्षिप्रमूत्रता ५७ जिस वादीसें दम २ में पेसाव उतरा करे सो.  
 निद्रानाश ५८ जिस वादीसें नींद नही आवे सो

खेदनाश ५९ वादी पसीनोके छेदोंको रोक पसीना बध करे सो  
 दुर्बलत्व ६० वायुके कोपसे वदनकी ताकत जाती रहे सो  
 बलक्षय ६१ वादीके कोपसे ताकतका बिलकुल नाश हो जाय सो.  
 शुक्रप्रवृत्ति ६२ वादीके कोपसे शुक्रवीर्य बहोत गिरा करे सो.  
 शुक्रकार्प्य ६३ वायु धातुमें मिलके धातूकू सुकाय डाले सो  
 शुक्रनाश ६४ वायुसे धातूका बिलकुल नाश होजाय सो  
 अनवस्थितचित्त ६५ वायु मगजमे जाकर चित्तकू अस्थिर करे सो  
 काठिन्य ६६ वायूके कोपसे वदन करडा होजाय सो  
 विरसास्यता ६७ वायूके कोपसे मूमें रसका स्वाद बिलकुल नहीं रहता.  
 कषायवक्रता ६८ वादीके कोपसे मूका स्वाद कषायला रहे सो  
 आध्मान ६९ वायुके कोपसे सूटी धरणके नीचे आफरा चढे सो  
 प्रत्याध्मान ७० हृदयके नीचे और सूटीके उपर आफरा चढे सो  
 शीतता ७१ वायूसे वदन ठढा पड जाय सो  
 रोमहर्ष ७२ वादीके कोपसे वदनके रूखडे होय सो.  
 मीरुत्व ७३ वायुके कोपसे डर लगता रहे सो.  
 तोद ७४ वदनमें सूइया चुभावे एसा लगे सो.  
 कडू ७५ वदनमें खाज आवे वादीसे सो  
 रसाजता ७६ रसोका स्वाद मालम नहीं देवे सो.  
 शब्दाज्ञता ७७ कानोंसे सुणीजे नहीं सो वायु  
 प्रसुप्ति ७८ स्पर्शकी खबर नहीं पडे सो वादी  
 गधाज्ञता ७९ गधका ज्ञान खसबोकी मालम नहीं पडे सो  
 दृष्टिक्षय ८० निजर (दृष्टिमें) वायु प्रवेशकर देखणेकी शक्ति कम करे

वायूके कोपसे वदनमे इसमेके एक अथवा अनेक लक्षण दिखते है, इसपरसे निश्चय होसकता है, ये रोग वादीके है, खून और वादीका निकट सवध है, वादी खूनमें मिलके कितनेक खूनके विकार पैदा करती है, ऐसे रोगोंमे खूनकी शुद्धि और वायूकी शांति करे एसा इलाज करणा

### पित्तप्रकोपका कारण

बहोत गरम तीखा खट्टा बूखा दाहकारी चीजोंके खानपानसे दारूबगेरे नसोंका विसन उपवासबहोतकरणा क्रोध अतिमैथुन बहोतशोक बहोततप धूप अग्नि बगेरे इत्यादि आहार विहारसे पित्तका कोप होता है.

## पित्तके ४० रोग.

धूमोद्गार १ धूंये जैसी जली भई डकार आवै औधी. विदाह २ वदनमें जलण बहोत होय  
उष्णांगत्व ३ वदन हरदम गरम रहे. मतिभ्रम ४ शिरचकडोलचढ घूमा करे.  
क्रांतिहानी ५ वदनके तेजका नाश होय. कंठशोष ६ गलासूके शोष पडे  
मुखशोष ७ मूमे शोष पडे सूके अल्पशुक्रता ८ धातू वीर्य कम होजावै  
तित्तास्पता ९ मू कडवा रहै अम्लवृत्त्व १० मूखझा रहै  
खेदश्राव ११ पसीना बहोत आवै अगपाकता १२ वदन पक जावै  
क्लम १३ ग्लानि तथा अशक्ति रहै. हरितवर्णत्व १४ वदनका रग हरा दीखे  
अतृप्ति १५ भोजन करे तृप्ति न होवै पीतकायता १६ वदनका रग पीला दीखै.  
रक्तश्राव १७ शरीरके किसी जगेसे खून जावै. अंगदरण १८ चमडी फटे.  
लोहगधास्पता १९ मूमेसें लोह जैसी वो आवे दौर्गन्ध्य २० मूमेसें दुरगध छूटे.  
पीतमूत्रत्व २१ पेसाव पीला उतरे अरति २२ पदार्थोंपर अप्रीति रहै  
पित्तविद्रक्ता २३ दस्त पीला आवै पीतावलोकन २४ आंखसें पीला दीखे  
पीतनेत्रता २५ आंख पीली हो जाय पीतदतता २६ दांत पीले हो जाय.  
शीतेछा २७ ठंडे पदार्थकी वांछा रहै. पीतनखता २८ नख पीले होय  
तेजोद्वेष २९ प्रकाशका तेज सहान न जाय अल्पनिद्रता ३० नींद थोडी आवै  
कोप ३१ क्रोध (गुस्सा) चढे गात्रसादर ३२ वदनमें पीडा होय.  
भिन्नविद्रक्त्व ३३ दस्त पतला आवै. अधता ३४ आंखसे आंधा होय  
उष्णोच्छ्वासत्व ३५ श्वास गरम निकले. उष्णमूत्रत्व ३६ पेसाव गरम आवै  
उष्णमलत्व ३७ दस्त गरम उतरे तमोदर्शन ३८ आंखसे अघेरी आवै.  
पीतमडलदर्शन ३९ पीले चक्कर दीखे निःशरत्व ४० उलटी दस्तमे पित्त निकले

पित्तके कोपसे इनोमेंसे एक अथवा अनेक लक्षण दिखाइ देते हैं, मतिभ्रम याने  
बुद्धिका बिगाड तित्तास्पता खेदश्राव क्लम अरति अल्पनिद्रता गात्रसादर भिन्नविद्रक्ता  
तमोदर्शन वगेरे कितनेक पित्तके रोगोंके साधारण अदमी अपनी समझ मुजब वायूके  
रोगमें गिणकर उसकू मिटाणे गरम इलाज किया करते हैं, उससें उलटा रोग बढता है,  
बहोतसे रोग बाहरसे वायुकेसे दिखते हैं, लेकिन असलमे निश्चय करणेपर वो पित्तका  
ठहरता है, बहोतसें रोग बाहरके लक्षणोंसे पित्तका तथा गरमीका मालम देवे असल  
निश्चयपर वो रोग वायुसे भये सिद्ध होते हैं, इस वास्ते रोगोंका कारण सोधणेमें बहोत  
विचार शक्ति और सुक्ष्म बुद्धिसें तपासणेकी जरूरी है

## कफ प्रकोपका कारण.

मीठा गुड सकर चूरा मिश्री वगेरे धी मक्खन वगेरे चिकणे और भारी पदार्थ केला

और भेंसका दूध वगेरे ठढा और भारी पदार्थोंके बहोत खानेसे दिनकीनींद अजीर्णमें भोजन करना महनतका काम करे विगर बैठे रहणा ठढकालेकी मोसममें बहोत ठढा पाणी पीणा बसतऋतुमें नया अनाज खाणा इत्यादि आहार विहारसँ बदनमें कफ बढकर बहोतसे रोग पैदा होते हैं,

### कफके २० रोग.

तद्रा १ आंखमे मींठ लगे अतिनिद्रता २ बहोत नींद आवै.  
 गौरव ३ शरीर भारी होय मुखमाधुर्य ४ मू मीठा २ लगे.  
 मुखलेप ५ मूमें चिकणास होय. प्रशोक ६ मूमेसे लाल गिरे.  
 श्वेतावलोकन ७ सब वस्तु सुपेद दीखै. श्वेतविद्रकत्व ८ दस्त सुपेद रगका उतरे  
 श्वेतमूत्रता ९ पैसाब सुपेद उतरे श्वेतांगवर्णता १० बदनका रंग सुपेद होय  
 उष्णेच्छा ११ गरमागरम खाणेकी इच्छा तिक्तकामता १२ कडवी चीजकी इच्छा.  
 मलाधिक्य १३ दस्त जादा होय उतरे, शुक्रवाहुल्य १४ वीर्य बहुत सचय,  
 बहुमूत्रता १५ पेसाब बहोत आवै. आलस्य १६ आलस बहोत आवै  
 मदबुद्धित्व १७ बुद्धि मद होय तृप्ति १८ थोडा खानेसे तृप्ति होजावै  
 गर्धरवाक्यता १९ अवाज खोखरा घोले अचेतन्य २० चेतना भूल जावै  
 बदनमें कफका कोप होणेसे इनोमेंका एकरोग अथवा जादा हो जावै सर्व वस्तु  
 सुपेद दीखे दस्त सुपेदरगका होय इसका मतलब एसा है, तदन सुपेद रगका  
 दीखे एसा नहीं है, लेकिन तनदुरस्ती हालतमें जेसारग दिखणा चाहिये उसकरके जादा  
 सुपेद दिखाइ देवे.

### किरण ३ तीसरी.

#### रोगपरीक्षाके प्रकार.

रोगकी परिक्षाके बहोत प्रकार है जेसँ तीनतो निमित्त शास्त्रसे, रोगीकू स्वप्न आये तथा शकुनपरीक्षा वैद्यकू दूत बुलाणे जावे उसकू गरम सुकन मकानसँ निकलते होणा सौम्य ठढा होयतो अछा नहीं वैद्यके पास पोहचे बाद वैद्यस्वरोदय देखे सो भरीदिसमें दूत बैठके या खडा रहके प्रश्नकरे तो सजीवदिस समझै, अग्नित्व उस बरत वैद्यके चलता होय तो पित्त गरमीका रोग समझे रोगीके, वायु बहता होयतो वादीका इत्यादि तत्वोका विचारकरे जो खाली दिसमें बैठके या सुखमना नाडी चलती स्वरोदयमें होय तो रोगी भरे, वैद्यकू जस आकाशतत्वमें नहीं आवै इत्यादि विवरा देखणा होय तो हमारी छपाई सत्ज्ञान चिंतामणी स्वरोदय ग्रथ देखणा वैद्यके चद्रश्वर चलता होय उसमें फेर प्रथ्वी जल तत्वचले उस बरत रोगीके घर जावै निश्वैजसपावै दवादेतीवसत वैद्यके सूर्यश्वर होणा इसतगेफेर वैद्यकू मकानसँ निकलते ठढे सौम्यशकुन गरमश-

कुन अच्छा नहीं इसतरे स्वरोदय १ शकुन २ और स्वप्न ३ ये तीनोंसे विगर रोगीकूं देखे निमित्तज्ञानसे रोगी जियेगा १ या चहोतदिन भुगतेगा २ या आराम होजायगा ३ इत्यादिक वैद्य जाण सकता है लेकिन् ग्रथ चढजाणेके सवव इहां नहीं लिखताहू अष्टांगनिमित्त यथार्थ ज्ञानकूं झठा कहे सो झठा है अब रोगपरीक्षालोकीक प्रसिद्धमें जो मुख्य है उसका विस्तार वर्णन इहां लिखताहू १ प्रकृतिपरीक्षा २ स्पर्शपरिक्षा ३ दर्शनपरीक्षा ४ प्रश्नपरीक्षा १ ) प्रकृतिपरीक्षा सो रोगकी प्रकृती वायु-प्रधान है या पित्त-प्रधान है या कफ-प्रधान है के रक्त-प्रधान है इम वाद्यतका निर्णय प्रकृतीके स्वरूपमें वताणेमें आवेगा २ स्पर्शपरिक्षा रोगीके शरीरका जुदा २ भागोकूं हाथके स्पर्ससें तेसें दुसरे साधनोमें तपासकर देखणेकी परिक्षाका वर्णन करणेमें आवेगा स्पर्शपरिक्षा हाथसें या थरमोमीटर (उष्णता मापक नली) सें और स्टैथोस्कोप (हृदय तथा श्वास नलीकी क्रिया जाणनेकी भूगली) वगैरे दुसरे साधनोंसें भी होसकती है, नाडी हृदय फेफसा तथा चमडी ये स्पर्शपरीक्षाका अंग है ३ दर्शनपरिक्षा रोगीकावदन तथा उसके जुदे २ अवयव फक्त नजरसें देखणे मात्रसेंही रोगका कितना एक निर्णय होसके इसपरीक्षामें चहोत वाद्यतें आजाती है, रूप यानेचहरा त्वचा याने चमडी नेत्र जीभ मल यानेदस्त मूत्र वगैरेका रंग तथा उनोके दुसरे चिन्होसें रोगकी परिक्षा होसकती है ४ प्रश्नपरीक्षा, रोगीकी हकीगतमें तथा पूछणेसें जो जो वातकीवाकवी होय उसकूं इहां प्रश्नपरीक्षानाम दिया है.

### प्रकृतीपरिक्षा.

आर्य वैद्यकशास्त्रका विशेषपणेसेंवाय पित्त कफ परही आधार रख्का भया है नाडीपरिक्षामें भीयेही तीन है इसवास्ते इन तीनोंका विचार पहली करणेमें आता है, नाडी वगैरेकी परिक्षाके विषयपर आवते पहली एसा निश्चय करणा चहिये के हरेक दोषवाली प्रकृतीका स्वरूप कैसा होता है, सव अदम्योंको अपणी २ तासीरसें वाकव होना जरूर है, अपणी प्रकृती शांत है, के तामसी है, ये वात तो सव अदमी आपभी जाणते हैं, और उनके सहवासी यार दोस्तभी जाणते है, वैद्यक शास्त्रके नियमानुसार वायकी पित्तकी या कफकी अपणी प्रकृती है, या खूनकी है, या मिश्र मिली भई है, ये जाणे बाद खानपान के पदार्थोंका सामान्य गुण दोष धर्म जब अछीतरे जाण लेता है, तो अपणी प्रकृतीकू अछीतरे तनदुरस्त रख सकता है, इलाजभी रोगोका कर सकता है, इन तीनो प्रकृतीकी परिक्षामें चहोतसी परिक्षा सामान्य तोर आजाती है, सव अदम्योंमें वाय पित्त कफ और खून होताही है, लेकिन वरावर सव अदम्योंका देखणेमें नहीं आता है, इन तीनोंमेंसे किसीके वदनमें एक प्रधान किसीके वदनमें दो, अदमीकू उसी प्रकृतीसें पहचानते हैं, एक चीज एक प्रकृतीवालेकूं माफगत आती है, दुसरेकू नहीं आती इसका मूल मतलब इतनाही

है, के अदम्योंकी प्रकृती जूदी २ होती है, इसतरे वस्तुओंका स्वभावभी जूदार होता है, जब अदमी आप अपनी प्रकृतीकू नहीं जाण सकता तब खानपानकी वस्तु प्रकृतीकी परिक्षा करनेमें मदतगार होसकती है, जैसे दवासें रोगकी परीक्षा होती है, जिस वखत दुसरी तरे रोगकी परीक्षा नहीं होसकती तब चतुर वैद्य डाकतर ठडा या गरम इलाजसेती रोगका कितनाएक निर्णयकर सकते है, तेसें खानपानके पदार्थोंसे प्रकृतीकी परिक्षा होसकती है, जैसे गरम वस्तु माफगत नहीं आवे तो समझणा तासीर पित्तकी है, ठडी वस्तु माफगत नहीं आवे तो प्रकृती वायूकी या कफकी है, प्रकृती मुख्य चारतरेकी है, वातप्रधान प्रकृती १ पित्तप्रधान प्रकृती २ कफप्रधान प्रकृती ३ रक्तप्रधान प्रकृती ४ इन चारोंका सेलभेल होकर लक्षण होय सो मिश्रप्रकृती जाणनी अब इन चारोंका विवरण लिखते हैं

### वातप्रधानतासीरके अदमी.

शरीरके अवयव बडे लेकिन् विवस्था विगरके छोटे बडे बडेोल शिरसोशरीरसें छोटा या बडा. निलाड मूंसें छोटा, बदनसूका और लूखा बदनका रग फीका झांखा और खून विगरका आखगहरी काले रगकी बाल जाडे काले और छोटे चमडीतेजविगरकी लूखी लेकिन् स्पर्शकाज्ञान जलदी करनेवाली, मांसके लोचे करडे, लेकिन् विखरे भये, चाल जलदी चचल और कांपती, खूनका फिरणा वे प्रमाण, इसवास्ते कोईका शिर गरम तो हाथ पैर ठडा, और कोईका शिर ठडातो हाथ पैर गरम, काम करनेमें प्रबल लेकिन् मन चचल अस्थिर, कामक्रोधादि वैरियोंकों जीतणेमें अशक्त, प्रीति अप्रीति तथा डर जलदी पैदा होय, न्याय अन्यायका विचार करनेमें सूक्ष्म दृष्टि होती है, लेकिन् अपने इनसाफी विचारकू अपने अमलमें लाणा उसकु मुसकल होता है, सब जिंदगी अस्थिर चचल वृत्तिसें गुजारता है, सब कामोंमें जलदी करता है, उसके शरीरमें बेमारी बहोत जलदी आती है, उसका मिटणा भी मुसकिल बेमारीसह भी नहीं सकता कष्ट चोगुणा दिखा देता है दुसरी २ प्रकृतीवालेका शरीर और मन ज्यू ज्यू अवस्था आती जाती है, त्यों त्यो शिथिल और मद पडता है, लेकिन् वायुप्रधानप्रकृतिवालेका उलटा ऊमर बढणेपर मन करडा और मजबूत होता जाता है, इस प्रकृतीवाले अदमीके अजीर्ण बधकुष्ट दस्त पेटकारोग शिरकादर्द चसका वातरक्त फेफसेकावरम क्षय उन्माद वगैरे रोगहोणा जादेसभव है, फेर इसप्रकृतीवाले अदमीकी ऊमर ताकत वन थोडा होता है, इसप्रकृतीके अदमीकू तीखा चमचमा गरमागरम तथा सारा पदार्थोंपर जादा प्रीति होती है, खट्टा मीठा ठडा पदार्थोंपर अप्रीति अरुचि होती है

### २ पित्तप्रधान प्रकृतीके अदमी.

शरीरके अंग उपांग खपसूरत अछावधा, मासके लोचे ढीले होते हैं, चद

लिये बालथोड़े करवरे, जलदी सुपेद होय, तैसैं वदनपर थोड़ी २ फुनसियां भयाकरती है, भूख प्यास जलदी लगे, मूमेसैं शिरमेंसैं, बगलमेंसैं दुरगध आवै, बुद्धिमानहोय क्रोधी होय आंख पैसाव तथा दस्तका रग पीला होय, साहसीक उत्साही तथा कलेस करणेपर सहणेकी शक्तिवाला, उसकी ताकत उमर द्रव्य तथा ज्ञान मध्यम होता है, इस प्रकृती-वालेकू अजीर्ण पित्त हरस वगेरे रोग होणा जादे सभव है, मीठा तेसे खट्टेरसपर जादा प्रीति होती है, तीखा और खारेरसपर कम रुचि होती है.

### ३ कफप्रधान प्रकृतीके अदमी.

शरीरसुंवाला भराहुआ मजबूत अवयवसंपूर्ण वदनकारंगसुंदर चमडीकोमल वाल सुंवाले, रगस्वच्छ आखचिलकती सपेद तथा धूसर रंगकी, दांतभैला सुपेद, स्वभाव गभीर, बल तथा नींद जादा, आहार थोडा, विचारशक्ति, कोमल, बोलणेकी शक्ति थोड़ी यादशक्ति और विवेकबुद्धि जादा, न्याययुक्त विचार, व्यवहार अच्छा, शरीरकी शक्तीसैं मनकी शक्ति जादा होती है, शरीरकी चाल मंद, लेकिन् मजबूत विशेषपणेकरताकतवर और धनवान लंबी उमरवाला होता है, सामान्य कारणसैं रोग होजाता है, कफके सग रसकी वृद्धि होती है, शरीरभारी मेदवाला होता हैं, उसकरके अशक्ति बढ़ती है, वदन बहोत जाडा होता है, पेटकी दूद छिटक पडती है, हाथ बडा सांधेभी बडे और जाडे होते है, मांसके लोचे ढीले होते हैं, चहरा विरस और फीका होता है, शरीर जेसा जाडा मोटा दिखता है, वैसी अंदर ताकत नहीं रहती, निर्धलता सोजा जलवृद्धि हाथी जेसे पांव वगेरे, इस प्रकृतीके मुख्य रोग है, तीखा खारा पदार्थोंपर जादा प्रीति मीठे पदार्थोंपर कम रुचि होती है

### ४ खूनप्रधान धातूके आदमी.

वात पित्त कफ ये तीन प्रकृतिसिवाय जिस अदमीमे खून जादा होता है, उसके ये लक्षण है, शरीरसे शिरछोटा, मूचपटा चोखूणा, निलाडवडा और कितनोंका पिछाडीसे ढलता, तथा छाती चौड़ी गभीर और लंबी होती है, खडे रहणेसैं सुटी पेटकी सपाटीके सग मिल जाती है, बाहरया अदर दिखती नहीं, चरबी थोड़ी, वदनपुष्ट खूनसेभराभया खपसूरत बालनरम पतले और आंटेदार चमडी करडी उसमेंसैं मासके लोचे दिखाई देते नाडीपूर्ण और ताकतवर दांतमजबूत पीलास पडते भये, पीनेकीचीजपर खुसबहोत, पाचनशक्ति प्रबल, महनत करनेकी शक्ति बहोत, मानसिक वृत्ति कोमल, बुद्धि स्वाभाविक सहनशील सतोपी लोकोपर उपगार करनेवाला बोलणेमेंचतुर सरलभापी हिम्मतवान खूनवाला अदमी हरदम काममेंभी नहीं लगे रहता, और घरमे बैठके निकम्मा बखत भी नहीं गमाये चाहता, दाह, फेफसेकावरम, निजला, दाहज्वर खूनकागिरणा कलेजेकारोग, फेफसेका रोग होणा संभव है, धूप नहीं सदता, खुदी २ प्रकृतीकी पहचान

करणी मुसकिल है, बहुतोंकी मूल प्रकृती दोदो दोपोकी मिली भई होती हैं, दोनोके लक्षण सग मिलेभये होते हैं, एक प्रकृतीके लक्षण जाणे पीछे दूसरीका जाणना सहज है, सूक्ष्म विचार अदमी जब करके देखता है, तो यहभी मालम होजाती है, के मेरी प्रकृतीमें फलाणा दोष कम हे, रोगकी परिक्षा, उसका उपाय, तथा पथ्यापथ्यका निर्णय प्रकृतीकी परिक्षा भयेबाद बण आती है, इसवास्ते वैद्य या डाकदरोने तथा सब अदम्योनें प्रकृतीकी परिक्षा हमारे लिखे ग्रथानुसार पहली कर लेणा, रोगीकू पूछणेसें परीक्षा वैद्य या डाकतरलोक कर सकते हैं, दोपके और प्रकृतीके कुछ सबध है, या नहीं एसा एक जरूरीका प्रश्न है, बहोतकरके प्रकृतीमें जो दोष प्रधान होता है, वो दोषके कोपसें रोग होता है, एसा कहणेमे कुछ बाधा नहीं है, रोगीकी प्रकृती वायु प्रधान होय तो उसकू खुखार वगेरे जो कोई रोग जतावे तो वो रोग वायूके दोष सग विशेष संबध रखता है, एसा अनुमानकर सकते हैं, एसाही पित्त कफादिकका समझ लेना अथ स्याद्वादका दुसरा पक्ष दिखाते हैं, रोग हमेसा शरीरकी मूल प्रकृतीके अनुसार होता है, एसा एकांत निश्चय नहीं है, बहोतसी वखत एसा बणता है, रोगीकी मूल प्रकृती पित्तकी होती है, और रोगका कारण वायु होता है, प्रकृती वायूकी होती है, और रोगका कारण पित्त होता है, इसतरे बहोतसें रोग ऐसें हैं, सो प्रकृतीसें विलकुल तात्कू नहीं रखते तोभी रोगीकी परिक्षा करनेमे और इलाज करनेमें रोगीकी प्रकृती तासीरका ज्ञान बहोत उपयोगी बण आता है.

## २ स्पर्शपरिक्षा.

शरीरके कोईभी भागपर हाथसें अथवा दुसरे ओजारोसें दरियाप्त करणी याने शरीरमें गरमी या सरदी या खून श्वासोश्वासकी क्रिया कितने अदाजन है, उसकू इहां स्पर्श परिक्षा लिखा है, इस परिक्षामे (अ) नाडीपरिक्षा (ब) त्वचा परिक्षा तैसें (क) थर्मोमिटर अर्थात वदनकी गरमी मापनेकी नली और स्टेथोस्कोप अर्थात छातीकी दरियाप्त करनेकी भूगलीका समावेश होता है, स्पर्शपरिक्षाका सबसें पहले अछा साधन तो हाथ है, रोगकी परिक्षामें हाथ बहोत मदत करता है, वदन गरम है या ठडा है, सुहाला है, या खरपरा है, ये घात हाथसें तुरत खबर पडती है, वदनके अदरका फलाणा भाग नरम है, पोला है, या कठण है, या अदरके भागमें गाठ है, या सोजा है इत्यादिक नाटीकी परिक्षाभी हाथसेई होती है, नाड देखकर वदनमें कितनी गरमी या सरदी है, जिसकी खबर हो सकती है, अनुभवी वैद्य और हकीम अपने अनुभवसें और मावरेसे वदनकी चोकस गरमी फकत नाडीपर अगुलिया धरकर कह देता है, थर्मोमिटर जितना काम करता है, लगमग इतना काम चालाक हाथ और अनुभवी अगुलिया कर सकती है, सोधक टोजी लोकोंने हाथका काम दुसरे साधनोंसें लेणा सरू



वदनकी गरमी मापणे थर्मोमिटर जो चनाई है सो दुरस्त है, क्योके इस साधनसे एक साधारण अदमीभी अपने आपसे वदनकी गरमी या बुखारकी गरमी माप सकता है, इत्यादि बात वर्त्तमानमें प्रसिद्ध है, साधारण गरमी फकत इससे मालम होती है, दोपोंके अंसांसकी कुछ खबर नहीं पडती इस बातमें कितनेक दरजे चतुर वैद्योके हाथ प्रचल होतेहैं चाकी तो रोग परिक्षामें सर्वोपरी निदान है, हृदयमें खूनकी चाल श्वासो श्वासकी क्रिया जाननेवास्ते (स्टेथोस्कोप) नामकी भुगली चनाई है, यहभी हाथका काम करती है, और कानकू खबर देती है.

### (अ) नाडीपरिक्षा.

अंतःकरणमेंसे खून बाहर धकेलीजकर धोरी नसोंमें जाता है, उससे धोरी नसोंमें धक्का भया करता है, और उस धक्कोंसे खूनका कमती वैसी जोरसे फिरणा मालम पडता है, उसकू नाडीज्ञान कहते हैं, इस नाडीज्ञानसे रोगकीभी कितनीक परिक्षा हो सकती है, किसीभी धोरी नसके ऊपर अगली धरणेसे नाडीकी दरियास हो सकती है, लेकिन् जादा निश्चय करनेकू हाथके अगूठे नीचे नाडी देखते हैं, हाथके पोंचे आगे दोसखत डोरी जैसी नसों है, गोरी चमडीवाले तथा पतले शरीरवालेके ये रगों दिखाई देती है, उसमेंसे अगूठेके तरफकी डोरी जैसी नाडपर बाहरकी तरफ हाथकी दो तीन अगली धरणेसे अगलीके नीचे धक् २ करता मालम देता है, उस धक्कोंकू नाडीका ठणका या चाल कहते है, नाडीकी दरियास करनेपर कितने वेगसे चलती है, जो खाली है के धीमी है, अंगमें कितनी गरमी है, या बुखार है, इत्यादिक बातका निर्णय चतुर वैद्य अगलिया धरकर कर सकता है, घडी एक हाथमें रखकर एक हाथसे नाडी देखणी एक मिनटमें कितना ठणका नाडी देती है, एक मिनटमें नाडीके ठणके ११० चले वैद्य और डाकदर गिणती करके कहे तो समझ लेणा, रिदयमें शुद्ध खूनका होद है, वो एक मिनटमें ११० वखत ढीला तथा तग होता है, और खूनकू धक्का मारता है, तन-दुरस्त शरीरमे ऊमरमुजव नाडीकी गति इसमुजव होती है.

उमर

एक मिटनमें नाडीकी चालकी गिणती

बालक गर्भस्थानमें होय तव,

१४० से १५०

तुरत जन्मे बालककी नाडी,

१३० से १४०

पहिले वर्षमें,

११५ से १३०

दुसरे वर्षमें,

१०० से ११५

तीसरे वर्षमें,

९५ से १०५

४ से ७ वर्षतक,

९० से १००

७ से १४ वर्षतक

८० से ९० तक

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| १४ से २१ वर्षतक | ७५ से ८५ तक |
| २१ से ५० वर्षतक | ७० से ७५ तक |
| बुढ़ापेमें      | ७५ से ८० तक |

### नाडी ग्यानमें समझनेवाली बातें.

हमारे शास्त्रोंमें आधुनिक ग्रंथोंमें नाडीका हिसाब पलोंपर लिखा है, उस हिसाबसे इस हिसाबमें थोडासा फरक है, ये हिसाब हमने जो लिखा है, सो विद्वान डाकंतरोका निश्चय किया भया हैं, वहीत प्राचीन ग्रंथोंमें नाडी परिक्षा देखणेमें नही आई ये परीक्षा पीछेसे देसी वैद्योंने बुद्धिद्वारा निकाली है, वाद यूरोपियोनें पूर्वोक्त हिसाब लगाया है, तोभी जुदी २ जाति और स्थितिकू लेकर उसमेंभी फरक पडता है, ऊपरके कोठेमें तनदुरस्त बडे आदमीकी नाडीकी चाल एक मिनटमें ७० से ७५ तक बताई है, लेकिन् इतनीही ऊमरकी तनदुरस्त औरतकी नाडीकी चाल धीमी होती है, पुरुषसें दसवारे चाल कम होती है २ अदमी खडा होता है, उसकरके बैठेकी चाल धीरी होती है, नींदमें इससेभी जादा धीरे चलती है, ३ फेर कसरत करते दोडते चलते खेचलका काम करते नाडीकी चाल बढ जाती है, ४ फेर नाडी दोनों हाथोंकी देखणी किसी वखत एक हाथकी धोरीनस अपणी हमेसकी जगे छोडके हाथके पीछाडीकी तरफसें अगूठेके नीचेके साधेके आगे जाती है, उसकरके नाडी देखणेवालेके हाथ नहीं लगती तब देखणेवाला घबराता है, लेकिन् जो बदनमें खून फिरता होगा तो उस हाथकी नाडी हाथ नहीं लगी तो दुसरे हाथकी जरूर हाथ लगेगी इसवास्ते दोनों हाथकी नाडी देखणी ५ हाथपर या हाथके पोंचेपर कोइ पट्टा या डोरी या बाजुबध बधाभया होय तो नाडीकी घरावर मालम नहीं पडती बाधणेसें धोरी नसमें खून बरावर आगे चल नहीं सकता इसवास्ते बधन खोल फेर नाडी देखणी, हाथ सिर नीचे रखकर सूता होय तो हाथ निकालकर पीछे नाडी देखणी ६ डरोकड अदमी डरसें या डाकदरकू देख डर जाता है, तब नाडी जलदी चलने लगती है, इसवास्ते ऐसे अदमीकू दम दिलासासें दिल ठहराकर अथवा बातोंमें लगाकर फेर नाडी देखणेसें दुरस्त नाडी मालम देगी ७ नाडी अदमीकू बैठाकर या सुलाकर देखणी, खेचल करे भयेकी, रस्ते चलके तुरत आयेभयेकी थोडी देर बैठणे देकर पीछे नाडी देखणी ८ वहीत खूनवाले अदमीकी नाडी वहीत जलदी और जोरसे चलती है, ९ फजरसें सांझकी नाडी धीमी चलती है, १० भोजन कियेवादा नाडीका जोर बढता है, तैसें सराप चा तमाखू वगेरे मादक और उत्तेजक वस्तु खाये पीछे नाडीकी चाल बढती है, इसतरे तनदुरस्त अदमियोंकी नाडीभी जुदी २ स्थितिमें और जुदी २ वखतमें फेरफार मालम पडता है, इसवास्ते चेमारोकी नाडीमें फेरफार होणा क्या ताजब है, ये नव बातोंको ध्यानमें रखणा चाहे

देशी वैद्यकशास्त्रोमे नाडीपरिक्षा इसतरे लिखी है, अंगुठेके पास तीन अंगली बराबर धरणेसें पहली ऊपर अंगूठेपास अगली नीचे वायुकी नाडी चलती है, दुसरी विचली अंगली नीचे पित्तकी, तीसरी अंगलीके नीचे कफकी, चरक सुश्रुत ब्राह्मणोके बनाये प्राचीन ग्रंथमें नाडीपरिक्षा बिलकुल नहीं लिखी हैं, जैन षण्णिये महाविद्वान वागभट्टनेंभी नाडी परिक्षावावत कुछभी नहीं लिखा श्रीमज्जेनाचार्य हेमचंद्रने आयुज्ञानार्णवमें हर्षकीर्तिसूरीने योगचिंतामणीमें इत्यादि ग्रंथोंमें नाडीपरिक्षा लिखी है, सो हम इहा प्रकाश करते हैं

- (१) वायुकी नाडी साप तथा जोककी तरे वांकी टेढी चलती है.
- (२) पित्तकी नाडी कउआ या मेंडककीतरे कूदती सीघ्र चलती है.
- (३) कफकी नाडी हस कवूतर मोर मुरगेकीतरे धीरे २ चलती है.
- (४) वाय पित्तकी नाडी सांपकीतरे वांकी मेंडककीतरे फदकती चलती है
- (५) वात कफकी नाडी सांपकीतरे टेढी हंसकीतरे धीरे चलती है.
- (६) पित्त कफकी नाडी कउएकीतरे कूदती मोरकीतरे मद चलती है.

(७) सन्निपातकी नाडी लकड़ी बहरणेकी करवतकीतरे यातीतर पक्षीकीतरे नाडी चलती २ अटके फेर चले फेर अटके अथवा दो तीन कुदका मार फेर अटके वो त्रिदोष सन्निपातकी नाडी समझणी ॥

(८) विशेष विगत) धीरी पडकर पीछी सरसर चलणे लगे वो दो दोषकी नाडी जाननी जो नाडी अपना स्थान छोडे जो नाडी ठहर २ कर चले तथा जो नाडी बहोत क्षीण तथा ठडी पडे ये चार तरेकी नाडी प्राणघातक है, (२) खुखारकी नाडी गरम और बहोत जलद चलती है, (३) चिंता तथा डरकी नाडी मंद पड जाती है, (४) कामातुर और क्रोधातुरकी नाडी जलदी चलती है, (५) खून विगडा होय उसकी नाडी गरम तथा पत्थर जैसी जड भारी होती है, (६) आमके दोषकी नाडी बहोत भारी चलती है, (७) गर्भवतीकी नाडी गहरी पुष्ट और हलकी चलती है, (८) मदाग्नि, धातुक्षीण, नींदसें तुरत उठते, आलसु, सुखी, इन सबोकी नाडी स्थिर चलती है, (९) बहोत भूख लगेकी नाडी चचल चलती है, (१०) बहोत दस्त लगते होय जिसकी नाडी बहोत जलदी चलती है, (११) जीमे वाद नाडी धीमे चलती है, (१२) जो नाडी तूट २ कर चले क्षणमें धीरी क्षणमें जलदी चले बहोतही जलदी चले लकड़ जैसी करडी स्थिर और टेढी चले बहोत गरम चले अपने ठिकाने चलती २ वध होजाय ये सबतरेकी नाडी प्राणनाशका चिन्ह दिर्राणेवाली है, अब डाक्टरोके मतसें नाडी परिक्षा दिखाते हैं ॥ केइयक देशी अजाण लोक तथा उठ पटांग वैद्य एसा कहते हैं, के डाक्टर लोक नाडीका ग्यान नहीं जाणते और नाडी नहीं देखते ये सष बात

सूखताईकी है, डाकतर लोक नाडी देखते हैं, और उसपर कितनाक आधार रखते हैं, कितनेक तबीब नाडी परिक्षामें वहीत गहरे ऊतरते हैं, और नाडीपर वहीतसा आधार रख नाडीपरिक्षाके अनुभवसे कितनी एक चाते कहते है, सो मिल जाती है, देशी वैद्य नाडीके जुदे २ बेगोकू वायकी पित्तकी कफकी इन तीनोंसे मिलीभई नाम धर रखा है, इसतरेसे डाकदर जलदी धीमी भरी हलकी सखत अनिमियत अतरिया ऐसे २ नाम दिये हैं, जुदे २ रोगमें जुदी २ नाडी चलती है, उसकी परिक्षाभी करते है, सो इसतरे (१ जलदी नाडी) तनदुरस्त स्थितिमें नाडीके वेगका प्रमाण आगेके कोठेमें लिखा है, तनदुरस्त अदमीकी पुप्त उमरकी नाडीकी चाल ७५ से ८५ तक होती है, लेकिन बेमारीमे बोचाल बढकर १०० से १५० तक बढजाती है, इसतरे नाडीका वेग वहीत बढता है, उसकू जलद नाडी कहते है, क्षयरोग लूलगणी और दुसरी वहीत निचलाईमें भी नाडी जलदी चलती है, झडपवाली नाडीकेसग हृदयका धक्कारा वहीत जोरसे चलता है, नाडीकी चाल हृदयके धक्कारोंपर विशेष आधार रखती है, जैसे २ नाडीकी चाल जलदी २ होती जाती है, तैसे २ रोगका जोर वहीत बढते जाता है, रोगीका हाल बिगडते जाता है, बुखारकी नाडी जलद अग गरम होता है, सादा बुखार अतरेवाला तैसे सन्निपातज्वर सखतसांधोंकादरद सखतखासी क्षय मगज फेफसा हृदय होजरी आतरा बगेरे मर्मस्थानकासोजा सखतमरोडा कलेजेकापकणा आंघ तथा कानकापकणा प्रमेह और सखत गरमीकी टाकी इतने रोगोंमें चलती है २ धीमी नाडी) तनदुरस्त हालतमें जैसी नाडी चहिये उस करते मद चालसे चलणेवाली नाडीकू धीमी कहते है जैसे ठढ थकेला भूखेमरणेकारोग दिलगीरी उदासी मगजकी कितनीकबेमारी जैसेके फेफरा (मिरगी) बेशुद्धि और तमाम रोगकी अतकालकी दसामें नाडी वहीत धीमे चलती है, (३) भरी नाडी) नाडी परिक्षामें अगलियोकू जैसे वेग याने चाल मालम देती है, तैसे नाडीका वजन अथवा कदभी मालम देता है, ये कद अथवा वजन चहिये जिससे जादा बढता है, तब उसकू भरी नाडी अथवा बडी नाडी कहणेमे आती है, खूनके भरावमें तैसे ताकतवर अदमीके बुखार तथा वरममे नाडी भरी भई मालम देती है, भरी नाडीसे एसी हालत मालम देती है के, वदनमें रून पूरा और वहीत है, जैसे नदीमे जादा पाणी आणेसे पाणीका जोर बढता है, तैसे खूनके भरावमें नाडी भरीभई लगती है, ४ हलकी नाडी) थोडे खूनवाली नाडीकू छोटी या हलकी कहते है, अगलीके नीचे एसी नाडीका कद पतला याने हलका लगता है, कोईभी द्वारमें रून वहीत चला गया होय या जाता होय ऐसे रोगोंमें, तथा वहीतसे पुराणे रोगोंमें हैजेमें रोग गये पीछे रही निचलाईमे नाडी पतलीसी मालम देती है, इस नाडीपरसे एसा मालम होजाता है के खून इसके कम है या वहीत कम होगया है, रूनके वजनपरसे नाडीके

तीन चार वर्ग किये जाते हैं, भरीभई मध्यम छोटी पतली और बेमालम, खूनके विशेष जोरमे भरीभई, मध्यम खूनमें मध्यम, थोड़े खूनमें छोटी पतली, हैजेके रोगमें खून विलकुल चला जाकर नाडी ) आंगलीके नीचे मुस्किलसे मालम पडे उसकूभी वे मालम नाडी कहते हैं, ५ सखतके नरम नाडी ) फेर नाडीके सखत १ और नरम २ भेद होता है, जिस धोरी नसमें होकर खून बहता है, उस धोरी नसके अदरके पडदेकी तांतोंमें संकोचाणेकी शक्ति जादा होती है, तो नाडी सखत चलती है, और संकोचाणेकी शक्ति कम होती है, तो नाडी नरम चलती है, उसकी परिक्षा इसतरेसे है, नाडीपर तीन आंगली धरकर ऊपरकी तीसरी आंगलीसे नाडीकूं, दवाते जो धाकीके नीचेके दो आंगलीकों धडका लगे तो समझणाके नाडी सखत है, और दोनो अंगलियोंकों धडका नहीं लगे तो नाडी पोची नरम है, एसा समझणा ( ६ ) अनिमियत नाडी) नाडीकी प्रमाण मुजब चालमें उसके दो ठणकेके धीचमें एक सदस तफावत चलता चला आवै तो नियमित याने कायदेसर चलणेवाली नाडी जाणनी,लेकिन् जिस वखत कोइ बेमारी होय और नाडी बे कायदे चले एक ठणका जलदी आवै और दुसरा जादा देर ठहरके आवै उस नाडीकू अनियमित समझणी, एसी नाडी चले तब इतने रोगोकी सका होती है, रिदयका दरद फेफसेका रोग, मगजका रोग, सन्निपातज्वर, सुवारोग, वदनका सखत सडणा, और कोइभी बेमारीकी सखत भयंकर स्थिति ( ७ ) अंतरिया नाडी ) नाडीके दो तीन ठणका होकर धीचमें एकाध ठणके जितनी नागा पडे याने ठणका लगेही नहीं फेर ऊपरपर दो तीन ठवका होकर फेर इसीतरे नाडी बध पडे और चले वो अतरिया नाडी कहलाती है, रिदयकी बेमारीमें जब खून बराबर फिरता नहीं तब वडी धोरी नस चोडी हो जाती है, और मगजका कोइभी भाग बिगडता है, तब एसी नाडी चलती है, डाकटरलोक नाडी परिक्षामें तीन बात ध्यानमें रखते हैं, १ नाडीकी चाल जलदी या धीमी २ नाडीका कद बडा या छोटा २ नाडी सखत है, या नरम, खूनवाले जोरावर अदमीके बुखारमे मगजके सोजेमें कलेजेके रोगमे और गठिया वायु वगेरे रोगोमे जलदी बहोत वडी और सखत नाडी देखणेमे आवेगी, एसी नाडी बहोत देर चले तो जानकू जोखम बढती जाती है, जो बुखारके रोगमें एसी नाडी बहोतदिन चले तो रोगीकी आसा थोडी रहती है, जो नाडीकी चाल धीरे २ कमपडे तो सुधरणेकी आशारहे फस्त खोलणेसे जोकलगाणे से अथवा अपणे आपही खूनका रस्ताहोकर वधाभया खून निकल जाताहे तो नाडी सुधर जातीहे ताकत बर या अदमीकू बुखार आताहे अथवा शरीरपर कोइभी जगे सूजन आती है तब जलदी या छोटी नरम नाडी चलतीहै क्योके खून कम होताहै आंतरेमें सोजा होता- है, तथा पेटके पडदेपर सोजाहोता है, तब जलदी छोटी सखत नाडी चलतीहै ये नाडी छोटी महीन लेकिन् बहोत सखत होतीहै, आंगलीकूं तारजेसी महीन और करडी ल-

गती है, एसी नाडीभी रूनका जो रवताती है, नाडीके वाचत लोकोका विचार फकत नाडी देखणेसे सब रोगोंकी संपूर्ण परीक्षा हो सकती है, एसा लोकोके मनमें जो हृद् उपरांत विश्वास बैठगया है, उसमे वो लोकर ठगाये जातेहैं क्योंकि नाडीकी वाचत झटा फाफा मारणे वाले वैद्य और हकीम अजान लोकोकू वचनजालमे फसाते हैं, वहोत-सी वखत नाडी परिक्षाकी वाचत अदभुत और असभववातें सुणते हैं, एसी वातोंमें सच्च थोडा और झट वहोत होताहै, इस ग्रथमें जो जो नाडी परीक्षाका विवरण लिखा है सो नाडी ज्ञानके सबे अभ्यासियोंको जरूर मिलसकता है, वहोत अभ्यास और अनुभवसे नाडीका वारीक विचार और रोगपरिक्षाकी कितनीक कूचिया मिलसकती है लेकिन ये वाते तदन झट हेके रोगी छ महीने पहली फलाणा साग खाया था इत्यादि तो नाडी परिक्षामें सब गप्पें चलती है, सो मानणे योग्य नहीं है कितनेक हकीमसाहिबोंने और वैद्योंने नाडीकी हृदउपरात महिमा वधाई है, और असभवित अणघडगप्योंकू लोकोके दिलमे जमा दियाहै, एसे भोले लोकोका रोग मिटणामुसकिल है, अथवा देरी लगती है; तब एसें मूर्खलोक डाक्टरोंपर अपनी वेकूवी धर देते हैं के डाक्टरोकू नाडी परिक्षाका ज्ञान नहीं है, और पीछे देशी वैद्यके पास जाकर कहताहै के देखो हमारी नाडी हमारे वदनमें क्या रोगहै, वैद्य उसीकूही हम समझते हे के जोकी नाडीसे रोग कहदे, तब सत्यवादी वैद्य तो सत्य कह देताहै के नाडी परसें तुमारी कितनीक प्रकृतीकी चात तो हम समझलेंगे लेकिन तुम तुमारी अवलसें आखरी तक जो जो हकीमत वीती है, और हे सोकहो क्या कारणसे रोगभया कितने दिन भया क्या क्या दवाली क्या क्या पथ्य तुमने खाया पीया इस परसें हम परीक्षा रोगकी समझ सकेंगे विद्वान और चतुर वैद्य नाडी देखकर रोगीके गरीरकी स्थितिका कितना एक अनुमान बाध सकताहै वो अनुमान विशेष कर सच्चाभी निकलताहै, लेकिन नाडी परिक्षापर अतिशय श्रद्धा रखणेवाले अज्ञान लोकोके सामने अपनी परिक्षा देकर अपनी कीमत नहीं करणे चाहते लेकिन धूर्त चालाक पाखडीवैद्य जोहे सो नाडी देखकर बडा आडवर रचकर दोय चात वायूकी दोय चात पित्तकी दोय चात कफकी करते भये इसतरे पाच पच्चीस वातोंकी गप्पें डधर उधर की हकालते हैं, तब उसमेंकी थोडी वहोत चात रोगीके वीतक अहवालसें मिलजाती है तब विचारे भोले अति यकीन लागेवाले एसे ठगोरोसें ठगाते है, और मनमे जाणते हैं वस ससारमें इनके जोडेका कोई हकीम नहीं है तब विद्वानवैद्य और डाक्टरोंको छोडके ढोंगी उठ पटाग वैद्योंके जालमें फसजातेहैं नाडी ये क्या चीज है और कैसे पैदा भईहै, ओर उसके आधारसें कितनी वातों की खबर पडती है, इयचात तो हमने इस ग्रथमें वहोतही विस्तारसें लिप्टीहै सो वाचणे वालोंकी खातरी होगी, रोग पेटमेहै, शिरमेहै नाकमेहै के कानमेहै इत्यादि घेमारी

नाडी देखनेसे कभी मालम पडेगी नहीं हां अलवत अनुभवी उपचारक रोगीकी नाडी उसका चहरा आंख चेष्टा और वातचीत ऊपरसे रोगीकी कितनीक हालतकू ग्रहण करसकताहै और रोगीकी विशेष हकीगत सुणे विगर भी वहारकी निगेदास्तीसे रोगी का मुख्य स्वरूप कह देतेहैं, लेकिन् उस परसें एसा नहीं समझणाके सब परिक्षा इनोनें नाडी परसेही करीहै और हमेसा ये परिक्षा सचीही होती है, इस वास्ते जो लोक नाडी परिक्षापर हद उपरांत विश्वास रखकर ठगाते हैं उण लोकोकू हमारा इतनाही कहणाहै के फकत नाडीपरीक्षा पर रोगकी कभी निश्चय भई न होयगी, इस वास्ते विद्वान वैद्य या डाकटर पर विश्वास रखकर यथार्थ हुकमकी तामील करो इतना फेर कहणाहै कितनेक वैद्य और डाकटर रोगीकी प्रकृतीपर व्होत थोडा खयाल करकर रोगका चाहरका चिन्ह और हकीगतपर विशेष आधार रखकर इलाज किया करते हैं लेकिन् इस तरे रोग अछा होणा मुसकलहै कारण वाजे रोगी एसे होतेहैं सो अपणे वदनकी पूरी हकीगत नहीं जानते और नहीं वतासकते फेर वेगुद्धि और सन्निपात जैसे महाभयंकर रोग उन्माद मुर्छा भृगी आदिमें रोगीके मुके कहे लक्षणोसे रोगकी हकीगत कभी पूरी मिलनही सकती उसवखत नाडी ऊपर जादा आधार रखणा होताहै रोगीकी प्रकृती पर इलाजका व्होत आसरा लेणा होताहै नाडी वगैरेव्होत तरेसे प्रकृती की दुसरी तरेसेंभी परिक्षा होती है, डाकटर लोक भुगली लेकर रिदयका धडका देखते हैं, वोभी नाडी परिक्षाही है, क्योके हाथके पोचेपर जो ठक्का है, सो रियदका धडका और खूनके प्रवाहका आखरी धडका है, वदनमे जिस २ जगे धोरीनसमें खून उछलता है, उहां अगली रखणेसे नाडी परिक्षा हो सकती है, लेकिन् खूनके फिरणेमें कुछभी फेरफार होता है, तो पहली धोरी नसोके अतभागकू खूनका पोपण मिलणा बध होता है, और हाथकी नाडी ये धोरी नसका छेडा होणेसें तथा पोचे परकी नाडीका धक्कारा अंगलीकू प्रगट मालम देता है इसवास्तेही हमारे पूर्वाचार्योने नाडी परिक्षा करणेकू पोचे परकी ठीक २ जगे ठहराई है, पावमे गिरियेके पासभीयेही नाडी देखी जाती है, उहाभी धोरीनसका छेडा है, औरतका वाया अग तथा हाथकी नाडी देखी जाती है, उसका कारण एसा है, नाभीपर कछपाकारक मलचक्र है, सब देहधारी अदमीयोके सो कछपाकार औरतके तो उपर मूवाला है, और पुरुषके नीचे मूवाला इसवास्ते वो नाडी वांये आंगमे औरतके हाथमें प्राप्त है, पुरुषके दहणेमे वाकी तो दोनों हाथोमें धोरीनसका छेडा है, और दोनु पावोमें है वांया प्रधानभाग औरतका ऊपर लिखे कारणसें है, इस वास्ते वामा नाम स्त्रीका सस्कृतवालोंने धरा है ॥

### ( व ) त्वचा-चमडीकी परीक्षा.

चमडीके स्पर्श करणेमें वदनकी गरमी ठंडी तथा पसीना वगैरेकी परीक्षा होती है,

वायुके रोगवालकी चमडी ठंडी, पित्त रोगवालकी चमडी गरम होती है, और कफ रोगवालकी चमडी भीगी होती है, लेकिन् सव जगे एसा निश्चय नहीं है, तोभी प्राये ए लक्षण होते है, (२ गरम चमडी) पित्त और तमाम तरेके बुखारमें चमडी गरम होती है, चमडीकी गरमासेभी बुखारकी गरमी मालम होजातीहै, लेकिन् अतर वेगीप्वरमे बुखार अदर होता है, वाहरकी चमडी बहोत गरम नहीं होती मध्यसर होती है, उस अवस्थामें चमडीकी परिक्षामें वैद्य ठगा जाता है, उसजगे नाडी परिक्षा या थरमोमीटर अदरकी गरमीकू बता सकती है, बहोतसी बखत चमडी जलती बुखारजेसा मालम देता है, और अदर बुखार नहीं होता (३ ठडी चमडी) कितनेक रोगोमे वदनकी चमडी ठडी पड जाती है, बुखार ऊतर गयेबाद नाताकतीमें दुसरी बेमारीकी निघलाईमे हैजेमे बहोतसे पुराने रोगोमें चमडी ठडी पड जाती है, सखत बेमारीमें वदन ठडा पड जाय तो पूरी जोखम समझणा (४ सूकी चमडी) चमडीके ठेदोमेंसे हमेसा पसीना निकलता है, उससे चमडी नरम रहती है, लेकिन् कितनेक रोगोंमें पसीना बढ होजाता है, तब चमडी सूकी और खरखरी होजाती है, बुखारकी सरुआतमें पसीना बध होजाता है, इसवास्ते बुखार-वालेकी तथा वादीके रोगवालकी चमडी सूकी होजाती है, (५ भीगी चमडी) चहिये जिससे जादा पसीना आणेसे चमडी भीगी रहती है, वो भी रोगकी निशाणी है, कितनेक रोगोंमें चमडी गरम और भीगी होती है, और कितनेक रोगोमे ठडी और भीगी होती है इसमे रोगीकू पूरा डर है, सधिवात (गठिया) में चमडी गरम और भीगी होती है, और हैजेमे ठडी और भीगी होती है, बहोत ठडा और भीगा अग निघलाईमें जोरम जताता है, रातकू पसीना होय चमडी भीगी रहे, और नाताकती बढती जाय तो क्षयकी निशाणी समझ जलदी सावचेत होणा चहिये

### (क) थरमोमीटर.

वदनमें गरमी कितनी है, उसका चोकस माफ थरमोमीटरसे हो सकता है, थरमोमीटर काचकी नलीमें नीचे पारेकी भरा गोल पपोटा (काचका गोल बल्ब) होता है, इस पारेवाले बल्बकू मूमें जीम नीचे या बगलमें पाच मिनटतक रखकर पीछे वाहर निकालकर देखनेसे उसके अदरका पारा वदनकी गरमीमें उपर चढता है, सरदीमे नीचे उतरता है, अछे तनदुरस्त अदमीके वदनकी गरमी ९८ से १०० डिग्रीके बीचमे रहती है, बहुतोके वदनमें मध्यम गरमी ९८ से ९९ होती है, और बहारकी गरमी अथवा खेचलसे उसमें कुठ्ठक बढोतरी होती है, तब १०० तक चढती है, नीदमें और सपूर्ण शांतिकी बखतमें एकाध डिग्री गरमी कम होती है रोगमे वदनकी गरमी विशेष चढा उतार होती है, और वदनकी स्वाभाविक गरमीसे पारा जादा उतर



जाता है, या चढ जाता है, सादे बुखारमे वो पारा १०१ से १०२ तक चढता है, सखत बुखारमें १०४ तक चढता है, और जादा भयकर बुखारमें १०५ आखर १०६ तक चढता है, वदनके कोइभी मर्मस्थानमें सोजन और दाह होय तब बुखारकी गरमी इससे चढकर १०८ अथवा इससेभी ऊपर चढती है, तब रोगी वचता नहीं स्वाभाविक गरमीसे दो डिग्री गरमी वढती है, उसकरके जितना डर रखनेमें आवै उससे एक डिग्री गरमी जब कम होती है, उसमे जादा डर है, हैजेमें जब वदन आखर ठढा पड जाता है, तब शरीरकी गरमी घटकर आखर ७७ डिग्री जाकर ठहरती है, तब रोगीका वचना मुस्किल है, १०४ डिग्रीके अदर बुखार होता है, उहांतक तोडर नहीं है, लेकिन उसके आगे वढती है, तब समझ लेणा रोग भयकर रूप पकडा है, एसा समझ बहोत जलदी बडा इलाजकरणा सहज दवासे आराम होयगा नहीं गफलत क्रियाके मर जायगा स्वाभाविक गरमीसे एकडिग्री गरमी वढती है तो नाडीका स्वाभाविक ठक्कोसे १० ठक्का वढता है, एक डिग्री वढणेसे दस २ ठक्का नाडीका वढणा होता है, ये क्रम समझणा, जिस अदमीकी नाडी तनदुरस्त हालतमे एक मिनटमे ७५ ठक्का खाती होय उसकी नाडीमे एक डिग्री गरमी वढनेसे ८५ ठक्का होता है, दो डिग्री वढणेसे बुखारमें एक मिनटमें ९५ वखत धडका होता है, और इस मुजबही दरएक डिग्री गरमीके वढणेसे साथ १० ठक्का वढता है, ये सामान्य गिणती समझणी, वगलभीजी होती है, अथवा हवा या भीगी जमी होती है, तो थरमो-मिटरसे वदनकी गरमी चरावर परखी नहीं जाती, इसवास्ते वगलका पसीना पूछकर फेर वगलमे थरमोमीटर देकर दवाके रखणा पांच मिटतक फेर देखणा, थरमोमीटरसे वदनकी गरमी आंखोंके सामने दिखती है, सो सब लोक देख सकते हैं, एसी नाडी परिक्षासे प्रत्यक्षता नहीं ये काम हरकोइ अदमीभी कर सकता है, इसवास्ते बहोतसे भाग्यवान इस थरमोमीटरकू घरमे नाडीपरीक्षाकेवास्ते रखते हैं, दो पैसेका काम है, लेकिन बुद्धवानीके हुन्नरसे रुपे पांचतक युरोपी बेपारी लेते हैं

### (ड) पृथो स्कोप.

इस भूंगलीसे फेफसा श्वासनली रिदय तथा पासलीमें चलती क्रियाकी खबर होती है, इहां लिखे जिसकरके अनुभवी डाकतरोके पाससे रहके सीखणेसे तथा आप अपनी बुद्धिके वरतावसे देखणेसे इस सुगलीसे देखणेका जान था सकता है, इसवास्ते इहां जादा लिखणेकी जरूरत नहीं.

### दर्शनपरिक्षा.

आंखसे देखकर रोगीकी परिक्षा करनेमें आवै उसकू इहा दर्शन परीक्षाके नामसे लिखा है, इस परीक्षामे (अ) जीभ याने जिब्हा (आ) आंस नेत्र (इ) चहरा

रूप ( ई ) त्वचा चमडी ( उ ) मूत्र याने पैसाव ( ऊ ) दस्त मल इतनी परिक्षा ली गई है

### (अ) जीभपरीक्षा

जीभकी हालतसे गलेकी होजरीकी और आंतरेके हालतकी खबर होती है, क्योंकि जीभके ऊपरका चारीक पुडत गला होजरी और आतरेके अदरका चारीक पुडतके साथ जुडा भया और एक सदस मिला भया है, जीभपरसे इसके अलावाभी कितनेक रोगोंका विचार बाध सकते है, तनदुरस्त हालतमें जीभ भीजी अच्छी और अणी उपरसे जरा लाल होती है, गीलास, रग, आर जीभके ऊपरसे मैलपर, रोगकी परीक्षा हो सकती है ( १ ) गीली भीगी जीभ ) अच्छी हालतमें जीभ थूकसेभी भीजी रहती है, बुखारमें जीभ सूकणे लगती है, इसवास्ते जीभ भीजी होय तो समझणा बुखार नहीं है, कोईभी रोगमें जीभ सूककर फेर पीछी भीजणी सरू होय तो समझणा रोग अछा होनेपर है, जल पीनेसे एक बेर गीली होती है, लेकिन जो बुखार होता है तो तुरत फेर सूक जाती है ( २ ) सूकी जीभ ) कितनेक रोगोंमें वदनमें रस चहिये इतना पैदा नहीं होता उसही मुजब थूक थोडा पैदा होता है, इससेही जीभ सूक जाती है, और रोगीकू भी जीभ सूकी मालम देती है, तब सन मू सूक गया एसा रोगी कहता है, एसी जीभपर अगली लगाणेसे और करडी मालम देती है, बुखार शीतला औरी और दुसरे चेपी बुखारोमे होजरी तथा आतरोके रोगमें और बहोत जोरके बुखारमें जीभ सूक जाती है, ज्यों बुखार जादा त्यों जीभ जादा सूकती है, करडी भई जीभभी मौतकी निशाणी है, ( ३ ) ( लाल जीभ ) जीभकी अणी तथा कोरपर हमेसाजरा लाल होती है, लेकिन जो सब जीभ लाल अथवा जादा भाग लाल होय तो शीतला सूका पकणा मू आणा पेटका सोजा और सोमलका जहर इतने रोगका अनुमान होता है, बुखारमे जीभ अणीपर तैसे दोनों तरफ कोरपर जादा लाल होती है, ( ४ ) फीकी जीभ ) वदनमेसे बहोत रस निकले पीछे अथवा बुखार तिहरी और एसीही दुसरी बेमारीमे वदनमेंसे खूनके रक्तकण कम होणेमे जैसे चहरा तथा चमडी फीकी पडती है, तैसे जीभभी सुपेद और फीकी फलर पड जाती है, ( ५ ) मैली जीभ ) रोगोंमें जीभपर सुपेद थर आती है, उसकू मैली जीभ कहते है, बहोत सखत बुखारमें सखत सधिवातमें कळेजेके रोगमें और मगजके रोगमे दस्तकी कबजीमें जीभ मैली होती है, जीभकी अणी और दोनों तरफकी कोरसे जीभका मैल कम होणा सरू होय तो समझणा के रोग कम होणा सरू भया है, लेकिन जो जीभके पिडले भाग तरफसे मैलका थर कम होणा सरू होय तो जाणनाकी रोग धीरे २ घटेगा घटना सरू भया है, जीभके ऊपरका थर जलदी साफ हो जाय और जीभका वो भाग लाल चिलकता और चीरा २ फटा

दीखे तो समझणाके आंतरेमें किसी जगे सडा है, या जखम भया है, ये जीभका फेरफार खराब निसाणी जाहिर करतीहै, वहोत दिनोके बुखारमें जीभका थरभूरा अथवा तमाखूके रंगका होताहै, और जीभके ऊपर बीचमें चीरा पडताहै. चोभीबडे डरकी वैमारी का निशाणहै पित्तके रोगमे जीभपर पीला मैलजमताहै ( ६ ) कालीजीभ ) कितनेक रोगोंमे जीभकारग जामूंनिरग या काले रगकी होती है दम श्वास और फेफसेके साथ सवध रखणेवाले खासी वगैरे रोगोंमे जब दमलेणेमें अडचन पडतीहै, तब खून वरावर साफ होता नहीं इस करके जीभ काली झांखी अथवा आसमानी रगकी होतीहै, फेर कितनेक दुसरे रोगोंमें जब जीभ काले रगकी होतीहै तब दरदीके वचणेकी आसा थोंडी रहती है ( ७ ) धूजती जीभ ) सन्निपातमे मगजके भयकर रोगमे और दुसरेभी कितनेक सखत रोगोंमें जीभ धूजा करतीहै, रोगीके अखत्यारमें नहीं रहती चो चाहर निकलताहै, तब भी धूजतीहै, एसी धूजती जीभ अत्यंत निबलाई और डरकी निशाणीहै ( ८ ) सामान्य परीक्षा ) वहोतसे रोगोकी परीक्षा करणेमे जीभ दर्पणरूपहै, जीभपर सुपेद मजबूत थर याने मैल जमा होय तो पाचन शक्तिमें गडबड समझणी जाडी और सूजीभई और दांतोके नीचे आणेसे दांतोकी निसाणी मडीरहै, एसी जीभ होजरी तथा मगज तंतुओमे दाह होय तब होतीहै, जीभपर जाडा पीले रगका थर होय तो पित्तविकार जाणना, काला झांखा भूरे रंगका पुडत खराब बुखार होताहै तब होता है, सुपेदथर साधारण बुखारकी निशाणी है, सूकी थरवाली काली और धूजती जीभ इकवीस दिनोंका भयकर ज्वर सन्निपातकी निशाणी है, एक तरफ लोचा करती जीभ आधी जीभमे वादी आणेकी निशाणी है, जब जीभ वहोत मुसकिलसे नीठ २ चाहर निकले और रोगीके इच्छामुजव अदर नहीं जावै तो समझणा रोगी वहोत नाताकत और लिवाईजगया है, वहोत भारी रोग होय उसमें फेर जीभ धूजणे लगेतो वडा डर समझणा, हेजा तथा होजरी ओर फेफसेकी वैमारीमें जब जीभ सीसेके रगजेसी झांखी दिखाइ देवे तो खराब चिन्ह समझणा, जरा असमानी रगकी जीभ दिखाई देवे तो समझणा के खूनकी चालमें कुछ अटकाव भयाहै, मू पकजाय और जीभ सीसाके रग जेसी होजाय तो नजीक मृत्युकी निशाणीहै वायूके दोपवाली जीभ खरदरी फटी भई तथा पीली होतीहै पित्तके दोपवाली जीभ कुछ इकलाल और कालास पडती होतीहै, कफ के दोप वाली जीभ सुपेद भीजी और नरम होतीहै, त्रिदोषवाली जीभ कांटेवाली और सूकी होतीहै, मृत्युकालकी जीभ खरखरी अदरसे वधीभई फेणवाली लकड़जेसी करडी और गतिरहित होजातीहै देशी वैद्यक सास्त्रसें इस ग्रथमे जादा जिहापरिक्षा लिखीहै.

( आ ) नेत्रपरीक्षा

रोगी की आंखोंसे भी रोगकी परीक्षा होती है, वायूके दोपवाले नेत्र लूखे निस्तेज धूम्रवर्ण ( धूयेके जैसे धूसरारंग ) चचलतथा दाह वाली होती है, पित्तके दोपवाले नेत्र पीले दाहवाले और चराकके तेजकू नहि सके ऐसे होते है, कफके दोपवाले नेत्र भीगे सुपेद नरम मद और तेज विनाकी होती है तद्रा याने मीठवाली आखकाली और जड ( टमकारीजती नहीं ) एसी होती है त्रिदोष सन्निपातकी आस भयकर लाल जरा-काली और मिचीभई होती है

( इ ) रूपपरीक्षा

चहरा देखनेसे कितनेक रोगोकी परिक्षा होसकती है, फजरमे रोगीका चहरा तेज रहित विचित्र और झासा के काला दिखता होय तो वादीका रोग समझणा, जो चहरा पीला मद और सूजाभया दीखे तो पित्त रोग समझणा, जो चहरा मद तेलिया तेलके जेसा चिकणास वाला दीखेतो कफका रोग समझणा, कुदरती निरोगका चहरा शात स्थिर और चैनवाला होता है, रोगसे चहरा फिर जाताहे तरे २ का स्वरूप दिखता है रातदिनके अभ्यासी चहरेपरसे रोगपरखसकते है हर कोई नही परख सकता ( १ ) फिकरवदचहरा सखतबुखार बडे भयकर रोगोकी सुरुआतमें हिचकी तथा खेंचता णके रोगोमे दम तथा श्वासके रोगमें कलेजे और फेफसेके रोगमें इत्यादि रोगोमें चेहरा चींतातुर रहता है, ( २ ) फीका चहरा ) बहोत खून जाणेसे जीर्ण ज्वरसे ति-हीकी वेमारीसे बहोत निबलाईसे बहोत फिकरसे डरसे धास्तीसे इत्यादि कारणोसे खूनके अदरके लालरजकण कम होणेसे एसाचहराहो जाता है औरतोके ऋतुवर्ममें जादा खून जाणेसे अथवा जन्मसे नाताकत बधेकी औरतकू चालक चूग २ कर खून कम करदेता है, पोषण पूरा मिलता नहीं एसी औरतोका भी चहरा फीका होजाता है, ( ३ ) (लाल चहरा)सखत बुखारमे मगज के सोजेमे लूलगे तब आखेंतो खून जेसीलाल गालपर गुलाबी रंग और उपसे भये मालम देतेहें वदनका चहरा लालतथ समझणाके खूनका शिरके तरफ तथा मगजमें जादा जोस चढा है, ( ४ ) फूलाभया चहरा) बहोत निबलाई जीर्णज्वर जलदर वगेरे रोगोमे चहरा फूलाभया याने थोथरवाला होता है, आसकी ऊपरकी चमडी चढ जाती है, गालमें आगलीसे दवानेसे खड्डा गिरता है, चहरा सूजा भया दिखता है, ( ५ ) अदर सुड्डा वैठाभया चहरा ) जैसे दरखतके डालीकेपत्ते तथा छिलका छीलेनाद डाली सूडी भई मालम देती है, इसतरे कितनेक भयकर रोगोकी आखरी अवस्थामें रोगीका चहरा एसा होजाता है, हजेमे मरणकी वखत जो सिकल घनती है, वो चहरा अथवा इस तरेका चहरा होता है, निलाटमें सल आखके डोले अदर घुसेभये आखमें खड्डे पडे भये नाक अणीदाग भयामया कनपटी आगे खट्टे पडे

भये गाल चैठेभये हाडोंपर सल पडे भये चहरेका रंग आसमानी एसा लक्षण दिखाई देवे तो रोगीका जीणा मुस्किल समझणा.

### (इ) त्वचापरीक्षा.

जैसे चमडीके स्पर्श करनेसे गरमी ठडीकी परिक्षा हो सकती है, तैसे चमडीके ऊपरके रगसे तैसे उसपर कितनेक चठे गाठो वगेरे निकलती है, उसपरसे वदनका कितनाक दोषोंका अनुमान होसकता है, शीतला औरी अचपडा वगेरे रोगोंमें पहले बुखार आता है, इसवास्ते उसके अणसमझपणेसे उस बुखारकू पहले सादासा बुखार लोक समझते है, लेकिन चमडीका रगलाल फेर उस चमडीपर महीन २ दाणे उन रोगोंकी परिक्षा बता सकती है, अछीतरे देखणा चाहिये वदनपर किसीभी जगे ललाई होयतो पित्तके विगाडसे समझणा, जिसके चमडीका रग काला पडता जाय उसके शरीरमें वायूका दोष समझणा जिसके वदनका रंग पीला पडता जावे सो पित्तका दोष समझणा गोरा सुपेद पडता जावे उसके वदनमें कफका दोष समझणा जिसके शरीरके चमडीका रग बिलकुल लूखा होकर अंदरमें चीरा सा दिखाई देवे तो समझना खून विगड गया या तपाभया है, लोक उसकू गरमी कहते हैं 'चमडीतक खून जब नहीं पोहचता है, तब गरम तथा लूखी पड जाती है, चमडीका रग ताबेके रग जैसा तामडा होय तो समझणा रगतपित्त तथा वातरक्तका रोग है, चमडीपर काले चठे और धब्बा पडे तो समझणा केइसकू ताजा और अछा खुराक नहीं मिला है, जिससे खून विगडा है, इसतरे एकतरेका चठा और विस्फोटक होय तो समझणाके इसकू गरमीका रोग है, हैजेकी दुष्ट बेमारीमे चमडीका तथा नखका रग आसमानी काला पड जाता है, और वो मरणेकी निशाणी है, इसतरे चमडीसे कितनेक रोगोंकी परिक्षा होती है

### (उ) मूत्रपरीक्षा

तन दुरस्त अदमीके पेशावकारग चरावर सूके घासके रंग जेसा होताहे जैसे घाससूका नहीं हुरा, नहीं पीला, नहीं लाल, नहीं काला, नहीं सुपेद, लेकिन इन सब रगोंकी छाया वाला होताहै, बेसाही निरोग आदमी कापैसाव समझणा पेसावसे बहोत रगोंकी परिक्षा होसकती है, पैसाव ये खूनमेंसे छुटा निकलाभया निरुपयोगी प्रवाहीहै खूनकू शुद्धकरणेवास्ते मूत्राग्य ( किडनी ) पेशावकू खूनमेसे खींच लेतीहै, और उसकरके जो कोइ बेमारी भई होयतो खूनका कितनाक उपयोगी भागपेसावमें जाताहै, इसवास्ते पेशावसे बहोत रगोंकी परिक्षा होसकती है, चिंतामणी शास्त्रसे हमने अष्टविधपरिक्षा इहा लिखीहै, डाकतरी ग्रथोसे डाकदरोंकी, विशेष बातें हमारे अनुभवहीहै, ( १ ) वादीके दोषवाला रोगीके मूत बहोत और वादलीके रगजेसा होताहै, ( २ ) पित्त दोषवाला रोगीका मूत लाल कसूभेका रंग जेसा अथवा केसूलेके फूलके रग जेसा

पीला गरम तेल जेसा तथा थोडा होताहै, ( ३ ) कफके रोगीका मूत ठंडा तलाव-  
के पाणी जेसा सुपेद फेणवाला तथा चिकणा होताहै ( ४ ) मिलेभये दोपोंवाला पेसाव  
मिलेभये रगका होताहै ( ५ ) सन्निपात रोगमें पेसाव झांखा काला होताहै, ( ६ )  
खूनके कोपवाला मुत्र चिकणा गरम और लाल होताहै, ( ७ ) वातपित्तके दोप  
वाला गहरा लाल अथवा किरमची रगका तथा गरम होताहै ( ८ ) वात कफदोप  
वालेका मूत सुपेद तथा बुदबुदाकारहोताहै ( ९ ) कफपित्तवाले रोगीका मूत्र  
लाल लेकिन गुमला होताहै, ( १० ) अजीर्ण रोगीका मूत्र चावलके धोवणके जे-  
सा होताहै ( ११ ) नये खुहारवालेका मूत्र किरमची रगका तथा जादा होताहै,  
( १२ ) पेसाव करते लाल धार होय तो बडा रोग समझणा काली धार होय तो रोगी  
मरजावै पेसावमें बकरीके पेसावजैसी गंध आवेतो अजीर्णका रोग समझणा ( १३ )  
( साध्यासाध्य परिक्षा ) रोग साध्य याने सहजसे मिटे जेसाहे अथवा कष्टसाध्य याने मु-  
स्किलसे मिटे जेसाहै, अथवा असाध्य याने नहीं मिटे जेसाहे, सो परिक्षा लिखते है,  
फजर चार घडीके तडके रोगीकूं ऊठाकर उसका पेसाव एक काचके सुपेद प्यालेमें लेणा  
जिसमें पहली और पिछली धार नहीं लेणी विचली धार लेणी पीछे उसकूं स्थिर  
रहणे देणा वाद सूर्यके धूपमें घटाभर रखके पीछे एक घासके तिणसेसे धीरेसे-  
तेलकी वूद डालनी जो वो वूद डालतेही पेसावपर फेल जाय तो रोग साध्य समझणा  
जो वूद वो फेले नहीं ऊपर यूकी यू घने रहे तो रोग कष्ट साध्य समझणा जो वो  
वूद अंदर पेसावके तले बैठ जाय अथवा अदरसे फेर पीछी ऊपर आकर कुडालेकी तरे  
फिरणे लगे अथवा वूदमें छेद २ पड जावै, अथवा तेलकी वूद पेसावके सग मिल जाय  
तो रोग असाध्य जाणना फेर तलाव हस छत्र चमर तोरण कमल हाथी इत्यादि चिन्ह  
दीखे तो रोगी बचे, तलवार दड कवाण तीर इत्यादि शस्त्रोके चिन्ह वूदके होजाय तो  
रोगी मरे, बुदबुदे उठे वूदमें तो देवताका दोप जाणना, इत्यादि मूत्र परिक्षा योग  
चित्तमणी ग्रथमें लिखी है, इसमें कितनीक बातें तो अनुभवसे सिद्ध है, क्योंकि  
फकत ग्रथ वांचनेसेही परिक्षा नहीं हो सकती है, करता उस्ताद और अणकरता सा-  
गिडद होता है, ग्रथके वांचणेसे फकत वायका पित्तका कफका खूनका तथा मिले भये  
दोपोंका इत्यादि परिक्षापेसावकी देखनेसे हो सकती है विशेष पहचान अभ्याससे होसकती  
है, ॥ २ ॥ अग्नेजी मतसे मूत्र परिक्षा लिखते है ॥ रसायणशास्त्रकी रीतसे मूत्र की परिक्षा  
डाकतरोनें करी है, इसवास्ते प्रमाण करणे लायक है, पेसावमें मुख्य दो चीज है,  
युरीआ और एसिड इसके मिवाय उसमें लूण, गंधकका तेजाब, चूना, फासफरीक एसिड,  
मेगनिशिया, पोटाश, और सोडा, इन सब वस्तुओंका थोडा २ तत्व होताहै चहोतसा  
भाग पाणीका होता है, पेसावमें जोजो पदार्थ है सो लिखते हैं

पेशाबमेंके पदार्थ.

पाणी,

पेशाबके १००० भागमें.

९५६।।। भाग.

शरीरके घसारेसें पैदा होती चीजें.

|                   |        |
|-------------------|--------|
| युरीआ.            | १४।। ” |
| युरिक एसिड.       | ०।। ”  |
| चरबी चिकणाई वगैरे | १५ ”   |
| खार.              |        |

|               |            |
|---------------|------------|
| लूण           | ७। ”       |
| फासफरीक एसिड. | २ ”        |
| गंधकका तेजाब. | १।।। ”     |
| चूना          | ०।। ”      |
| मागनिशिया.    | ०। ”       |
| पोटास.        | १।।। ”     |
| सोडा          | बहुत थोडा. |

पेशाबमें ऊपर लिखे सो पदार्थ है, लेकिन तनदुरस्त हालतमें पेशाबमें ऊपर लिखी चीजें हमेशां एक वजनमें होती नहीं खुराक और कसरत वगैरेपर उसका आधार है, पेशाबमेंकी चीजोंको पक्के रसायणी शास्त्री विगरे दुसरे नहीं परख सखते और एसी परिक्षा होती है तभी पेशाबपरसें रोगोंकी पक्की परिक्षा हो सकती है, हमारे देशी पूर्वाचार्य इस रसायण विद्यामें बडे प्रवीण थे तभी तो वीस जातके प्रमेहमें सर्करा प्रमेह क्षार प्रमेहादिकी पहिचान करीहै इस मुजब तत्वके वेत्ता थे तभी तो उनोंने लिखा है, डाकत-रोकी करी परिक्षाकू लोक नई समझ हैरतमें रहते है, लेकिन नई नहीं है, पेशाबकू फकत आंखोंसें देखणेसें उसमेके अनेक चीजोंका चोकस वधणा या घटणा मालम नहीं देता तोभी पेशाबके जयेपरसें पतलापणा या जाडेपणेपरसें कितनेक रोगोंकी परिक्षा अच्छीतरे तपासणेसें हो सकती है, निरोग अदमीकू सव दिनमें याने २४ घटेमें सरासरी २।। रतल पेशाब होता है, जो कभी पतला पदार्थ कमती या वैसी खानेमें आवे तो वध घट होती है, ऋतुमुजबभी पेशाबके जयेमें फेर पडता है, उठकालेसें उष्ण कालमें पेशाब थोडा होता है, मूत्राशयका एक रोग जिसकू अग्रेजीमें (वाइटस डिस्त्रिड) याने मूत्राशयका जलदर कहते है, वो मूत्राशयमें विगाड होनेसें खूनमेसें एक जरूरीका तत्व (आल्व्युमेन) के रस्ते निकल जाणेसें होता है, पेशाबमें आल्व्युमेन है या नहीं उसकी निगोदास्ती करनेसें-इस रोगकी परिक्षा हो सकती है, इसीतरे पेशाबका महा भयकर रोग मधुप्रमेह (डायामीटिस) मीठा पेशाब होता है इसरस्ते पेशाबमें मीठेका

जादा हिस्सा जाता है, पेशाबकू आंखसे देखणेसे उसमें मीठा है, या नहीं उसकी मालम नहीं पडती लेकिन् अच्छीतरे परिक्षा करणेसे मीठा जाता है, जिसकी खबर हो जाती है, मीठे पेशाबपर हजारो चिमटियां लग जाती है, पेशाबमे जुदा २ खार है, वो प्रमाणसे जादा या कम जाता है, तैसेही (खटास) याने एसिडका भाग पेशाबमें जादा जाता है, तो उससेभी अनेक रोग पैदा होता है, इन जाते भये पदार्थोंकी अच्छी तरे परिक्षा हो जाय तो रोगोकीभी परिक्षा हो सकती है

### पेशाबमें जाते भये पदार्थोंकी परिक्षा.

पेशाबकी परिक्षा वहीत तरेसे करी जाती है, कितनीक बात तो पेशाबकू आंखसे देखणेसेही मालम होती है, कितनीक चीजे रसायणिक प्रयोग करके देखणेसे मालम देती है, और कितनेक पदार्थ सूक्ष्म दर्शक यंत्रसे देखणेसे मालम पडती है, इसमेंकी थोडी परिक्षा इहां लिखते है, (१) आंखोंसे देखणेसे पेशाबके जुदे २ रगकी पहचानसे जुदे २ रोगोंका अनुमान बांध सकते है, निरोगी पेशाब पाणी जैसा साफ और जरा पीलासपर होता है, पेशाबके सग खूनका भाग जाता होय तो पेशाब लाल अथवा काला दिखता है, कितनीक दवाओंके खानेसे पेशाबका रग बदल जाता है, वो बातभी ध्यानमें रखणी चाहिये पेशाब थोडी देर रखनेसे जो नीचे किसी किसमका जमाव होय तो समझना खार खून पीप चरबी वगैरे कोईभी पदार्थ जाता है, आल्ब्युमीन और सकर पेशाबमे गया होय तो उसकी परिक्षा आंखोंके देखनेसे नही होती, खार पेशाबके सग मिला भया होता है, तोभी वो जादा जब जाता है, तो पेशाबकू थोडी देर रहणे देनेसे वो खार पेशाबके नीचे जमता है, पेशाब ऊपर रोगकी परिक्षा करते इतनी घातोंका ख्याल रखणा (१) पेशाब धूएके रग जैसा होय तो उसमे खूनका संभव होता है, (२) पेशाबका रग लाल होय तो जानना उसमें खटास (एसिड) जाता है, (३) पेशाबके ऊपरके फेण जलदी बैठे नहीं तो जानना उसमें आल्ब्युमीन अथवा पित्त है, (४) पेशाब गहरे पीला रगका जाता होय तो उसमें पित्त जाता है, एसा समझना (५) पेशाब गहरे भूरा या काला रगका होय तो समझना रोग प्राणघातक है, (६) पेशाब पाणी जैसा वहीत होता होय तो मीठा पेशाब (डाया वीटिस) की शका होती है, हिस्टीरियाके रोगमेंभी वहीत पेशाब होता है, वहीत आता है, तब पाणी जैसा होता है, पेमाष ऊपर हजारों चिमटिया लगे तो समझ लेणा मीठा पेशाब है, (७) जो पेशाब मैला और गुमला होय तो जाणना उसमें पीप जाता है, (८) पेमाष लाल रगका और वहीत थोडा होय तो कलेजेका मगजना और बुखारके रोगकी शका होती है, (९) पेशाबमें खटास जादा जाती होय तो समझना पाचन क्रियामें हरकत पहुची है, (१०) कामलेमें और पित्त प्रकोपमें पेशाबमें वहीत पीलापणा और टरापणा होना



है, किसी वखत वो रंग एसा गहरा होजाता है, सो काले रंगकी शंका होती है, ऐसे पेसाबकू हलाकर देखणेसें अथवा थोडा पाणी मिलाकर देखणेसें पेसाबकी पीलास मालम देगी (२) रसायण प्रयोगसें पेसाबमेंकी जुदी २ वस्तुओंकी परिक्षा करणेसें कितनीक चातोकी खबर होगी सो नीचे मुजब. (१) पित्त, पेसाबके रंग ऊपरसें पित्तका अनुमान वांध सकते है, और रसायण रीतसें परिक्षा करणेसें विशेष खातरी होती है, पेसाबकी थोडी वूद काचके प्यालेमें या रकेवीमें डालणा उसमें थोडा नाइट्रिक एसिड डालणा दोनो मिलणेसें हरा जामूनी और पीछै लाल रंग होय तो पेसाबमें पित्त है एसा समझणा (२) युरिक एसिड वगेरे पेसाबका स्वाभाविक तत्व है, लेकिन वो जादा जाता होय तो उसकी परिक्षा इस मुजब है, पेसाबकू एक रकेवीमें डालकर गरम करणा वाद नाइट्रिक एसिडकी थोडी वूद उसमें डालणी उसमें अगर पासे बंध जाय तो पेसाबमें युरिया जादा है एसा समझणा और पेसाब रकेवीमे डालकर उसमें नाइट्रिक एसिड डालकर तपाणेसें उसमेसें पीले रंगका पदार्थ हो जाय तो जाणना पेसाबमें युरिक एसिड जाता है, (३) आलव्युमीन ) आलव्युमीन ये एक पौष्टिक तत्व है, जो वो पेसाबमें जानेलगे तो शरीर कम जोर होता है, पेसाबके परीक्षा करनेकी नली (टयुब) आती है, उसमें दोतीन रूपेभर पेसाब लेणा उस नलीके नीचे डाकदर लोक तो स्पीरिट (दारू) की चराक करते हैं, आर्य लोकोने मोमवत्तीकी करणी उसमें पेसाबकू गरम करणा पेसाब ऊकले तब उसके अदर वो सोरेके तेजाबकी थोडी वूद डालणी इसकी वूदोसें पेसाब बद्दलोंकीतरे गुमला हो जायगा और गुमला भया पेसाब ठहरे पीछे अलव्युमीन नीचे बैठेगा और आंखोंसें दीखेगा लेकिन पेसाब गरम करणेसे या गरम करकर उसमें सोरेकी तेजाबकी वूदे नाखनेसें जो वो पेसाब गुमला नहीं होय अथवा गुमला होकर गुमलापणा मिट जाय तो समझनाके पेसाबमें आलव्युमीन नहीं जाता इस परिक्षासें गरम किया भया और नाइट्रिक एसिड मिला भया पेसाबमें जमा पदार्थ फोसफेट (क्षार) होयगा तो पीछा पेसाबमें मिल जायगा और आलव्युमीन होगा वो वैसाका वैसाही रहेगा (४) श्युगर याने सक्कर-पेसाबमें जादा या कम पेसाबमें सक्कर जब जाती है, तब उस रोगकू भीठे प्रमेहका भयंकर रोग कहणेमें आता है, पेसाब बहोत मीठा सुपेद पाणी जैसा होता है, उसमें सहत जैसी गध आती है, तोभी रसायणिक रीतसें परिक्षा करणेसें सक्कर है, जिसकी बराबर खातरी होगी सक्करकी शंका होय तो पीछे पेसाबकू गरमकर छान लेणेसें जो उसमें आलव्युमीन होगा तो अलग हो जायगा पेसाबकू काचकी नलीमें लेकर उस पेसाबसें आधा लीकर पोटाश अथवा सोडा डालणा पीछे मोर धोयेके पाणीकी थोडी वूदे डालणी वो नीलेधोयेकी वूद बहोत हुसियारीसें एक वूद पीछे दूसरी वूद डालणी ओर नलीकू हिलते जाणा इसतरे करणेसें वो पेसाब आसमानी रंगका

आरमार दीखे जेसा होताहै पीछे उसकू खूब उकालणा जो सकर होगी तो नलीके पींदे नीचे नारगीके रगजेसा लाल पीले पदार्थका जमाव होकर ठहरेगा और स्थिर भये वाद जरा लाल भूरे रगका होगा जो एसा नहीं हो यतो समझणा पेसाबमें सकर नहीं जाती ( ५ ) खार और खटासकी परिक्षा ( असिड और आल्कली ) क्षार पेसाबमें ) खारका भाग जितना जाणा चाहिये उसमें जादा जाय तो रोग होताहै, इस जादा खार जाणनेकी परिक्षा हलदीका पाणी करके उसमें सुपेद ब्लाटींग पेपर ( स्याही चूस-णेका कागज ) भिजाणा डाकदर लोक हलदीका टीकचर लेते हैं फेर उस कागजकू सुकाकर उसमेका एक टुकडा लेकर पेसाबमें भिजाणा जो पेसाबमें खारका भागजादा होगा तो इस पीले कागजका रंग बदलकर नारगी अथवा विदाभी रग हो जायगा फेर इस कागजकू पीछे कोईभी खटाईमें भिगाणेसे पीछा पीला रग था जेसाका जेसा होजायगा इस पेसाबकी परिक्षा करणेकू टरमेरिक पेपर इगलससें आताहै. वो नहीं होय तो हलदीमे भिगाया भया पूर्वोक्त कागज लेणा अब सटाइ जादा जाती होय उसकी परिक्षा लिखते हैं ॥ इससेंभी रोग जादा होजाताहै, लीटमस पेपर तईयार आताहै अगर वों नहीं मिले तो बलोर्टिंग पेपर लेकर कोविजके रसमे भिगाणा फेर सुकाणा तब उसका ब्यू ( आसमानी ) रंग होगा उस कागजका टुकडा लेकर पेसाबमें भिगाणा जो खटास जादा भया तो उस कागदका रग लाल होगा खटाईके जादा या कमपर कागदभी कमी वेसी लाल होगा

### ( ऊ ) मलपरिक्षा

मल याने दस्तपरसें भी कितनीक परिक्षा होसकती है और साध्य असाध्यकी भी परिक्षा होसकतीहै ( १ ) वायुके दोषवालेका मल फेणवाला दुखा धुयेके रग जेसा और चोथा भाग पाणी जेसा होताहै ( २ ) पित्तके दोषवालेका मल हरा पीला गधवाला ढीला तथा गरम होताहै, ( ३ ) कफदोषवालेका मल सुपेद कुछ सूखा कुछभीजा तथा चिकणा होताहै ( ४ ) वातपित्तके दोषवालेका मल पीला और काला भीजा तथा अदर गांठोवाला होता है ( ५ ) वातकफके दोष वाला मल भीजा काला तथा पपोटेवाला होताहै ( ६ ) पित्त कफके दोषवालेका मल पीला तथा सुपेद हो ताहै ( ७ ) त्रिदोषका मल सुपेद काला पीला ढीला तथा गांठोवाला होताहै ( ८ ) अजीर्णका दस्त दुरगधवाला और ढीला होताहै ( ९ ) जलदरवालेका दस्त बहोत दुरगधवाला और सुपेद होताहै, ( १० ) मरणकी बखतका दस्त बहोत बढ वो मारता लाल जरा सुपेद मांस जेसा तथा काला होताहै जिस रोगीका दस्त पाणीमें-डूब जावै चोरीगी बचता नहीं पतला दस्त अपबेसें अथवा सग्रहणीके रोगसें पतले दस्त होतेहैं दस्तमें खुराकका कच्चा भाग दीखे तो समझणा घराबर पाचन भय

नहीं आंतेरेमें पित्त षड्गणसें भी दस्त पतला और नरम आताहै अतिसार और हेजेमें दस्त पाणी जैसा पतला आताहै क्षयके रोगमे जो विगर कारण दस्त पतला आवे तो समझणाके रोगी वचणेका नहीं ( करडा दस्त—हमेस करते करडा दस्त आवे तो कबजिय-तकी निशाणी समझणी हरसके रोगीकूं हमेस सखतदस्त आता है उसमें बहोतसी वखत सफरेका भाग छिल जाणेसें उसमेंसे खून आताहै, पेटमें या सफरेमें चादी रहे तो उस सें हमेस दस्तकी कबजी रहतीहै कलेजेमें पित्तकी क्रिया बराबर नहीं चले और च-हिये जितना पित्त पैदा नहीं होय अथवा मलकूं आगे धकेलणें वास्ते आंतेरेमें तंग और ढीला होनेकी चहिये जितनी ताकत नहि होनेसें दस्त करडा आता है, खून वाला दस्त—दस्तकेसग मिला भया खून अथवा आम ( पीप ) पडे तो समझनाके मरोडा भया है, हरसमें तथा रगतपित्तके रोगमें खून दस्तसे अलग गिरता है, याने दस्तके पहले या पीछे गिरता है, धार होकर, कलेजाका वरम ( यकृतका पकणा ) जिसमें खून दस्तके रस्ते बहोत गिरे और पीप एकदम आणे लगे तो समझणाके कलेजा पककर आंतेरे-में फूटा है, जो दस्त धोयेभये मांसके पाणी जैसा आवे उसमें जरा खून होय या नहीं होय लेकिन काले छोटू जैसा होय और बहोत बढवो गंध मारे तो समझणा आंतरा सडने लगा है, दस्तका रग सुपेद होय तो समझना कलेजेमेंसे पित्त चहिये जितना आंतेरेमें आता नहीं है, कामला पित्ताशय तथा कलेजेके रोगमे एसा दस्त आता है, हैजेमे तथा बडे अजीर्णमें दस्त सुपेद कांजी जैसा अथवा चावलोंके धोवण जैसा आता है. काला अथवा हरा दस्त आवे तो समझणा कलेजेमे रोग तथा पित्तका विकार है, आंवला गूगल तथा लोहकी बनावटकी दवाओं खानेसे दस्त काला आता है, ऐसे कारणोंको देखकर काले दस्तसें डरणा नहीं.

### प्रश्नपरिक्षा ४.

रोगीकू कितनीक हकीगत पूछनेसें रोगोंकी वाकबकारी होती है, एसी वाकबकारी पिछली लिखी परिक्षासेंभी नहीं हो सकती है, बहोतसी वखत एसा हाल बणता है, सो रोगीकू पूछणेसेंभी रोगका यथार्थ हाल मालम नहीं देता अथवा एसी हालतपर बहोत-सा यकीनभी नहीं रखना, तोभी दरदीकी अगली पिछली हकीगत जाननी जरूर चहिये कारण पूछनेसें कोइ २ नई हकीगतभी निकल आती है, उसमेंसें रोगकी पैदासका कारण पता मिल सकता है वैद्योको बहोतही फायदेबद है, पूछ २ कर खूब निश्चय कर लेणा चहिये इस उपरांत बहोतसी चाते रोगीके पास रहणेवाले अथवा सहवासियोंकों पूछके निश्चय करणा चाहिये जैसें रोगीकू उलटी होती है, तो उलटी किस कारणसें भई वो कारणकू पूछकर कारणकू बंद करणा चहिये उलटीकूं बंध करणेकी जरूरी नहीं जो पित्तसे उलटी होती होय तो पित्तकू दवाणा अजीर्णसें होती होय तो अजीर्णका इलाज

करणा जो होजरीकी हरकतसें होती होय तो उसहीका इलाज करणा इसवास्ते उलटीका कारण निश्चै करणेकू व्होत पूछताछ करणेकी जरूरी है, इसतरे सव रोगोंकी निश्चै करणी खुत्तार अजीर्णसें आया होय और इलाज दुसरा करणेमें आवे तो जलदी आराम नहीं होता खुत्तार अजीर्णसें भया है, या और कोई कारणसें उसका निर्णय जैसें दुसरे लक्षणों वगेरेसें मालम देता है, तैसें रोगी दो तीन दिन पहले क्या किया क्या खाया वो पूछणेसें तुरत निर्णय हो जाती है, व्होतसें रोग चिंता भय क्रोध काम विकार वगेरे मनसंबधी कारणोंमेंसें पैदा होता है, और वो शरीरके लक्षणोपरसें चरावर मालम नहीं देता इसमें पूछणेकी व्होत जरूरी है, शिर दुखणेके व्होत कारण है, जैसें के शिरमें गरमी दस्तकी कबजी धातूका जाणा प्रदर वगेरे व्होतसें रोग शिर दुखणेका कारण होता है, शिर दुखणेके इन कारणोंको तलास करणेमें नाडी परिक्षा कितनेक दरजे काम करती है, लेकिन पक्का अनुभव होय तो बाकी परिक्षा कोईभी काम नहीं देती फकत रोगीकू पूछणा काम देता है, तेरा शिर किसतरे कबसे दुखता है, इत्यादिक ऊपर लिखे कार णोंसें शिर दुखता होय तो अमोनिया सुषाणेसें बिलकुल फायदा नहीं होता फेर दांतके या कानके रोगसेंभी शिर वेतरे दुखता है, ये चातभी विरले लोक समझते है, कान वहता होय उससें शिर दुखता है, ये चात रोगी स्वप्नेमेंभी नहीं जाणता कान दुखणेका हालभी रोगीकू विगार पूछै क्या खबर पडै इत्यादि अभ्यतर सरव हकीगत वैद्य पूछै या रोगी अपने आपही वैद्यकू अवलसें आखरीतक हकीगत कह देवै, ये सव हकीगत विगार कहे कभी खबर पडणीही नहीं है, केइ इक मूर्ख लोक वैद्यकी परीक्षा लेनेकू हाथ लचा करते हैं, आप देखो नाडीमें क्या रोग है, एसा नहीं करणा आप अपनी सर्व हकीगत कह देणी चाहिये और वैद्यो कू चहिये सो नाडी देखणेका खाली आडवर रचके रोगीकू भरमाणा और डराणा नहिं चहिये उसकू धीरजसें पूछ २ कर रोगकी असली पहिचान कर लेणी चहिये रोगकी परिक्षा पूरी करणेकू कोई नया या अजाण रोगी आवै तो उसकू थोडी देर बैठ देणा वो स्वस्थ हो जाय चाद उसका चहरा आंख जीम वगेरे देखना पीछे दोनों हाथोंकी नाडी देखणी पीछे उसके मूसें हकीगत सुणनी पीछे उसके शरीरका जो जो भाग तपासणा होय सो देखणा फेर हकीगत पूछ अछीतरे निश्चयकर फेर रोगीकी जाती रुजगार रहणेका ठिकाणा ऊमर कोइ व्यसन होय सो अथवा पहली कोइ रोग भया होय, क्या क्या दवा कैसें २ ठी क्या खाया पीया कैसें फायदा या नुकशान भया इस उपरात रोगीके मावापका हाल शरीर सधधी व्यवस्थासें वाकब होणा कयोके व्होतसें रोग उनोके होय सो पुत्रोंके होता है, खरपरिक्षाभी रोगीके मरणे जीणे कष्ट रहणा गरम शरद वगेरे रोगोंकी परिक्षा है, सो इहां नहीं लिप्ता हे, खरोदय देखणा, साध्यासाध्यकी परिक्षा बल

परसेंभी होती है, मृत्युके चिन्ह संक्षेपसे काल ज्ञानमें हैं, कानोंमें दोनों अंगली देनेसे गरडाट नहीं होय तो प्राणी मर जाता है आंख मसलके अधेरेमें खोले जब बीजलीका साक्षवका होता है, सो नहीं होवै आंख मसलके भीचनेसे रग २ का आकाससे वरसता दिखता है, सो नहीं दीखे तो मृत्यु जाणनी इत्यादिक वा छाया पुरुषसे अथवा काचमें देखणेसे मस्तक वगेरे नहिं दिखाइ देवे तो मृत्यु जाननी चेतसुद ४ कू चंद्रश्वर नहीं चले प्रभात समे तो नो महीनेमें मृत्यु जाणणी इत्यादि विवरण ग्रंथ वढ जाय इसवास्ते इहां नही लिखा है, बाकी छट्टे प्रकाशके निदानमें साध्यासाध्य खूब परिक्षा लिखेंगे. इति श्रीमज्जेनधर्माचार्यसग्रहीते उपाध्यायश्रीरामऋद्धिसारगणिविरचिते वैद्यदीपकग्रथे अष्टविधरोगपरिक्षाविवरणे चतुर्थे. प्रकाश. ॥



## पांचमा प्रकाश ५

दवायोंका गुण तथा औगुण.

किरण १ पहली.

औषधीका प्रयोग देगी दवा.

यतः जन्मतोयस्यसञ्जाता युगेशान्तिः प्रभावतः सश्रीशांतिजिनाधीशः करोतुसुखम-  
क्षत १ ग्रथस्यनिर्विघ्नार्थमध्यमंगलकृत ॥

जगलमें पैदाभई अनेक वनस्पति बजारमें विक्रती अनेक दवायें तथा फुकी भई धातुओंकी भस्मी और इनोंसे बनती हजारो दवाइयां इनसबोका नाम औषधी याने दवा है, इस ग्रथमें जो जो वनस्पती या दवायोका सग्रह है सो सब साधारण है जिस दवाकृ बनाते वहीत ज्ञान ओर चतुराई चाहिये वहीत समय चाहिये और वहीत धन चाहिये एसी बडी दवा शास्त्रोक्तरसविद्याशाला (लेबोरेटरी) सिवाय दुसरी जगे यथास्थित बनसके ये असभवित बात है इस वास्ते साधारण इलाजीतेसैं घरगृहस्थी आप बनासके अथवा बजारमेसैं मगाकर उपयोगमें लेसके एसी दवायोका सग्रह इसमे किया गया है इसी तरे साधारण अंग्रेजी तथा होमियोपेथिक दवा जोकी सब जगे लोक वरतते है, उनोंकाभी सक्षेप उप-योग इस ग्रथमें लिखा है

(अरिष्ट-आसव) पाणी काढा अथवा पतले प्रवाही पदार्थमें औषध डालकर मदीकेवर तणमें भरके कपड मदीसैं मू बधकर एक दो पखवाडेतक धरे रहणे दे जब खभीर पैदा होजाय तब अरिष्ट-आसव बनता है दवायोको विगर उकालेभी धरणेसे आसव तइयार होता है और जादातर तो लोकउकालकर दुसरी दवायें पीछे डालकर धरते हैं तब अरिष्ट तइयार होता है जहां वजन नहीं लिखा होय उहां इस प्रमाण लेते हैं अरिष्ट वास्ते उकालीकी दवा ५ सेर सहत ६। सेर गुड १२॥ सेर पाणी ३२ सेर आसववास्ते चूर्ण १। सेर, वाकी ऊपर मुजब, पीणेकी मात्रा दोनोंकी ४ तोला, यत्र चढाकर अर्क टप-काते है, सो सराप (इसप्रीट) कहलाता है, दवायोको एक दिन भीगाकर जत्र चढाके भभका खेंचते है, वो अर्क होता है, दयाधर्मवालेके अर्क पीणे योग्य भक्ष है, अरिष्ट आसव सराप अभक्ष है, रोगादि कारणे छडडी चार आगार है ॥ धावीस अभक्ष खाणेसे घचे उसकू पूरा जैन समझणा

(अवलेह) जिस वस्तुकी अवलेही चणाणी होय चाटी जाय सो अनलेही कहलाती है, उस वस्तुका निजरस लेणा अथवा काढावणाकर उसकू छणलेणा पीछे उसपाणीकू धीरी आचसें जाडा पडणे देणा फेर उसमे सहत गुड अथवा सक्कर मिश्री अथवा दुसरी दवा-भी मिलाते हैं चाटणेकी मात्रा ० ॥ सें २ तोला.

(कल्क) गीली वनस्पतीकूं गिलापर पीसकर अथवा सूकीकूं पाणी देके पीसणा लुग दीकरणी जिसकूं मुसलमीन लऊक कहते है, इसकू संस्कृतमें कल्क इसकी मात्रा खणेकी १ तोलेकी है

(काथ) उकालीभी कहते हैं, १ तोला औषधीमें १६ तोला पाणी उसकूं मदी या कलीके पात्रमें उकालणा आठमे भागका पाणी रखणा और छाणलेणा चहोत करके उकालणेकी औषधीका वजन एक वखतकी ४ तोलेकी है काथ थोडानरमकरणा होय तो चोथा हिस्सा पाणी रखणा और एकवेर उकालेवाद् कूचा पिछाडी छणे वादरहै, उसक दुसरी वेर फेर सांझकू उकाला इसी तरे किया जावै वो परकाथ कहलाता है, लेकिन सांझकू उकाले भये काथका कूचा दुसरे दिनवासी उपयोगमें लेणा नही फजरका सांझकू लेणा नाताकतकूं काथका जादा पाणी देणा नहीं, नये ज्वरमें पाचन काथ अर्द्धावसेप रखकर देणा, कुटकी आदिखारा पदार्थकाकाथ ज्वरपके वाददेणा, इसकू काढा जोसिंदाभी कहते है ॥

(कुरला) दवाकूं उकालकर पाणीका अथवा रातकू भिगाये भये ठडे हिमका फिटकडी नीलाथोथा वगेरे यूही सादे पाणीमें मिलाकर मुखपाक रोगमें कुरला करणेमे आवै उसकू सस्कृतमे गडूप कहते है, त्रिफला रांग तिलकटा चपेलीके पत्ते दूध धी सहतसें.

(गोली) कोईभी दवाकू अथवा सत्वकू (घन अथवा एकस्टाकट) सहत नींबूका रस आदेकारस पानकारस गुड अथवा गुगलकी चासणीमे डालकर गोलियां बनाई जाती है, छोटी, बडीकूं तो मोदक कहते हैं, गूगल त्रिफलाके काथमे सुधता हे शिलाजीतभीइसीमें.

(घी-तथा तैल) जिस जिसका घी अथवा तैल बणाणा होय उसका खरस अथवा दवायोंका पूर्वोक्त काढा याकल्क उससें चो गुणा घी अथवा तैल लेकर घी तैलसें चोगुणा पाणी अथवा दूध गोमूत्र लेणा, सूकी औषधीकू १६ गुणा पाणीमे उकालकर चतुर्थास रखणा, काथसे चो गुणा घी तथा तैल लेणा, गीलीकी चटणी डालणी, सबकू उकालते पाणी जलजाय औषधका भाग पक्कालाल होजाय घी अलग होजाय तब ऊतार ठढा कर छाणलेणा, तैलमे तो झाग आते वध होजाय तब तैल तइयार भया समझ झटनीचै उतार लेणा, घीमें झाग आतेही उतार लेणा ये परिक्षा है, वाकी घाणीमें १ पाताल यंत्रादिक २ सेभी वस्तुओंका तैल निकलता है, गुरुगम शास्त्र प्रमाण है, पीणेकी मात्रा ४ तोला.

(चूर्ण) सूकी दवाइयोंको सामलकर कूट कपडछाण करै उस चूर्णकी मात्रा ०॥ सें १ तोला.

(धूआं-धूप) अंगारमे दवा सिलगाकर जेसें घरकू धूप देकर हवा साफ करी जाती है, तेसे शरीरपर कितनेक रोगोंमें चमडीकू दवाका धूआंदेणेमें आता है अंगारेपर दवा डाल उसपर खाट पिछाकर उसपर बैठकर मृतो उघाडा रखणा और सब वदन

कपडोंसे एसा खाट समेत चो तरफसे ढकणा सो धूआं बाहर नही निकलणे पावे अगपर लेणा.

(धूम्रपान) जेसँ दवाका धूआं वदनपर लिया जाता है तेसँ दवाकू हुकेमें भरकर मूसे यानाकसँ पीते हैं, फिरग रोगकी गठियापर.

(नस्य) नाकमें घी तेल के सग भूकी सूवणी उसकू नस्य कहते हैं

(पान) कोईभी दवाकू ३२ गुणा अथवा उससँ भी जादा पाणीमें उकालकर आधा पाणीवाकी रखणेमे आवै उसकू पिये सो पान कहलाता है, (पुटपाक) कोईभी हरी वनस्पतीकू पीसकर गोलावणाकर उसकू बडयाएरडीके याजामूनके पांनमे लपेट ऊपर कपडमट्टीका थर देकर थपडी छाणोके भूकेमें सिलगाकर धरदेणा गोलैकी मट्टी लाल होणेसे निकालकर मट्टी दूर कर रस निचोडलेणा वनस्पती सूकी होय तो जलमें पीस गोला करणा इस रसकू पुटपाक कहते हैं, उसके पीणेकी मात्रा २ सँ ४ तोलेतक

(पचांग) मूलयाने जड पान फल फूल छाल इसकू पचांग कहते हैं

(फलवर्ती) योनि अथवा गुदाके अदर जाडी बत्ती दवाकी देणीसो इसमें घी अथवा दवाका तेल यासाबुन वगैरे दिया जाता है.

(फांट) एक भाग दवाके चूर्णकू आठ भाग गरम पाणीमे कितनेक घंटोंतक भिगाकर पीछे उस पाणीकू दवा मुजब पीणा, ठडे पाणीमें १२ घटेतक भीजणेसे फांट तइयार होता है, इसकी मात्रा ५ सँ १० तोलातक

(वस्ति) पिचकारीमें प्रवाही दवा भरकर मलया मूत्रके ठिकाणे दवा चढाणी वो खाणेके दवामाफक फायदा करती है, इसवास्ते असर होणेवास्ते पिचकारी मारफत दूणी दवा चढाणी

(भावना) दवाके चूर्णकू दुसरा रस पिलाणा उसकू भावना कहते हैं, एकवैर रसमें घोटकर सुकाणा तब एक भावना कहलाती है

(वाफ) वाफ बहोत तरेलीजाती है, बहोतसे सेरु और वांधणेकी दवाभी वफा रेका काम देती है, एकेलापाणी अथवा कोईभी चीज डालके उकाला भयापाणी साकडे मूके बरतणसे लेणा विधि गरम पाणीमे पीछे लिखी है

(वधेरण) पान वगैरे कोईभी वनस्पतीकू गरम करके शरीरकी दुखती जगपर बाधणा उसकू वधेरण कहते हैं

(गुरब्बा) हरटे आमला वगैरे जिस चीजका गुरब्बा घणाणा होय उसकू उनालकर करडी वस्तु होय तो फिटकडी वगैरे के ते जानसँ नरमकर धोकर दुगणी या तिगुणी सांडया मिश्रीके चासणीमें डुबाकर रखणा मधुपक हरटे वगैरे उसकू गुरब्बा कहते हैं.



( मोदक ) बडी गोलीकूं मोदक लड्डू कहते हैं, वो मेथी सूंठपाक वगैरेका गुड ख मिश्री वगैरेकी चासणीकर चांधणेमें आवै सो.

( मथ ) दवाके चूर्णकूं दवासें चोगुणे पाणीमें डालणा हिलाकर या मथकर छा कर पीणा सो.

( यवागू-कांजी ) अनाजके आटेकूं छगुणे पाणीमें उकालणा जाडा सो

( लेप ) सूकी दवाके चूर्णकूं अथवा गीली वनस्पतीकूं पाणीमे पीस लेप करणे आवैसो, लेप दोपहरकूं करणा ठढीवखत नहीं करणा रगतपित्तके सूजन तथा दाह खून विकारकूं हर कोईभी वखत करणा

( लूपरी पोटिस ) गहूंकाआटा अलशी नीवकेपत्ते कांदा वगैरेकूं जलमें वाफक अथवा गरम पाणीमें मिलाकर लुगदीकर सोजा तथा गडगूमडपर चांधे सो

( शेक ) शेक वहीत तरेसें किये जाता है, कोरे कपडेके गोटेका रेतीका इंटक गरमपाणीका भरीकाचकीसीसी वगैरेका और गरम पाणीमें डुवाकर निचोये भये फला लीण उन्नु कपडेका अथवा वाफ दिये कपडेका पाणीके वाफका सेक पहली लिखाभी है तोभी लिखते हैं, तपेलीमें पाणी तथा अफीमकाडोडा वगैरे डाल पाणीकूं उकालणा तपेलीपरचालणी ढकणी चालणीपर फलालीणके कपडेका टुकडा धरणा उसपर दुसरा वरतण थाली वगैरे ढकदेणा चालणीके छेदोमेसे फलालीणकूं वाफ लगेगा उसकु दुखते जगे सहे जाय ऐसा धरणा

( खरस ) कोईभी गीली वनस्पतीकूं पीसकर जरूर पडेतो थोडा जल मिलाकर रस निकालणा सो जो गीली वनस्पती नहीं मिले तो सूकी दवा अठगुणे पाणीमें उकालकर चोथा भाग रखणा अथवा २४ घंटे पाणीमे गिगाकर रखणेसे पीछे मसलकर छाण लेणा, गीली वनस्पतीके स्वरसके पीणेकी मात्रा २ तोला सूकीदवाके स्वरसकी ४ तोला घालककूं ॥ तोला

( हिम ) औपधके चूर्णकूं छ गुणे जलमें रखकर रातभर भिजाणा फजरमें छाणलेणा उसकूं हिम कहते हैं.

( क्षार ) जब वगैरे वनस्पतीमेंसें जबखार मूलीका कारपाठेका आंधी झाडेका इत्यादि वहीत चीजोंका खार करणेकी रीत इस मुजब है, वनस्पतीकूं मूलमेंसे निकालकर पचांग जलाकर राखकर पीछे चोगुणे जलमें हिलाकर एक मट्टीके वरतणमें एकदिन रखकर ऊपरका नीतरा जल कपडेसें छाण लेणा उस जलकूं फेर हिलाणा आखरक्षार नीचे सूककर जम जायगा.

( सत ) गिलोय वगैरेका गीलीकूं कूट जलमें मथकर एक पात्रमें जमणे देणा वाद ऊपरका जल धीरेसें निकाल डालणा पीछे नीचैजोसुपेदरहजाय सो, सूके वाद सत जमता है.

( सिरका ) अंगूर जामून इक्षु वगैरेका रस निकाल थोडा नोसादर डाल धूपमें घरणा सडवडणेपर तीन दिनसे या सात दिनसें वोतल भर धरदेणा.

( गुलकद ) गुलाबके फूलकी पखडिया या सेवतीके जिसमे मिश्री बुरकाकर थरपर धर देणा ढककर धरदेणा जघ फूल गलके एक मेक हो जावे महीने दो महीनेसे वो गुलकद होता है.

( जुलाब ) पहिली तीन दिन तैलादिकका मर्दन करणा वायुके कोठेवालेकू दस्त नहीं लगता इसवास्ते ४ तोला घी या औषधीका घणाया घी तेल दिन ७ पिलाणा पित्त वालेकूभी पिलाणा कफवालेकुं जादा मालस करणा स्नेहभी पिलाणा वाद कोठा नरम करणेकू सूफ गुलकंद या मुनका जीरा सूफ सोनामुखी निशोतकी छाल गुलाबकली दोदो रूपे भर लेकर ६ पुडीकर १६ तोला पाणीमें उकालकर आधारहै तब उतार ठढाकर २ तोला घूराडालकर दोनु वखत दिन तीन पिलाणा, ये मुंजस है, खीचडी या दालभात चदलियेका सागविनामिरचका खाणा, चोधेदिन काली निशोतका चूर्ण तोलेभर चैत्रमहीनेमें सीधा निमक ५ मासे कफ तथा वायु रोगमेंभी निमक मिलाकर फखी देणा, दिनकी वारे-वजे खीचडी पतली घीके सग खिलणा, एक वखत, दिनकी नींद लेणी नहीं, वोझा उठाणे आदि कोइभी तरेकी खेचल करणी नहीं, आसोजकाती तथा पित्त और खून विकारमें घूरेके सगदेणा, दिनकू च्यार पाच वजेकफरोगी टाल सूफ गुलकद घोटकर या सूफ १ भर उकाल पाणी छाण २ रूपे भर गुलकद डाल ऊपरसें पी लेणा, मिरचाईके घीज १ भर लेणेसे ऊपर मुजब दस्त होता है, हेजा चलता होय तो दस्तकी दवा नही देणा कफके रोगीकू जुलाफा विपमा १ तोलेभर सूठ ३, मासा सीधा निमक ३ मासा नीवूके रसमे घोट फेर देणा, छन दिन जुलाबपर खीचडी दाल भात या दलिया ६ दिनतक खाणा इच्छाभेदीरस पूज्यपादगुटी नाराचरस छुरीकार रस सोनामुखी कपीला साढकादूध अर्कदूग्ध थोहरका दूध इद्रायण इत्यादि जुलाबकी अनेक दवाइया है, रसके जुलाबपर दस्त होता जाय ज्यो ज्यों घूरेका सरवत पीणा आमके सग दवा दस्तमें निकले वाद फेर दस्त नहीं होता, उलटीकी दवा पहली देकर फेर वाद दो या तीन दिनके पीछे जुलाब देणा, आम पचाणेकिरमालापचक अच्छा होता है, मुसलमीन हकीमोके उमदा जुलाब अमलतास याखीरकिस्त दूध, या कच्ची गुलाबकली भात सग राधकर मिश्री मिलाकर खिलते हैं, तीन दिनमे ३० दस्तका उत्तम जुलाब २० का मध्यम १० का हलका, गरमी जुलाब वाद जादा मालम देतो सूफ गुलकद ६ दिन पिलाना विशेष विधि सायर हकीमोकी टहल वदगी और उनकी महरबानी है, मुसलमीनोंकी तवारीकपै कवराइमें लिखा है. अयपेकवर भेरे कुदरतीका दावा दुनियापर नामी हकीम करसकते हैं, दुसरा कोइभी नहीं, आखर उस पेकवरने ये वात हुकम खुदा मुजब हकीममें प्रत्यक्ष देखी है,

इसीवजे भागवतमें शैव लोकोंके वैद्य धन्वतरीकू परमेश्वर लिखा है, अग्नेजोके सर्वोपरी हुकम डाक दरोका है, लेकिन् ये घात पूर्ण विद्वानोकेवास्ते है, अदमीका जुलाब औरतका जापा विगडा भया महा कष्टकारी, होता है काष्ठादिक जुलाब लेकर निराहार ठंडा पाणी अदमी पीलेतो जलदर हो जाता है, वहोत खयाल करके जुलाबपरवरतणा जुलाबसें जादा दस्त होजाय तो शूल कफका दरद कै खूनभी दस्तमें आने लगता है, वाइटे हाथपैर ठढे होते हैं, तब ठढे जलसे हाथपैर धुलाणा आंखोपर छांटणा वेर २ चावलोकी भूनी भई खील और मिश्री जलमें मिलाकर पिलाणा, गुलाबका अतर या मिटिया ठढा अतर सुघाणा जुलाबकी दवाखाये पीछे जीमिचलावे तो पान बीडी चवाणा पित्त रोगीकू आमसें पैदा भये रोगोंमें पेटके रोगमें आफरेके रोगमें कोठा शुद्ध करणेकू कोठ हरस कृमि विसर्प वातरक्त कफ खास पांडू जहर दोष निकालणे इतनोमे जरूर दस्त देणा, रोगीकी ताकत अवस्था विचारके, बालककूं बुष्टेकूं वहोत घी तेल पिये भयेकू जखमवालेकोक्षय उरक्षतरोगीकू, डरे भयेकू, थकेकू, प्यासके रोगीकू, वहोत जाडावदन मेद वृद्धिवालेकू, गर्भणीकूं, चारेदिन पहले बुखारवालेकूं, जापेवालीकू, मदाग्नीवालेकूं, मदात्पई रोगीकू, लूखे वदनवालेकू, इतनोंकों जुलाब नहीं देणा, इति जुलाब विधि ॥

### ॥ अथ वमन वीधिः ॥

पहले यवका पतला दलिया घाट गलेतक भरकर पिलाणा, या दही या दूध पिलाणा लेकिन् वमन कराणे वालेकू घी तेल सात दिन पिलाय, मालस कराय, पसीना निकलवाके फेर दुसरेदिन ये चीजें फजरमें पिलाकर फेर वमन करणा कफके रोगीकू वमन करणेकू पींपल आरीठा वच सींधा निमक, सहत मिलाकर, गरम जलसें पिलाणा, पित्तके रोगीकू पटोलमे खारापरबल या खारी तुराई या वृंदाल फल अरडूस या नींबकी छाल उकालकर ठढे जलसें पीणा कफवायूके रोगमे पहली दूध पिलाय मैणफल पिलाणा अजीर्णके रोगमें वच और गरम जल पिलाणा उकडू विठलाकर गलेमे एरडपत्रकी पिछलीनाल डाल वमन करणा फेर कफ रोगीकू पींपल इद्रजव वच अथवा मैणफलके चुर्णकू गरम जलमे सहतडालकर पिलाणा और वमन करणा जहर खाया भया निकालणेकू खट्टी छाछमें निमक डाल पिलाणा अथवा मैणफल या नीलाथोथायाकपासकी मींजी या अफीम खाये भयेकू श्वानविष्टाभी पिलाते हैं, इतने रोगोंमें वमन करणासो लिखते हैं कास श्वास कफके रोगमें रिदय रोगमें जहरपीडामें गलशुंडी रोगमें भ्रम रोगमे कोठ रोगमे वमन करणा चाहिये रसकपूर खाणेसें गठियाभई होय उसमेंभी वमन करणा, वहोत उलटी होणेसे हिचकी होती है, गलेमे दरद बेहोसी होय प्यासमी होजाती है, तब आंवले खस चावलकी खील ( लई ) चदन इनसबोंकों मथकर सहत मिश्रीके संग पिलाणा या पीस घी सहत मिश्रीसें चटाणा वाद पथ्य मूगकी दाल विना मिरचकी, या भात मिलाकर खिलाणा तीन दिनतक, वाद जुलाब देणा इति वमनविधि. ॥

दवाईकी चीजोंकी इंग्रेजी तथा हिंदीमें नाम

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| १ इनफ्लुजन=चा           | २ ऐकवा=पाणी              |
| ३ ऐकस्ट्राकट=सत्व-घन    | ४ ऐनिमा=पिचकारी-वस्ति    |
| ५ ओल्यम=तेल खाणेका      | ६ अग्नेन्टम=मलम          |
| ७ कन्फेकशन=मुरब्बा-आचार | ८ टिंकचर=अर्क            |
| ९ डिक्कोकशन=काढा-उकाली  | १० पल्वीस=चूर्ण          |
| ११ प्लास्टर=लेप         | १२ पोल्टीस=लूपरी         |
| १३ फोमेन्टेशन=शेक       | १४ घाघ=चाफ खान           |
| १५ विल्स्टर=फफोला उठाणा | १६ मिक्षचर=मिलावणी       |
| १७ लाइकर=प्रवाही        | १८ लिनिमेन्ट=तेल लगाणेका |
| १९ लोशन=पोता-धोणेकीदवा  | २० वाईन=आसव              |

देशी वजन=तोल

|                    |              |                |
|--------------------|--------------|----------------|
| १ रत्ती=चिरमीभर    | ४ बाल=अंदाजन | १ दोआनीभर      |
| ३ रत्ती= १ बाल     | ८ बाल=       | १ पावलीभर      |
| ३ बाल= १ मासा      | १६ बाल=      | १ आठआनाभर      |
| ६ मासा= १ टक       | ३२ बाल=      | १ रुपियाभर     |
| २ टक= १ तोला       | ४० रु० भर=   | १ शेर पाउड रतल |
| कहाइटक ४ मासेका है | ८० रु० भर=   | १ शेर साहजानी  |

अंग्रेजी तोल माप.

सूकीदवायोंका तोल

|                      |
|----------------------|
| १ ग्रेन= १ गहूभर     |
| २० ग्रेन= १ स्क्रुपल |
| ३ स्क्रुपल= १ ड्राम  |
| ८ ड्राम= १ औंस       |
| १२ औंस= १ पाउन्ड     |

२ ग्रेन= १ रत्ती ६ ग्रेन= १ बाल १ औंस= २॥ रुपियाभर

जो प्रवाही पतली दवायें जहरी अथवा घहोतते जनहीं होती ऐसी दवा साधारण री-  
तसें चमचा वगैरे भरकेभी पिलाते हैं, वो इस मुजब

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| १ टी० स्फूनफल= १ ड्राम        | १ टेबल स्पूनफल= ४ ड्राम ३ औंस |
| १ डित्रर्टे० स्पूनफल= २ ड्राम | १ वाईनग्लासफल= २ औंस          |

पतली दवायोंका माप

|                        |
|------------------------|
| ६० वूद= मीनीम= १ ड्राम |
| ८ ड्राम= १ औंस         |
| २० औंस= १ पीन्ट        |
| ८ पीन्ट= १ ग्यालन      |

निकाल दो दो फाडकर विचकी जिह्मी निकालकर फेर पाव चीजोंकूं सेर दूधमे मद आंचसें सिजाकर जब दूध चहोत गाढा हो जाय तब निकाल गरम जलसें धो डालणा फेर पीस कोरेमट्टीके वरतणमें लगा २ कर इसका तेल सुका लेणा जब बुरादाविना तेलका होजाय तब फेर नींवूके रसमें खूब घोटणा वाद सूकाय किसीभी प्रयोगमें लेणा (२) जहर कूचीला पहली सात दिन बेल्लेरेतमें पाणीसें तरवतर करके रखणा वाद इसका पाव वजन २ सेर दूधमें मंद आंचसे पकाणा वाद चङ्कूसें इसके दो पुडतोके धीचकी जहर जिह्मी निकालकर छोटे २ नुकरे कतरकतर प्रयोगमें लेणा (३) वछनाग (कालासींगी मोहरा) पाव, हंडीमें दो सेर दूध डाल इसकी पोटली बांध दो आंगुल अधर ऊपर दूधके लटकाकर ढकणी देकर कपड मिट्टीसें मू बंधकर मंद आंच जरा २ पोहरभर देणी वाद ठडीकर पोटलीमेके मोहरेमें नाजोरी सूई निकले तो सुद्ध समझणा दूसरी वृद्धसंप्रदाय सेठ । श्रीमगनमलजीकी वताई ॥ तोलेभर मोहरेकूं दो तोले काली मिरच-संग घोटकर प्रयोगमें लेते हैं ॥ (४) खुरासाणी अजवाण इसीतरे दूधमें सुधता है, इस-तरे वहोतसी जहरी चीजोंका सोधन दूध है, (५) अतीसकू गोवर पाणीमें डालकर मद आंचसें सिजाकर नरमभये वाद वरतणा (६) जायफलके ४ टुकडेकर गेहूँके आटेमें सेककर भोभरमें परिपक्कर फेर प्रयोगमें लेणा (७) लोंग पीपर भग तवेपर ऊनारणा याने थोडे गरम करणा जलाणा नहीं जीरा दोनुभी इसीतरे (८) गूगल शिला-जीत त्रिफलाके काढेमें सुधता है, (९) तेलिया सुहागीकू पहली गोवरसें मसल धोकर फेर पात्रमे धर फुला लेणा फिटकडीयोंही फुला लेणी हींग धीमे तलकर फेर प्रयोगमे लेणी (१०) नख लिया जो धूपादिक सुगधीमें प्रसिद्ध उसकू भेंसके गोवरमें या इम-लीके पत्ते इनोके सग जल डालके ओटावै ये नमिले तो फकत मिट्टीमें जल डालके ओटावै मट्टी चिकणी मुलतानी वगैरे लेणी फिर निकालके जलसे धोकर धीमें भूनकर फिर पीछे गुड और हरडके जलमें भिगाके रखदेवे तो नख द्रव्य शुद्ध होय फेर खाणेकी दवामें उपयोग करे (११) हलदी और वचकी शुद्धि गोमूत्रमें या लजालूके काढेमे या पच-पल्लवके काढेमें ओटाय फिर किसी खसवोइदार जलकी वाफ दोला यंत्रसें देतो वच, ओर हलदी, शुद्ध होय (१२) नागरमोथेकी शुद्धि, कूट कर अधकिचरा कांजीमें भिगा देवे फिर पच पल्लवके काढेमें या जलमें ओटाय धूपमें सुकावै फिर गुडके जलसें छिडकेके आगसे भून चूर्ण कर लेवे फिर वकरीका मूत्र यासहजणेके छालके जलकी भाव-ना दे तो मोथा शुद्ध होय (१३) छड छधीलेकी शुद्धी, कांजीमें छडछधीलेको ओटाय फिर भून लेवै फेर गुडके जलमे डवोयके फेर फूलोसें अधिवासित करे अर्थात् सुगधित फूलोके सगररके तो छडछधीला शुद्ध होय [१४] केशर धीमें पीसणेसें शुद्ध होय अगर केशरमें कलोजी सहतमें तेजपते चावलके जलकी भावना देणेसें शुद्ध होय, कूट

हिरणके सींग जेसी होती है लेकिन उसमें कीड़े नहीं होणा (१५) पारेकी सामान्य शुद्धि, पारेको तीनदिन इटसें मर्दन करे फेर कुवारपठेसें फेर अमलतासके काढेसें फेर चित्रकके काढेसे तीन २ दिन तब पारा शुद्ध रसोंमे डालणेलायक होय (१६) गधककी शुद्धी ( आमलसार गधक पाव पाव धीकू गरमकर उसमें डाल फेर दूध दुसरे ठाम पात्रमें रखकर सेरभर उस पात्रके ऊपर वस्त्र बांधणा उसमें गला भया घीसमेत गधक डाल देणा मैल वस्त्रमें रह जायगा फेर दूधमेसे गधक निकाल लेणा ) इति गधक शुद्धि (१७) मोती शय कोडी मूगे नीवूके रसमें भिगाये शुद्ध होता है आठ पहर, धातु उपधातु रत्न उपरत्न विष उपविषोंका सोधन दूसरे भागमे लिखेगे.

### देसीदवा. सामान्य अनुपान.

कोईभी चूर्ण गोली भस्मकी पुडी जिस चीजके सग खाणेका शास्त्र हुकम देता है, उसकू अनुपान कहते हैं, इस शब्दका असली अर्थ तो एसा होता है, दवा खाकर उसपर पीछेसें कुछ पीणा सो अनुपान, जहां कुछभी अनुपान नहीं लिखा होय उहां अनुपान पाणी समझणा देशी इलाजोंमें अनुपानकी माथा पच बहोत है, लेकिन कितनेक अनुपान ऐसे है सो वो दवा जितना काम गुजारते हैं, सहत तीक्ष्ण और भेदक होणेसें अनुपान तरीके वो बहुत उपयोगी है, सहत घी गुड मिश्री आदेका रस छाछ मखण हींग पीपर सूठ सहजनेकी छाल ये सब सामान्य अनुपान है शास्त्रोंमें कितनेक मुख्य २ रोगोंमें खास अनुपान लिखे हैं, वो दवा उन २रोगोंमे इसही अनुपानसे देणा एसा तो कोई पक्का नियम बधा नहीं है, तो भी ये अनुपान उन २ रोगोंकों दूर करणेवाले हैं इसवास्ते इलाज करती वखत ध्यानमें रखणा चाहिये बहोतसी बखत ये अनुपानोकी दवाई उन २ रोगोंकों मिटाती है सो अब नीचे लिखते हैं

(अजीर्णमे) नींद, हरडे, उपवास, नीवू,

(अतिसारमें) छाछ, कूडाछालरस, बकरीका दूध, दही, मोचरस,

(मिरगी) वच, अकलकरा, ब्राह्मी, सहत, पेठा, मालकांगणी,

(सन्निपात) आदेकारस, पानकारस कस्तूरी, अबर,

(रसासी) अरडूसेकारस, या रींगणीका,

(विपमज्वर) सहत, तथा पीपर, हरडे, अजमोद, या कुटकी चिरायता,

(सग्रहणीमें) छाछ, या पतले मीठे रसका आम,

(जीर्ण ज्वरमे) सहत पीपर, या दूध सग, बर्द्धमान पीपर, या खपरिया शुद्ध, काली-

मिरच मिला भया

(कृमि) वायविडग, हींग, कपीला, कोंचकेरू,

(अर्शमस्सा) भिलावा, चित्रकमूल, सूरण,

- (पांडु) मंडूर, तीनवरसका गुड, पडूष्ण, वायविडग, नागरमोथेके संग छालमें,  
 (क्षय) शिलाजीत, शितोपलादि चूर्ण, सोना,  
 (श्वास) भाडगी, सूंठ,  
 (प्रमेह) हलदी त्रिफला.  
 (सुजाक) आंवला, तुलसीके पत्ते, गुलरके पत्ते, शिलाजीत,  
 (शूल) हींग, कुचीला, घी,  
 (आमवात) एरंडीया, गोमूत्र, लसण, गूगल, मेथीपाक, भिलावा,  
 (वातरोग) गूगल, लसण, घी, नयेक कुचीला, पुराणेकू सींगीमोहरा,  
 (वातरक्त) गिलोय, भिलावापाक तथा एरंडीका तेल,  
 (मंदरोग) सहतमिलापाणी, त्रिफला,  
 (अरुचि) बीजोरा, अनार, नींबू,  
 (व्रण) त्रिफला, गूगल, सोनामुखी,  
 (आम्लपित्त) मुनक्का, आंवला, पीपर, अद्रक, नारेलजल,  
 (उपदंस) आककी जड, तूथेकी जड, विरेच, उलटीकी दवा देनी,  
 (नेत्ररोग) त्रिफला,  
 (उन्माद) पुराणा घी, मनशिल शुद्ध,  
 (मूत्रकृच्छ्र) शिलाजीत,

## किरण २ दूसरी.

### निघंट दवा गुण.

(१ अकलकरा-) गरम वायुहर थूक लाणेवाला दांतोंके रोगमें जीभके जडपणेमें मूमें रखणेंसें फायदा जादा करके और दवायोंके सग दिया जाता है (आकार करभादि चूर्ण) अकलकरा सूठ शीतलमिरच केशर पीपर जायफल लोंग सुपेदचनण ये आठों एकेक तोला अफीम चार तोला (गुण) स्तभन धातूकों जाती होय तो बधकरे (मात्रा-) १ रत्ती से २ रत्तीभर रातकू सहतसें चाटणा (२ आंधीझाडा) कफम उष्ण पेसाव लाणेवाला है इसका खार निकालणेंकी विधि देखो खारकी (अपामार्ग खार) खांसी कफ दम और श्वासमें फायदा करता है छातीका कफ जुदा करता है, तेसें पेटकी चूंक आफरा वाईटेभी मिटता है कानमें इस क्षारमें तेल बनाया भया बूदे डालणेंसें कानकी शूल तथा फडफडाट मिटता है, तेल बणाणेकी विधि पीछे लिखी है, आंधी झाडेका खार सम वजन हरताल सग पीस लगाणेंसें छोटे २ मस्से गिरजाते हैं, अपामार्गके फूल वि- लूके डकपर मसलणेंसें जहर उतरता है, इसके पंचांगकी राखकू चोगुणे सहतमें चटा- णेंसें कास दम तथा आम्लपित्त निर्वल हो जरीवालेकू गर्भिणी श्रीकू छाती तथा गलेमें

खास चढकर जलता है, सो मिटता है, (३ अजवाण) उष्ण वातहर दीपन वायु आंटा आफरा पेटकी चूक वगेरे पेटके रोगमें अच्छी असर करती है, (अजमोदादि चूर्ण) अजमोद सेंचल सींधानिमक जवखार हींग तथा हरडे सब समभाग ये चूर्ण पेटका आफरा तथा अजीर्णपर अछा है, (अजमोदादि गुटिका—) अजमोद हरडे खारक केशर एक २ भाग जायफल मोचरस अफीम ये तीनों आधा २ भाग जावत्री लोंग तथा सहत ये तीनों दो दो भाग बाजरीके दाणे जितनी गोली करणी बालकोंकी उलटी दस्त नींद नहीं आवै अथवा नींदमेंसें शक उठै इन सबोंमें बहोत अछा फायदा, करता है (मात्रा) गोली १ सें २ (४ अतीसकी कली) ज्वरहरे कृमिहरे दीपन ग्राही बहोतसे बुखारोंके काथमें डाली जाती है, बच्चोंकी तो खास दवा है, (अतिविष चूर्ण) फकत कलीका चूर्ण कर बच्चोंको सहतमें चटाणेसें बुखार खासी उलटी मिटती है, (मात्रा) बाल०॥ सें १ बाल (चातुर्भद्रचूर्ण—) अतिविष मोथा काकडासींगी पीपर चूर्ण सहतमें चाटणेसें उलटी दस्त बुखार खासी वगेरे बच्चोंके रोगोंपर बहोत फायदेबद है (शृग्यादि चूर्ण—) काकडासींगी अतीस पीपर इनोंका चूर्ण सहतमें देणेसें बच्चोंकी खासी बुखार उलटीकू मिटाती है, मात्रा हरेक चूर्णकी १ बाल (५ अफीम—) ग्राही पीडाशामक नीदलाणे-वाला स्वेदल स्तंभन दवा तरीके अफीम बहोत रोगोंपर फायदा करता है, मरोडा सग्रहणी अतिसार रक्तातिसार हैजा विना बुखारकी खासी दम अनिद्रा अगपीडा उन्माद हिचकी मधुप्रमेह आंखके रोग तथा स्त्रियोंको अधूराजाणा और ऋतुधर्मके दोषमें अफीमकू युक्तिसें तैसें दुसरी दवायोंके योगसे देणेसें जलदी असर करता है जहर है इसवास्ते बहोत साव चेतीसें उपयोग करणा (मात्रा० १ सें ॥ रत्ती) (कुकुमवटी) अफीम तथा केशर सम भाग सहतमें चावलके वजन जितनी गोली करणी सखत दस्तभी रुक जाता है, अजीर्ण अतिसार सग्रहणीकू (मात्रा गो० १) (आमराक्षसी) अफीम जायफल लोंग शुद्ध हिंगलू और कपूर समभाग इनोंकी दो दो रत्ती भरकी गोली करणी उससे हैजे काभी सखत झाडा बध होता है बाइटेभी बंध होते है, शरीर सतेज होता है, मात्रा २ रत्ती (अर्क अहिफेनादि गुटिका—) आरूके सूके भये फूलोंका मूका दो तोला सींधा निमक २ तोला सेकाभया अफीम० ॥ तोला तीनोंको मिलाकर एकेक बालकी गोली-करणी रगतपित्त अर्थात् शरीरके किसीभी रस्तेसें खूनगिरे सो तथा उरक्षत याने जिस क्षयनमें खूनमिले खखार गिरे सो एसे रोगोंमें ये गोलियां बहोत फायदा करती है, (मात्रा २ रत्ती) (६ अरडूसा) कफघ्न रक्तस्तंभक ग्राही) अरडूसेका पान बहोत काढोंमें गिरता है, खासी क्षय श्वास दम वगेरे छातीके रोगोंमें बहोत फायदा करता है, रक्त-स्तंभक और कफघ्न होणेसें कफकू निकाल खूनकू बध करती है, और फेफसा सडता-मया मिटता है, कफके बुखारमें तथा घबे सरदीसें जकडजाते है, गलेमें तांत, मोलती



है, बुखार चढ जाता है, और श्वास चलता है, उसमें पानका रस जरा गरमकर पिलाणेसे तथा पानके कूचेकू छातीपर रखकर ऊपरसे सेकू करणेसे तुरत आराम होता है, (वासा खरस) अरडूसेके गीले पानोंका रस १ तोले रसमें १ तोला सहत पीपरका चूर्ण १ से २ बाल भुरकाकर पिलाणेसे कफ निकल जाता है, छाती हलकी पडती है, (वासा पुटपाक) देखो पुटपाक बणाणेकी विधि, रसनिकाल सहतमिलाय पीणा ( मात्रा १ से दो तोला, इस पुटपाकसे क्षय अतिसार रक्तातिसार मिटता है ( वासादि काथ ) अरडूसेकापान गिलोय भोरींगणी जो हरडे दाख और पीपर समभाग काथ करणा (काथबणाणेकी क्रिया देखो) इससे खासी क्षय कफज्वर तथा दमकू फायदा करता है (वासावलेह) अरडूसेके पत्तोंका रस ३२तोला मिश्री ८ तोला पीपर २ तोला ताजा घी २ तोला ये सर्वोंको उकाल जाडा करणा ठरेवाद इसमे १। रूपेभर सहत मिलाणा क्षय उरक्षत खासी दम श्वास वगेरे छातीके रोगोंमें बहोत फायदा करता है ( वासाखंड पाक ) अरडूसेके पत्ते सेर १। लेकर पाणीमें उकालणा चोथा भागका पाणी वाकीरहे तब पाणी छाण उस पाणीकू फेर चूलेपर चढाकर उसमे हरडेका चारीक चूर्ण तोला १३० तथा बूरा तोला ५० डालकर पाक करणा उतार ठढा भयेवाद सहत तोला ४ वासकपूर तो २ पीपर तो १ और तज तमालपत्र इलायची नागकेशर ये चारों दोदो बाल एकेक वस्तु डालकर मिलाणा ये रक्तपित्तके भयकर रोगको मिटाताहै ( ७ अरणी ) उष्ण वातहर सोथघ्न कफघ्न दसमूल तथा दुसरेभी कितनेक काढोंमें अरणी की जड काम देती है, इसके पत्ते सूजनपर बघाते हैं ( अग्निमंथादिलेप ) अरणीकी जड काली जीरी कीडामारी शरपखा सूंठ समवजन पाणीमें पीस जरा गरमकर सोजेपर लेप करणेसे भयकर सोजन चलाजाता है सूवारोग सग्रहणी सधिवात दुसरीभीवादीमें सांधोंमें तथा दुसरी जगे सोजन आतीहै उण सर्वोंको ये लेप फायदा करता है ( ८ आरीठा ) उष्ण वांतिकारक सांपके तथा अफीम वगेरेके जहरमे आरीठेका पाणी पिलाकर उसकू उलटी करणेमे आता है नाकमें पाणीकी बूद नाखणेसे बेशुद्धि तथा आघासीसी मिटती है इसके पाणीसे दाह मिटती है ( ९ असालिया ) उष्ण वातहर वाजीकर पौष्टिक असालियेकी खीर खाणेसे गुप्तचोट यकृत् ( लिवर ) तथा तिळीके खूनके जमावकू तोडता है शूल तथा चोटलगे पर असालिया इकेला अथवा साजी खार हलदी मेदालकडीके साथ मिलाकर गरम कर लेप फायदा करता है ( ९ अलशी ) शीतल मूत्रल फेफसा पेटके पडदेका रिदय वगेरे शरीरके कोइभी मर्मस्थानमे वरम होजावे उसमें खून चढताहै शूल चलतीहै और पकजाताहै तब अलसीकी पोटिस घेर २ बांधणेसे बहोत फायदा होताहै किसीभी दुखती जगे दरद होता होय तो सादेजलमें अथवा पोस्तके डोडेकू उकालकर उस पाणीमें अलसीकी पोटिस बणाकर बांधणेसे दरद मिटताहै ( लूपरी बणाणेकी विधि )

देखो) ( ११ आकडा ) उष्ण शोधक स्वेदल वमनकारक कफघ्न क्षोभक वातहर (आकडेकीजड, फूल, पान, तथा उसका दूध, दवामें काम आता है, जडकी छाल सोधक है, उलटी कराताहै, इसके सर्वगुण, एपीकाक्युएन्हा नामकी अंग्रेजी दवाके गुणसे मिलता है, जडकी मात्रा एक बाल, (पान) बुखारमें पानकू सेककर शिरकपालपर बांधणेसें पसीना आता है बुखार नरम पडताहै और बुखारमे शिरपर बांधणेसें मगज ठढा रहता है पेटपर पत्ते बांधणेसे पेट नरम पडताहै पानके वाफे भये रसकी बूदडालणेसे कानकी शूल मिटजाती है (अर्कतैल) तिलकातेल तोला १० आकका दूध तोला ४० हलदी तो २० मनसिलतोला २० तेल घणानेकी विधिसें तेलघणाणा इसके लगणेसे रजाज खुजली तथा हरसका मस्ता सूक जाता है (अर्कादिक्वाथ- गजपीपर मिरच सूठ और सींधा निमक सम भाग और चारोंके वजनसे वीसमा भाग आकके जडकी छाल तिहरी और कलेजा और जलदरमे अठाफायदा करताहै ( आकके दूधका घी ) आकका दूध तथा मखण समवजन मिलाकर तपाकर घीघणाना खुजलीरजाज इसकी मालिससें चलीजाती है ( १२ अद्रक ) उष्ण दीपन पाचन वातहर रुचिकर अनुपानमें इसका रस बहोत फायदे वदहे वदनकू जागृति करनेका इसके रसमें गुण है (आर्द्रकस्वरस) आदेका रस सहतमें पीणेसे खासी कफ तथा पेटपर बोझा होय सो नरम पडता है आंढोंमें वादी आगई होय तो आदेका रस और सहत पीणा भ्रम चक्रर पित्तके रोगमें आदेका रस २ तोला गायका दूध ७ तोला दोनोंको उकाल कर आधा दूध जले तब उतार उसमें मिश्री डालकर पिलाणा ( १३ आमली ) सारक पित्तशामक तथा रुचिकर है दवामुजव अमलीकी राख अथवा उसका रार शयवटी नामकी गोलीघणाणेमे काम आताहै पत्ते इसके आखवगेरेके सेजेपर वाफकर बांधे जाता है मिलावा चढा होय तो उसपर अवलीका पान पीसकर मसलणेसें जलण मिटती है वदनपर मिलावा थोहरका दूध अथवा जमालगोटा लगणेसे चमडी उपडे और जलण होजाय तो अमलीकी गिर पाणीमे मिलाकर चुपडणा थोहरका रस अथवा एसीही कोई दुसरी गरम चीज आखमें पडगई होयतो उसमें अवलीके गिरमे घी मिलाकर अजन करणा जमालगोटेका या थोहरके दूधवगेरेका छुलाव लिया होय और बध नहीं होता होयतो अवलीके गिरका सरवत मिश्री घी मिलाकर पीणेसें जो कदास पेटमें नही ठहरे तो दो तीनवखत पीलाणेसे जरूर छुलावका दस्त बध होजाता है गरमीकी मोसममे अवलीका सरवत सोडावाटरका काम करता है और गरमीकी लू गरमी तथा पेसाघकी जलण मिटतीहै पित्तके बुखारमें इसका पाणी पिलाणेसें फायदा करताहै इन चातोके सिवाय दुसरी तरे अवली बहोत नुकशान करतीहै कच्चीअमली कभी खाणी नहीं पकी अमलीभी तासीरकू माने तो गरमीकी मोसममें खाणी आवलीसें दांत जकड जाते हैं. जवाडी झल जाती है, शिर पकडीज जाता है, किसी बखत इससें खासी सिसकणा तथा दम उठ

जाता है, बुखारवाला तथा ऋतुधर्ममें आई भई औरत अंमली खाती है, तो हिचकी उठणेका डर रहता है, (१४ आंवला) खट्टा शीतल पित्त शामक शोधक सारक आंख तथा वालोंकू अच्छा है, आंवले बहोत उत्तम रसायण चीज है, गीले तेसैं सूके आंवलोंसैं बहोतसी उत्तम दवायें वणती है, सहजसैं वणसके एसी थोडी दवायें इहां लिखी है, (त्रिफला चूर्ण—) आंघले बीज विगर४ रुपेभर बहेडेकी छाल २ भर हरडे- अमरसरीकी छाल १ भर अथवा जव हरड, कितनेक तीनोकों सम वजन लेते हैं, ये चूर्ण शीतवीर्य है और आंखका रोग मगजकी गरमी कामला तथा पित्त विकारमें अनेक तरेसैं दिये जाते हैं ऋषभ पुत्र आत्रेय राजाने इसके गुण अपणी बनाई संहितामें बहोत लिखे हैं. (धात्री खरस—) पित्त ज्वरकी उलटी बुखारकी उलटी तीक्ष्ण पित्तप्रकोप तृषा शोषदाह इन सर्वोंकों गीले आंवलोंका खरस मिश्री सहत काली दाख मिलाकर पिलाणेसैं दब जाता है, (रसायण चूर्ण) आंवला गोखरू गिलेय तीनोंसम भाग लेकर चारीक चूर्ण कपड छाणकर करणा अनुपान घी सक्कर पित्तके विगाडसैं भये तमाम धातु दोषकू सुधारताहै, वीर्य पतला पड गया होयतो जाता होयतो अथवा मरदमीका नाश होगया होयतो बहोत दिनोंतक सेवन करणेसैं जरूर पीछा होजाता है, मूर्च्छाका भयंकर रोग तेसैंही मिरगी और उन्मादमें भी अच्छा असर करता है, धात्री चूर्णकू— दूधके सग सांझकू खाणेसैं कठ बैठ गया होय सो सुधरता है, (१५ आसगंध—) धातु पौष्टिक है पाकमे चूर्णमें काथ वगैरेमें डाला जाता है, नाताकत और हीन सत्व छेकरोकू इसका चूर्ण दूधमें देणेसैं वदनकू ताकत देता है, आसगंध कालातिल घीमें तलकर चूर्णकर मिश्री मिलाय खाणेसैं दुबलापणा मिटकर पुष्टता होती है, आसगंध तथा विरियालीका चूर्णकर टक मे० ॥ भरचूर्ण दो दो तोला घी मिश्रीमें मिलाकर चाटणेसैं सवतरेकी वायु सरण चमका कमर तथा सांधोंकी वायु मंदाशि निर्बलता मिटती है, स्तनोंमें दूध बढता है, सूतिका वायु मिटती है, मगज भर जाता है, धातु तथा ताकत बढती है, (१६ असों- दरा—) मूत्रल तथा शोधक है, आसोदरेका काढा दूध मिलाकर पीणेसैं हृदयरोग छा- तीका दुखणा शूल वगेरे मिट जाता है, (१७ इद्रजव—) ग्राही दीपन पाचन च्वरन्न और कृमिघ्न है, दस्त हरस खूनका दस्त बच्चोंका मरोडा चूक वगैरेकू मिटाता है, लघु गगाधर चूर्ण—) इद्रजव मोथ कच्चीबीलगिरि लोद मोचरस ओर धावडीका फूल ये सब धरावर लेकर चूर्ण करण इद्रजवकी फक्की— इद्रजव तथा वायविडग शेककर चूर्ण करणा ये चूर्णसैं बच्चोंका दस्त मरोडा उलटी कृमि सब मिट जाती है, (१८ इद्रा- यण—) रेचक कृमिघ्न तथा पित्तनाशक है, इसके फल तथा जड ली जाती है, इंद्रायण (तूबेके) संग दुसरी वायु हरता दवायोंकों मिलाकर वापरणेसैं फायदा करता है, इकेला नहीं दिये जाता जलदर वगेरे पेटके रोगोंमें अच्छा है, (१९ अहिखरेका बीज—) मूत्रल

और धातु पौष्टिक है, अहिखरे (तालमखानेका) चूर्णकर दूधमें पीनेसें धातु पुष्टी होती है, पाकोंमें भी पडता है, (२० एरंड) रेचक शोधक तथा वायु हरता है, एरंडकी जड पान तथा फलका तेल दवामे वापरते हैं, (जड—) बहोतसे वायु हर काथमें पडती है, पान जरा गरम करके आंडोंके तथा आंसोंके सूजनपर तथा औरतोके स्तनके पकणेके ऊपर बांधणेसें सोजा नरम पडता है, अथवा पत्तोंको पाणीमें उकालकर उस पाणीका सोजेपर सेककरणा (एरंडीका तेल—) जुलाबमें बहुत अच्छा है, बच्चोंकोभी एरंडतेलका जुलाब निशकपणे दिये जाता है, मरोडा तथा आंतरोके शूलमें ये जुलाब बहोतही अच्छा है, मरोडेकी आंकसी दस्त होनेका कारण (आंतरोमें भराभया पदार्थ) दूर करके पीछे मरोडेको दस्तकू बध करता है, विछोणेमें पडे रहणेसें पडी भई चांदी इस तेलका फोआधरणेसें तुरत आराम होता है, नारूके रोगमें सोजेपर नारू निकलेबाद उसकू अच्छा करणेकू एरंडीके तेलका फोआ धरणेसें अच्छा होता है, (मात्रा) सबसें जादा मात्रा २ रुपे भरसें ३ रुपेभर ऊमर मुजब १ भर० ॥ भर आखर दो वर्षके अदरके बच्चेकू दो आनीभर दूधके सग रोगो मुजब अनुपानसें दिया जाता है, एरंडीका तेल उरुस्तभ आमवात आडोंमें दरद सोजन वगेरे रोगोंमें बहोत अच्छा है, (एलायची) ठडी तेसें वायु हरता है, भोजन किये बाद पेटमें गडबडाट जीमिचलाणा चूक आफरा वगेरेमें खाणेसें मिटता है, मुखवासमें अच्छी है, इलायची कथावचीणी और मिश्री मूमे रखणेसें मूकी गरमी कम होती है, स्वर कठ बैठा भया खुल जाता है, बाहर लगाणेके इलाजोंमें बहोत काम देती है, ठडी होणेसें ( एलच्यादि चूर्ण ) इलायची गऊला मोथ घोरकामगज पीपर चदन कमोदचाबल लोग नागकेशर चूर्ण-कर सहतमे चाटणा ( २२ एलिया— ) रेचक तथा ऋतुलाणेवाला है, कार-पठेके सुकाये भये रसकू एलिया कहते हैं, ( एलीयेकी गोली— ) एलिया तो १ शुद्धकरा भया कुचीला दो आनीभर तजतो २ कलभा तो १ कुटकी तो २ इन सर्वोंका चूर्णकर उसकू धीजोरेके या नींबूके रसमे घोट दो दो बाल अदाजन गोलीयांकरणी बध कुष्टवालेके वास्ते ये अछी है एलिया और हींग येहिस्टीरीया ( उन्मादके ) तोफानकू दयाता है एलिया तथाडीकामालीका लेप पेटपर करणेसें बच्चोंके पेटका गोटा और चूक मिटतीहै औरतोंके ऋतु धर्मके रोगमें एलिया अच्छा है गर्भवतीकू एलियेकी दवा नही देणी और दुसरी वेमारीमें भी एलिया देते सावचेत रहणा बहोत देणेसें मरोडा होजाता है ( २३ ओधमीजीरा ) ईसबगुल कहतेहैं ठडा ग्राही याने दस्तकू रोकणेवाला इसकों पाणीमें भिगाकर लुआब निकाल मिश्री मिलाकर पीणेसें अतिसार रक्तातिसार पित्तातिसार तैसें आमातिसार याने पुराणी सग्रहणीकूभी फायदा करता है उलटी और प्यासकू मिटा-ताहै शककर दहीमे डालकर पीणेसे दस्तबध होताहै प्रदर चिणसिया पेमायमें फायदा

करताहै दही ईसवगुल तेलिया सोहगी फुलाईभई १ बाल मिलाकर पीणें सखत मरोडा बंध होजाता है ( २४ अकोल ) शोधक स्वेदल तथा उलटी लाता है, चूबेके जहरमें अंकोल बहोत फायदा करता है ऊंदरवायुमें इसकी लकडी घसकर पिलाणी चूहेके जहरमें तैसें और भी किसी जहरमें वदनमें चीरे २ पडजाते हैं उसमें ये लकडा घसकर लगाणेसें मिटजाताहै ( २५ अंबर ) उष्ण पौष्टिक सुगंधी मछलीकी सुकाई भई हंगारहे सच्चा अंबर भाग्यसेंही मिलताहै वजारमे जो अंबर मिलता है सोनकली है, असल अंबर बहोत गरम इसवास्ते किसीभी रोगमें अशक्त वेमार ठंडा वदन पडगया होय दांतखीली घैठगई होय रोगी मरण दशातक पहुचा होय उसकूं अवर तथा कस्तूरी जैसे वस्तु देणेसें जरा हुसियारी तो आती है धातूकों तथा मगजकों सतेज करता है, इसी वास्ते भाग्यवान लोक धातु पुष्टि दवामे इसकु मिलतेहैं ( २६ कडवी तुराई ) रेचक तथा उलटी लाणेवालीहै पीलियेकी बेमारीमें इसका रस याकडवी तूबीकी रसकी वूदे नाकमे सुघातेहैं जादापाणी नाकसें गिरणेपर नाकमें घी सुंघाते हैं. पीलिया चला जाता है ( २७ कडवीनई ) शोधक तथा सोधन है दवामें उसकी गांठ काम आतीहै दोय आनेसे चार आनेभर घसकर पीणेंसें महींज्वर ऊतरताहै हाथ पैरोंका दाह तथा निर्बलताके सोजेपर उसका लेप करणेमें आता है ( २८ कूडाछाल ) ग्राही ज्वरघ्न पित्तशामक तथा ठडीहै दस्तोके रोगमें उसका काढा अवलेह चूर्ण तथा पुटपाक करके देतेहैं रक्तातिसार याने खूनके दस्तोंमे बहोत फायदा करती है और अपीकाक्युआना अंग्रेजी दवाकी बरोबरी करती है ( कूडेकी छालका पुटपाक ) छालकू पीस चावलोके धोवणमें गोलावणाय पहली लिखी पुटपाककी रीत मुजवरसनिचोड लेणा मरोडेमे रक्तातिसारमें ये पुटपाक बहोत फायदा करता है ( कूडाछालका घन ) कूडाछालतो २ बीलकी गिर २ तोला अनारकी छाल तो १ इनोंका घन मुजव घनकरणा दोदो आनीभर गोलियां करणी मात्रा १ अथवा २ गोली मरोडेके दस्तमें देणी ( कुटजावलेह ) कूडाछालका चूर्ण १० सेर जल २५सेर उकालकर चोथे भागका जल रहे तब ३ सेर गुडडालकर फेर उकाल फेर चाटणे जैसा होय तब उसमें रसोत मोचरस त्रिफला त्रिकटु रेसाखतमी चित्रककी जड कालीपाट कचा बील इंद्रजव अतिविष वायविडग और नेतरवाला एकेक दवा चार चार तोलेका बारीक चूर्णकर डालणा ठरेवाद अधसेरधी अधसेर सहत मिलाणा चाटणेसें हरस तथा रक्तपित्तमें खून गिरतेकू बंधकर रोगोंकू मिटाताहै ( २९ कुटकी ) सारकहै पाचक ज्वरघ्न कुटकीमें बुखार मिटाणेका पाचन करणेका और दस्त साफ लाणेका गुण होणेसें बुखारके बहोतसे काढे और चूर्णमें डाले जाती है ( कुटकी पाचन ) कुटकी मोलेटी मुनका नीधकी अतरछाल बराबर वजन कूटकर दोदो रूपेभर काथ तीनपावपाणीमें उकाल चतुर्थीस रखकर पीणा इसकरके बुखारपकताहै दस्तसाफ आता है बुखार उतरताहै ( कड-

भोजित ) कुटकीकू तवेपर सेककर चूर्णकरणा बच्चोंके सादेबुखारमें सहत अथवा गुडके संगमिलाके १ घालचूर्ण लेणेंसे एकाधदस्त होकर पेट हलका पडता है बुखार उतरजाताहै ( ३० कपीला ) कृमिघ्न तथा दस्तावर है चिपटे चूरणियाकू मिटाताहै कपीला जादा लेणें में आवेतो दस्तके सगपेटमें चूक पैदा करता हैं इसवास्ते दोयसे चार आनीभर गुडमें अथवा छालमें पीणा अथवा वायविडग संचल जवखार जवाहरड वगरे दवायो कों समवजन मिलाके उसमेंसे आधे रुपेभर छालमें पिलाणा ( ३१ कपूर ) उष्ण पसी नालाणेवाला और स्नायुको ढीला करता है कपूर खाणेमें तैसें वाहर लगाणेकी बहोत दवायोंमें डाले जाताहै पुरुपकी गुधेंद्रि वेर २ जाग्रत होकर धातू निकलपडे तब १ घाल-कपूर १ रत्ती अफीममिलाकर उसकी २ अथवा तीन गोलीकर दिनमे २ तीन बखत लेणी इस तरे कितने एक दिन लेणेंसे नसोंका उत्पातनरम पडता है और धातु स्नाववध होताहै, तैसें प्रमेहमें उस अवयवके दरदमें १ रत्ती अफीम २ रत्ती कपूरकी दो तीन गोल्यांसे दरद मिटता है, कुचिलेका जहर कपूरसे उतरजाताहै फकत कपूर रत्ती १ या १ बालतक देणा चाहिये वीच्छूके जहरमें पानमें और वच्छनाग (मोहरेके जहरमें) पाणीमे लेणेंसे फायदा करता है, जिस घावमें जीव पडगयें होय उसमें कपूर भरणेसे कीडे नहीं रहते वडके दूधमें घसकर अंजन आंखमे करणेंसे दो महीनेका फूला कट जाता है, ( ३२ किरायता ) चिरायता ज्वरघ्न है, कडुआ पौष्टिक सारक तथा कृमिघ्न है, बुखारकी दवामें प्रसिद्ध है, बुखारके बहोतसें चूर्णोंमें काढेमें चिरायता पडता है, (लघुसुदर्शनचूर्ण) गिलोय पीपर पीपलामूठ कुटकी हरडे सूठ लोग नींबकी अतरछाल तज सुपेद चनण इन सबके वजनसें आधाचिरायता मिलाके चूर्ण-करणा साधारण सब बुखारमें अच्छा है, (लघुसुदर्शन न० २) कुटकी चिरायता पित्त-पापडा इन तीनोंका चूर्ण सामान्य बुखारकू पाचन करके मिटाता है, चिरायता बुखा-रकी कम जोरीकू दूर करणेमे जितना फायदा करता है, एसा बुखारकू मिटाणेमें गुण-कारी नहीं है, इसवास्ते उसके सग दुसरी ज्वर हर दवायें मिलाणी चहिये (३३ क-लभा) कडवा पौष्टिक पाचक भेदक साधारण बुखार तथा बुखारकी नाताकतीकू मिटाता है, गर्भवती औरतकी उलटी मिटाता है, अशक्त अदमीकू तथा बच्चोंको फायदा करताहै, पाचन करता है, तथा कृमियोंको मिटाता है बुखारकी दवामे डाले जाता है, (३४ कों चके चीज) धातुपौष्टिकहै है, मरदमी देणेवाले पाकोमे गिरता है, (आत्म गुप्तादि चूर्ण) कोंचवीज गोखरू सम वजन दोनोंके बराबर मिश्री दूधमें पीणेसे ताकत बढती है, (वृद्धदड चूर्ण) कोंचवीज गोखरू सुपेद मूसली सुपेदसेमलकीजड आंवला गिलोयसत सबसम वजन सबके बराबर मिश्री दूधसे पीणा बुड्के जेसें टकडी आधार देतीहै तेसेंना ताकत अदमीयोकू ये चूर्ण ताकत देताहै, इसवास्ते वृद्ध दड नाम दिया है, (३५ -

लथी) मधुर मूत्रल भेदक उष्ण पथरीकू मिटाणेवाली पसीना हरणेवाली दालोंकी जात धान्य है, दक्षिणमै बहोत पैदा होती है, काठियावाडवाले खाया करते हैं, दवामें कुलथी पैसावके रोगपर चलती है, पैसाव अटकके आता होय जलणसें बूंद २ उतरता होय या पथरीका रोग होय तो कुलथीकू उकालकर उसमें नवटांक कुलथी चहिये काढा छाणकर शिलाजीत चद्र प्रभागुगल अथवा सोराखार वगैरे पैसाव लाणेवाली दवायोंके संग एकवाल सींधा निमक मिलाकर पीणेसें पैसावकी पथरी कंकर निकल जाता है, ऐसे रोगीकों खाणेमेंभी कुलथीका उपयोग करना सींधा निमक डाल इसकी दालखाणी कुलथीकूशोक पीछे आटा करके वदनके मसलावेतो बहोतपसीना आता होय सो बंध होजाय ( ३६ कस्तूरी ) वाजीकर उष्ण वीर्यस्तभक आक्षेप वायूको मिटाणेवाली कस्तूरीभी नकली बहोत आती है, अंबरकी तरे उपयोग होता है, कास कफ दम वगैरे रोगोंमे दुसरी दवायोंके संग दिये जाता है, ( ३७ कांकच ) कृमिघ्न कडुई पौष्टिक ज्वरघ्न तथा पाचन है, बच्चोंके पेटकी कृमि दरद अजीर्ण आफरेमें कांकच के बीजोंको सेकके उसका चूर्ण देणेसें फायदा करता है, विषमज्वर याने ठढेदेके बुखार अतर देके बुखार आता है, जिसमे कितनेक दरजे कीनाईनके जितना काम करता है, इसवास्ते कांगसीके बीजोंको काली मिरच मिलाके गरीब गांमोंके लोकोंने लेणा चहिये काकचका बीज तीन भाग काली मिरच १ भाग चूर्णकी मात्रा ४ से ६ वाल छ छ कलाके अतरसे लेणा विषमज्वर ठढेके सब बुखारो मिटाता है, ( ३८ काकडा सींगी ) कफघ्न है, बहोतसें कायोमें गिरता है, शृगादि चूर्णमें लिखा है, ( ३९ काकडीके बीज ) ठढा तथा मूलत्र है, तरबूजका ककडीका खीरेका कदूका खरबूजेका पेटेका इत्यादिक सब पाणीमें घोट खीरेके बीजोंको मिश्री मिलाय पीणेसें बध भया पैसाव खुल जाता है, प्रमेह मूत्र कृच्छ गरम वायुपर अच्छा फायदेवद है, इस बीजोके घोट पीणेसें सराप जादा पीणेसें जो मदात्पय रोग होता है, उसमें फायदा करता है, ( ४० कांचनार ) शोधक पौष्टिक स्तभन और रोपण है. गलेमे शरीरमें जुदी २ जगे गांठे उठ जाती है, उसकू गडमाल कहते है, कच नारकी छाल अथवा कचनार गूगल इस रोगके वास्ते सर्वोत्तमउपाय है गडमालसें हाड सडता है ऐसे दुष्टरोगकू मिटाता है ( कचनारका चूर्ण ) कचनारकी जडकी छालकाचूर्ण चावलके धोवणमें पीसकर अदरथोडी सूटडाल उसका बहोत दिनसेवन करना गडमालामे तथा कूब ( पीठका हाडोंमें सडणा घुसता है, उससें कूबनिकलतीहै ऐसे रोगोंमें इस चूर्णसे फायदा होताहै बचपणेमे निकलती कूब होतीहै सो मिटती है, वडीऊमरकी कूबका रोग असाध्यहै ( कचनार गुगल ) कचनारकी छाल ४०० तोला बहेडा ८ तोला आंवला ८ तोला सठ मिरच पीपर तथा वायु वरणा एकेक चीज चार २ तोला तज एलायची तमालपत्र हरेकएकेक तोला सबोंका

घारीक चूर्णकर चूर्ण घरावर शुद्ध गृगल मिलाकर गोलियां करणी चूर्णसे ये दवावहोत फायदे घद है ( ४१ काथा ) स्तंभन शीतल रोपण है पुराणे अतिसारमे अफीम वगैरे दुसरी दवाओके सग देणेसें वहोत फायदा करता है, कितनेक ठडेमलूमोमे डाले जाता है चांदीकूं घावकूं रोपण क्रियाकर फायदा देताहै कत्थेकी मुख सुगंधकी गोलियां वणती है पानवीडेमें खाते हैं (घाव चादीका मलूम) कथा मांजूफल बोदार इलायची इन चारोका चूर्णकर पाणीमें पीसकर लगाणा (कायफल) उष्ण कफघ्न तथा वातहरहै, शरदी तथा शरदीका बुखार और कासमें वहोत फायदे बढ है ( कदफलादिचूर्ण ) कायफल मोय कुटकी कचूर काकडासींगी और पोकर्मूल सम वजन ठढ लगणेसें जो बुखार चढजाता है तथा छातीमें कफका जमाव होतहै दम गलेमें तांती बोले कफगिरे सहतमे चटाणेसे फायदा होतहै ( ४२ कालीजीरी ) कृमिघ्न शोधक चमडीका दोपहरता तथा वायुहरताहै कालीजीरी खाणेमें तैसें लगाणेमे चमडीके दोपोंको मिटातीहै वहोत दिनोंतक सेवनकरणेसे चमडीपरका कोढ ददोडे दाद पेटकागोला कृमि पेटकीचूक अजीर्ण आफरे पर उसकी फक्की दोदो रूपेभर सातदिन लेणेसें ठढका तपभी मिटजाता है अवस्था तासीर मुजबकममात्राभी है ( कुष्ठहरलेप ) हरताल १ भागकाली जीरी ४ भाग त्रिफला एक भाग इन सनोकों गोमूत्रमे पीसलेप करणेसें सुपेदकोढ चित्री कोढपर वहोत जलदी फायदा करता है, काली जीरीकीचा होती है, सोविलकुल कडवी नहीं लगती और येचा वायु प्रकृतिवालेकु तथा ऊपरके रोगोंमें फायदा करती है, नीबुके रसमे पीस लेप करणेसें जूये मिट जाती है, निर्दोष दवा काली जीरी है, इसमें किसीभी तरेका डर नहीं है, (अवल गुजादिलेप) कालीजीरी कासमर्द पवाडिया हलदी तथा संचल इनोंका लेप सब चमडीके दोप सुपेद काला लाल सब कोढ सुधारता है, (४३ कालीपाठ) शोधक सोय हरता ग्राही मूत्रल कडवी पौष्टिक बुखार तथा दस्तके काढोमे बहुत बरते जाती है, सोजेपर कालीपाठ काम देती है जलमे घसकर लेप किये जाता है, उसका रस पीणेसे सूजन ऊतर जाती है, (पाठादिक्वाथ) कालीपाठ इद्रजव चिरायता मोथा गिलोय सूठ पित्तपापडा समवजन मिलाकर २ रुपियेभर ३२ तोला जलमें उकाल ८ रुपेभर पाणी पीणा इससें सादा नहीं उतरे सो तप गरमतप एकातरिया तेजरा चोजरा बुखार जाता है, पित्तकी उलटी मिटती है, (४४ कीडामारी) कृमिघ्न ज्वरघ्न तथा शोधघ्न है, इद्रजव चायविडंग कालीजीरी कीडामारी क्रांकच जेसीचीजों घरमे रखणेकी जरूरी है, बच्चोंके घेर २ वहोत कामकी है, बच्चोंकी उलटी उवाकी पेटमें चूरणीयेपर इसकू अथवा इसके धीजोंकू पीसके दिये जाता है, कीडामारी लिये पीछे ऊपरसें झुलाव लेणेसें चूरणिये कृमियां निकल पडती है, गधवाले गुमडे फोडेमे जीवपड जाता है, उसपर कीडामारीकी लुगदी घाघणेसे जीव मिट जाते हैं, कीडामारीकारस



बच्चेकू ॥ आधे रुपेभर बडेकू २ रुपेभरसें जादा देणी जहरी असर होकर दस्त उलटी होती है, (४५ कूकडवेल) सखत रेचक छींकलाणेवाली जहरका नाश करणेवाली हिडकवाय तथा सांपके काटणेमें कूकडवेल देणेसें सखत उलटी होकर कितना एक जहर कम होजाता है, साधारण जुलावमें इसकू वरतना नहीं बहोत नुकशान होता है, (४६ कुवाडिया) पमाडके बीज चमडीका दोषहर ज्वरघ्न दाद चमडीके सब दोष ऊपर लगाणेसें अच्छा फायदा होता है, बीज और जड दोनू काम आती है, बीजकू थोहरके रसमें भिगाकर गोमूत्रमें महीनपीस लेप करणेसें आगड दोगड गांठभी मिटजाती है, बीजोकों नींबूके रसमे या छाछकी आछमें पीस लेपकरणेसें दाद मिट जाती है, (४७ कवार पाठा) रेचक शोधक पित्तशामक गोलेको मिटाणेवाला बहोतसी दवाइयां वणणेमें कुंवार पठेका रसकामदेता है, (कुमारिकासब) बहोत उपयोगी वस्तु वणती है, सो योगचिंतामणी वगैरे ग्रथोंमें लिखा है, सहजमें नहीं वणता है, इसवास्ते इहां नहीं लिखा है, पेटपर बांधणेमें तथा फोडा फुनसियोंके पकाणेवास्ते कुंवारपठेकी फाडपर ऊपरका छिलका दूरकर साजीखार हलदी वगैरे भरके अंगारमें सेक गरमकर गरम २ बांधे जाता है, पेटका रोग जैसे तिल्ली लीवर गोला मलका रुकणा वगैरोपर कुमारिकासब बहोत गुण करता है, दस्त साफ लाता है, सोधक गुण है, इसवास्ते चमडीके रोगमेंभी फायदा करताहै, औरतोंके आर्त्तव दोष सुधारणेवाली दवाइयोंमें कुमारिकासब मुख्य दवा है, जिस २ रोगोंमें दस्तकी कचजी होय और पित्तका दोष बढ गया होय उन सब रोगोंमें कुंवार पठा फायदा करता है, (४८ केल) ठडी भारी तथा अस्मरी योनिदोष तथा रक्तपित्तकू मिटाणेवाला है, केलेके गाभेकारस पीणेसें सखिया सोमल वगैरेका जहर मिटता है, केलेके पत्तोपर सोणेसें दाहकी शांति होती है, (४९ केला) शीतल भारी धातुवर्धक मांसवर्द्धक तथा कफ करता है, भस्मक रोगमें पके भये केला घीके संग खाणा प्रदर वदनका धुपणा मूत्रातिसार ओरतोंके बहुत पेसाव उतरे उसमें पक्का केला आमलेकारस अथवा सूके आंवलाका उकालारस और मिश्री मिलाकर चाटणा केलेका अजीर्ण होयतो इलायची खाणी पेसावमें धातु जाती होयतो और पाचन शक्ति अच्छी होय तो फजर और सांझ एक अथवा आधा केला घीके सग खावे ठंढा मालमदे तो अंदर सहत मिलाणा (५० केशर) शीतल स्तभन वाजीकर और पौष्टिक है, इसवास्ते बहोतसी पौष्टिक दवायोंमे गिरती है, पाकोमें बकरीका दूध उकालकर उसमें रत्तीसें १ ॥ रत्तीतक केशर डाल पीणेसें नाकमेंसें मूमेसें खासीमेंसें गिरता खून अटकाता है, नाकमें पीनसमें तथा आधाशीशीमें ताजे घीमे केशर घोट उसकी नाकमें नासलेणी गर्भणी ओरतकू रक्तगिरणे लगे तब मखणके सग केशर देणा (मात्रा) १ रत्तीसें ३ तक (५१ कोला) शोधक पौष्टिक तथा पित्तशामक है, सुपेद भूरा पेठा पाक मुरधा वणता

है, दवायोंमें काम देता है, पित्तशामकपणसें रक्तपित्त मगजकी गरमी औरतोके गर्भा-  
शयके कितनेक विकारोंमें अच्छा फायदा करता है, वदनमें ताकत देता है (५२ क-  
कोल) उष्ण दीपन पाचन कफघ्न तेसे कृमिनाशक है, मिरचककोलके नामसें बजारोंमें  
विकती है, काली मिरचसें कदमें दूषी होती है, मिरगी यानेवाई तथा हिस्टीरीयामें  
उसका बहोत फायदा देखा है, इसके दो दो चार २ दाणे हमेस खाणेसें कितनेक  
दिनोंसें मिरगी घाई हिस्टीरीया उन्माद कम होणे लगता है, उसके आणेमें तफावत  
अतर पडते जाता है, इस रोगमें ककोलकी निश्चै अजमायस करणी बाकीभी काम आती  
है, लेकिन् अजमायी भई नहीं है, (५३ खडसलिया) जिसकू पित्तपापडा कहते हैं,  
बुखारमे बहोत फायदेबद है, (पर्पटादि हिम अथवा इकेलेकाहिम— पित्तपापडा मुनका  
दाख वाला धाणा गिलोय चिरायता समवजन कूट अढाईसेर जलमें भिगाके रखणा  
येहिम सादे बुखारमें गरम् बुखारमें पुराणे बुखारमें पित्तके बुखारमें इत्यादिमें बहोत  
फायदा करता है, इस इकेलेके हिममें मिश्री मिलाणेसें एक तरेका ठढा पित्तशामक  
शरबत होजाता है, वो उलटी गरमवायु चिणखिया पेसाब तथा पित्तके बुखारकू मिटाता  
है, (५४ खापरिया) खापरियेके काले और भूरे रंगके ठीकरे बजारमें मिलते है, सात  
दिन गोमूत्रमें रखणेसें कडवे नीमके रसमें घोटणेसें अथवा गोमूत्रमे तीन कलाक उका-  
लणेसें शुद्ध होता है (खापरियेका अंजन) शुद्ध खापरियेकू पाणीमें खूब घोटणा बहोत  
पाणी डालके हिलाय डालणा तब निकम्मा हिस्सा नीचेजमेगा नीतरे जलकू दुसरे पात्रमे  
लेकर उकालणा उकालतेजो बाकी रहे उसकू त्रिफलोके काढेके पाणीकी तीनभावना  
देणी सूकेबाद दशमें भागका कपूर डाल मिलके शीशीमें भर रखणा आंखोकी जलण  
निर्धलता धूधका जाला धुयें जेसा दिखाई देणा ताजाफूला सघ इस अंजनसे अच्छा  
होता है, (वसत मालनी) एक भाग सुपेद मिरच दोय भाग खापरिया पीसकपड छान-  
कर गजके मखणमें खरलकरणा चिकणास सूके जहातक नींबूके रसमें खरल करके  
टिकियां बांधणी एकेक बाल वसत छोटी पीपल सहतेके सग खाणा दूध भातका भोजन  
करणा पुराणा धातुगतज्वर प्रदर निर्धलता तथा क्षयमें बहोत फायदा करता है, खाप-  
रिया इकेला महीनपीसाभया जलेपर गिरणेसें चोटलगेपर धावपर खुजलीके पर छिडकणेसें  
सुकाय डालता ह (५५ गरमाला) किरमाला सारक है, थोडी मात्रासें दस्त साफ लाता  
है, बहोत देणेसें जुलाव लगाता है, कितनेक सन्निपात ज्वरके काढेमें किरमाला डाले जाता  
है, इसका दस्त सादा हलका और निडर है, इसवास्ते बच्चोंकोभी दिये जाता है,  
॥ २० ॥ भर लेणेसें दस्त साफ आता है, एक भर लेणेसें जुलाव लगता है, बच्चोंको ऊमर  
मुजब दो आनीसे चार आनीभर (५६ गाजवा) गलजीभी शोधक शीतल मूत्रल तथा

भगंदर तथा नासूरवालेकों कितनेक दिन देणेंसें फायदा करता है, (गोक्षरादि गूगल) गोखरू ११२ तोला, छगुणे. जलमें उकालणा आधाजले तब पाणीकू छाणकर उसमें २८ तोला शुद्ध गूगल डालणा मंद आंचसें कुछ गाढा होणे लगे तब इतनी दवाइयें अंदर मिलाणी सूंठ मिरच पीपर हरडे वहेडा आंवला मोथ एकेक ४ चार तोला पीछे चार २ आनी भरकी गोलियां करणी प्रमेह मूत्रकृच्छ्र प्रदर मूत्राघात वीर्यदोष तथा पथरीके रोगमें अच्छा गुण देता है, इसके सिवाय कचनार गूगल सिंहनाद गूगल अमृता गूगल षडगूगल चंद्रप्रभा वगैरे दवायोंमें गूगल मिलाता है, वादीसें कमरमें पीठमें तथा सांधोमे चसके और शूलचलै उसपर गूगलका अथवा गूगलके सग वादी हरता दवायें मिलाकर लेप करणेसें फायदा होताहै, ( ५९ गूंदी ) पत्तोंका स्वरस ४ रूपेभर उसमे सहत २ रूपेभर मिलाकर पिलाणेसे जलते पेसाबवाला प्रमेह प्रदर उष्णवात उधरस कफ ये सब मिटता है, तजा गरमी मिटती है, खून सुधरता है, ( ६० गुलवास ) धातुपौष्टिक है, उसके सांझकू हमेसां फूल खिलता है, सुपेद लाल पीला और मिश्र रगके फूलोवाली होती है, गडगूमडपर उसके पानोंकों गुडके सग पीसके लेप करणेमे आता है, उसकी जड धातुपुष्टी तथा धातू जाणेपर बहोत फायदा करता है, इसकी जडका चूर्ण दो दो तोला दूध तथा मिश्रीके संग लेणेसें बहोत दिनोंसें धातू जाती होय सो बध होजाती है, ये गरम है, ९ इसपर दूध अच्छीतरे खाणा सुपेद फूलवालेकी जड बहोत फायदेवंद है, चोपचीनीभी इसही की जातीहै इसवास्ते इसके जेसाही फायदा करतीहै ( ६१ गुलाबके फूल ) ठढा रेचक तथा पित्तहर हे इसके फूलोंका जुलाब लिये जाताहै दो रुपियाभर गुलाबके फूलोंकी चाकरके अंदर सूठ और बूरा डालकर पीतेहैं गुलकंदभी बणताहै गुलकंद पित्तकू शमन करताहै औरी शीतला ओखा इत्यादि और भी पित्तके प्रकोपमें गुलकद फायदा करताहै, बणाणेकी विधि पीछे लिखी है ( ६२ गुवारके पत्ते ) गुवारके पत्तोंका साग घीमें रांधकर एक अठवाडे खाणेसें रातीधापणा मिटताहै, ( ६३ गेरू ) ठढा तथा रोपणहै चमडीके कोईभी रोगमें अथवा मधुमखी टांटियां भ्रमरे अदिकी डंककी जलणकू गेरूका लेप शांत करता हे (गेरूका उचेरा) गेरू ५ भाग फुलाया भया नीलाधोधा ३ भाग घरा-घर घोटकर लेपकरणेसें सादीटांकी तुरत मिटजाती है ( ६४ गोखरू ) मूत्रल शीतल तथा धातुपौष्टिकहै, गोखरू धातुपुष्टिमें अछा है, छोटोगोखरूसें बडे दखणी गोखरू गुणमें बहोत अछे होतेहैं धातूका गिरणा हथरससे भईनाताकती गरमवाय मूत्रकृच्छ्र पेसाबकी रेती वगैरे रोगोंमें गोखरू बहोत फायदा देती है, (गोक्षरचूरण)गोखरू तथा तिल दोनों का चूरण करके बकरीके दूधमें तथा सहतमें मिलाकर खाणेसे हस्त क्रियासें भई नाताकती ईमें फायदा करती है गोखरूका (लुआब-गोखरू जडसमेत लाकर पीसकर जलमें लुआ-बघणाणा पेसाबकी दाह गरमवायु तथा पेसाबके रुग्णोंको मिटाता है (६५गोमूत्र) उष्ण

पाचन कफघ्न वातहर तथा कुष्ठहर है धातुओंको शोधनेमें तथा कितनेक विकारी पदार्थोंके शोधनकरणमें कामदेताहै खुजाल कोठ शूल गोला सोजा खासी कृमि कामला ताप-तिल्ली वगैरे रोगोंमें फायदा करता है गोमूत्रसे स्नान करनेसे वदनकी खुजली मिटतीहै, इसवास्ते चमडीपर लगाणेके लेप अथवा सूकी दवाकूभी गोमूत्रमें तइयार करणा चाहिये गोमूत्रकू एकवेरवस्त्रसे छानकर अदर हलदी डालकर पीणेसे हमेस थोडे दिनोंमें पांडूका रोग उपद्रव युक्त मिटजाता है (६६ गधक) शोधक सारक तथा कृमिघ्नहै गधककी चहोत जात है लेकिन् पेटमें खाणेमें आमलसार जिसकी गोलडली होतीहै सो सोधकर साणेमें काम आता है और लवानलीवाला गधक आता है सो बाहर लगाणेमें कामदेताहै गधक शुद्ध करनेकी अच्छी विधि लिखते है एक कडाहीमे पावधी गरमकर गधक डालदेणा आमलसारा १ सेर एक पात्रमें अधसेर तीन पाव दूध डाल उसपर ढीलासा कपडा बांध देकर श्ट गधक गलतेही घीसभेत दूधवाले वस्त्रपर उधादेणा उरेवाद दूधमेसे निकाल-लेणा येगधक सव कार्यके लायकहे रसोंमें येहीकामिलहै केइयक दूधमें दाणेटपकातेहै सोविधि वहोतोंकों मालूमहे जादा आंच लगणेसे लाल पडजाता है तो गुण कम होजाताहै दूधपात्रपर ढीला लटकता वस्त्र बांध उसमे गंधकपीस डालदेणा उसपर मट्टीकी पाल दो दोअगल उची लगाकर लोहेके तवेपर झग २ ते अगारेपर उसपात्रकी पालपर धरके परसेसे शपटणा गधकके मोती जैसे दाणे दूधमें गिरेगा इसमें गधकके जलणेका डर नहीं है लेकिन् सोधणेमें देरी वहोत लगती है गंधकका मुख्य उपयोग हरसके रोगपर है दस्तकी कचजीपर अजीर्ण हेजे वगैरेमें और जादा करके चमडीके रोगमे खाणेसे तेसे चोपडणेसे फायदा करता है हरसमें गधक दूधके संग लेणेसे फायदा होताहै और दस्तसाफ लाता है हरसके मस्सेमें से खून गिरता होयतो गधके संग एक दो बाल फिटकडी मिलाकर दूधमे लेणा खुजलीमें गधक दूधमें पीणा वदनके गधकका मालिस करणा अदरके जतुकाविकारमिटजाताहै इके ले गधककी मात्रा २ से ८ बालतक ( गधकवटी ) शोधागधक तीनभाग सींधानिमक लसण सूठ मिरच पीपर सेकी हींग तथा जीरा ये सव एकेक भाग मिलाकर नींबूके रसमें याजलमें झाडवेर जितनी २ गोलिया करणी मात्रा २ से चारवाल अजीर्ण अरुचि हेजा उलटी मौल शूल वगैरेमें फायदा देतीहै (गधणका तेल) शुद्धगधककू दूधमें उकालणा पीछे उस दूधकू जमाकर दहीकर विलोयेवादधी निकले वोही गधकका तेल समझणा ये तेल चमडीपर मसलणेसे वहोत फायदा करता है (६७ घी) वातहर पित्तशामक विप-हर रोपण स्निग्ध पौष्टिक तथा रसायण है उन्माद शूल गोला विपत्रण क्षयक्षीणता तथा क्षत वगैरेमे फायदा करता है महनत करणेवालोंके वास्ते अच्छा है, वायुके कोठेवाला हमेस नवटक घी पीवेतो वदनमें गरमी बढकर कुब्जत आतीहै, सोमल वगैरे जहर खाया होय उसकू घी पिलाणेसे जहरकी गरमी कम होतीहै दूसरा घी पिलाणेका और भी

लव है जहरवालेकूं धी खूब पिलाकर उलटी कराणी या आपसैंही होयतो धीके चिकणास के संग जहरी पदार्थके परमाणू पकडी जकर बाहर निकलाहै, धी ठढा है, इसवास्ते चमडीपर लगाणेंसें दाह तथा जहरकी जलण कम होतीहै, अंगार तथा तेजाबसें वदन जलगया होयतो धी लगाणेंसें वदनमें शांति होतीहै पुराणा धी जादा गुण करता है, जादा पुराणा धी नहीं मिले तो सोवेर जलसें धीकूमथ डालणा ज्यों जादा मथे त्यों अच्छा होताहै, (धीका उपयोग नीचे मुजब) (१) आधासीसी- गउका अच्छा ताजा धी सांझ सवेरे नाकमें सूघणा (२) शिरकापित्त- शिरपर ताजा धी मसलणा (३) हाथ पैरकी जलण ( तलियोंपर रगडणा ) (४) अत्यंतदाह- जादा बुखार वगैरेसें वदनमें जलण लगगई होय तब सोवेरका धोया धी गउका मसलणा (५) धतूरा तथा रसकपूर का जहर- गउका जादा धी पीजाणा (६) दारूकानसा- गउका धी मिश्री खेलाणा (७) चोधिया बुखार उन्माद वाईयानें मृगी- गउका दही दूध तथा गोवरका रसमें गउका धी सिद्धकरके पिलाणा (८) प्यासका रोग गउका धी तथा दूध पीणा (९) विसर्प याने रक्तवायु- सो अथवा हजार वेर धोया भया गउका धी वेर २ लगाणा (१०) बच्चेकी छातीका कफ- कफका जमाव जमगया होयतो गउका धी छातीपर धीरै २ मसलणा (६८ घोडेकीलीद) पांचरुपेभर आसरे लीदमें पाचरुपा भर जलडालके मसलके जल छांण लेणा उसमें तलीभई हींगका भूका दो अडाई मासा डालकर पीणेसें भयंकर भी शूल मिटती है (६९) चीणीकबाब-मूत्रल ठंढी दीपन तथा पाचन है प्रमेह गरमवादी तथा जलते पेसाबमें दीजातीहै, कवावचीणीका चूर्ण २ से ४ बालचूर्णमें चदनके तेलकी पांचचार वूद डालके पीणेसे पेसाबकी जलण मिटती है (७० चिणेकाखार) दीपन तथा पित्तशामक है खेतमें ऊगेभये चणोके दरखतोपर फजर झांझरके महीन वखो-कू ओसके जलपर फेरणेसें पाणी जो लगता है वो चणखार कहलाताहै अजीर्ण चूक शूल-वगेरे पेटके दुखणेमें इसखारमें जरासेकी हींग डालके पीणी उसमे अग्रेजी दवा सल्फेट ओफ शिंकके जैसा गुणहै (७१ चणोठी) चिरमी शीतल वातहर रोपण तथा पौष्टिकहै, इसके पत्ते मूमें रखणेसें अबाज खुलती है। जडकू पाणीमें धसके उसका पाणी आधाशीशी तरफके नसकोरे फुरणियोंमें सुघाणेसे तीनचार दिनोमें आधाशीशी मिटती है (गुजादि तैल- भांगरेका रस १ सेर लाल चिरमीका भूका २॥ रुपियाभर तथा तिलका तेल तोला १० इन सबोको उकाल तेल करणा ये तेल टाटपर लगाणेसें बाल, ऊगजाताहै, गिरते भयेवालोको मजबूत करता हे, सुपेद चिरमीका पाक वणता है वो पुष्ट होता है, लाल चिरमी उलटी करातीहै, और चमडी द्वारा शरीरमें दाखल होयतो जहरका असर करतीहै (७२ चित्रक) दीपन पाचन दभक तथा दाहक है इसकी जडकी छालकू छाछमें पीस लगाणेसें (वलस्टर) फफोला उठता है (चित्रकलेप) चित्रक टकणखार हलदी

तथा गुड समभाग पीस लगाणेसे हरसके मस्से गिरपडते है कितनीक दवायोमें चित्रकफी जडका उपयोग होताहै (७३ चीमेड) आरके रोगमें अच्छी है(भरण) चीमेडके बीज भिगाकर वाद दांतोंसे फोंतरे उतारकर अदरके मीजीकू महीन चावकर आंखमें आजणा इस भरणेकू अबलीके अदरके गिरेके सग मिलाकर आजणसे आंखकी गरमी दुखती कडकती आर जलदी आराम होतीहै (७४ चूना) दवामुजव चूनेका नितरा भया जल काम देता है पेट छाती तथा वादीकी सूजन और शूलपर चूना और सहत मिलाकर लेप करनेसे फायदा होताहै चूनेका नीतराजल उलटी मिटातीहै चूना और हरतालका लेप वालोंको उडा देताहै, पत्थर शख कोडी मूंगिया सीप इनसवोकी भस्मी चूना है मोतीत कात (७५ चोपचीणी) शोधक तथा पौष्टिक है, उपदश्याने गरमी रोग जब शरीरमें पुराणा होकर फूटता है शीतलाजैसे चट्टे पडते हैं चमडी स्याह होजाती है सांधोमें दरद और पकडीज जाते है उसमें चोपचीणी अच्छीहै (चोपचीणीका पाक) चोपचीणीका चूर्ण तो ४८ बराबरसे जादा घी डालकर सेकणा पीछे ५६ रुपेभर घूरेकी वासणी करके चो चोपचीणी तथा पीपर पीपरामूल सूठ मिरच तज अकलफरा लोंग इन सवोंकू एकेक रुपिया भरलेके इसमें पीसकर मिलाकर लड्डुवांधणा ये पाक हमेस नवटाक खाणा (७६ ठाछ ) छाछकी जाति गुणदोष आगे लिखा है दवामें छाछके गुण इसमुजव है, (१) सग्रहणी—फकतछाछ पीके रहणेसे असाध्यसग्रहणी मी साध्य होजाती है (२) वधकुष्टमें सोवा तथा सेंचल डालकर छाछपीणी (३) हरसमें चित्रकके जडकी छाल पीसकर गऊकी ठाछ या दही लेणा (७७ छाण) गऊका गोबर गरमकर काचपर सेककर घांधेसे निकली भई काच अदर घुसती है भेंसके गोबरकू पाणीमें हिलाकर उसपाणीकू छाण उसमें घूरा डालकर पीणेसे परमेंकी सखत जलण मिटजातीहै, (छाणेकी राख) शीतला निकलणेसे जो फफोले वदनपर चकचकते फूटजाते हैं उसपर राखकू कपडेसे छाणके दवाणेसे सूकजातेहैं (७८ जवप्पार) जवकी गीली डाखलियोंको जलाकर राखकर खार निकालणेकी विधिसे खार निकालणा इससे उधरस कफ तथा चबोकी छाती भराणीमें दुसरी दवायोके सग अनुपानतरीके वापरते हैं, खासीमे १—२ रत्तीभर जवप्पार लेते हैं जवखारमें वहीत भाग कारबोनेट ओफ पोटाशकाहै, (७५ जाई) रोपण है औरतों का योनिदाह व्रण सुजाल तथा फोडे फुनसिये जाईके पत्तोंकी लुगदी वाधणेसे अठे होतेहैं (जात्यादि घृत) जाई पटोल तथा कडवा नीव इन तीनोके पने कुटकी हलदी दारूहलदी उपलेट मजीठ नीलाथोथा मैण जेठीमघ करंजके बीज तथा घाला ये सब एके कतोला चूर्ण किया भया घी ५१ रुपेभर पाणी २०४ भर विधिमुजव घी सिद्ध करणा (८० जामुन) गुणमें ग्राहीहै वीरुके डकपर पत्तोंकी पोटिस गुण करतीहै, पथरीके रोगमें जामुन अच्छी है, मीठे पेसाव उतारे उसमें जामुनके बीज दियेजाते है रक्तातिसारमें जामु-

नके छालकारस दूधमें पीसकर सहत डालकर पीणा मधुप्रमेहपर जामुन अछा देताहै (८१ जावत्री) उष्ण तथा दीपन है गरम मसाले खुसबोईमें लीजाती है तथा अजीर्ण अरुचिपर जावत्री देते हैं (८२ जीरा) दीपन पाचन ग्राही जरा उष्ण रुचि गर्भाशयकू सुधारणेवाला युक्तिसे उपयोग करनेसे बहोत फायदेचद है शरीरके बुखारकी गरमी निकालणेमें जीरा फायदे बंद है जीराकी भूकी फजरमें पेसेभर मिश्रीया पुराणे गुडमें खाणी केइ यकदिन खाणेसें बुखार या बुखारकी गरमी बत निकल जाती है गायके दूधमें सिजाकर सुकाकर खाणेसेभी एसाही फायदा करता जीरा मिश्री चावलोके धोवणमें पीणेसें औरतोंका प्रदर धोलेका लालका रोग मिट डामकीजड उसमें जीरेकी भूकी मिश्री डाल पीसकर पीणेसें स्त्रियोंका धातु गिरता होताहै (८३ जेठीमधु) मोलेठी शीतल कफघ्न तथा पौष्टिकहै मूयकजावै कठ वै खालीखासी आवै तब जेठीमधकी जड अथवा रवेसूस मूमे रखणेसें फायदाहोताहै कि केजडमें मोलेठीजैसा गुण है उसके एवजीमे चिरमीकी जड बपरातीहै देशी ओष कितनेक जीवनीय गणके उत्तम दवायें हैं, उसमे मोलेठीकू भी गिणी है मोलेठी पुष्ट इसका चूर्ण घी तथा सहतमें चाट ऊपरसें दूध पीणेसें वीर्यकी वृद्धि होती है, और प्रदर रोगमें लालपाणी गिरता होय उसमें जेठी मध १ तोला चावलोके धोवणमें ४ तोला मिश्रीडाल पीणेसें फायदा होताहै छातीमेसें खून गिरताहोय एसे (उरक्षत रोग जेठी मधुके काठेमें पीपर और भीमसेनी कपूरका चूर्णपीणा खूनकी उलटीमें मोलेठी सुपेद चंनण दूधमें घसकर पिलाणा और स्वरभग याने साद चैठ गया होय तो मोलेठी चूर्ण मिश्रीडाल दूधमे पीणा ( ८४ जहर कुचीला ) पौष्टिक वायुहरता तथा पाचक इसकू बहोत सावधानीसे बरतणा कारण जहर है जादामें जादा १ बालसें जादा म लेणेसें इसका जहरी चिन्ह मालम देता है, इतनाहीनहीं बहोत दिनोंतक इसका सेव करनेसें भी नुकशान होताहै, लेकिन् युक्तिसे इसका उपयोग होयतो बहोत फायदेचद (कुचीलेकी काफी) कूचीलेकू गोमूत्रमें उकालकर ऊपरका छिलका दूरकर घीमेंतल का करणी ये काफी अजीर्ण पेटचूक तथा अग्निमांदमें लेणी अछीहै, जुदी २ वादीका रो (सधिवात) कमरझलणी अर्द्धांग पक्षाघात अर्दित बगरेवायु जीर्ण भये पीछे उसमें ज कुचीला बहोत फायदा करता है इन रोगोकी शरआतमें उनोकी तीक्ष्णतामें जहर कु लादिया जायतो फायदेके बदले नुकशान करता है पीठके बरडा जो हाडहै उसमें रो होणेसे हाथपावोंमें धूजणी होजातीहै, और कितनीक बखतलिखते २ हाथ धूजताहै और अगलियोंसें कलम नहीं पकडे जाती एसे रोगोंमें कुचीलेका दीयच्यार महीना सेव करनेसें फायदा होताहै धातूका गिरना बहोत फायदा करता

नी गोलियों चणाणी गठिया कमरका भारीदरद अर्द्धांगवायु अर्दितवायु पक्षाघात वगेरे वादीके जीर्णरूपमें मात्रा १ रत्तीकी कुचीलेकू जलमें घसकर लेप करनेसें सोजेकू उता-  
ताहै, (८५ टकणखार) मूत्रल शीतल कफघ्न ऋतुलाणेवाला कष्टीकू चचा जणाणेवाला  
वारहर तथा रोपण, टकण सुहागेकी दो जात हैं पाटिया (तेलिया) दुसरा सुनारोकें  
कामवाला दवामें दोनु काम आतेहैं शुद्धकरणा अथवा अग्रेजी दवा वेचणेवालोके पास  
शुद्ध टकण (बोराक्ष) मिलता है सोवरतणा पेसावकी रेती तथा जलणमें ठढे जलके संग  
पीणेसें अथवा गरमपाणीमें डाल पिचकारी मारणेसें पेसाव खुलास होकर आराम होताहै,  
मूमें चांदी घाव गिरगया होय तो पावजलमें ४ वाल टकण डाल कुरला करणा वच्चेके  
मूके रोगमें टकणकू सहतमे मिलाकर अगलीसें लगादेणा टकण दांतोंकोभी सफा करणे-  
वाला है, इसवास्ते दतमजनमेभी डालेजाताहै टकणके जलसें मसलकर धोणेसें दाद  
खाज लूसास तथा शिरके घाल उडणा (उदरी) दाद अछा होताहै (८६ डूगली) कांदा  
उष्ण वातहर तथा वीर्यवर्द्धकहै, कांदेका रस सूषणेसें जाश्रुति तथा शुद्धी आतीहै, और  
हैजेमें शीतांग होताहै, उसमें कांदेकू मसलणेसें वदनमें गरमी लाताहै, वेर २ उसकू  
पिलाणेसें दस्त उलटी रुकजातीहै घरमें कादोंकों टागदे तो हवाकी शुद्धि होतीहै, हेजा-  
मरीके जीवजतु उस घरमें नहीं आते हैजेमें पिलाणेसें हैजा मिटताहै, शाक अथवा मुरब्धा  
घणाकर ताकतके वास्ते लोक खातेहैं. उनोके कामेच्छा बढतीहै, कादेकारस आदेका-  
रस मिश्री सहत तथा घी हमेस फजरमें पीणेसें गईमरद भी पीछी आतीहै, वीर्यकी वृद्धि  
होतीहै कादेका रस नाकसें पीणेसें वादीके असाध्य रोगमेंभी फायदा होता है रसमें एक  
रत्ती अफीम मिलाकर पीणेसें अतिसारका दस्त बध होताहै अम्लपित्त जिसमें गले और  
छातीमें जलण होतीहै उसमें सुपेद कादेका रस भीठा दही मिश्रीमिलाकर पीणा वद  
तथा दुसरीगाठ कठवेलपर कांदे सिजाकर उसमें घी हलदी डालकर फेर गरमकर गरमा-  
गरम पोटिस बांधणी येवडी ऊमदा पोटिसहै, (८७ डीकामाली) कृमिघ्न तथा वातहरहै  
घचोके पेटकी चूक गोटा कृमि उलटी वगेरे रोगमें दियेजातीहै, पेटपर सूकीभी मसले  
जातीहै, इद्रजव कालीजीरीकी माफक समझवार औरतें निडरपणे ऊपर लिसे मुजब घरमें  
रखकर उपयोग किया करती है, (८८ तुकमरिया) शीतल है, तुकमवा लिंगाका लुभाव  
तुकमरीवा १ रुपेभर मिश्रीका जल २ रुपेभर मिलाणेसें चिकणा लुभाव होताहै वो  
पीणेसें पेसावकी जलण गरम वायु लू तथा पेटकीदाहमें फायदा बढहै (८९ तज) उष्ण  
दीपन वातहर तज खाणेसें अथवा उसकी उकाली पीणेसें उलटी तथा मूकी मौटग्लानी  
मिटतीहै शरदीसें शिरचढा होयतो तजकू घस गरमकर लेप करणा शूलके संग मरोडेमें ४  
वाल घीलका गिरतज १२ वाल ओर ४ वालगुड दहीमें मिलाकर पीणेमें फायदा होताहै  
(९० तमाखू) कफकू शमाणेवाली रगोंकों ढीली करणेवाली तमाखू मादकहै, जादालेणेसें



नसा चढता है सूघणा चावणा और पीणा एसें तीनकाममें लोक लेते हैं लेकिन थोड़े दिन लियाके झलजातीहै दांतकारोग दम श्लेष्म वगैरेमें दवातरीके तीनोंतरे उपयोग करनेसें कुछ एक फायदा देतीहै लेकिन शोखसें जो वापरते हैं उसमें बडानुकसान है खून बराबर फिरता नहीं फेफसेकूं इजा पोहचतीहै, खालीउधरस पैदा होतीहै शरीर फीका और पीला पडताहै मगज तथा आंखकू इजा पहुंचतीहै जादा बरतावेसें अदमी अधा होजाताहै मधुमखी भमरी वगैरेके डंकपर तमाखू लेपकरणी सापके जहरमें उलटी करणेकू नव २ टांक पाणीमें मिलाकर दोचार वखत पिलाणी जूओंका इलाजभी ये पाणीहै फेर आरीठेके पाणीसे सिर धोडालणा (९१ तांदलजा) चंदलिया चोलाई सारक शोधक शीतल पित्तशामक खुराकमें उत्तम गुणकारी शागदवाका काम चंदलिया करताहै, ये तीनों दोषमें अच्छा है, जादातर पित्त शमनकरणेवालाहै इसवास्ते इसकू जलमें वाफ-कर उसका जल पीणेसें कलेजेकी गांठ सोजा यकृत् तापतिल्ली नरम पडतीहै इसके रसमें पोटासका विशेष भाग होनेसें ये जहरका नाश करता है सापवीछु सोमल तथा गरमीके रोगकी जहरी असरकू निकाल डालता है वाफकरके पेटपर तथा गांठपर चांधणेसें पेट नरम पडता है, पारा वगैरेका जहर वदनमें फूट गया होय रहा होय तो एकाध अठ-वाडियेतक पाव २ चंदलियेका रस धीमें पीणा चदलियेकी जडपीस उसमें रसोत सहत चोगुणा चावलोका धोवणडाल थोड़े दिन पीणेसें औरतोंका प्रदररोग मिटताहै, (९२ त्रि-फला) हरड बहेडा आंवला ये तीन फलसामिल मिलताहै तब त्रिफला कहलाताहै गुणमें ठंडा शोधक पित्तशामक तथा दाह शामक हैं तजागरमी खूनकी गरमीकू चो फायदाबंधहै (त्रिफलाचूर्ण) हरडे १ भाग बहेडा २ भाग आंवला ३ भाग इसका महीन चूर्ण शिरकी गरमी वदनका तपणा पेसावकी जलण गरम वाय प्रदर चिणख कामला आंखकी गरमी झांखा झमर शीलस वगैरे रोगोंमें त्रिफलेका चूर्ण सक्करमें अगर जलमें लेणेसें अछा फायदा देताहै मात्रा अढाइ मासेसें पांचमासा (त्रिफलाहिम) हिमके कुरले करणेसे मूकी चांदी जखम गरमी मिटतीहै, आंखोपर छांटणेसें जलण शिरकी गरमी तेसें आंखोंके सांगनें धूबेका गोटा दीखेसो झमर वगैरे सुधरता है आंखका तेज बडजाता है ( त्रिफलाकी भस्मी) जलाकर राखकर थोडा कथा मिलाकर येगरमीकी टांकीपर भरणेसें जलदी आरा महोतीहै, (९३ तुलसी) कफप्र तथा उष्ण है तुलसीके पत्ते वायूकू दूरकर वदनमें गरमी लाती है, इसके पत्ते हिचकी शूल वगैरेमें अनुपान तरीके काम आता है पान तथा आदेके टुकडेके सग दांतके नीचै चावणेसे दांतोकी शूल मिटतीहै ( तुलसीका स्वरस) तुलसीके पाचोको जलमे पीसकर रसनिकाल २ रुपियाभर उसमें कालीमिरच अढाई मासेडा लकर ठंडके बुखारमें आणेके २ घटे पहले तीनचार पाली देणेसें विषमज्वर शीतज्वर मिटता है तुलसीके रसमें इलायची चूर्ण डालकर पीणेसें तीनों दोषोंकी उलटी ५४

होती है, बच्चेकी उलटीमें रसमें सहत मिलाकर देणा. ( ९४ तैल ) तिल ) चिकणा स्पर्शमें शीतल पचनेकी वखत तीखा और पित्तल व्रणशोधक मूत्रल कांतिकारक तिलोंकी सूकी लकडीकू जलाकर खार निकालते हैं, वो खार-मूत्रल तथा पेसाबकी कंकरी तथा पथरीकू निकाल डालता है, ये खार सहतमे मिलाकर चाटकर ऊपरसे गऊका दूध पिये तो अटकाभया पेसाब सुल जाता है, जलण मिटती है, अगरसे जले भयेपर तेल और कली चूनेका नितरा भया जलकू मथफुलर्मा घणाकर लगाणेसे पट्टी मारणेसे और ऊपरसे तेल सींचते जाणा जलणेका जखम मिटता है, तेलमे सींधानिमक मिलाकर कुरला करणेसे दांतका दरद मिटकर दांत मजबूत होता है, तिलोंको दूधमे पीस अथवा तिल और वायविडगको जलमें पीस शिरपर लेप करणेसे आधासीसी मिटती है, कुत्तेके जहरऊपर तेल खल और जरा आकका दूध अथवा जडकी छालका चूर्ण अथवा जडका चूर्ण गुड सबके समवजन मिलाके पीणेसे जहर उतरता है, धतूरेके जहरपर तिलका तेल गरम पाणी मिलाकर पिलाणा, हरसके मस्सेमेंसे पडता खून तिलोंको मखणमें पीस चाटणेसे मिटता है, गर्भिणी तथा सूतिकेके खूनके गिरणेमें तिल जव तथा सक्कर सुपेद तीनोंका चूर्ण सहतमें चाटणा, शुक्राश्मरी अर्थात् गिरते भये वीर्यकू रोकणेसे वीर्यकी पथरी बध जाती है, उसमें तिलोंके लकडोंकी राख सहतमे चटाणी औरतोंका ऋतुबध होता है, और पेडूमें (रक्तगुल्म) खूनका गोला चढता है, उसमें तिलका काढाकर उसके अदर सूठ मिरच पीपर हींग और भारगमूल इन सबोंका चूर्ण अढाई मासा या पांच मासा डालकर पीणेसे ऋतु आता है, और गोला मिट जाता है, रक्तातिसार, खूनके दस्त लगणेसे कालेतिल १ भाग बूरा या मिश्री दो भाग बकरीका दूध ४ भाग सामिल करके पीणा, नारूपर तिलकी खल छाछमें पीसकर बांधणा ( ९५ थोर ) उष्ण शोधक तथा स्नायुनसोंको ढीला करता है, थोरकी वहीत जाति है, डडेवाली कटेवाली पजेवाली त्रिधारी चोधारी बगेरे दवाके काममें जादातर डडेवाली थोर कामदेती है, और वो गुरसाणीके नाममे प्रसिद्ध है, डडोको वाफके रस निकाले जाता है, इसकी जलाई भई राख काम देती है, इस रसकी दूमरी दवाओंको भावना दीजाती है, राखकू अरडूसेके रसमें देणेसे कफ नरमपड बाहर निकल जाता है, जलदर बगेरे पेटके रोग-वास्ते जो जो वादी हरता दवाइयें है, उसकू थोरके रसकी भावना देकर देणेसे वहीत फायदा करती है, इसका दूध है, सोजहरहै दूधकू दरदकी जगे लगाणेसे फफोला उठता है, साधोंकी वादी तथा गरमी सुजाक दरदवालेकों केइ दिनोंवाद् गठियावायु होजाती है, उसपर तीन २ चार २ दिनके फासलेसे तीनचार वखत इसका दूध लगा-णेसे फफोला उठता है, और दरद मिट जाता है, सूकी रुजलीपर दूध लगाणेसे एक बेरतो पक जाता है, लेकिन् पीछे मिट जाता है, मुलायमजगेजेसे आख भगड्रीपर

दूध थोहरका लगाणा नहीं, जो दूध लगाणेसें तकलीप होयतो घी लगाणा दूधकू  
 सुकाकर गूंद जेसा करकेरखे तो उन मान मुजब मात्रा देणी ( ९६ दही ) दहीके  
 गुण दोष तीसरे प्रकाशमें लिखा है, दवामें दही इस मुजब काम देता है, (१) सूर्या-  
 वर्त्त- दिन चढणेके संग शिर दुखणेलेगे सो (सूर्यावर्त्त) शिरके रोगमें सूर्य उगणेके  
 पहली दही मीठा और भात खाणा (२) तृष्णा- (प्यास) श्रीखंड वणाकर खिलाणा  
 अथवा मीठादही १२८ तोला बूरा ६४ तोला घी ५ तोला सहत ३ तोला काली  
 मिरचका चूर्ण २ तोला सूंठका चूर्ण २ तोला इलायची २ तोला सब मिलाकर काचके  
 या कलीके वासणमें रखकर थोडा २ खाणा ( ३ ) अजीर्ण ) दही अथवा बराबर जल  
 मिली भई छाछ पीणी ( ४ ) हरस ) चित्रकके जडके महीन चूर्णकूं पाणीमें पीस दही  
 जमाणेके पात्रमें अंदर लेप करणा उसमें दही जमाकर अथवा छाछ करके पीणी अथवा  
 भोजनमें लेणी (९७ दशमूल- ) उष्ण वातहर त्रिदोषहर दशवनस्पतीकी जडसो दसमूल  
 इनोमें बहुत मतभेदहै तोभी सुलभता लिखतेहै जगलीगांजा बहुफलीकी जड पसरकंटाली  
 खडीकंटाली तथा गोखरूकी जड यहतो लघुपंचमूल और बीलकी जड अरणीकी जड  
 अरडूसेकी जड क्रांकचकी मूल खाखरा पलासकी जड (ये वृहत्पंचमूल) जंगली गांजेके  
 बदले कोई समेरवा और कोई कांसंदरीकी जड लेते हैं, और बहुफलीकी जगे पीलूकी  
 जडभी लेते है वायु तथा कफका सन्निपातज्वर सूतिकावाली स्त्रीका सर्वरोग ऊरुस्तभ शूल  
 दम खासी मीठ पसीना शीतांग वगेरेमें अछा फायदा देताहै ( ९८ दूध ) दूधके गुण  
 तीसरे प्रकाशमें लिखाहै इहां दवा मुजब उपयोग लिखतेहैं गजके दूधका गुण सर्वोपरी  
 है इहां उसकाही ग्रहण हैं (१) आधाशीशी- ) दूधकी मलाई अथवा विदाम और बूरा  
 डालकर दूधकी खीर खाणी (२) ( धतूरेकाजहर- ) सहज साधारण धतूरेका जहर दूध  
 मिश्रीसें दूर होता है (३) सोमल- ) नीलाथोथा- ) वछनाग- ) इन जहरोंपर उलटी  
 होय जहांतक दूध पिलाणा कै बढ होय वादनहीं पिलाणा मिश्री डालकर पिलाणा लेकि  
 न् जहर जादा खालिया होय तो इस साधारण सादे इलाजपर विश्वास रखकर निश्चित-  
 नहीं बैठे रहणा दुसरा बडा इलाज करणा ( ४ ) गंधकका जहर, दूधमें घी डालकर पीगा  
 (५) जीर्णज्वर- ) दूधमें घी सूठ खारक कालीदाख डालकर पीणेसें पुराणाज्वर मिटताहै  
 (६) मूत्रकृच्छ्र- ) दूधमें गुडडालके पीणा (७) रिदयरोग- ) याने छातीके रोगमें-दूधमें  
 मिलावेके तेलकी १० बूद डालकर पीणा (८) रक्तपित्त- ) दूधमें पांचगुणा जल डालके  
 पाणी जलेवाद ठढाकरकेपीणा (९) हाडोंका दूटना- ) दूधमें बूरा डालकर गरमकर पीछे  
 उसमें घी तथा लाखका महीन चूर्णडालकर ठढाकरके पीणा (१०) श्लेष्म- ) शरदी,  
 आधादूध आधाजल बढाई मासे या पांच मासे बूराडाल आधे रुपेभर सूठकी सूकी चार  
 पांच विदाम दोयचार केशरकी पांखडिया डाल पाणीजले तहांतक पीछे सूंठके डुकुंठे

निकाल दूधपीजाणा विदाम चाबजाणा इसतरेका दूध तयार कर रातके सोणेके बखत पीणा फेर जलपीणा नहीं दूधमें मिश्री और काली मिरचका भूका डालकर पीणेसे भी खुशाम मिटता है (११) महनत काथकेला— महनत करके थकाभया अदमी गरम किया भया दूध पिये तो थकेला उतर जाताहै और हुसियारी आतीहै, (१२) पुष्टि— (वीर्यवृद्धि—) गरम करेभये दूधमें घी तथा बुरामिलाकर पीणा इसके जेसा धातुपुष्टीका कोइ दुसरा इलाज नहीं (१३) इद्रीजुलाव— दूध तथा जल सगमे मिलाकर पीणेसें पेसाब बहोत आता है, (१४) बच्चेके (दूधकी उलटी—) चूगणेसें या दूधपिलाणेसें जो बच्चाके करके दूध निकाल डालता है उसकू दूधके सग चूनेका नितरा भयाजल डालकर पिलाणेसें दूधपेटमें रहजाता है (९९ देवदारू—) खेदल कफघ्न तथा पेसाब लाणेवाला है (देवदारुादिकाथ—) देवदारू वच पीपर सूठ कायफल मोघ चिरायता कुटकी धाणा जोहरडे गजपीपर गोखरू कोंचबीज धमासा भोंरीगणी अतीस गिलेय काकडासी— गी और स्याहजीरा सब चीजोंको समवजन लेकर उसमेंसें २। रुपिया भरसे ३ रुपयेभर तककी मुडी बणाकर सोलेगुणे जलमें काढा करणा ये काढा प्यास औरतोके सूआरोग— में बहोत फायदा करताहै, सूआरोगमे बुखार सोजा दस्त शूल हिचकी वगेरे डरावणे रोगोंमें फायदा करता है थोडादिन देणेसे जापेका रोग मिटजाताहै (१०० धतूरा—) नशोंको ढीला करणेवाला तथा पीडाशामक धतूरा जहर है, इसवास्ते विद्वान वैद्यकी या डाकदरकी सल्ला विगर दवातरिके भी कभी नहीं वरतणा इसवास्ते इहां सक्षेप वर्णन कराहै शीतज्वरवालेकू १० बूद चढणेके डेढ कलाक पहले पत्तोंके रसकी आनेभर गजके दहीमें देणेसें शीतज्वर मिटता है धतूरेके पत्तोंकी तथा डांखलियोंकी घीडी दमके जोरकों शातकर देतीहै जो कभी इससें दमका रोग नहीं मिटे तोभी रोगीका दरद तथा घघराट कमहोकर वायु और कफ दबजाताहै तबदमभी धैठजाताहै लेकिन् वो बीडीपीती बखत बहोत सभाल रखणा चाहिये क्योके शक्ति ऊपरांत पीणेसें तोफान करजाताहै, धतूरेके पत्तोंका लेप स्तनपकणा तथा स्तनोंमें दूध चढजाता है उसके सोजेकू मिटाता है (१०१ धाणा—) दीपन तथा पित्तशामक है (धान्यादिहिम—धाणा तथा दाखका हिम येहिम आधाशीशी तथा गरमीसें शिर चढताहै, उसकू मिटाता है धाणाकू रातकू मिश्रीके जलमें मिगाके रखणेसें फजर घोट पीणेसें हाथ पैरोंकी जलण मिटतीहै, (१०२ द्राख—) मुनका दीपन शीतल पित्तशामक तथा सारक याने दस्तावर है दाखोंकी धहोत जातिहै लेकिन् दवामें और बेमारकू खिलाणेमें काली मुनका अछीहै (द्राक्षासव) इसकी दवा बणतीहै सो क्षयजेसें बेमारकू सतेज रखकर शक्ति देती है दवा मुजब दाख इकेली कम चलती है (द्राक्षादिहिम—) मुनका पित्तपापडा तथाधाणा इस हिमसें पित्तका बुखार जलदी पकताहै सादा गरमीका तप इसहिमसें बुखारकू कमकर देताहै शिरकी और आंख-

की गरमी शांत होती है उनालेकी सखत गरमी तथा लूमें दाख त्रियालीका, हिम सरबत प्यास तथा बुखारकू कमकर देती है दाख हरड बहेडा आंवला पींपर, मिरच तथा खजूर ये सब सम वजन लेकर सहत घी मिलाकर गोली बनाणी सूकी खासी तथा अवाज बैठै जिसमें फायदा करती है (१०३ नगड- ) संभालू- ) वादीहर तथा सोजनहर है सूजन तथा गांठपर संभालूके पत्तोंको वाफकर बांधते है अछा फायदा करता है, (१०४ नवसादर- ) पित्तकू श्रवाणेवाला ऋतूलाणेवाला शोधक तथा तीक्ष्ण है दुसरी दवाइयोंके संग खाणेमें दियेजाता है शरीरके कोइभी भागमें खूनका जमाव होकर सोजन होगया होय तो नवसादरके पाणीका वख भिगाकर रखणेसे सूजन पकता बध होकर रग्नविखर जाता है सुभावडपीछै तुरत औरतोंके स्तनमे दूध पैदा होते कितनीक वखत उनमें सो जा तथा दरद होता है जो उस स्तनका जलदी इलाज नहीं किया जायतो स्तन पककर फूट जाता है, और कठण गांठे बध जाती है नव सादरका भीगा कपडा फायदा करता है अडवृद्धि रोगमें आंतरे उतरते है उसमें जो आंडोपर नवसादरका भीगा कपडा धरणेसे आंडोके सुकडतेही आंतरे उचे चढजाते है और सोजा नरम पडता है और उलटी वगैरे दुसरेभी चिन्ह होते होय सो बव होजाता है (१०५ नसोत- ) दस्तावर जुलावमे अम्ल- पित्त रोगमें काम देती है निसोत ॥ भर आंवले ॥ रुपेभर पावजलमें उकाल आना जल रखके ठंडाकर छाण मिश्री सहत उनमान मुजब डालकर पीणेसे बहोत दिनोंका आम्ल- पित्त महीना भर पीणेसे मिटजाता है (पथ्य) दूध भातमिश्री ( त्रिवृतादि चूर्ण दस्तावर- ) निशोत ४ भाग सूठ १ भाग सींघा ॥ भाग मात्रा अढाईमासेसे ५ मासां ( १०६ नाग केशर- ) शीतल ग्राही दीपन नागकेशरका चूर्ण चूरा तथा मखणमिलाकर खाणेसे मस्ते- मेसे गिरता खून बंध होजाता है, मात्रा २ आनीसे चार आनी भर औरतोके पाणी जेसा प्रदर बहता है उसमें नागकेशर छालमें पीस तीन दिन पीणा छालभात भोजन करणा रक्त- प्रदरपर चूर्ण घीमें देणा ( १०७ नालियर- ) शीतल तथा पेसात्र लाणेवाला नालियेरका पाणी ठढा तथा मूत्रल है, इसवास्ते पेसाबकी जलण- मूत्रकृच्छ्र तथा प्यासपर देणेमें आता है टोपसीकू जलाकर लगाणेसे अगारसे जलेवाद जो जखम होजाता है सो रुक जाता है टोपसीकू याखोपरा जलाकर लगाणेसे अगारसे जले वाद जो जखम होजाता है, सो रुकजाता है, टोपसीके भूकेका धूआपीणेसे हिचकी बैठजाती है इसकी जोटी जलाईराख रेसमकी राख मोरके चदेकी राख जीराकोरेतवेपर भूनाभया पींपर लोंग तवेपर उनारा भया सहतमें या अनारके सरवतमेंके उलटी होते ही दोतीन वखत चटादेवेतो उलटी हिचकी बध होजा- ती है ( शूलहर चूर्ण- ) नालेरमें छेदकरके अदर संचलनिमक भरणा पीछे छेदकू बधकरके कपडमिट्टीकरण फेर छाणोके जगरेमें सिलगा देणा पीछै इसका चूर्ण पींपरके चूर्णके संग खाणेसे शूल मिटती है ( १०८ पारा ) शोधक तथा पौष्टिक शालोंमें पारेका बनत

गुण लिखा है सो सच्च है जो पूरे सस्कारसें पारेका शोधन मूर्च्छित कर देनेमें आवेतो अर्द्ध-भुत गुण दिखाताहै लेकिन् पारेके शोधनवास्ते तथा उससें बडे दरजेका रस, घणणे-वास्ते जादा अनुभवकी जरूरी है, पारेगधकसें हजारो रस घणते हैं जिसमें चद्रोदय मकर-ध्वज रससिंदूर सुवर्णपर्पटी पचामृतपर्पटी चिंतामणिरस लोकनाथरस वन्हिरस त्रिविक्रम आदि मुख्य है पाराके बनावटकी चीजों अनुभवी वैधोंसिवाय दुसरे पासलेणेमे जोखम है, भिलावा शुद्ध १ तोला पाराशुद्ध १ तोला अजमोद १ तोला अजवाण १ तोला १ खुरासाणी अजवाण दूधमे सुद्धकरी १ तोला जोड अजवाण १ तोला तिल १ तोला सवकू ४ पहर खूब खरलकर झाडवेर २ जितनी गोली करणी गोली १ दहीकी मलाईमें लपेटप्रभात अधर निगलजाणी १ सांझकू (पथ्य) अलूणी रोटी गहूकी और घी दहीकी मलाई या मीठा दही दिन ७ दवालेणी १४ दिनपथ्य इससें सुजाक गरमी गरमीकी गठिया वदन फूटा दिन ३० लेणेसें भगदर नासूर कीडीनगरा प्रमुख सव मिटजाताहै, भरदमी आतीहै, सूखक्रांतिकामेछा बढतीहै, केइयक लोककरीके अचार तेलके वेंगण वडों-में भीये पारे हींगलू रसकपूरकी गोली इस रोगपर देतेहैं अशुद्ध पारा वगैरेकी दवा मूर्ख बनाडीयोसें-बचके रहणा पारामल्लममे गिरताहै शुद्ध होयतो अछा नहीं तो जादा नुक-शान सोवेर बख छणेवाला नहीं करता(पारेकी कजली) गंधकपारा समवजन लेकर ४पहर घोटणेसें खरलमें स्याह कजली होतीहै गरमीकी जादी इसके लगाणेसें मिटजातीहै (पारेका मल्लम—) पारा १ भाग सादा मल्लम तीतभाग मिलाणा ये वदवगेरे उठती गाठोंपर लगाणेसें वैठजातीहै ( १०९ पटोल ) ज्वरघ्न शोधक तथा रेचकहै पटोलकू परचलभी कहते हैं (पटोलादिक्वाथ—) सतत शतत आतरेवाला विषम ज्वरमें फायदा करता है, पटोल इद्रजव देवदारू हरडे बहेडा आबला मुनका नागरमोथा मोलेठी गिलोय अरडूसे-के पत्ते इन इग्यारे चीजोंका काढा करणा पीलियेमे पटोलका जुलाब फायदा करता है पटोलकी एवजीमें कितनेक कडवी तोरी लेते हैं पटोल अथवा तोरीके रसकी बूद नाकमें डालणेसें पाणी झरकर पीलियेका जहर निकल जाताहै, गरमी उपदश जो वदनमें फूटकर-बाहिर निकलतीहै उसमें पटोलाष्टक काथ अछा फायदा करता है, पटोल हरड बहेडा आंवला नीचकी छाल चिरायता खैरकी छाल और धीबूला जिसकू कितनेक लोक मि-लामा कहतेहैं, पेटमें पीणा इन आठोका काढा करणा (११० पीपर—) उष्ण दीपन पाचन तथा वातहर है एकतो लींडीके सिकलवाली लींडी पीपर कहलाती है बडीसो घोडा पीपर कहलाती गजपीपलकी ओरही सिकलकी लकडी आतीहै, जहा पीपर लेणा लिखा होवे उहा लींडी पीपर लेणी पीपर घहोत दवाओंमें गिरती है इकेली पीपरभी सुक्तिसे ताकतकू पहचानके देणेमें आवे तो घहोत रोगोंको मिटाती है पीपरका चूर्ण पुराणे गोलेके रोगमें अरुचि हृदयका रोग श्वास काश कामला मंदाग्नि जीर्णज्वर वगेरेमे फायदा

उधरस तथा कफकू अछा फायदा करतीहै (१२० बहुफली) मूत्रल तथा पौष्टिक है पेसा-  
 वके रोगोंमें फायदेवदहै गरमवायु तणख तथा प्रमेहकी जलणमें बहुफलीका लुआव  
 बूरा डाल पीणसे फायदा करतीहै दूधके संग बहुफली पीणसे धातुपुष्टि तथा नाताकती मिट  
 तीहै, (१२० चांचल) बबूल ग्राही शीतल तथा पौष्टिकहै बबूलकी फलियों जव पकणेपर आवै  
 उसकू जलमें पीस २॥ रुपियाभर रस बूरा मिलाकर दिनमें तीन वखत पीणसे प्रमेह  
 जलण गरमवायु तजागरमी मिटतीहै बबूलके छालका रस पीणसे अतिसार बंध हो  
 जाताहै बबूलके कचेपानोंका रस आंखमें आंजणसे आंखकी गरमी तथा जल गिरणा बंध  
 होताहै छालकू उकाल जलसे कुरला करणसे मूकी गरमी मिटतीहै (१२२ चील) ग्राही  
 दीपन तथा पित्तशामक है दवातरीके विशेष करके चीलकी जड तथा कचे चील अथवा  
 चीलगिर काम देतीहै संग्रहणी तथा अतिसारमे बहोत धरतते हैं चीलके पक्के फल जरा  
 रेचकहै इसवास्ते बंधकोष्टमें कचेफल अथवा उसका गुरब्बा दस्तकूं रोकणेवाला है अति-  
 सार तथा खूनके मरोडेमें चीलकी गिर अढाइमासे दहीमें पीस दिनमें दो तीन वखत  
 पीणां ( विल्वादिचूर्ण ) सूकी चीलगिर मोथ धावडीके फूल कालीपाट मोचरस ये सम  
 वजन लेकर महीन चूर्ण करणा ये चूर्ण गुड तथा छाछमें पीणसे सखत अतिसार मिटताहै  
 (१२३ बकरीका दूध) गर्भिणीक्षीके विषमज्वरमें बकरीका दूध बहोत फायदेवद है,  
 अधसेर बकरीका दूध अधसेर जल मिलाकर उसमें थोडा दूध तथा सूठकी किटकियां  
 डाल जल जले उहांतक उकाल पीछे दूधकूं छाणके पीणसे गर्भिणीका बुखार उतरेगा और  
 ताकत आवेगी मिजाजकूं संठ गरम पडे तो मोलेठीके टुकडे डालणा छोटे बच्चोंका मूंपक-  
 ताहै तब बकरीके दूधकी धार दिरणसे फायदा होता है (१२४ बहेडा—) शीतल शोधक  
 तथा पित्तशामक है बहेडेकी छाल त्रिफलामें आतीहै, मूमें छालरखणसे खाली खासी बढ  
 होती है (बहेडा पुटपाक-) खासीमें बहोत फायदा करताहै (१२४ ब्राह्मी) शोधक तथा  
 पौष्टिक है चित्तभ्रम मिरगी तथा जीर्ण उन्माद रोगमें ब्राह्मीके पानोका रस या चूर्ण घीके  
 सग बहोत दिन सेवन करणसे फायदा करता है, उन्मादके जोरमें ब्राह्मी दैणसे उलटा  
 नुकगान करतीहै, उन्मादका जोर कम पडे पीछे ब्राह्मी देणी अछीहै, (ब्राह्मीघृत) ब्राह्मी  
 का रस १ सेर घीसेर १ बच कूठ सखाहोलीकी जड इनोंका चूर्ण २० तोला ये डालकर  
 उकालते रस जलजाय घी वाकी रहै तब ठंडा भये, छाणलेणा खाणेकी मात्रा २से ४ तोला  
 (१२५ बोदार) रेचक तथा रोपणहै धूलमट्टी खाणेवाले बच्चोकू उसका जुलाव दिये  
 जाताहै, एकदो बालबोदारमाके दूध या सादे दूध सगदेणसे जुलाव लगकर पेटका भार  
 निकल जाता है घीके सग मिलाकर लगाणेसे घाव भर जाता है, (१२६ भांग) पीडा-  
 शामक नींदलाणेवाली तथा नसोको ढीला करणेवाली भांगमें नसा है इसवास्ते दवाइमें  
 बहोत सावचेतीके संग उपयोग करणा दूधमें उकालणसे भांग शुद्ध होतीहै, शुद्ध भांगकू

सेककर अथवा धीमें तलकर उसका चूर्ण रती १ से १ बालतक सहतमें चाटणसें नींद लाता है भांग पीडाकारी रोगोंमें तेसैं अनिद्रावाला मगजके रोगोमे भांग देणें आती है, भांग वाजीकर होणेंसें कितनेक पाक तथा आकृती माजमोंमें गिरतीहै, (१२७ भोंपाथरी) गलजीमी पिछाडी लिखी है वोही भोंपाथरीहै, मूत्रलहै, (१२८ भोरींगणी-कफघ्न तथा ज्वरघ्न है, भोरींगणीकी बहोत जातिहै, लेकिन् दवामें जादातर छोटी बैठी भोरींगणीका पचाग वापरते हैं खासी दम श्वास तथा कफके बुखारमें बहोतही उपयोगी चीजहै, भोरी गणीका काढा अथवा पुटपाक कर उसके रसमे पीपल मिलाके देणेंसें दम तथा कफमें फायदा करती है, (कटकारी अवलेह- ) लेणेंसें दम तथा हिचकीकू बैठाता है, छातीके कफकू तोडताहै, (१२९ मजीठ-) शोधक शीतल तथा पित्तशामक है, (मजीठदिक्वाथ-) मजीठ हरडे बहेडा आंवला कुटकी वच दारूहलदी गिलोय तथा कडवे नीमकी छाल सम बजन सब खूनकू साफ करता है, वातरक्त विस्फोटक वगैरे चमडीके रोगोकों मिटा ताहै, ( बृहत्सजीष्ठादि काथ-) जिसमें ४५ चीजों आती है वो जादा गुणकारी है, मजीठ मोलेठी तथा लोद इन तीनोंको जलमें पीस छान मिश्री डालकर पीणेंसें गर्भणीका दस्त मिटता है (१३० मधु)(सहत-) कफशामक सारक पौष्टिक तथा रोपणहै, रोपण और भेदक गुणसें अनुपान तरीके उपयोग होताहै प्यासके रोगमे सहत और पाणी पीकरके उलटी करणेंसें प्यास मिटती है, सहत पाणी पीणेंसें चरबी बढा भया मोटा अदमी पतला होताहै, दवामे बहोत काम देती है (१) दाहमें- चावलोके धोये जलमें चदन घसकर सहत मिश्री डालकर पीणी (२) कलेजेका सोजा- कलीचूना तथा सहत सोजेकी जगापर लेपकर ऊपर रूदवादेणी (३) कानमें बुग्ग- चलाजाय तो इकेली सहत अथवा तेल सहत सामल कर डालणा (४) भेदरोगमें- फजरमें जलदी ऊठके ४ तोला गरम जलमें २ तोला सहत डालकर पीणा (५) मुखरोगमें- मूमें सहतका कुरला भरके कितनीक देर रखकर डालदेणेंसें इसतरे कितने एक कुरलोंसें मूके अदरके व्रण घावचादी गरमी जलण तथा प्यास दूर होकर मू साफ होगा(६) रक्तपित्त- सहत तथा मिश्री घकरीके दूधमें पीणेंसें खूनका गिरणा बध होताहै(७) तृष्णा- ठढा पाणी तथा सहत मिलाकर सूब पिलाकर उलटी कराणी (८) कुचलिका जहर- सहत धी मिश्री चटाणी (१३१ मिरी मिरच-) दीपन पाचन तथा सारक है मौल पेटचूक साधारण अजीर्ण वगैरेमें काली मिरच चचातेहैं तद्रा बेहोसीकू दूर करतीहै, मिरचकी चाय मिश्री डाल पीणेंसें सादा बुखार मिटातीहै, दस्त खुलास आताहै, ये चाय बच्चोंकों खुगाणेंसें माकू अथवा बच्चेकू पारगला रोग होजाता है सोमी मिटाती है घूरा तथा धीके सग मिरचका चूर्ण खाणेंसें शिरकी भमल आसकी गरमी हायपांवांकी जलण मिटती है आखोंकी तेजी बढातीहै मिरचका चूर्ण गुड दहीमें डाल पीणेंसें नाकका सलेजूम तथा



पीनसरोग मिटता है (१३२ माया—) मांजूफल ) ग्राहीहै, मूका पकणा उसलणा चीरा वगेरेमें मांजूफल तथा फिटकडीके कुरलोंसें बहोत फायदा होताहै, इसका पाणी छंटणेसें कांचसकुडाकर अंदर चलीजातीहै, हरसके मस्सेपर अफीम तथा मांजू फल लगाणे सें फायदा होताहै, ( हरसका मलम )—अफीम तोला २ मांजूफलका चूर्ण, तोला ५ सादा मलम तोला ३० ( सादा मलम, मेण घीका आगेलि० ) तीनोंको मिलाकर, हरसपर लगाणेसें जलण खूनका गिरणा बध होता है, मस्से सूकजातेहै औरतोके० योनिसं कुडाणेकूं मांजूफल फिटकडीका चूर्णकी पोटली धरे जाती है, अथवा कपूर और मांजू फलकूं पीस अंदर लेपकरणेमें आता है, ( १३३ मालकांकणी ) उष्ण स्वेदल वातहर तथा बुद्धिवर्द्धक है, मगजके रोगोंमें मालकांकणीके बीज तथा तेल बहोत फायदा करताहै बीजोंमेंसें पीले रंगका तेल निकलताहै, यादशक्ति जादा इस तेलसें रह सकती है हमेसपांच या दस बूंद मिश्रीमे या दूधमें लेणा मू साफ करणेकूं ऊपरसे इलायची खाणी तेल हाजर नहीं होयतो बीज वरतणा इसके सग मिरच जेसीं दुसरी बादी हरता दवाकी फाकी लेणेसें बेहोसी भ्रमवायु आंचकी वगेरे वादीके रोग मिटजातेहै तेल मसलणेसें हिचकणेके जाडा खुलतीहै और हैजेके वाईटे मिटते है मालकांगणीकी जड सांपके डकपर लगाणेसें जहर उतरता है ( १३४ मीढल ) मेणफल ) वांतिकराणेवाला जहर खायं भयेकू उलटी कराणे मेणफल दिया जाता है दो एककू पीसणा बीजनिकाल डालणा शक्ति और तासीर मुजब दो आनीसे चार आनी भरतक सींधा निमक मिलाकर जलके संग लेणा जादा उलटी करणी होयतो ऊपर गरम पाणी पीणा ( १३५ मीण ) मेण ) व्रण रोपण तथा हाडोंको सांधणेवाला मेणकामलम होताहै, ( सादामलम ) मेण १ भागतेल १॥ भाग दोनोंको एक वासणमें धरके मद आंचदेणी एक रस होकर जमजावै तब उतारकर धर देणा ( १३६ मूसली ) धातुपौष्टिक तथा वाजीकरहै, मूसली काली तैसें घोली दोजातकी होतीहै सुपेद जादा गुण करतीहै इसका पाक धातुपुष्टी करताहै अथवा दूधमें उकाल कर पीणेमें आतीहै लेकिन् बहोत दिन पीणेसे फायदा दिखाती है ( १३७ मेथी ) वादीहर तथा पौष्टिकहै ( मेथीमोदक ) मेथीदाणोंको दलेके किया भया आटा घी तथा बूरा मिलाकर नव २ टककी गोलियां करणी इसको दोनों टंक १४ दिनर्राणेसें वायु सरण कमरका दुखणा सधिवात वगेरे रोगमे फायदा करता है ( १३८ मेंहदी ) ठडीहै, उसके पत्ते पीस लेप करणेसें हाथपांवोकी जलण पांउकी व्यायु फटणी तथा हर किसी जगेकी दाह मिटतीहै चिकते घावकी खुजाल तथा जलणपर लुगदी धरणेसें मिटजातीहै, ( १३९ मोचरस ) शीतल ग्राही तथा स्तंभक है ( वृद्धगगाधर चूर्ण ) नागरमोया इद्रजव अरडूसेकी जड सूंठ धावडीके फूल लोद वाला वीलगिर मोचरस कालीपाठ कूडेकी छाल आंबकी गुठली अतीस लजाळ ये १४ चीजोंका चूर्ण सव तरेका अतिसार तथा मरोडामें

बहुत फायदाकारक है, मात्रा अढाइमासे से ५ मासेतक (अनुपान) चावलोंका धोवण तथा सहत ( १४० मोय ) देखो पिछाडी नागरमोथा ( १४१ मोरथोथा ) स्तभन उलटी लागेवाला और रोपण है, तांवेके खारकू नीलाथोथा मोरथोथा कहते हैं शुद्धकरे विगर खाणेके कामका नहीं उलटीके कामसिवाय दुसरी तरे पेटमे नीलाथोथा अछा नही जहर खाया होय तो उलटी कराके निकाल देताहै गरम होताहै रोगी इसकी कराई उलटीसें नाताकत नहीं होता गरम जलमें १ बाल देणेसें कैलाताहै इसके अलावा सग्रहणी रक्तपित्त औरतोंका सुवारोग तथाहिस्टीरीया मिरगी उपदश उपदशकी गठियापर दोतोले नीलेथोथेकू सोनीबूकरसमें खरलकर झाडवेर जितनी गोलियां करणी दहीके सग गौली १ देणी दही भात खाणा अलूणा ये दवासें कितनोंकी गरमी चलीजाती है, केइयककेरीके आचारमे देकर दही वगेरे सब खिलते हैं नीलाथोथा आककी जड अथवा कडवी तूवीके जडकों गरमीपर चिलममें डालकर पिलातेहैं इसका जलाभया गुलपीस गरमीके घावपर घीमे मिलाकर लगाणेसें गरमी मिटती है ये दवाइयें मू आणेकी नहींहै आंसके दरदमे मोरथोथा फायदेवद है, आंख दुखणा शांतपडे पीछे आंखकी ललाई खीलो वगेरेमें इसके जलकी बूदे फायदा करतीहै, आंखकी खील गुरांजणीपर नीलेथोथे काठुकडा दोतीनदिन एकवेर फिरणेसें खीलमिटतीहै ( अंजनशलाका ) मोरथोथा फिटकडी तथा सोरा तीनोंकों सामलकर नीचे आच देणा तब रस होगा उसके अदर तीनोंके वजनसें ५० मे भागका कपूर डालणा घाद इसकी सलियां वणाणी भांफणेकू उलटाकर येसली एकदोदफे हमेस फेरणेसे खीलघस जातीहै और पाणीका झरणा चध होताहै, ( मोरथोथेकीबूद ) २ तोला जलमें एक रत्ती नीला थोथा आंखकी मांसवृद्धि चेपलगाणेसें अथवा शीतला वगेरेसें गरमीसे दुखणी आई आंसकी सखत पीडा मिटवावद मोरथोथेकी बूदे डालणी चमडीके रोगोंमें बाहिर लगाणेमें न्यारी रीतसें लगाये जाताहै जोजगे घावसें चिक २ ती होय उसकू इसके जलसें धोणेसें जलदी सूकजातीहै दुष्टग्रण घावपर नीले थोथेका टुकडा लगाणेसे अथवा इसके जलसें धोणेसें उसका सडा भया भाग जलजाताहै नीलाथोथा जुआरके दाणेजितना गुडमें गोलीकर तीन दिन निगलाणेसें नारू अदर मरजाताहै ये दवा किसी अनुभवी पुरुषकी कही भईहै, हमनें अजमाया नहींहै, कहाके जहातक नारूमरेगानही उहांतक उलटी होयगी नहीं नारूमरे घाद उलटी होयगी ये निशानी हैं, इसवास्ते नारूसे दुखपाते भये रोगीने इस प्रयोगकी अजमायस करणी इसमे कोई जोखम नहींहै इसीतरे हींगका प्रयोगभी सुणाहै माही सातमरू माघमें मिश्री घिनाजलपिये रातकू चवाकर सुलादेणा तारे नहीं देखे, पावमर, इयप्रयोग अजमायाभयाहै, नारूनही निरुलता(१४३मोरका चदवा)मोरके चदचेकी राख और लीडी पीपर मिलाकर सहतमे चाटणेसें हिचकी तथा उलटीभी मिटजातीहै मोरकाचदवा तमाखू सग

चिलममें पीणसें सांपके जहरकूं उतार देताहै, (१४४ रतवेल) शीतल दाहशामक रतवेलकी नदीके किनारोंपर वेलों पसरतीहै गुजरातकी तरफ जादा है, रगतवायुके चठोंपर चोपडे जाताहै, (१४५ रतांजली) रगतचंदण शीतल तथा पित्तशामक है बहोतसे काढोंमें गिरताहै कितनेक ठढे लेपमे गिरताहै रगतचंदण तथा नींबूकू जलमें घसकर मसलणेसें टपोरिया गरमीके गडगूमड और दाहकू शांत करताहै, (१४६ राई) तीक्ष्ण क्षोभक वांतिकारकहै, राईतेमें आचारमें लेप करणेमें और उलटी करणेमें काम देती है, राईकूं भरडके फोतरे निकालकर लोक इसकूं पीस आटा करतेहैं राईका लेप याने पलास्टर मारणेकू जलमें मिलाकर अथवा सावित राईकों जलमें पीसकर कागजपर लगाकर दुखती जगापर चपदेणा फेर कितनीकदेरसें वोजगे जलणी सरू होतीहै उससें डरणा नही आधी घटे या घंटेभर रखणा दरदका जोर होयतो एसा पलास्टर दिनमें दोतीनवखत इसी जगे लगाणा पलास्टरकी जगे चमडी लाल होतीहै, लेकिन् फफोला उठेगा नही कोई वखत चमडी जरा उपस जातीहै पट्टी उखेडे पीछै चमडीपर जलण जादा होती होयतो घी लगाणा इससें दरद कम होजाताहै, होजरीपर राईका पलास्टर लगाणेसे उलटी और दस्तवध होजाताहै, पेटपर मारणेसें पेटका दरद मिटता है, पेडूके दुखणेपर लगाणेसे मरोडा मिटताहै, पांवांकी पींडियोंपर जेसें होजरी तथा हाथ पांवांपर मारणेसें हैजेका जोर कमपडताहै, हाथपांवांपर राईमसलणेसें गरमी आतीहै गरम पाणीमें राईका आटा डालकर पांवां डुबाकर रखणेसें पसीना आकर खुवार उतरताहै वदनके कोईभी जगे शरण शूल चसका आंकसी वगैरेकू राईका लेप मिटा देताहै राईतेमें अथवा मसालेमें राईखाणेसें रुचि तथा पाचन होताहै जादा गरम पाणीके संगपीणेसें कै होतीहै सहजनेकी छालका चूर्ण राई जेसा काम करतीहै, (१४७ रास्ना) उष्ण तथा वातहरहै रासनाकी जड मारवाडमें राठ नांमसें प्रसिद्धहै पत्ते इसके सोनामुखी जैसे होतेहै. जादातर दवामें जडलीजातीहै, घजारमे कितनीक वखत रास्नाकी जडकी एवजीमें हरकोई जड पसारी पकडा देते हैं, इस वास्ते दवामें असली गुण जो रास्नाका है सो होता नही सब तरेकी वात व्याधिपर रास्ना बहोत अछीहै, महारास्नादि रास्ना सप्तक रास्ना पंचक वगैरे जुदे २ काढेमें रास्ना मुक्षहै इनकाढोंमें रास्ना दुसरी दवाइयोसें जादा फायदा करतीहै, ( रास्नापचक ) रास्ना गिलोय देवदारू सूंठ एरडकी जड सब समवजन लेकर काढा करणा इयइकेला अथवा गूगल अथवा योगराज गूगल मिलाकर पीणेसें अथवा लिखे भये और काढोंसें पीणेसें सब वादीमें फायदा करती है ( १४८ रेवचीणीका सीरा ) रेचक तथा कृमिघ्न है रेवचीणीका छुलाब करडालगता है इसवास्ते जलधर जेसे रोगमें तथा सखत वध कुष्ठमें दिये जाता है छुलाबकी वावत इसका जादा वरताव नही करणा इससें पेटमें चूक होती है मात्रा १ रतीसें

१ बाल ( १४९ लवंग ) उष्ण वातहर तथा दीपन है लौंग मुख खसबोईमें तथा गरम मसालोंमें काम देता है अजीर्ण वगैरेमें चबाते हैं ( लवगादिवटी ) लौंग मिरच-काली बहेडा और खैरसारका चूर्ण इनको धांवूलके छालके काढेमें कितनेक दिनखर-लकर मूग प्रमाण गोलियें धांधणी येगोलिया खाली सूकी खासीमे बहोत फायदा करती है मूमें रखकर चूसणा ( १५० लसण ) वादीहर तथा उष्ण है साधोंकी वादी कम-रका दुखणा हिचकी चमकणा चूंक वायुका गोला तथा हैजेमें दिया जाता है लसण आमके पाचन करणेंमें सूठ जेसा गुण धराता है इससें आमातिसार अजीर्ण हैजे वगे-रोंमें तथा दस्तके रोगमें लसणका रस अथवा उससेंवणी कोईभी दवादस्त घघ करता है ( लशनादि चूर्ण ) लसण जीरा सेंचल सूठ मीरच पीपर और हींग सब समवजन चूर्ण करणा अजीर्ण तथा हैजेके दस्तकृ मिटाता है खाज खुजलीपर लसणकी लुगदी धरणसे जलण तो होती है लेकिन् खाजकी चमडी जलके लाल चमडी हो जाती है पीछे उसकू कोईभी सादा मलम अछा कर सकता है चार तोले लसणके छिलके अलग कर हींग जीरा सींधानिमक सेंचल सूठ मिरच पीपर इन सबोंका तीन बाल चूर्ण मिलाकर गोली करणी इन गोलियोंको ताकत पहचान करके एरडीके जडके उकालेंमें सब तरेकी वायुमें दीजाती है कुत्तेके काटे जहरपरभी लसणका लेप करणा लसण उ-कालके पीणा खुराकमेंभी लसण खाणा अर्दित वायु ( मूटेडा होय सो ) लसण पीस इस रोगमें तिलके तेलमें खाणा अथवा उडदके आटेंमें लसण मिलाकर तिलके तेलमें बडे तलकर तेलमें फेर खाणा अथवा मक्खणके सग खाणा लसण धीमें खाणसें शूल मिटती है ( १५१ लीव ) ( नीब ) ज्वरघ्न शोधक पित्तशामक पौष्टिक तथा कुष्ट हर है नीमके अतर छालकाहिम सादा हमेसका एकातरा तसें चोथिया बुखारमें बुखारके पहिले देणेमें आवे तो बुखार घघ हो जाता है इस हिममें कुछ एक कोनाइन जेसा गुण है इतना इसमें जादा गुण है सो कोनाइनतो वदनमें बुखार होय तो दिये नहीं जाता और नीबकाहिम तो बुखार रहतेभी देणेसें गुण करता है पित्तके बुखारमें तैसें सादा अणउतार बुखारमें शीतला श्रीरी अलवडामें और पित्तके हरेक रोगमें ये हिम अछा है नीब पचाग चूर्ण-नीमका पचाग एक भाग जो हरडे पवाडके बीज चित्रककी जड भिलावा वाय विडग आंवला हलदी सूठ मिरच पीपर वावची किरमाला गोखरू तथा घूरा ये सब मिलकर पचागकी वरावर इस चूर्णकू वण सके तो खैरसारके का. डेकी तथा भागरेकी एक अथवा जादा भावना देणी इस चूर्णका बहोत दिन सेवन करणसें वातरक्त अथवा रगतपित्त कोड चमडीके सब रोग अछे हो जाते हैं नीबके पत्तोंको उकाल उससें खान करणसें खसरा लूखास दाद वगैरेकी चलहलकी होती है जो घाव बहोत चिकता है जिसमें कीडे पडते हैं वो सब नीबके उकाले जलके धोणेसें



मिट जाते हैं पत्तोंकी लुगदी सहत मिलाकर घावपर चांधणी नींबूका रस और आंवलेका रस पाव पाव तोला पीणसें शीलस लुखस तथा खोटी गरमी दचती है नींबूके पत्ते बकरीकी भीगणी दोनोंको चाफके सांधोंके दुखणेपर तथा सोजेपर चांधणसें हलका पडता है नींबूके चाफे भये पत्तोंकी पोटिस गड गूमडकू पकाती है नींबूलीमेंसे तेल निकलता है वो तेल कान बहतेकू बध करे घावकूं भरता है मगज पकणसें नाकके रस्ते खून गिरता होय अगर मगजमें कीडे पडणेका सक होय तो ये तेल नाकमें सुघणसे जंतु मिटते हैं खून बध होता है सापके जहरमें नींबूके पत्तोंका रस अथवा छिलकोंका रस-उसकूं खारा मालम दे जहांतक पिलाणा क्योके जहरका जहांतक जोर होगा जहांतक नींबू कडवा मालम देगा नहीं छालकूं उकाले जलमें धाणा तथा सुठका चूर्ण डालकर पीणसें सब विषम ठंडका आंतरेका बुखार सब मिटता है हैजा प्लेग वगैरे मरकीके बख, तमें कडवे नींबूके पत्ते १ रुपिये भरमें रत्तीभर कपूर रत्तीभर हींग मिलाकर गोलीकर ये गोली आधे रुपेभर गुडके सग हमेस रातके खाणसें इस रोगके जुलमसें बचता है, (१५२ लीडु) नींबू शीतल दीपन तथा पित्तशामक है जठराग्नि प्रदीप्त करता है इसवास्ते खुराककी चीजों संग इसका उपयोग करणा चाहिये तोभी देश काल प्रकृतीका विचार करके उपयोग करणा बहोतसी दवा गोलियों नींबूके रसमे बणती है नींबूका सरबत गरमीकू पित्तकू जलदी शांत करता है पित्तकी उलटीकू जलदी मिटाता है दांतकी छेकडोंमेंसे मसूडोंमेंसे खून गिरता होय वो नींबू चूसणसे बध होता है चूसणमें खट्टे नींबूसें भीठे नींबू अच्छे होते हैं (१५३ लोवान) कफ शामक तथा रोपण है लोवान एक दरखतका रस है वो कफ शामक होणसें २ से ४ वाल देणसें सादी खासी बध होती है लोवानके फूलमोल मिलते हैं वो उलटीकूं बध करता है लोवान रोपण है इसवास्ते कितनेक मछमोमें गिरता है (१५४ बखमा) वातहर ज्वरघ्न है कृमिघ्न है तथा कट्टु पौष्टिक है बखमा बछनागकी जाति है लेकिन जहरी नहीं है अतीसभी इसी दरखतकी पैदाश है बखमा गुणमें तथा कीमतमें चढता है अजीर्ण गोटा पेटका दरद तथा अजीर्णका दस्त उलटीकू बखमा तुरत मिटाता है पेटकी कृमिकू भी मिटाता है जीर्ण-ज्वरमें बहोत फायदा करता है ( मात्रा ) १ से २ वाल ) ( १५५ बछनाग ) ज्वरघ्न तथा वातहर है बछनाग बहोत रसादिक दवायोंमें गिरता है इसकू मारवाडीमें सगी मोहरा कहते हैं सींग जेसा होता है इसवास्ते ॥ जहरी चीज है सावचेतीसें बरतना तीन दिन गोमूत्रमें भिजाये रखे तो शुद्ध होता है मोलेठी मासा भर बछनागरतीभर कपड छाण कर सुघणसें चाहे जैसा सिर दुखता मिटता है हमारा अजमाया है ( आनद-भैरवरस ) हिंगलू शुद्ध ( शुद्ध करणेकी विधि ) पहली गाडरके दूधमें खरलकर सुका देणा सातवेर वाद नींबूके रसमें सातवेर भावना देके सुकाणा एसा हींगलू शुद्ध

बछनाग मिरचकाली टकन शुद्ध पीपर ये सब सम वजन लेकर चूर्ण करना या गोली चांधणी अतिसार ज्वर खासी मदाग्नि वगेरे रोगोंमें फायदा करता है मात्रा १ से दोय रती ( १५६ वज ) वातघ्न कफघ्न तथा उलटी लाणेवाली है वचकी मुख्य दोय जाति है एक तो दूधिया अथवा सुपेद वज दुसरा गधीला घोडा वच वचभिरगी रोगमें हिस्टीरीया जेसा मगजके रोगमें फायदा करता है मात्रा दो आनी भर सहतमे मिलाय चटाना ( १५७ वड ) ग्राही तथा कफ शामकहे वडका दूध पौष्टिक है ( पचवल्कल ) वड पीपल पीपलो पारसपीपल तथा गूलर ये पांच दरखतोंके छालकू पंचवल्कल कहते है इसकी उकालीके पाणीसे फोडे घाव चांदी विस्फोटक वगेरे चमडीके सडे भये जगेकू धोणेसे बहोत फायदा होता है चिकते भागपर इनोका कपड छाण किया चूर्ण दवानेसे घाव जलदी भर आता है वड गूलर पीपर पीपला आंब तथा जांभूनकी जडकी छाल तथा भिलावा इन सबोका काढा कर एक तोलेसे सरू कर चार तोलेतक चढते २ पीणेसे कफ प्रमेह अर्थात् नीदमें पेसाव हो जाता है सो मिटता है ( १५८ बिरियाली ) (सूफ) दीपन तथा वातहर है खुखारकी उलटीकू सूफका हिम मिटाता है ( १५९ वायविडग ) कृमिघ्न तथा वायु हरता है कृमि कैचूये कृमिके सब विकारोंको मिटाती है वायविडगका चूर्ण सहतमें लेनेसे अथवा उकालीसहतडाल पीणेसे तमाम जतु मिट जाते हैं मात्रा वचोंकू १ से २ बाल वडेकू अढाई मासेसे पांच मासे तक ( १६० वाला ) ठंडा शोधक तथा पित्तशामक है ठडे लेपमें सरवतमें तथा पित्तके खुखारके काढेमें गिरता है एक तो काला नेतरवाला कमलके ततु दुसरा सुपेद खसवाला ( १६१ वांस कपूर ) शीतल कफशामक पौष्टिक और भरदमी देनेवाला है वंसलोचन लोक प्रसिद्ध नाम है ( सीतोपलादि चूर्ण ) मिश्री १६ भाग वज लोचन ८ भाग इलायची ४ भाग पीपर २ भाग तज १ भाग सबोका चूर्ण करना पुराणी खासी दम तथा क्षयमें सीतोपलादि चूर्ण बहोत फायदा करता है सरू होते क्षयकू मिटाता है वचोंके दम खास जीर्ण ज्वर तथा नाताकतीपर बहोत दिनोंतक ये चूर्ण खिलाना मात्रा दो आनी भरसे चार आनी भरतक अनुपान घी अथवा सहत अथवा तासीर मुजब फेरफार करना ( १६२ विदारी कद ) पौष्टिक तथा बाजीकर है तथा मूत्रल है ये कंद भूकोला भू आंवलेके नामसे प्रसिद्ध है इस कदके ऊपर बेल होती है, कदजमीनमें बहोत गहरा होता है जो पुराना होता है, लों कद बडा होता है, ताजेविदारी कदका रस काम देता है सूकेकू उकालकर रस करणा कदकारस ४ रूपेभर घी तथा सहतमें पुरुषातन तथा धातु बढाता है मगज भरता है, औरतोंके दूध बढता है मात्रा ५ मासा या रूपेभर घी मिश्रीमें ( १६३ शतावरी ) शीतल मूत्रल धातुपौष्टिक और ग्राही है, शतावरी धातुवर्द्धक और मगजकू पुष्टी देनेवाली है, वो दूधमें डाल अथवा पाक बणाकर खाये जाता है, औरतोंके गर्भाशय

दोष धातु प्रदर वगैरेमें बहोत फायदेबंदहै औरतोके दूध बढ़ाता है, चूर्ण स्वरस इसका काम देताहै, चूर्ण घीसकर सहत मिलाकर चाटना (फलघृत) घी सेर १ सतावरका रस तथा गोमूत्र चार, २ सेर जीवनीय गणमें मिले सो सब दवा एकेक तोला उनोको जलमें पीस कल्ककर उसके अंदर डालणा घी पकाणेकी विधिसें पकाणा उसमेंसे २ तोला घी पीणा ये घी बंध्यादोष दूरकरता है, औरतोका गुह्य दोष मिटाता है, ताकत देता है, ( १६४ सरपखा ) पौष्टिक मूत्रल कफघ्न है जडके कांटेमें मिरच डाल पीणेसें प्रमेह मिटताहै, बीजोंके तेलसे खुजली मिटती है, चाहे उकालके तेल बणावे जड छाछके सग पीणेसें तिहरी मिटती है, इसके जडका चूर्ण एक महीना लेणेसे अंडवृद्धिमें फायदा देताहै, जडकी छालका कल्क बणाकर सींधानिमक कुलधीके काढेसें पीणेसें पथरी रेती निकल जाती है, ( १६५ शिलाजीत— ) पौष्टिक मूत्रल शोधकपेसावके सब रोगोंकूं मिटाताहै पेसावकूं वधारणा खुलासा लाणा ये उसका खासगुण है, प्रमेह मूत्रकृच्छ्र रेती पथरी गरमवायु चणख वगैरेमें फायदा करता है, चद्रप्रभा नामकी गुटिका ये शिलाजीतकी खास बनावट है, सो ऊपर लिखे सरबरोग गरमी खून विगाड और चमडीके सब विकारोंमें बहोत अच्छी दवाहै, धातू गिरणा नाताकती और नपुंसकपणा इसमेंभी शिलाजीत अछा फायदा करताहै, दूधमें पीये जाती है, औरतोका ऋतुदोष और वीर्यकूं सुधारतीहै, ( १६६ शेवाल ) पाणीपर शेवाल आता है, उसकूं गरमकर सहसके एसा पेडूपर बांधणेसे बंध भया पेसाव खुलजाता है, ( १६७ शेलारस ) पौष्टिक कफशामक ग्राही तथा वदनमें गांठोंके दोषोंको दूर करणेवाला इसका मुख्य उपयोग आंठोंके बढणेपर होताहै, सूजे भये आंठपर शिलारस लगाकर ऊपर तमाखुका पत्ता बांधणा सोजा ओर गांठ दरद कम होजाताहै, ( १६८ शेषगूद ) एकेक दोदो बाल सहतमें दो तीन बखत चटाणेसें दिनमें कितनेक दिन चाटणेसें अंडवृद्धिमें फायदा करताहै, औरतोका ऋतुधर्म बध होयतो लाताहै, शेषगूदका गुण गूगल तथा बीजा बोल जैसाहै, ( १६९ शख ) पाचक रोपण दंभक तथा वात हरहै, दवामे शंखकी भस्मी कामदेतीहै, शंखके टुकडोकूं नींबूके रसमें ४ घंटा रखकर पीछे एक संपुटमे रखकर जलाणेसे सुपेद भस्मी होतीहै शख भस्म प्राये इकेली नहीं दीये जाती कितनीक दवायोंमें गिरतीहै, ( शखवटी ) आंवलीकी छालकी राख ४ तोला पांचनिमक सींधा सेंचल विडलूण खावेसो सेंभरसूण कचसूण कोइ नहीं मिलेतो एवजीमें सींधा निमक जादा डालणा ४ तोला इन दोनोंको खरलमें नींबूका रस निकाल भिजाणा पीछे शखके टुकडे ४ तोला अंगारमें खूचलाल बचकर २ के खरलमे रहा नींबूका रस उसमें बुझाते जाणा जब निजोरा पीसा जाय एसा सूका होजाय तबतक फेरसेकी हींग सठ मिरच पीपर ये हरेक एकेक तोला और शुद्धगंधक शुद्धवछनाग शुद्धपारा हिंगलमेंका निकाला भया ये तीनों सवापांच २ तोला पहलें पारे गधककी कजली करणी पीछे

कपड छाण सच चीजो मिलाणी नीचूके रसमें ख्व घोट झाड वर जितनी २ गोलिया करणी इससे अजीर्ण चूक गोला हैजा उलटी दस्त मदाग्नि वगैरे पेटके सच रोगोंमें फायदा करती है ( अमिकुमार रस ) शुद्ध टकण शुद्ध पारा शुद्ध गधक ये तीनों एकेक भाग कोडी भस्म शख भस्म मिरच ४ गाग नीचूके रसमे चार पहर खरल कर वाल वालकी गोलियां करणी पेटकी चूक मदाग्नि अजीर्ण मोल उलटी वगैरेमें देना ( १७० शखा होली ) मगजकू ताकत देनेवाली पौष्टिक तथा सारकहै शखके आकारके फलवाली होनेसे शखपुष्पी इसका नाम है मगजकू ताकत देनेवाली होनेसे उन्माद हिस्टी-रीया मिरगी चित्तभ्रम मनकी नाताकतीकू अछा फायदा करती है ( शखावली खरस ) खरसमें सहत तथा कूठ मिलाकर देनेसे पागलपणा मिटाती है, शखावलीका काढा-काय कर उसके सग योगराज गूगल मिलाकर देनेसे चित्तभ्रम तथा मगजके दुसरे विकारोकू मिटाकर बुद्धिकू अछी करती है ( १७१ समुद्रफेण ) ठडा स्तभन तथा आंखोंको हितकर है, समुद्र फेण ये एक जातकी मछलीका हाड है, आंखकी तेजी बढ़ाती है, मिश्रीके सग आखमें अजन करनेसे रातीधापणा ललाई और खुजाल मिटती है, कानमें भूकी डालकर ऊपरसे नीचूका रस निचोडेतो कानका पीपवहणा बध होता है, ( १७२ सहजना ) ( सरगवा ) मूत्रल दमकू तथा सोनन हरता है सहजनेकी फली का साग तथा दक्षणी लोक कडीमेंभी डालते हैं सचिकर तथा पाचन है ठालकी उकाली कर पीनेमें कलेजेका सोजा तिह्नीका सोजा नरम पटता है, छालकी उकालीमें जरा २ सेंचल औरसेकी हींग डालकर पीनेसे पेटमें ओर पेडूके अदरमें सोजा होय सो मिटता है, ( दोपघ्न लेप ) सहजनेके जडकी छाल सरखू सूठ देवदारू तथा साठेकी जड इनोको ठालमें पीस जाडा २ लेप करनेसे जलण सिवाय तमाम सोजा सांघोका सोजा गांठ तथा गुमडके दोपकू खेच लेता है, पाठे जेसा भयकर रोग व्रण तथा रसोली और अर्बुद जेसी करडी असाध्य गाठोझूभी ये लेप नरम करता है, उसके अदरके दोपकू वीम २ खेंच लेता है, वायु तथा कफके सोजेमें तथा गांठोंमें ये लेप फायदा करता है, ये लेप नरम चमडीपर जरा जलण करता है, लेकिन उरणा नही जलण कम करनेकू अथवा बढ वगैरे गरमीकी गाठोपर लगानेकी जरूरत पडे तो अदर जरा गहूका आटा तथा नीमके पत्ते मिलाकर लेप करना ( १७३ सरस ) जीतल तथा दाहशामक है, ( दशाग लेप ) सरसकी ठाल मोलेठी तगर इलायची रक्तचनण जटामारी लोद दारूहलदी कूठ तथा वाला इसकू दशाग लेप कहते हैं, रक्त वायु गुलगड वगैरे गरमीका अथवा जलणवाले सृजनपर अथवा सोजे त्रिनाके दाह ऊपर ये लेप भीजा या सूका चुपडणेसे तुरत आराम होता है, इस लेपकू जरासा घी देकर गरुरोना पीठे उसकू ठंड जलमे पीस चदनकी तरे लेप करना सुकेके फेर लेप करना



दोष धातु प्रदर वगैरेमें बहोत फायदेवदहै औरतोके दूध बढ़ाता है, चूर्ण स्वरस इसका काम देताहै, चूर्ण घीसकर सहत मिलाकर चाटना (फलघृत) घी सेर १ सतावरका रस तथा गोमूत्र चार २ सेर जीवनीय गणमें मिले सो सब दवा एकेक तोला उनोंकों जलमें पीस कल्ककर उसके अंदर डालणा घी पकाणेकी विधिसें पकाणा उसमेंसे २ तोला घी पीणा ये घी बंध्यादोष दूरकरता है, औरतोका गुह्य दोष मिटाता है, ताकत देता है, ( १६४ सरपंखा ) पौष्टिक मूत्रल कफघ्न है जडके कांटेमें मिरच डाल पीणेसें प्रमेह मिटताहै, बीजोंके तेलसे खुजली मिटती है, चाहे उकालके तेल बणालेवे जड छाछके संग पीणेसे तिल्ली मिटती है, इसके जडका चूर्ण एक महीना लेणेसे अंडवृद्धिमें फायदा देताहै, जडकी छालका कल्क बणाकर सींधानिमक कुलथीके काढेसें पीणेसें पथरी रेती निकल जाती है, ( १६५ शिलाजीत- ) पौष्टिक मूत्रल शोधकपेसावके सब रोगोंकूं मिटाताहै पेसावकूं वधारणा खुलासा लाणा ये उसका खासगुण है, प्रमेह मूत्रकृच्छ्र रेती पथरी गरमवायु चणख वगैरेमें फायदा करता है, चद्रप्रभा नामकी गुटिका ये शिलाजीतकी खास बनावट है, सो उपर लिखे सरवरोग गरमी खून विगाड और चमडीके सब विकारोंमें बहोत अछी दवाहै, धातू गिरणा नाताकती और नपुसकपणा इसमेभी शिलाजीत अछा फायदा करताहै, दूधमें पीये जाती है, औरतोंका ऋतुदोष और वीर्यकूं सुधारतीहै, ( १६६ शेवाल ) पाणीपर शेवाल आता है, उसकूं गरमकर सहसके एसा पेडूपर बांधणेसें बंध भया पेसाव खुलजाता है, ( १६७ शेलारस ) पौष्टिक कफशामक ग्राही तथा वदनमें गांठोंके दोषोंकों दूर करणे-वाला इसका मुख्य उपयोग आंड़ोंके बढणेपर होताहै, सूजे भये आंडपर शिलारस लगाकर उपर तमारूका पत्ता बांधणा सोजा ओर गांठ दरद कम होजाताहै, ( १६८ शेषगूद ) एकेक दोदो घाल सहतमें दो तीन वखत चटाणेसे दिनमे कितनेक दिन चाटणेसें अडवृद्धिमे फायदा करताहै, औरतोका ऋतुधर्म बध होयतो लाताहै, शेषगूदका गुण गूगल तथा बीजा बोल जैसाहै, ( १६९ शख ) पाचक रोपण दमक तथा वात हरहै, दवामे शंखकी भस्मी कामदेतीहै, शंखके टुकडोकूं नींबूके रसमें ४ घंटा रखकर पीछे एक सपुटमे रखकर जलाणेसे सुपेद भस्मी होतीहै शख भस्म प्राये इकेली नहीं दीये जाती कितनीक दवायोमें गिरतीहै, ( शखवटी ) आंवलीकी छालकी राख ४ तोला पांचनिमक सींधा सेंचल विडलूण खावेसो सेंभरसूण कचसूण कोइ नहीं मिलेतो एवजीमें सींधा निमक जादा डालणा ४ तोला इन दोनोंकों खरलमें नींबूका रस निकाल मिजाणा पीछे शखके टुकडे ४ तोला अगारमें खूबलाल बंधकर २ के खरलमें रहा नींबूका रस उसमें बुझाते जाणा जब निजोरा पीसा जाय एसा भूका होजाय तबतक फेरसेकी हींग सठ मिरच पीपर ये हरेक एकेक तोला और शुद्धगधक शुद्धवछनाग शुद्धपारा हिंगलमेंका निकाला भया ये तीनों सवापांच २ तोला पहलें पारे गधककी कजली करणी पीछे

कपड छाण सव चीजों मिलाणी नीचूके रसमें खन पोट झाड घेर जितनी २ गोलियां करणी इससे अजीर्ण चूक गोला हैजा उलटी दस्त मदाग्नि वगैरे पेटके सव रोगोमे फायदा करती है ( अशिकुमार रस ) शुद्ध टकण शुद्ध पारा शुद्ध गधक ये तीनों एकेक भाग कोटी भस्म शरा भस्म मिरच ४ भाग नीचूके रसमे चार पहर खरल कर वाल वालकी गोलियां करणी पेटकी चूक मदाग्नि अजीर्ण मोल उलटी वगैरेमें देना ( १७० शखा होली ) मगजकृ ताकत देनेवाली पौष्टिक तथा सारकहै शरके आकारके फूलवाली होनेमे शखपुष्पी इसका नाम है मगजकृ ताकत देनेवाली होनेसे उन्माद हिस्टी-रीया मिरगी चित्तभ्रम मनकी नाताकतीकृ अछा फायदा करती है ( शखावली खरस ) खरसमें सहत तथा कूठ मिलाकर देनेसे पागलपणा मिटाती है, शखावलीका काढा-काथ कर उसके सग योगराज गूगळ मिलाकर देनेसे चित्तभ्रम तथा मगजके दुसरे विकारोकृ मिटाकर बुद्धिकृ अछी करती है ( १७१ समुद्रफेण ) ठडा स्तभन तथा आंखोंको हितकर है, समुद्र फेण ये एक जातकी मछलीका हाड है, आंखकी तेजी बढ़ाती है, मिश्रीके सग आंखमे अजन करनेसे रातीधापणा ललाई और खुजाल मिटती है, कानमें भूकी डालकर ऊपरसे नीचूका रस निचोडेतो कानका पीपवहणा बध होता है, ( १७२ सहजना ) ( सरगवा ) मूत्रल दभकृ तथा सोजन हरता है सहजनेकी फली का साग तथा दक्षणी लोक कढीमेंभी डालते हैं रुचिकर तथा पाचन है छालकी उकाली कर पीनेसे कलेजेका सोजा तिह्रीका सोजा नरम पडता है, छालकी उकालीमे जरा २ से चल औरसेकी हींग डालकर पीनेमे पेटमें ओर पेटके अदरमे सोजा होय सो मिटता है, ( दोपन्न लेप ) सहजनेके जडकी छाल सरसू सूठ देवदारू तथा सांठकी जड इनको ठाठमें पीस जाडा २ लेप करनेसे जलण सित्राय तमाम सोजा साधोका सोजा गाठ तथा गुमडके दोपकू खेच लेता है, पाठे जेसा भयकर रोग व्रण तथा रसोली और अर्बुद जेसी करटी अमाध्य गांठोफूभी ये लेप नरम करता है, उसके अदरके दोपकू बीमे २ खेच लेता है, वायु तथा कफके सोजेमे तथा गांठोंमे ये लेप फायदा करता है, ये लेप नरम चमडीपर जरा जलण करता है, लेकिन डरणा नहीं जलण कम करनेके अथवा वद वगैरे गरमीकी गांठोपर लगानेकी जरूरत पडे तो अदर जरा गहूका आटा तथा नीमके पत्ते मिलाकर लेप करना ( १७३ सरस ) जीतल तथा दाहशामक है, ( दशांग लेप ) सरसकी छाल मोलेठी तगूर इलायची रक्तचनण जटामारी लोद दारूहलदी कूठ तथा वाला इसकृ दशांग लेप, कहते हैं, रक्त वायु गुलगड वगैरे गरमीका अथवा जलणवाले सूजनपर अथवा सोजे विनाके दाह ऊपर ये लेप भीजा या सूका चुपडणेसे तुरत आराम होता है, इस लेपकृ जरासा घी देकर गरुना पीठे उसकू ठडे जलसे पीस चदनकी तरे लेप करना सुके फेर लेप करना

( १७४ सरसुं ) वादीहर उष्ण शोधन दोषन लेपमें सरसुं गिरती  
 ( १७५ सरसुंका तेल ) सरसुंका तेल आचारमें तथा सागके वधार वगैरेमें वं  
 तथा गुजराती लेते हैं वो रुचिकर अग्निप्रदीपक और उष्ण है श्वास रो  
 सरसुंका तेल गुडमें दिया जाता है कानमें शूल चलती होय तो इसकी चूदे डा  
 वंग देशवाले वदनके भी यही मसलाते हैं ( १७६ साजीखार ) पाचन दीपन  
 वातहर है ( अंग्रेजी कारबोनेट ओफ सोडा ) उसके वहोतसे गुण जवयारके मि  
 है अजीर्णमें वो वहोत फायदा करता है ( सर्जिकादि लेप ) साजी मेदा लकडी  
 आंवीहलदी इन तीनोंको जलमें पीस गरम कर लेप करनेसे गुप्तचोट पछाट किचरा  
 जमा भया खून विखर जाता है ओर सोजा हलका पडता है ( १७७ साटा ) शो  
 शोधक सारक तथा मूत्रल है साटेकी जड दवामें काम देती है दोषन लेपमें त  
 कितनेक काढोंमें उपयोग होता है अदरके तेसैं चाहर सोजेमें फायदा करती है  
 तथा सुदर्शनका काढा पीणैसैं जलदर तेसैं पेटके सोजेपर सब विकारोंकू मिटाती  
 सोजेके सग बुखार होता है सो भी नरम पडता है जडकू घीमे घसकर अंजन कर  
 आंखकी झांख फूला दाह पाणी खुजाल सब मिटती है ( पुनर्नवादि काथ ) पेट  
 अंदरके सोजेपर साटा गिलोय देवदारू हरडे सूंठ इनोंका काढा करके उसके अं  
 गोमूत्र तथा गूगलमिलाकर पीणैसैं अथवा विना डाले पीणैसैं ( शोफोदर  
 अर्थात् पेटके अंदर सोजा होता है सो सब मिटता है ( पुनर्नवादि काथ ) गर  
 रके ऊपरके सोजेपर ) साटा दारूहलदी हलदी सूंठ गिलोय जवाहरड चित्रककी ज  
 भाडगमूल तथा देवदारू काढा करना इससैं हाथ पांव पेट मू वगैरेका सोजा उतर  
 है ( १७८ सिंकोना ) उत्तम ज्वरहर कट्टु पौष्टिक ये दरखत पहली अमेरिकामे हो  
 था लेकिन थोडेसे वर्षोंसे वो दरखत इस आर्यावर्तमें बोया गया अब उसकू देश  
 वनस्पतीमें गिणनेमें कोई हर जाना नहीं है सिंकोनेकी छाल दवामें काम देती  
 उसकी तीन जात है लाल पीली और भूरी उसमें पीली सर्वोत्तम है उसमें कीनाई  
 सत्व जादा है ठढका बुखार इस दवासें वहोत जल्दी अजा होता है कीनाईनकीतो  
 ये दवा बुखार आनेके पहली लेणी चाहिये सिंकोनेकी छाल २॥ रुपिये भरकू वारीक  
 कूट उसकू ॥ सेर जलमें डालणा उसमें नीबूका रस १ रु० भर अथवा गधकका तेजा  
 वकी १० या १५ चूद डालकर उसका आठ हिस्सा कर बुखार उतर गये पीछे बुखार  
 आनेके पहली दो दो घंटेसैं आठ वखत देके पूरी करणी इसतरे देनेसैं दो तीन पालीमें  
 बुखार उतर जाता है जो बुखार अतरदेके आता होय तो ये दवा वारीके दिन अथवा  
 बुखार चढनेके वखत पहले चार घंटेसे पहले देणी सरू करणी बुखारके वखततक दो  
 दो घंटेमे चार छ वखत पिलाणी चिरायतेकीतरे ये दवा अग्नि जाग्रत कर ताकत देती

हे ( १७९ सिंदूर ) शोधक तथा रोपण है चमडीके रोगोंमें कितनेक मल्लमोंमें सिंदूर गिरता है खुजलीमें मिरच सिंदूर धीमें मिलाकर लगाये जाता है इससे खाज खुजली मिट जाती है ( १८० सूठ ) उष्ण दीपन पाचन और वादी हरता है त्रिकटुमें सूठ होती है अनेक दवायोंके योगमें सूठ गिरती है जापेवाली ओरतोंके फायदेवद है वादीका जोर बधे तो घटा देती है सौभाग्य सुठमें मुख्य सुठ होती है बुखारमें सुठकू पीस जरा गरम कर कपालमें भरकर ओढ कर सोनेसें बहोत पसीना आकर बुखार उतर जाता है सुठ मरोडा तथा दस्तके श्लकू मिटाती है उसकूं धीमें तलकर देनेसें अथवा सुठकी उकालीकर उसमें थोडा एरडका तेल डाल पीणसें वाइटे चूक शूल वगैरे मिट जाता है एर-डीके जडकी उकाली कर हींग तथा सूठ मिलाकर पीनेसे शूल मिटती है पाणीमें बहोत देर भीजे भयेकी ठड मिटानेकू सूठ गुड धी मिलाकर चाटना गरमी लाकर फायदा करती है हैजे वगैरे रोगमें हाथ पांव ठडा होता है तब सूठका चूर्ण मसलनेसें गरमी ओर हुसियारी आती है गर्भणी ओरतकू बुखार आता होय तो आधे रुपिये भरके छोटे २ टुकडे कर वकरीके दूधमें उकालकर अथवा पीसकर पीणी सूठ आंवला ओर मिश्री-का वारीक चूर्ण फजरमें नित्यलेणेसें आम्लपित्तका रोग मिटता है सुठ तज और मिश्री-की उकाली पीनेसे सलेखम एकदम वैठ जाता है आम याने विगर परिपक्व हुआ मल पेटमें रह गया होय तो सूठ विराली खसखस खारक सम भाग लेकर उसके दो भाग कर एक भाग धीमें तलना पीछे दोनु भाग एकठा कर चूर्ण करना उसके वरावर बुरा मिलाकर फक्की लेणी सूठ और वायविडगकी फक्कीसें मदाग्नि तथा पेटकी कृमि मिटती है ( १८१ सूरण ) शोधक तथा अर्शघ्न है सूरणका शाग होता है उसमें हरस मिटानेका गुण होनेसें मस्सेकी दवाईमें लोक बरतते हैं खुराकमें जुदी २ तरे लोक खाते हैं ( सूरण मोदक ) सूरण ८ तोला चित्रक जड ४ तोला सुठ २ तोला मिरच १ तोला इन सबोंको १६ तोला गुडमे मिलाकर एकेक रूपे भरकी गोली करणी ओर हेमस फजर सांश एकेक घाणी हरस रोगमें फायदा करती है ( १८२ सोरा खार ) मूत्रल स्वेदल तथा शीतल है इस गुणसें सोरा पेसाबके जुलाबमें तेसें बहोतसे बुखारमें पसीनालानेकू अग्नेजी दवायोंके प्रवाही मिक्श्वरोंमें काम देता है कामला रोगमें भी काम देता है ( १८३ सोवा ) वातहर दीपन पाचन सोवेके पत्तोंका साग होता है सोवेका दाणा सुवावडमें ओरतोंके उकालीमें काम देता है छोटे बच्चोंके पेटमें दरद होता है तब सोवेका दाणा चावकर ऊपरसें उकालीका १० पनरे चूद पिलानेसें पेटका दरद मिट जाता है और बच्चा खेलने लगता है ( १८४ सोना गेरू ) गेरूके गुण पीछे लिखा है, ( १८५ सोमल ) सोमलकू शखियाभी कहते है ये जहरी चीज है इसका बरतावा अनुभवी पूरे विद्वान विना करना नहीं वो ज्वरघ्न तथा शोधक है तथा पौष्टिक है और

युक्तिसँ उपयोग करनेसँ भयकर रोगोंको मिटा देता है, सोमल १ तोला मारू १४ वें गणोंमें डाल कर कपड मिट्टी कर भोभरमें पकाना वाद मिरचकाली तोलेभर हींगलू सुद्ध तोला भर डाल खरल करना मोठ जितनी गोली ठडका बुखार चढे तब डैड घटे प्रहले गहूकी ताजी रोटी घी घूरा डाला भया झर २ ता चूरमामें लेना जल नही पीना वारीटले वाद लूखी रोटी खाकर वाद जल पीना तीन दिनसँ जादा देना नही ये पत-वाणी दवा है चोकस रोगमें दरदीकी चोकस अवस्थामें सोमल देना वडा नुकशान करता है वादी कफकी प्रकृतीकू माफगत क्रिया विधिसँ कभी आता है पित्त प्रकृतीमें तथा पित्त रोगमें वडा नुकशान करता है फेर सोमलकी मात्रा जादा लेनेमें आ जाय तो हेरान करता है फेर सोमलका जहर जो एकठा हो जाय तो खराबी करता है ( मात्रा १ रत्तीका शोलमा भाग ) भी वहोतसी वखत सहन नही होता ( १८६ सोनामुखी ) सारक शोधक तथा चमडीका दोष हरती है सोनामुखीकू गुजरातवाले भीडियावलभी कहते है सोनामुखी हलका ओर नरम जुलाव है छोटेसे वडे तककूभी दिये जाता है वदनमें भरा भया विगाड पित्त तथा शिरकी गरमीकू कम करती है चम-डीके पुराणे विगाडमें सोनामुखी शोधक अछा असर करती है गलतकोढतककू फायदा पोहचाती है पुराणे जहर दोषवालेकू हलके जुलावकी जरूरी है और ये काम सोनामुखी अछा करती है वातरक्त रोगवालेने हमेस फकी लेनी चाहिये सुधार सकती है सो इस मुजब ( पवित्र चूर्ण ) सोनामुखीके पत्ते लेकर मट्टीके कोरे पात्रमें गोमूत्रमें भिगाके रखना फजरमें सुका देना फेर रातकू भिजाणा एसें दस दिन कर फेर चूर्ण करना फेर रातकू सोती वखत गरम पाणीसँ हमेस लेना मात्रा १ सँ २ तोला सोनामुखी गुलाब-कली जो हरडे सुफ सम वजन ले चूर्ण करना वरावर मिश्री मिलाणी रातकू फकी लेणेसँ दस्त साफ आताहै, ( १८७ सेचल ) दीपक पाचक तथा वातहर है लूणसादा और साजीकू मिलाकर भठीमें मूसकर ढालणेसँ सेंचल वणता है, चक्र आफरा गोला वगेरे रोगोमें दुसरी दवायोंके सग दिये जाता है, ( १८८ हरडे ) सारक शोधक शीतल तथा रसायण है, आर्यदेशी वैद्योने हरडेका वहोतही गुण लिखा है, निश्चयमें येंचीज लायक तारीफकेही है, लेकिन् वापरणेमें उसकू जरूरीमें जादा नही लिखी हरडेज्यो वज-नमें जादा होय त्यो उसका गुण और कीमतमें जादा होतीहै, हरडे बुखार आंखके रोग कोढ चमडीके रोग वायुके रोग विपमज्वर अजीर्ण सग्रहणी हरस खासी कफ पांडू तिहरी गोला वगेरे वहोतसँ रोगोंमें दीजाती है, हरडे वहोत तरेकी होतीहै मुख्य सात जाति हे, जो हरडे भी इसकी होतीहै, गुणमें दोनु हलकी होतीहै ( वडीहरडे ) थडी मात्रा लेणेमें जुलाव लगता हे, अपकू दस्तकू पकाके निकालतीहै, आमका पाचन करती है, वदनमें कुवत लातीहै, अजीर्ण, हरस तथा चमडीके दोषका सोधन करणा दस्त साफ

लाणा अनाजकू पचाणा क्षीणताकू मिटाकर ताकत देतीहै, ये हरडेका हितकारी स्वभावहै हरडे त्रिफला चूर्णमें काथ वगेरेमे पडतीहै, हरडे वदले जो हरडे काम देती है, २ तोले पीछे हरडे बडी जातमे गिणे जाती है, शिखर गिरिकी जादा गुण करता नहीं वद्रीनाथ हिमालियेकी हरडे गुणोंमें श्रेष्ठ होती है, जोकी पजाव देश अमरसरसे आतीहै, जोहरडे सवसे छोटी होतीहै वो दस्तावर सारक है, जादा लेणेसे दो तीन दस्त लातीहै, धीमें तलकर रातकू उसकी फकी लेणेसे या चावजाणेसे फजरमें दस्त साफ लातीहै, हरसचाले रोगीकू इसतरे हमेस लेणी चाहिये ( हरीतकी अवलेह ) पथ्यादिगुड ) अभया मोदक अभयामलकी ) अमृत हरीतकी ) अभयादिक्वाथ ) मधुपक हरडे ) इत्यादि हरडेके नाम गुणवाली दवाइयां वहोत उत्तम होती है, वहोतसे भयकर रोगोंकू मिटाकर ताकत लातीहै, ( १८९ हरताल ) शोधक कुष्ठहर ज्वरभ्र दभक हरतालमे वहोतसे गुण सोमल जैसे है उसमे सोमल ओर गधकका तत्व मुख्य है, ज्वरहर तथा कुष्ठहर है लेकिन जोस-मकारी दवाहै, इसवास्ते सखतपरेज और पूरे चतुर वैद्यकी सल्लाविगर खाणी अछी नहीं है, ( माणक्यरस शीतज्वरहर ) शुद्धहरताल अश्रकके पत्रेपर रखके ऊपरसे दुसरा पत्र देकर झग २ ते अगारोपर वरणा धूआं इसका लेणानही धूआ निकलकर जब लाल हो-जाय नीचे ऊतार लेणा (शुद्धकरणेकी विधि) कली चूनेका नितरे जलमें डोलायत्रसे चार-पहर आंचदेणा एसे चारपहर तिलोंके तेलमें वाफदेणा चारपहर सुपेद पेटेके रसमें पोटली बांध लटकाकर (हरतालका लेप ) हरताल २ भाग मनशिल १ भाग वावची १ भाग पवाडके बीज २ भाग नीलायोथा १ भाग टकण १ भाग गधक २ भाग कपूर १ भाग चारीक चूर्णकर नीचूके रसमें लेप करणा करोलिया चित्रीकोढ चाल उडजावे सो उदरी रोग शिरका खोरा दाद वगेरेमें ये लेप वहोत अछा है ( २९० हींग ) उष्ण वातहर तथा क्रुमिन्न है दालशागके वघारमें दीजातीहै, हिंगोडा दरखतका रस है, कानलमे होताहै, असल रसमें भेल करदिया करते हैं सोनकली है, दाममे फरक पडता है, व्यज-नखाद होताहै, पेटमें वायु नहीं होणे देती पेटका दरद चूक गोला अफरा शूल इसकू मिटातीहै, धीमें तलकर गुडमें डाल निगलाणेसे पेटका दरद क्रुमिकू वायु गोलेकू तुरत मिटातीहै, दातोमे रखणेसे पीडा शूल दातोंकी मिटजातीहै, हिस्टीरीया वगेरेकी वदनकी खेंचा ताणमें उन्माद शूल श्वास दमवायु वगेरेमें अछा फायदा करती है, मात्रा दो दो घटेसे चार २ बाल हींग छ छ घटेसे देणा ( हिगाष्टक ) तलीभई हींग सूठ मिरच पीपर जीरा स्याहजीरा अजमाण सींघा निमरु ये सम वजन लेकर चूर्ण करणा इससे अपचा मदाग्नि आफरा चूकगोले वगेरे सत्र मिटते है, हींगाष्टकमें १ रत्ती अफीम मिलाकर रातकू लेणेमें मरोडेका सखत दरद बांडटे घैठ जाते हैं दस्त घष होजाताहै, नींद आती है, ( शिवा-क्षार पाचन ) हरडे हींगाष्टक तथा साजीखार मम भाग चूर्णकरणा फाकीलेणेमें अजीर्ण

दस्तकी कचजीयत आफरा चूंक अजीर्णका दस्त और हैजा मिटता है, चाहे केसाही सखत अजीर्ण और हैजा होय तो सरू होतेही जोये चूर्ण ऊपरा ऊपरी लेणेमें आवे तो दस्त उलटी बंध होतीहै पेट आफरता नहीं और कच्चे मलकू पकाकर दस्त उलटीके कारणकू बंध करताहै, ( १९१ हींगलू ) पौष्टिक शोधक हिंगलू है, सो पाराहै, तब पारे जैसा गुण धारण करता है, शुद्धका उपयोग चहोत दवामें काम देता है फायदा करता है पारा रसकपूर हिंगलू घरतणेवाला पूरा विद्वानहोणा हींगलूयों पकाये जाताहै, ४ तोला हिंगलूकू पात्रमें धरकर २ सेर नीचूका रस बूद २ डालते जाणा नीचे आंचमद २ देते जाणी बाद ५ सेर कांदेका रस इसीतरे सुसाणा फेर पांचसेर कांदेकू कूट हांडीमें भर बीचमें हींगलू देकर मू घदकर मद आंचसें पकाणा बाद सेर राई सेर मालकांगणी सेर कांदे सेर घी सेर सहत सेर कुचीला फेर मटकीभर बीचमे देकर ८ पहरमंद आंचसें पकाणा ये हींगलू चहोत गुण करता वादी कफके सब रोगोकू मिटाता है हमार अजमाया है, अनुपान जुदे २ है हींगलू १ भाग कथा ४ भाग पीसकर दवाणेसें चांदी घाव मिट जाता है ( १९२ हीराकशी ) पौष्टिक तथा स्तभन है, हीराकशी लोहेका क्षार है, इस वास्ते उसमें लोह जैसा गुण है अत्रेजीमें ( सल्फेट ओफ आयर्न ) हीराकसीकू कहते हैं, कलेजेका रोग तापतिह्री पांडू कष्ट साध्यतक विषमज्वर अतिसार सग्रहणी तथा रक्त पित्त वगैरे रोगोंमें फायदा करती है हीराकसीका पाणी छांटणेसें कांच अंदर चली जाती है उस जलसें धोणेसें जखम तथा व्रण जलदी भर जाताहै, कासी साद्य तेल— हीराकसी आसगंध लोद तथा गजपीपर हरेक ४ चार २ तोला तेल ६४ तोला जल २५६ तोला सर्वकू उकाल तेलवणाणा इस तेलके मालिससें स्तन तथा गुह्य अवयव कठण होजाते है, १०४ हीरा दखण ) स्तभन तथा शीतल है चमडीके रोग जैसें फटणा खुजली वगैरे ऊपर फायदा करती है, भूकी हीरादखण कथा इलायची सम वजन तीनों कपूर थोडा मिलाकर चांदी घाव गरमी भूका पकाणा दांतका सडणा दांतकी शूल वगेरेमें चहोत फायदा देतीहै, घी अथवा सहतके सग मिलाकर लगाणा ( १९४ हीरा बोल— ) कफघ्न उष्ण ऋतुलाणेवाली रक्तस्तभक तथा रोपण है औरतोंके ऋतु दोपमें चहोत फायदा देती है, हीराबोल हीराकसी और एलिया इनोंकों सामल करके बाल २ भरकी गोलियें बणाणी देणेसें ऋतु कम होय बध होय अथवा दरद करके आता होय वो सब ऋतुदोपकू मिटातीहै, हीरा बोल दांतके मजनमें तेसें भगदर नासुर तथा घाव वगेरेके मलमोंमें वो गिरतीहै, खूनकू थांभती है जब कोइमी जप्तमका खून बध नहीं होयतो हीराबोलका भूका दवाणेसे बंध जरूर होताहै

### गुणभुजब औषधोका वर्ग.

( १अम्ल खट्टी दवायें— ) इस दवायो में खट्टी दवायों आती है, बहोतसी खट्टी दवायें

शीतल अर्थात् ठंडी तेसैं कितनीक दीपन पाचन होती है, पित्तकी शांति करेहै, लेकिन् कफकू पैदा करती है,

( १ ) दीपन पाचन खट्टी ) अंबली कनीठ चणेका खार नारंगी बीजोरा नींबू

( २ ) दुसरी खट्टी दवाइयें ) आंचले आंच जामुन अनार दाख (सामान्य उपयोग)

इस तरेकी दवा पीणेसैं या चूसणसैं या शरबतकर पीणेसे पित्तकी उलटी दाह दांतमेंसैं गिरता भया खून तथा मू उसला होय सो सब मिटताहै, दीपन पाचन खट्टी दवाइयें जठराग्निक्लं तेज करनेवाली होणेसैं दाल शाग तथा मसालोंमें गिरती है इस वर्गकी सब दवा कफकारक है, इसवास्ते लेते सोवखत तासीर शरीरकी स्थिति तथा टेवका विचार करणा

( १ अम्लविरुद्ध औषधें ) इस वर्गकी दवायोंमें जादा करके खारका समावेश होता है, जैसेके साजीखार जवखार सेधव सेचल सादानिमक टकण नोसादर आधीझाडेका खार पापडखार शरभस्म वगैरे सब खटाईके शत्रू है, ( सामान्य उपयोग ) होजरीमें खटासका जोर बढ गया होय खट्टीडकार यागुचलके आते होय दांत अबीजगये होय और पेटमें पाचन क्रिया भये पीछे ( बहोत करके जीमें वाद चार घटेसैं पाचन क्रिया पूर्ण होतीहै ) पेटमें पवनका जोर पैदा होता होयतो और परिणामशूल जैसा अजीर्णका रोग रहता होय उसमें खार सेवन अच्छाहै, खायेवाद तुरत खारा पदार्थ कमी खाणा नहीं क्योंके जो खट्टारस खुराककू पचाणेवाला है, उस रसका खार विरोधी है इसवास्ते जीमेवाद नारंगी अनार सतरे द्राक्ष वगैरे गीलामेवा खाणेकी रिवाज है वो बहोत फायदा करता है, लोक समझते हैं जैसा खार कुछ खुराककू पचाणेवाला नहीं है लेकिन् पाचन-क्रियामे कोई विकार भया होयतो उसकू सुधारणेवाला है क्षारपदार्थ खूनकू तेसे शरीरके दुसरे रसोंको गलाता है और पतला करताहै और हृद उपरांत खाणेमें आजायतो बहुत रुकशान करता है कफका चिकणास मिटाणेकू उसमेंके कितनेक खार दवातरिके फाय-देवद है सांधा पकडे जाताहै जकड जाताहै येरोग खट्टारस खूनमें बढणेसैं होताहै और क्षार ये अम्लरसकू तोडता है

( २ शीतल दवाये ) खाणेसैं या शरीरपर लगाणेसैं ठढक देकर अदरकी तैसैं चाह-रकी दाहकू मिटावे सो शीतल दवायोंमें ठढताके सग दुसरी जुदे २ स्वभाववाली तासी-रकू गिणतीमें लेंतो उसके बहोत वर्ग होसके शीतल पौष्टिक शीतल रोपण शीतल पित्त-शामक शीतल मूत्रल शीतल स्तभन शीतल शारक शीतल दाहशामक

( १ ) शीतल पौष्टिक- ) आवला गोखरू मोलेठी चिरमी विदाम बचूळ वश-लोचन शतावर

( २ ) शीतल रोपण- ) कथा ऐरसार गेरू मेंटदी हीरादखण



( ३ ) शीतल पित्तशामक ) आंबला कूडाछाल गायजवां गिलोय गोखरू चंदन चंदलिया त्रिफला दारूहलदी धमासा नारगी मजीठ रगतचंनण नीवू.

( ४ ) शीतल मूत्रल ) सोरा अलशी गाजवां कवावचीणी चावल.

( ५ ) शीतल स्तभन ) ईसवगुल कूडाछाल कथा केशर जामुन वबूल मोचरस.

( ६ ) शीतल सारक ) आंबले गुलाबकाफूल हरडे

( ७ ) शीतल दाहशामक ) इलायची केशर चदन तुकमवालिगा त्रिफला वहेडा सरेस.

( सामान्य उपयोग ) ये दवायां दाह शमनवास्ते हिम शरवत लेप पोता घी तथा प्रक्षालन ( धोणा ) उसके रूपमें वापरते हैं गरमवायु प्रमेहकी जलण तथा होजरीमें दाह होताहै, और उलटी होतीहै तब इस वर्गकी दवाका हिम पानक अथवा शरवतकर पिये जाता है वातरक्त गरमीकी चांदी आंखके झमाले वगेरे दाहमें इस दवायोंका पाणी धोणेके काममें लेप तथा घी चुपडणेके काममें आता है ( ४ पित्तशामक दवायें ) जो दवा वदनके अदर कोपेभये पित्तकू शातकरे अथवा दस्तके रस्ते निकाल डाले वो पित्तशामक कहलातीहै वहोतसी दाहशामक दवाइये पित्तशामक होतीहै इस वर्गकी दवायोंका कितनेक विभाग होसकतेहैं कितनीक खास पित्तशामक है और कितनेक स्तभक पित्तशामकहै.

( १ ) खास पित्तशामक ) कोलापेठा पित्तपापडा गाजवां गिलोय चदन धाणा नारंगी वहेडा भागरा मजीठ रगतचंनण नीव नीवू चाला घी मखण वगेरे

( २ ) सारक पित्तशामक—) नवसादर आंबली आंबला खारातूवा कुवारपाठा चंदलिया त्रिफला दाख वगेरे

( ३ ) स्तभक पित्तशामक ) चील दारूहलदी अनार कूडाछाल आंब ( सामान्य उपयोग ) पित्तके विगाडमें तथा पित्त प्रकृतिवालेकू इस वर्गकी वस्तु जादा माफगत आती है बुखारकी प्यास उलटी दाह धूपकी लूखूनके विगाडमें भी पित्तशामक दवाओं फायदेवद है, पित्तके वडे कोपमें पित्तकू निकालणेकू सारक पित्तशामक दवाये कामकी है, पित्त कोपणेसे जठरमें तथा आंतरेमें नहीं जाकर खूनमें मिलके कामला पैदा करता है, तब पित्तसारक दवायें पित्तशयमें वधे पित्तकू आंतरेमेंसे दस्तके रस्ते खेंचकर निकाल देती है ॥

( ५ ) उष्ण दवाये ) शरीरमें जागृति चेतन तथा गरमी देणेवाली दवायोंको उष्ण दवायें कहनेमें आती है, इस दवायोंका मुख्य दो भाग हो सकता है ॥

( १ ) सब वदनमें गरमी लाणेवालीदवा— अजवाण अदरक सुंड लोग अघर कन्तूरी कांदा पीपर भिलावा दशमूल आक वगेरे

( शरीरके किसी भागमें गरमी लावे ) हींग लसण मालकांकणी अकलकरा समुद्र-फल हीराबोल जावत्री तुलशी कायफल जवखार आंधीझाडा पीपरामूल कपूर राखा वगेरे ( सामान्य उपयोग ) उष्ण दवाये प्रथम मगजकू असरकर ज्ञानततुओंको जागृत करती है ये ज्ञानततुओं रियके ज्ञानततुओंको जागृत करती है, जिससे खून जलदी र फिरता है और खून नहीं पोंहचणेसें भई धेशुद्धी इससे दूर होती है शक्तिक्षीण होगई होय मर्मस्थान मद पडगयें होय शरीर बहोत अशक्त और हुसियारी करके बिलकुल रहित होजाय इंद्रियोंमें शून्यता आगई होय वदन ठंढा पडगया होय एसी स्थितिमें इसीवर्गकी दवा काम देती है.

( ६ दीपन पाचन- ) जो दवा आमकू पचावै और जठराग्निकू प्रदीप्त करै वो दीपन और जिसकाके नहीं पचाभया खुराकका पाचन होय सो पाचन दवा कहलाती है, दीपनदवामें कचे खुराककू पचाणेका और अग्निप्रदीप्त करणेका गुण है, कितनीक दवा दीपन है, कितनीक पाचन है और कितनीक दोनो गुणवाली है

( १ ) दीपन वस्तुओ- ) सूफ बीजोरा नारगी पीपलामूल धाणा तज जावत्री जवखार चणेका खार अजवाण लूण जीरा स्याहजीरा सोवा वगेरे

( २ ) पाचन वस्तुयें- ) भीलामा कलभा कुटकी नागकेशर कुचीला वगेरे.

( ३ ) दीपनपाचन- ) अद्रक सूठ मिरच पीपर लोंग जावत्री इलायची चित्रकमूल कवावचीणी इद्रजव साजीखार छाल सामान्य उपयोग- अजीर्णमें पाचन अथवा पाचनके सग दीपन दवा दीजाती है, पाचन दवा अनाजकू पचाती हैं, दीपन दवायें अजीर्णके विकार जैसेके चूक पेटपीडा वायु आफरा वगेरेकू मिटाती है,

( ७ ) वादीहरता- ) वायुकों मिटाणेवाली दवाइयें वायुहर वातहर वातघ्न ऐसे कहलाती है लेकिन् उसमें भेद है, पेटपर असर करणेवाली दवायें शरीरमें शूल चसका वगेरे दरदकू मिटाणेवाली दवायें और मगजका चित्तभ्रम वगैरे वायुकों मिटाणेवाली दवायें पहले प्रकारकीकू वायुहर दुसरे प्रकारकीकू वातहर तीसरे प्रकारकीकू वातघ्न एसी तीन संज्ञा दीगई है.

( १ ) वायुहर ) पेटकी वायुपर असर करणेवाली लूण साजीखार अजमाण आदा चित्रकमूल कुचीला तज पीपर भेथी लोंग लसण वायविडग सूठ सोवा हींग

( २ ) वातहर ) शूल चसका अगके दरदपर अरणी आरु एरड करज कायफल चिरमी कांदा दशमूल सभाल् चछनाग लोंग सूठ अफीम कपूर वगैरे

( ३ ) वातघ्न ) मगजके सग सवध रखणेवाले वातव्याधिकू मिटाणेवाले गूल भिलावा दशमूल लसण वच चछनाग राखा पीपलामूल कोंचवीज.

( ८ ) कफघ्न दवा ) कफकी चिकणाई तथा कफके जत्येकू विखेरेके पतलाकर घाहर

निकालनेवाली दवाकू कफघ्न दवायें कहणेमें आती है, सो मुख्य २ लिखते हैं आंधीझाडा अरडूसा अरणी आक आंचाहलदी काकडासींगी शेशगूंद कायफल जवखार मोलेठी तुलसी देवदारू भूरीगणी चच हीराबोल वगेरे इसमेकी बहोतसी दवाई उष्ण वीर्य याने गरम स्वभावकी है, थोडी एक शीत वीर्यभी है, मोलेठी हीराबोल वगेरे.

( सामान्य उपयोग ) छातीके अंदरके कफकू निकालनेवास्ते कफघ्न दवायोंका उपयोग करना चाहिये इसमें समझणेकी बात एसीहै, अफीम वगेरे दवा कफकू दवातीहै, लेकिन जिसवखत छातीमें कफ पूरे जोरका भरा होताहै, उसकू अफीम वगेरे दवा उल्टा नुकसान करताहै, कफघ्न दवा देकर कफकू बहोतसा निकाले पीछे अफीम जैसी कफशामक दवा देणी.

( ९ ) कफशामक- ) छातीमें थोडा कफ होय जिसकू शमादेवे सो इसतरेकी दवा कासश्वास तथा हांफणी दमकू भी दवातीहै, खेरसार वंशलोचन अफीम सहत लोघान तमाखू मनशिल धतूरा वगेरे.

[ १० ] ग्राही दवायें ) जो दवा वदनके प्रवाही पदार्थोंका शोषण करके उसकू घटकरे उसकू ग्राही दवा कहते हैं जो दवापाणी जेसा दस्तकू बांधे सो ग्राही कहलाती है, इस वर्गकी दवा इसमुजब है, अरडूसा आंच इंद्रजव ईसवगुल कूंडाछाल कत्था केशर जामुन जायफल अनार दारूहलदी नागकेशर बील चंबूल फिटकडी मांजूफल मेंडल मोचरस नीलाथोथा राल लोद वड शखजीरा शतावर हीरादखण हीराबोल वगेरे.

( ११ ) स्तंभन दवायें ) जो दवा दस्तकू पेसावकू अथवा दुंसरीभी बहणेवाली चीजोंको थांभके रखे उसकू स्तंभन दवा कहते हैं, तमाम ग्राही दवायोंमें कुछ इक स्तंभन गुण है तोभी जिस दवायोंमें जादा स्तंभन गुणहै, सो इसतरे अफीम मोचरस नीलाथोथा घायफल वगेरे.

( १२ ) रक्तस्तंभक दवाये ) जो दवा खून गिरतेकू बंधकरे वो रक्तस्तंभक कहलातीहै, इन दवायोंमें नाडी संकोचाणेका गुण होणेसें जहांसें खून गिरता होय उसजगे रक्तस्तंभक दवा पहोंचतेही उन नाडीयोंका मू बध होताहै, ग्राही और स्तंभक दवायें ऊपर लिखीहै. उनोंमें भी थोडा २ गुण खून थांभणेका है, खास रक्तस्तंभकमे अरडूसा हीराबोल तथा फिटकडी वगेरे मुख्य है, ग्राही तथा स्तंभक दवाओंका सामान्य उपयोग ऊपर लिखाहै, ग्राही दवाये स्तंभकहै तोभी उनोंसें पेट चढता नहीं और स्तंभक दवायें दस्तकू रोकती है, लेकिन उनोंमें दीपन पाचन गुण नहीं होणेसें पेट आफरणेका डरहै, इसवास्ते स्तंभक दवायोंके साथ वातहर गरम दवामिलाणी चाहिये प्रदर. प्रमेह धातुका गिरणा कान तथा नाकका बहणा मूसें नाकसें दस्तसें पेसावसें खून तथा कफ गिरता है, उसकू तथा घाव फोडेमेंसें पककर पीप चढता है, उसकू इस प्रकारकी दवा मिटाती है,

कोईमें तो खाणसें कोईमें धोणेसें कोईमें पिचकारी मारणेसें ओर कोईमें लगाणेसे इन जुदे २ झरणेका अटकाव होताहै.

( १३ शोधक दवायें—) जो दवाइयां खूनके पित्तके वायुके तथा कफके विकारोंको धीमे २ दवातीहै, वो शोधक कहलाती है, उसके विभाग वर्ग व्हतो होसकता है

- ( १ ) जीर्ण पित्तकू श्मन करनेवाली पौष्टिक शोधक ) आसगध, गूगल, ब्राह्मी.  
 ( २ ) खूनकू पुष्टि देनेवाला खुराक पौष्टिक शोधक— ) शिलाजीत लोह माक्षी.  
 ( ३ ) उष्णवीर्य पौष्टिक शोधक— ) सोमल, हरताल, हींगल, पारा, तांबा  
 ( ४ ) सारक शोधक—) गधक, सोनामुखी, हरडे, पारा, आबाहलदी, आंबला, आसोदरा, एरडीकी जड, तेल एरडीका, अकोल, कुवार, चदलिया, त्रिफला, जमालगोटा, साटा, कोला

( ५ ) खासरक्तशोधक—) अनंतमूल ( उसवेकीजड ) लालरोईडा मजीठ.

( ६ ) खास उपदंश शोधक—) रसकपूर, पारा, चोपचीनी.

( ७ ) खासपित्तशोधक—) नवसादर

( स्वेदल दवायें—) पसीना लाणेवाली दवाकू स्वेदल कहतेहै सोरा अनंतमूल अफीम आक अकोल कपूर देवदारु मोथ मालकांगणी गरमपाणी ये पसीनां लाणेवाली चीजोंहै सामान्य उपयोग— खुवार मर्मस्थानके अदरका सोजा सधियायु जलोदर चमडी सुकी-भई लूखी रह्हाकरे एसे सबरोगोंमें पसीना लाणेवाली दवा अथवा पसीना आवै इसतरेया शेकया नास लेणेसें सब रोग मिटते हैं

( १५ शोधकदवायें—) खाणसें अथवा बाहर लगाणेसें जो दवा सोजेकू मिटावे सो शोधक कहाती है, अरणी आंबला कडवीतरी कालीपाट कीडामारी दशमूल साटा सहजणा वगैरे सामान्य उपयोग— सोजा दोतरे ऊतरता है, सोजा उतरणेवाली रेचक दवा खाणसें तेसें वायुका सोजा होयतो वातहर दवाके लेपसें पित्तका होयतो पित्तहर दवाके लेपसें मिटता है निवलाईकी सोजन ताकतवर दवा खाणसें मिटता है

( १६ मूत्रल दवा—) जो पदार्थ मूत्र पिंडऊपर असर करके पेशाबकू जादा खुलासा लावे सो मूत्रल कहातीहै, मूत्रल वस्तुओका दो विभाग किया जाय तो एक तो खास मूत्रल और दुसरा पौष्टिक मूत्रलहै

( १ ) खासमूत्रल—) टकणखार सोरा आंधीशाडा ककडीके धीज कालीपाट पलासगरणी ( गायजबा ) देवदारु मोथ नालियेर सहजणा साटा अलशी आसोदरो कवाचचीणी जवखार बलबीज बहुफली दूधपाणी तिल चावल वगैरे

( २ ) पौष्टिक मूत्रल—) शीलाजीत तालमखाणा गोखरू विदारीकद शतावरी वगैरे.

( सामान्य उपयोग—) खास मूत्रल दवायें पेशाबकू खुलासा लातीहै और तीक्ष्ण-

रूप रोगमें जादा असर करतीहै, पौष्टिक मूत्रल दवायें पुराणे भये रोगपर जादा फायदा करती है वीर्यके दोषकू सुधारतीहै वदनमें ताकत लातीहै, पेशाबके दाहमें तेसैं बुखारमें मूत्रल दवा जादा काम देतीहै, पांडू कामलेमें ज्यों सारक दवाकी जरूरी है तेसैं खास मूत्रल दवाकी भी जरूरी है और ये दोनोंतरे खूनमें बड़े पित्तकू निकाल देतीहै.

( १७ रेचक दवायें—) जो दवाओं दस्तकू जादा खुलासा लातीहै. उसकू सामान्य तरे रेचक दवाओं कहणेमें आतीहै लेकिन् एसी दवा बहोत तरेकीहै कितनीक दवायें मलकू पचाकर बधे भये मलकू नीचे उतारती है, जैसे जोहरडे त्रिफला कितनीक कचे पके दोनुं मलकू नीचे खेंचके लेजाके दस्त लाती है, जैसे करमाला कितनेक गंठेभये और सूकेभये मलकू उखेडकर न्यारा कर निकालतीहै, जैसे कुटकी जमालगोटा और कितनीक कचा पक्का दोनुं मलकू तथा पित्तकू पाणी जैसा पतला दस्तकू बाहर निकालती है, जैसे निशोत. कडवी तूधी, सोनामुखी एरंडीका तेल बगैरे निश्चै विचारके देखे तो ये चारों दवा रेचक गिणे जातीहै.

( १८ उलटीकी दवा—) मैणफल निमक राई आक आरीठेका जल नीला थोथा कडवी तोरी बंदालफल जिसकू डूगर फलभी कहते हैं.

( सामान्य उपयोग—) खायेभये जहरी पदार्थकू निकालणेवास्ते तेसैं कफपित्तकू और जादा खाये भयेकू निकालणा होय तब उलटी लेणेकी जरूरत पडतीहै; कितनीक दवा पेटमें पोहचतेही उलटी लातीहै, और कितनीक होजरीमें गये पीछे खूनमें मिलकर मोल लातीहै, फेर उलटी लातीहै,

( १९ कृमिनाशक दवायें—) कितनीक दवा आंतरोके अंदरकी कृमीकू मार डालती है और कितनीक बाहरके जतुओंको कितनीक दवा एसी है सो जिसके सेवनसें पेटमें कृमि पडतीही नहीं इन सर्वोंकी तपशील.

( १ ) पेटकी कृमिनाशक—) कांकच कीडामारी अजमाण ( खुरासाणी ) पलास अनार वखमा वायविडग कालीजीरी बगैरे.

( २ ) कृमिघ्न तथा रेचक—) कडवातूवा कपीला रेवचीणीकाशीरा बगैरे

( ३ ) कृमिपैदा नहीं होवै) इद्रजव चिरायता नींब वज डीकामाली अतीस

( ४ ) घाबके जीवोंकी दवा—) कपूर कील गधक नींब हींग पारा

( सामान्य उपयोग ) जो दवा कृमिकू परास्त करती है वो पेदाभी नहीं होणेदेती फरक इतनाही है कृमिकू परास्त करणेवाली दवा पेटमें जाकर तुरत कृमीपर असर करके कृमिकू परास्त करतीहै अथवा दवाती है कृमिका विशेष जोर होय तो कृमिघ्न दवाओंका कितनेक दिन सेवन करणेसें कृमि परास्त होती है, जो कृमिघ्न दवा रेचक नहीं है वो खाये पीछे दुसरे दिन एक जुलाब लेणा जिससें सब मलामत निकलपड़े.

( २० ऋतुलाणेवाली दवा ) वध ऋतुकू खोले टकण नवसादर एलिया हीराबोल वगैरे इनोंकी गर्भाशयपर असर होतीहै

( २१ छींकलाणेवाली दवा ) नक छींकणी तमाखू नवसादर कलीचूना सामिल किया ( आमोनिया ) नाकके श्लेष्म पुडतपर जाके उसमेंसे रसकू टपकाता है, और पाणी झरणेसे शरदी वगैरे शिरका दरद कम पडता है

( २२० ) स्नायुयोक्कू ढीली करता ) जो दवा शरीरके खिंचती नसोकू और सकोचाये भये अवयवोंकू ढीला करे वो दवा इस वर्गमे गिणे जातीहै, अफीम खुरासाणी अजवाण भांग ताम्रभस्म कपूर तमाखू धतूरा हींग कस्तूरी तथा दुसरीभी वातघ्न दवाये मिरगी दिवानापणा हिस्टीरीया हिचकी धनुर्वात दम तथा मगजके रोगोंमें ये दवाये दीजातीहै

( २३० नींद लाणेवाली दवा ) अफीम भांग रोगीसें नहीं सहीजाय एसी पीडामेंसें रोगीकू आराम देणेवास्ते नींदलाणेवाली दवाकी जरूरत पडतीहै, अफीम ये अच्छा काम करताहै, अफीम नींद लाता है, दरदके ऊपरके ज्ञानततुओंकों वेशुद्ध वणाता है, भांगसे शांतिसें नींद नहीं आती बेमार मदमें पडा रहता है, इन दोनों दवाकी मगज पर असर रहती है, तहांतक बेमार नींदमें या मदमें पडा रहता है, उहांतक दरदकी खबर नहीं पडती

( २४ कटुपौष्टिक दवा ) इस तरेकी दवा कडवी ओर पौष्टिक होतीहै, अतीस अर-डूसा चिरायता कलभा कांकच वखमा कालीपाठ सिंकोना वगैरे

( सामान्य उपयोग ) शरीरमे मद २ बुखार रहता होय जीर्ण बुखार होय निबलाई होय उसमे ये दवायें काम देती है, साधारण बुखार तथा बुखारकी नाताकतीकू मिटाकर वदनमें ताकत लाती है, जठराधिकू सतेज करती है

( २५ पौष्टिक दवाये ) जो दवाये शरीरके धातुओंका पोषण कर शरीरकू पुष्ट ओर ताकतदार करती है वो पौष्टिक दवाये कहलातीहै, उसके कितनेक विभाग होते हैं कितनीक दवाये मगजकू पुष्टि देणेवाली है, कितनी एक दवा खूनकू पुष्टि देणेवाली है और कितनीक दवायें जठराधिकू उत्तेजन देणेवाली है

( १ ) मगजकू पुष्टि देणेवाली ) ब्राह्मी शखावली शतावर विदारीकद वशलोचन दूध बदाम बलबीज अशालिया कोंचबीज केशर सुपेदपेठा उडद सोमल सोना रूपा शिलाजीत नीलायोथा मोती ताम्रभस्म वगभस्म जसतभस्म अम्रकभस्म वगैरे.

( २ ) खूनकू पुष्टि देणेवाली ) आंवले कचनार हीराकसी गिलोय लोहभस्म सुवर्णमा-क्षिक भस्म वगैरे



( मनशिल ) वारीक २ टुकड़े कर पोटली बांध डोला यंत्रसें बकरीके मूत्रमें तीन दिन पकाणा नींबूके रसमें या गोमूत्रमें घोटणेसें मनशिल शुद्ध होता है शुद्ध किया भया दवामें काम देता है ।

( नीलाथोथा ) नीलेथोथेकूं घी तथा सहतमें मिलाकर एक कुलडीमें डाल अंगारमें जलाणा पीछे तीन दिन कांजीमें अथवा खट्टी छाछमें घोट धूपमें सुकाना.

( सोमल ) छोटे २ टुकड़े कर डोलायंत्रसें चदलियेके रसमें एक १ पहर पचाणा.

उपयुक्त इलाजोंका संग्रह.

दवायोंके वणानेकी विधि आगे लिखते हैं, जो नुकसे मुख्य २ रोगोंपर चलता है, ओर मिटाता है उसका नाम ऊपरके तरफ लिखा है, इसके अलावा ओर भी जो जो रोग उन योगोंसें मिटता है, जिनोंका नाम दवा वनावटीके नीचे लिखा है.

काथ ( उकाली ) काढा.

सन्निपात ज्वरपर.

( १९५ अभयादि काथ ) जोहरडे नागरमोथ धाणा रगतचनण पदमाक्ष अरडूसेके पत्ते इंद्रजव वाला गिलोय करमालेकी गिर कालीपाट सुंठ ओर कुटकी इन १३ वस्तुओंका पीपरका अनुपान त्रिदोष ज्वर दाह खासी प्रलाप दम तद्रा दस्तबध उलटी शोष अरुचि ।

सन्निपात ज्वरपर.

( १९६ भारंग्यादि काथ ) भाडंगीकी जड चिरायता नींबकी छाल मोथ कुटकी वच सुंठ मिरच पीपर अरडूसा तूवेकी जड रास्ता धमासा पटोल देवदारू हलदी काली पाट कुचीला ब्राह्मी दारूहलदी गिलोय नशोत अतिविष एरडीकी जडल-त्रायमाण छोटी रींगणी वडी रींगणी इंद्रजव हरडे चहेडा आंवला कचूर ये ३२ दवायें इस काथकू शास्त्रमें द्वात्रिंशांग एसा नाम भी दिया है जिस सन्निपात ज्वरमें शूल दम कफ दस्त वगैरे भयकर उपद्रव होय उसमें ये काथ देणेकी जरूरी है.

विषम ज्वरपर

( १९७ लघु भाडंग्यादि काथ ) भाडगकी जड नागरमोथा पित्तपापडा धमासा सुंठ चिरायता कूठ पीपर भोरींगणी गिलोय ये दश चीजें विषमज्वर त्रिदोषज्वर तथा उपद्रव.

सब साधारण ज्वरपर.

( १९८ गुडूच्यादि काथ ) गिलोय धाणा कडधे नींबकी अंतर छाल रगतचनण ओर पदमकाष्ठ ये ५ चीजें जठराग्नि प्रदीप्त कर दाह प्यास उलटी तथा अरुचिक- भी मिटाता है

सब साधारण ज्वरपर  
( १९९ नागरादिकाथ ) सूठ देवदारू धाणा छोटी भूरीगणी बडी भूरीगणी ये ५  
चीजों बुखारकू पकाकर तीनों दोपकू बुखारकू उतारे है.

वातज्वरपर

( २०० गडूच्यादि काथ ) गिलोय पीपर सूठ तीन चीजों

पित्तज्वर

( २०१ पर्पटादिकाथ ) पित्तपापडा गिलोय तथा हरडे तीन चीजों

कफज्वर.

( २०२ भूनिंवादि काथ ) चिरायता नींबकी छाल पीपर कचूर सूठ शतावर गिलोय  
बडी भूरीगणी ८ वस्तु

खासीसग बुखार.

( २०३ कट्टफलादि काथ ) कायफल नागरमोथा भाडगी धाणा चिरायता पित्तपापडा  
बच हरडे काकडासींगी देवदारू सूठ ११ चीजों खासी बुखार श्वास कफ वगेरेमे अच्छाहै  
जीर्णज्वर.

( २०४ गडूच्यादि काथ ) गिलोयका काथ, अनुपान पीपरका चूर्ण.

सर्व शीतज्वर.

( २०५ क्षुद्रादि काथ ) भूरीगणी धाणा सूठ गिलोय मोथ पन्नाख रक्तचनण चिरा-  
यता कडवा परवल अरडूसा पोकरमूल ( उसकी एवजीमें एरडकी जड ) कुटकी इद्रजव  
नींबकी छाल भाडगी पित्तपापडा १६ चीजों.

हमेसका विषमज्वर.

( २०६ पटोलादि काथ ) कडवे परवल हरडे वहेडा आंवला नींबकी छाल मुनका  
करमाला अरडूसा ८ चीजों, अनुपान मिश्री सहत

सततादिक मघ विषमज्वर.

( २०७ पटोलादि काथ ) पटोल इद्रजव देवदारू हरडे वहेडा आंवला मोथ  
मुनका मोलेठी गिलोय अरडूसा ११ चीजों, अनुपान सहत सतत याने ७, १० या १२  
दिनतक हमेस रहणेवाला अण उतार बुखार सतत याने रात दिनमें दो वखत खानेवाला  
बुखार चोथिया तेजरा तथा प्रथम दाहके सग आपेवाला इन सर्वोंपर

ज्वरअतीसार

( २०८ नागरादि काथ ) सूठ कूडा छाल नागर मोथा गिलोय अतीम ५ चीजों.

अतिसारसाहणी.

( २०९ हीवेरादि काथ ) नेतरवाला धावडीके फूल लोद काठीपाट रेसा खतमी



कूडेकी छाल घाणा अतीस मोथ गिलोय वीलगिर सूंठ १२ वस्तु घहोत दिनोंका अति-  
सार सग्रहणी अरुचि आम शूलज्वर.

( २१० त्रिफलादि काथ ) हरडे वहेडा आंवला देवदारु मोथ मूसाकर्णी सहजनेकी  
छाल ७ चीजों अनुपान पीपर तथा वायविडगका चूर्ण पेटकी कृमि तथा उसके सर्व  
विकार मिटे.

पांडूकामला.

( २११ त्रिफलादि काथ ) हरडे वहेडा आंवला गिलोय कुटकी नींबकी छाल चि-  
रायता अरडूसेके पत्ते ८ चीजो, अनुपान सहत  
रक्तपित्त

( २१२ वासादि काथ ) अरडूसेके पत्ते मुनका दाख जो हरडे तीन चीजों, अनुपान  
सहत मिश्री अथवा इकेला अरडूसेका काढाकर सहत मिलाकर पीणा, रक्तपित्तयाने मूंसें  
दस्त ओर पेसावसें नाक या कानमेसें खून गिरे सो रोग खासी श्वास.

श्वास कास

( २१३ क्षुद्रादि काथ ) भूरीगणी कुलथी अरडूसा सूंठ ४ वस्तुयें, अनुपान पोकर  
मूल वो नहीं मिले तो एरड जडका चूर्ण दम या श्वास चढे सो रोग मिटता है  
वादी रोग.

( २१४ रास्नादि काथ ) ( रास्नापचक ) रास्ना गिलोय देवदारु सूंठ एरंडीकी  
जड ५ चीजों सब तरेकी वादीपर दीजाती है.

सब वादीपर

( २१५ रास्नादिक्वाथ ) ( महारास्नादि ) रास्ना दूणी अथवा जादा लेणी ४ मासा  
चिकणेकी जड एरंडकी जड देवदारु कचूर वच अरडूसा सूंठ हरडे चव्यमोथ साटेकी जड  
गिलोय वधायरा वरियाली गोखरू आसगध अतीस करमाला शतावर पीपर ऊठकटाला-  
घाणा छोटी रीगणी बडी रीगणी २६ चीजों अनुपान सूठका चूर्ण योगराज गूगल  
अजमोदादि चूर्ण अथवा एरंडीका तेल इसमेंकी कोइ एक चीज अनुपान रोग ओर  
प्रकृतीमुजव देणी सर्वांगवायु हिस्टीरीया आमवायु अत्रवृद्धि ( जिसकू गोसा उतरणा  
कहते हैं ) वांझडीपणा पेटकी वायु वगोरे.

सब प्रमेहपर.

( २१६ फलत्रिकादि काथ ) हरडे वहेडा आंवला मोथ दारूहलदी कडवा तूवा  
६ चीजो अनुपान हलदीका चूर्ण

प्रदर शरीर धुपणा.

( २१७ दार्व्यादि काथ ) दारूहलदी रसोत मोथ मिलावा वीलगिर अरडूसा

चिरायता ७ चीजों अनुपान सहत, शूल चलकर गिरणेवाला लाल पीला सपेद ओरतोका प्रदर सब मिटता है

सूवा रोग.

( २१८ देवदारुव्यादि काथ ) देवदारु वच कूठ पीपर सूठ कायफल मोथ चिरायता कुटकी धाणा जो हरडे गजपीपर छोटी रींगणी गोखरू धमासा वडी रींगणी अतीस गिलोय काकडासींगी साहजीरा २० चीजों सूवा रोगवाली ओरतकी पेटकी शूल खासी बुखार श्वास मूर्च्छा कपवायु शिरकी शूल दस्त ये सब मिटता है.

सोजेपर.

( २१९ पुनर्नवादि काथ ) साटा दारूहलदी हलदी सूठ जो हरडे गिलोय चित्रक भाङ्गी देवदारु ९ चीजों हाथ पैर पेट तथा मूके सोजेपर फायदा करती है

वृषणसोथ

( २२० त्रिफलादिकाथ- ) हरडे वहेडा आंवला ३ वीलगिर अनुपान गोमूत्र आं-डोकी सृजन उतरती है

वातरक्त उपदसपर

( २२१ मजिष्ठादिकाथ- ) मजीठ हरडे वहेडा आंवला कुटकी वच दारूहलदी गिलोय कडवेनीवकी छाल ९ चीजों

चूर्ण-फकी-

वच्चोंका बुखारदस्त

( २२२ कृष्णादिचूर्ण ) पीपर अतीस नागरमोथ काकडासींगी ४ चीजों, अनुपान सहत वच्चोंका बुखार दस्त दम खासी उलटी

वच्चोंकी खासी दस्त उलटी.

( २२३ शृग्यादिचूर्ण ) काकडासींगी अतीस पीपर ३ चीज, अनुपान सहत अथवा इकेला अतीसका चूर्ण सहतमे

अतिसार पतला झाडा

( २२४ लघुगगाधरचूर्ण ) नागरमोथ इद्रजव वीलगिर लोद मोचरस वावडीके फूल ६ चीजों अनुपान छाल तथा गुड रक्तातिसार पित्तातिसारका अनुपान चावलोका धोवण तथा सहत

अतीसार

( २२५ वृद्धगगाधरचूर्ण ) नागरमोथा टेंदू सूठ धानडीके फूल लोव वाला वील-गिर मोचरस कालीपाट इद्रजव कूडाछाल आंवकी गुठली अतीम लजालू १४ चीजों । अनुपान चावलोका धोवण तथा सहत

अतीसार.

( २२६ अजमोदादिचूर्ण ) अजमोद मोचरस अदरख धावडीका फूल ४ चीजों अनुपान दहीमें मिलाकर पीजाणा

कास क्षय.

( २२७ सितोपलादिचूर्ण ) मिश्री १६ भाग वशलोचन ८ भाग पीपर ४ भाग इलायची ४ भाग तज १ भाग ५ चीज अनुपान सहत तथा घी श्वास खासी क्षय हाथपांवका दाह मंदाग्नि अरुचि ज्वर रक्तपित्त.

उलटीपर

( २२८ एलादिचूर्ण ) इलायची जटामांसी सूंठ मोथ पीपर सुपेद चंदण घाणा खारक तमालपत्र मोलेडी खस वाला नेतरवाला लोंग अनारका छिलका १४ चीज, अनुपान सहत.

( २२९ नीवपंचांगचूर्ण ) वणाणेकी विधि नं० १५१ देखो, चमडीके सब रोगोंपर बहोत फायदेवदहे

( २३० आकरकरभादिचूर्ण ) अकलकरा सूंठ ककोल केशर पीपर जायफल जावंत्री चंदण सुपेद ये ८ एकेक भाग अफीम ४ भाग अनुपान सहत मात्रा एक मासा रातकू चाटणा वीर्यका स्तंभन होय रतिसुखमें आनंद पावे.

( २३१ नारासिंह चूर्ण ) भिलामा सूंठ मिरच पीपर हरडे बहेडा आंवला तिल मिश्री ९ चीज अनुपान घी तथा मध मंदाग्नि वायु और जलदर वगैरे उदररोगमें भी फायदावद हे अनुपान दूध पथ्य भी दूध.

उदररोग.

( २३२ ) पवित्र चूर्ण ) पंचलूणतोला ५ त्रिकटु तोला २॥ त्रिफलातो २॥ अजवाण तो २॥ अजमोद तो २॥ चित्रककी जड तोला २॥ गधक तो १० हरडे तो १० सेंधव तो २० सुठ तोला ४० पांचो निमककू कडवे तूबेमें भरणा उसके कपड मिट्टीकर भोभरमें पकाणा पीछे निमक अदरसें निकाललेणा उसमें निमकके सग सब चीजे मिलाणी एकवखत नीबूके रसकी भावना देणी इससे तापतिल्ली जलंदर पेटका सोजावगेरे सब तरेके उदररोगमें दीये जाताहै । मात्रा अढाइ मासेसें पांच मासा.

अतिसार.

( २३३ विल्वादीचूर्ण ) पकी वीलगिर मोथ धावडीके फूल कालीपाट मोचरस पांच चीजों अनुपान गुड तथा छाछ

धातुवर्द्धक.

( २३४ रसायण चूर्ण ) गिलोय आंवला गोखरू ३ चीज घी तथा मिश्रीका अड-

पान सब तरेका धातु दोष नाताकती नपुसकपणा मगजकी चेमारी जेसेके मिरगी पा-  
गल्पणा हिष्टिरीया

उपदश.

( २३५ चोपचीणी चूर्ण ) चोपचीणी तो १० सकर तो ४ पीपर तो. १ पीपला  
मूल तो १ मिरच तो १ लोंग १ अकलकरा १ सुरासाणी अजवाण. तो १ सुंठ तो १  
घायविडंग तो. १ तज तो. १। गरमजलमें लेणें प्रमेह उपदश, तांतो जैसा धातूका गि-  
रणा क्षीणता तथा गरमीकी गठिया

दाहपित्त मूत्रकृच्छ्र

( २३६ चदनादिचूर्ण ) अगर तगर चदन वशलोचन तथा वाला ५ चीजों सम व-  
जन मिश्री घरावर अनुपान दूध

पाचन.

( २३७ हिंगाष्टक चूर्ण ) तली हींग सूठ मिरच पीपर अजवाण जीरा श्याहजीरा  
सीधानिमक ८ चीजों अनुपान घी

संग्रहणी अतिसार

( २३८ लाहीचूर्ण ) गंधक टक २ पारां टक २ सुंठ मा २० मिरच टां १ पीपर  
मासा १० पांचखार मासा १० शेकी अजमोद टांक ५ शेकाजीरा टाक ५ शेकी हींग  
टांक ५ टकण फुलाया भया टंक ५ शेकी मांग तो ८ ये १५ चीजों पारेकी गंधककी  
कजलीके सग मिलाकर दो दिन घोटणा मात्रा २ मासे सें ४ मासेतक अनुपान गउकी  
छाछ संग्रहणी मदाग्नि अतिसार हरस पेटकी कृमि

गुल्म उदर.

( २३९ वज्रक्षारचूर्ण ) सादानिमक सीधानिमक कचनिमक जवखार संचल ट-  
कणखार साजीखार इन सबोंको पीस एक दिन थोरके दूधमे भिगाणा धूपमे सु-  
काणा तीन दिन आकके दूधमें भिगाणा धूपमें सुकाणा पीछे आकके पानमें लपेट पाल-  
सियेमें सपुटकर गजपुटमें फूके पीछे निकाल सूठ मिरच पीपर त्रिफला अजवाण जीरा  
चित्रकमूल ये सब खारके घरावर वजनसे मिलाणी मात्रा टांक २ अनुपान गरमपाणी  
अथवा गोमूत्र गोला शूल अजीर्ण सोजा उदरके रोग मदाग्नि आफरा मिटता है

( २४० शतावर्यादि चूर्ण ) शतावर गोखरू कोंचबीज नागबला बलबीज ताल-  
मखाना ये ६ अथवा नागबला नहीं मिले तो पांचोंहीका चूर्ण अनुपान गायका दूध  
रातका खाणा

( २४२ मुसत्यादि चूर्ण ) सुपेद मूसली गिलोयसत्त कोच गोखरू शेमलकी जड  
मिश्री आंबला ७ चीजों सम भाग चूर्ण अनुपान गउका घी

( २४२ नाराच चूर्ण ) पीपर तो २ निशोत तोला ४ मिश्री तो ४ ये तीनोंका चूर्ण मात्रा २ तोला अनुपान सहत इस चूर्णसे पेटका चढणा मलबंध उदररोग कफ तथा पित्तकी शूल मिटती है.

( २४३ पाचक चूर्ण चित्रककी जड तो २ अजमोद०॥ भर साजीखार०॥ भर सींघा निमक एक तोला १ सादा निमक १ तोला सुंठ १ पीपर १ मिरच १ चव्य १ जवखार० ॥ से चल० ॥ सांभरनिमक ॥ इन सबोंके चूर्णके पहले बीजोरेके रसकी वो नहीं मिले तो नींबूके रसकी भावना देणी पीछे अनारके रसकी भावना देणी.

( २४४ मलशुद्धिका चूर्ण ) हरडे बडी २ तोला सोनामुखी २ तोला रेवचीणी०॥ मिरच० ॥ सुंठ १ तोला सेंचल० ॥ तोला सींघानिमक १ तोला इन सबोंका चूर्ण रातकू गरम पाणीसे लेणा.

### गुटिका-गोली मोदक.

( २४५ संजीवनी ) वायविडंग सुंठ पीपर जो हरडे आंवले बहेडा वज गिलोय भिलावा शुद्ध वच्छनाग १० चीजों समवजन गोमूत्रमें घोट चिरमी २ जितनी गोलिये करणी अनुपान आदेकारस अजीर्ण तथा गोलेमें १ गोली हेजेमें २ सांपके जहरपर ३ सन्निपातमें ४ हैजेमें तूटी नाडीकू पीछी लाती है, एसा एक वैद्यने अनुभव करा है, हैजेमें २ गोली कही भई है लेकिन जहांतक दस्त उलटी लगती होय उहांतक दो दो घंटेसे १ एक २ गोली देते रहणा.

### प्रमेहवगेरे.

( २४६ चंद्रप्रभा ) कचूर वच मोथ चिरायता गिलोय देवदारू हलदी अतीस दारु हलदी पीपला मूल चित्रकजड धाणा हरडे बहेडा आंवला चव्य वायविडंग गज-पीपर सुंठ मिरच पीपर सुवर्णमाक्षिक भस्म जवखार साजीखार सींघा निमक सेंचल बीडलूण ये २७ चीजों अडाइ २ मासा सवा पांच तोला निशोत, दंतीमूल तमाळ पत्र तज इलायची वशलोचन ये सब एकेक तोला लोहभस्म २ तोला मिश्री ४ तोला शिलाजीत आठ तोला गूगल ८ तोला सबकू एकठी मिलाकर जलमें गोलियां वणाणी प्रमेह मूत्रकृच्छ्र मूत्रघात पयरी पांडू प्रमेह पिडिका ( फुनसियां ) कामला अंडवृद्धि दाह पित्त नेत्ररोग ओरतोका ऋतुदोष पुरुषोका धातुदोष ये दवा रसायणरूप है, युक्तिसें उपयोग करणेसें तीनों दोषोको जीतती है

### क्षय जीर्णज्वर.

( २४७ वसंतमालती ) वणाणेकी विधि न० ५४ देखो क्षय जीर्णज्वर प्रदर मात्रा रत्तीसें मासेतक अनुपान घी सहत मिश्री

वचोंका दस्त उलटी अनिद्रा

( २४८ अजमोदादि गुटिका ) अजवाण हरडे खारक केशर ये चार एकेक भाग

जायफल मोचरस अफीम ये तीन आधा २ भाग जावंत्री लोंग तथा सहत ये तीन दो दो भाग इन १० की गोलियां वाजरीके दाणे जितनी २ करणी खासी.

( २४९ कस्तूर्यादि गुटिका ) कस्तूरी तथा कपूर एकेक भाग लोंग दोयभाग मिरच पीपर वहेडा तथा कुर्लिजन आधा २ भाग अनारकी छाल ४ भाग ये ८ चीजों काथेके रसमें या जलमें पीस मूग जितनी गोली

खासी

( २५० लवंगादि गुटिका ) लोंग वहेडा काली मिरच खेरसार ४ चीजों समभाग वबूलके छालकी उकालीमें केई दिनोतक घोटणा चणेप्रमाण गोलियां करणी.

अतिसार

( २५१ अनारवटी ) वनाणेकी विधि देखो अनारके गुणोंमें.

मलशुद्धी

( २५२ द्राक्षादि गुटिका ) मुनका दाख सेर० ॥ सोनामुखी तो ४ हरडे वडी तो ४ मिश्री तो ४ जावत्रीमा ६ केशरमा ३ इन सबोंका चूर्णकर दाखमे एकेक तोलेकी गोली बांधणी मलकी सफाई मलके आसरे रही वादी आम्लपित्त पित्तवायु वगेरे रोग मिटताहै. खासी.

( २५३ मरीचादि गुटिका ) मिरच तो १ पीपर तो १ जवखार तो० ॥ अनारकी छाल तो ४-ये ४ चीजों चूर्णकर आठ तोले गुडमे गोलिये करणी मात्रा ३ मासा सध तरेकी खासीकू मिटाती है.

पीनस.

( २५४ व्योषादि गुटिका ) सूठ मिरच पीपर अम्लवेतस चव्य तालीसपत्र चित्रक जीरा अबली ये सब एकेक तोला तज तमालपत्र इलायची ये तीन तीन २ मासा इन चारोंका चूर्ण और २० तोला गुड गोली मात्रा पाच मासा या १ तोला आम पीनस दम खासी

( २५५ योगराज गुग्गल ) बनानेकी विधि देखो न० ५८ में

२५६ किशोर गुग्गल-न० ५८ २५७ त्रिफला गुग्गल-न० ५८

२५८ गोक्षुरादि-गुग्गल-न० ५८ २५९ काचनार-गुग्गल-न० ५८

जीर्ण धातुगतज्वर.

( २६० अमृतामोदक ) वणाणेकी विधि देखो न० ५७ में चाहे जेसा पुराणा विषम ज्वर जीर्णज्वर धातुगत ज्वर भहोत दिन सेवणेसें चलाजाताहै फेर ये खुखार पीछा उखडता नहीं. मात्रा तीन मासे सें १ तोला अनुपान दूध.

## धातुपुष्टि.

( २६१ माषादि मोदक ) छिलका विगर की उडद की दालका आटा, गहुंका रू छडेभये जबका आटा, चावलोंका आटा, पीपरका चूर्ण, ये पांच चीजे ४ चार २ तोल उसमें पावधी डालके, कडाहीमेंसे कणा, पीछे सबके बराबर सक्करखांड, सक्करसें दूणा पाणी, उसकी मंद आंचसें चासणीकर, शेका आटाचासणीमें डाल चार २ तोलेका लड्डूवणाणा.

## हरसमस्सा.

( २६२ बृहत्सूरणादि वटक ) सूरण सुकाया भया भाग १६ वधायरा भाग १६ मूसली ८ भाग चित्रक ८ भाग हरडे बहेडा आंवला वायविडंग सुंठ पीपर मिलावा पीपला मूल तथा तालीसपत्र ये सब चार २ भाग इनके चूर्ण में दूणा गूड मिलाकर घडी गोली करणी मात्रा ५ मासे से तोलेतक अग्नि प्रदीप्त होकर हरस तेसें वायु तथा कफसें भई सग्रहणी श्वास कास क्षय हाथी जैसे पांव सोजा हिचकी प्रमेह भगदर वगैरे रोग अछा होताहे ये रसायणरूप सर्व रोग हरदवा हे.

## अवलेह-चाटण-पाक.

## कास श्वास हिचकी.

( २६३ कंटकारी अवलेह-खडी भूरीगणीका पंचांगदशसेर सूका अधकिचराकूट २५ सेर जलमें उकालणा चतुर्थास बाकी रहे तब छाणकर मिश्री सेर २ घी तोला ३२ तेल तोला ३२ गिलोय चव्य चित्रक मोथ काकडासींगी सुंठ मिरच पीपर धमासा भाडंगी की जड रासना कचूर ये १२ चीजोंका चार २ तोलेका चूर्ण डाल फेर उकालते चाटणे जेसा पाक जब होजाय तबी नीचै उतार ठरवाद ३२ तोला सहत वशलोचन पीपरका चूर्ण १६ सोले तोला ये तीन चीजों मिलाकर मट्टीके चिकणे पात्रमें धर रखणा हिचकी दम खासी मिटतीहै.

## हरसपर

( २६४ कुटजावलेह ) कूडेकी छालसेर १० अधकिचरी कूट २५ सेर जलमें उकालकर चतुर्थीसरेहे तब उतार छाण तीनसेर गुड डाल फेर चूलेपर चढाकर पाक चाटणे जेसावणाणा पीछे ये कपडछाण चूर्ण डालणा रसोत मोचरस सुंठ मिरच पीपर हरडे बहेडा आंवला लजालूकी जड चित्रक पहाडमूल वीलगिर इंद्रजव वच मिलावा अतीस वायविडंग तथा बाला ये अठारे चीज चार २ तोला घी ३२ तोला ठढा पडे पी. छे सहत ३२ तोला डालणा इससें हरसके सब रोग अतिसार अरोचक सग्रहणी पांडू रगतपित्त कामला अम्लपित्त सोजन दुबलापणा वगैरे रोगमें दिये जाताहै अनुपान छाड दूध दही घी पाणी इसमेंसें रोगानुसार देणा

क्षय खास.

( २६५ हरीतकी अवलेह ) २५६ तोला जव ८० तोला दशमूल १०० घडी हरडे चित्रकमूल पीपलामूल आंधीझाडा कचूर कोच शंखावली भाडगी गजपीपर चिकणामूल पोकरमूल ये एकेक आठ २ तोला इनोंकों सब दवाके वजनसे अठगुणे जलमें उकालणा तथा हरडे सो जव वाफीजजावै उनोंको जलमेसे निकाल कूट कर उसका कपड छाण सत सब निकाललेणा पीछे उकालेके पाणीकू फेर चूले चढाणा उसमें वो हरडेका सर्वस्वसत गुड सेर १० घी ३२ तोला तेल ३२ तोला डालकर पाक तइयार करणा ठढामये वाद तोला १६ सहत पीपरका चूर्ण १६ तोला डालणा अगस्तावलेह क्षय खासी बुखार दम हिचकी हरस अरुचि पीनसरोग सग्रहणी वगेरे रोगोंकू मिटाताहे उत्तम रसायण है.

रक्तपित्त आम्लपित्त

( २६६ द्राक्षावलेह ) कालीमुनका दाखकू दूधमें उकाल घीमे तलणी पीछे मिश्रीकी चासणीकर उसमें डालणी पीछे विदाम घीमे तलकर कूट कर चूर्ण करणा कीटी पकी करणी जायफल लोंग जावत्री इलायची वशलोचन तज तमालपत्र नागकेशर कमलगटा इन सबोंका चूर्ण उस चासणीमें मिलादेणा पीछे आम्लपित्त रगतपित्त क्षय पांङ्क कामला तथा अशक्ति दूर होतीहै

दाहभ्रम

( २६७ कूष्मांडावलेह ) पके सपेद पेटेका जलनिकाल गिरकू नीचो डकार घीमें तलणा पीछे द्राक्षावलेहकी सब चीजों अदर मिलाणी और सब चीजोंके वजन बराबर बुरेकी चासणीकर पाक तइयार करणा आम्लपित्त दाह भ्रम शोष क्षीणता मदाग्नि

कासश्वासपर

( २६८ आर्द्रखडावलेह ) पाव आदेकू छीलकर उसका टुकडा करणा पीछे उसकू थोडे घीमें सेकणा पीछे सेरगुड या बुरेकी चासणी करके उसमे घीमें सेकाभया आदा ओर इस चीजोंका चूर्ण करडालणा तज तमालपत्र इलायची नागकेशर लोंग जो हरडे भाडगी अरडूसा नीमकी छाल देवदारू आसगव जावत्री जायफल अगर मुनका एकेक दो दो तोला कास श्वास क्षय मदाग्नि हृदयरोगवगेरोंकी शांति होती है

वीर्यस्तभन

( २६९ आकूती माजम ) भाग तो २० कू खूब जलसे मसल २ कर धोणा जिससे हरा रगका पाणी निकल जाय पीछे उसकी पोटली बांध ४ सेर दूधमें डाल उस दूधकू अछीतरे उकालणा पीछे दही जमाणा उसका विलोयकर घी निकालणा फेर उस घीमें विदाम तो २० पिस्ता तो २० खोवेकी कीटी तो २० मुनका तो २० चिरोंजी तो



२० इनोकू तल लेणा पीछै एक सेर सक्करकी चासणीकर ये चीजें सब मिलाणी जायफल जावत्री इलायची समुद्रशोषके धीज अफीम केशर रूमी मस्तंगी कंकोल ये एकेक तोला सालम सुपेदमूसली आसगंध सतावर कोंच गोखरू तालमखाना ये दरेक दो दो तोला तथा अकलकरा सुंठ मिरच पीपर ओर पीपलामूल ये चार एकेक तोला भांगक धी तलेवाद वचे सो पाकमें डाल देणा चाटणे जेसा पाक करणा मात्रा छ मासेसैं तोला तक इससैं वीर्यस्तंभन तथा वीर्यवृद्धि अच्छी तरे होती है, भांगमें नसाहै इसवास्ते जिसकू लेणेका मावरा नहीं होय उसकू विचारके लेणा भांग चढ जाय तो नींबू चूसणा अथवा छाछ ओर भात खाणा दस्तकी कबजीयतवालोंने आकोती खाणी नहीं.

वीर्यवृद्धि पुष्टि.

( २७० विदामपाक ) वदामकी कुली २० तोला कीटी १० तोला बेदाणा ४ तोला लवग जायफल जावत्री केशर वंशलोचन कमलगट्टा ये एकेक आधा २ तोला इलायची तज तमालपत्र नागकेशर ये दरेक एकेक तोला सक्कर अढाई सेर धी २० तोला चासणीकर सब चीजोंका चूर्ण मिलाणा तीन मासा अत्रक भस्म मिलाणा तीन मासा वंग सुवर्णमाक्षिक भस्म पूण तोला प्रवाल भस्म ॥ तोला जो ये चीजों नहीं मिले तो एसा ही लेणा वीर्यवृद्धी पुष्टि तथा खुखारसैं भई नाताकतीमें ये पाक बहोत फायदेबध है.

नामर्दाई

( २७१ कंदर्पपाक ) सपेद कांदा तो २० दूध सेर २ धी सेर १ सहत तोला १० घूरा सेर २ तज तथा जायफल एकेक तोला लोण केशर आधा २ तोला शुद्ध ताम्र भस्म मिले तो ॥ तोला कीटी १० तोला इन सबोका विधिसें पाक तइयार करणा ये नपुसकपणा दूर करता है.

प्रदर रक्तपित्त

( २७२ जीरापाक ) जीरा सेर १ चूर्णकर चार सेर दूधमें पकाकर सोवावणा कर फेर धी डाल, कीटी वणाणी पीछै २सेर घूरेकी चासणीकर तज तमालपत्र इलायची नागकेशर पीपर सुंठजीरा नागमोथा वाला अनारकीछाल रसोत धाणा हलदी सालम वंशलोचन तवखीर ये दरेक दोदो तोला ये सब चीजे चासणीमें मिलाकर पाक, वणाणा प्रदर रक्तपित्त मूंकारोग प्रमेह पथरी जीर्णज्वर दाह पीनस हरस ये सब रोग मिटजाता है.

आमवात सच वादी.

( २७३ मेथीपाक ) मेथी दाणा तो १० सुंठ तो १० इन दोनोंका चूर्णकर ५सेर दूधमें राधणा खोना भयेवाद उसमें धी डालते जाणा ओर कीटी करणी ठढा भये वाद दो सेर घूरेकी चासणीकर सुंठ पीपर पीपलामूल चित्रककी जड अजमोद धाणा जीरा सूफ

जायफल कचूर तज तमालपत्र मोथ ये हरेक चार २ तोलेका चूर्ण डालना लड्डू वणाणा धामवात सब वादीके रोग ओरतोंका सूआरोग वायुरोगमें ये पाक बहोत अच्छा है.

धातुगतज्वर

( २७४ पीपरपाक ) पीपरका चूर्ण ६४ तोला चो गुणे दूधमें उकालकर खोवा करणा उसमें घी रुपिया २५६ भर डालकर मद आंचसें कीटी करणी पीछे २५६ तोले घूरेकी चासणीकर पाक तयार होणेसें तज तमालपत्र नागकेशर इलायची हरेक चार २ तोलेका वारीक चूर्ण तेसें विदाम ओर ऊपरसे घी दिल चाहे जितना डालणा मात्रा १ लड्डूसें २ गरमीमालम देतो अनुपान दूध धातुगत जीर्णज्वर उधरस दम पांडु धातुक्षय और मदाग्निपर फायदेचद है

खासी क्षय

( २७५ अरडूसेकी अवलेही ) अरडूसेके पत्तोंकी धाफके वल्लमें रस निचोड लेणा पीछे उसमें मिश्री मिलाकर चाटणे जेसा पाक वणाणा पीछे उसमें बहेडा हलदीका चूर्ण डालणा खासी कफ श्वास क्षय तथा रक्तपित्त मिटता है

मदाग्नि.

( २७६ आदेकी अवलेह ) आदेका रस १० तोला जल १० तोला मिश्री २० तोला अग्निपर पाक वणाणा पीछे केशर इलायची जायफल जावत्री लोंग दरेक एकेक तोलेका घारीक चूर्ण मिलाणा इससे मदाग्नि खासी श्वास अरुचि मिटती है

सूवारोग.

( २७७ सौभाग्य सूठीपाक ) अच्छी सूठ तोला ३२ जिसकू ३२ तोला गजके घीमें मकरोय आठ सेर गजके दूधमें डाल खोवा करणा पीछे उसमें ओर घी डालते जाणा मद आंचसे हिला कर कीटी करणी पीछे ८ सेर घूरेकी चासणीकरके उसमें धाणा तीन भासा सूफ सवा तोला वायविडग सूठ नागकेशर मिरच पीपर और मोथ हरेक चार २ तोला मनमुजब विदाम पिस्ता चिरोंजी ऊपरसें घी डालके पाक करणा.

पौष्टिक

( २७८ सालमपाक ) सालम लसणकी कुलीजेसी तो २० ऊपरके पाक मुजब साढी चौदे सेर दूधमें उकाल खोआकर घी डाल कीटीकर सवाई या डेही वजनकी कीटीसें घूरेकी चासणी करणी उन मान मुजब केशर विदाम पिस्ता चिरोंजी तज तमालपत्र नागकेशर इलायची बगैरे डालणा

वाजीकर वीर्यवृद्धि

( २७९ कामवर्द्धक मोदक ) तालमखाना गोपारू बलधीज सुपेदमुसली कोंच बीज आसगध भोलेठी शतावर ये सम बजनसब मिलके २ सेर अठगुणे दूधमें उकाल की-

टी करणी घी डालकर कीटीमें दूणी सक्करकी चासणी कर नव २ टांके लड्डू बणाणा इच्छा होय तो तज तमालपत्र इलायची नागकेशर विदाम चिरोंजी थोडी २ डालणी और दवा कोइभी डालणी नहीं

उपदंशसे मया चमडीरोग.

( २८० चोपचीणीपाक ) चोपचीणीका चूर्ण ) तो ४८ बहोत घीमें सेकणा ५६ तोला वूरेकी चासणी करणी उसमें पीपर पीपलामूल सूठ मिरच तज अकलकरा लोंग एकेक तोलेका चूर्ण कर सब मिलाणा विदाम चिरोंजीभी थोडी डालकर गोली बांधणी गरमी फूटे सांधोंमें गठिया होजाय उसमे ये फायदा करताहै.

आम्लपित्त

( २८१ कूष्मांड खंडपाक ) सपेद पेटेका रस ४०० तोला गऊका दूध ४०० तोला आंवलेका चूर्ण ३२ तोला इन तीनोंको मदाग्निसे पकाकर पीछे उसमें ७२ तोला वूरा डालकर पाक तइयार करणा.

रक्तपित्त.

( २८२ खंड कुष्मांडपाक ) ३२ तोला भूरे कोलेका गिर लेकर उसकू ६४ तोला जलमे उकालणा आधा पाणी जले जब कपडेसे नीचोकर पाणी छाण लेणा वो पाणी रहणे देणा ओर गिरिकूं २० रुपेभर घीमें सेकणा पीछे ६४ तोला वूरेकी कोलेके पाणीमें चासणी करणा उसमे सेकाभया पेटा डालणा पीछे इन चीजोंका चूर्ण डालणा मोथ आंवला वशलोचन भाडगी तज तमालपत्र इलायची ये तीनों एकेक तीन २ मासा सूठ धाणा काली मिरच ये हरेक एकेक तोला लींडीपीपर ४ तोला

आसव.

क्षतक्षयपर

( २८३ द्राक्षासव ) काली दाख सेर ५ उसमें पका सवामण जल डालकर उकालणा आधा पाणी जले तब उतारकर उसमें गुड सेर २० तथा तज तमालपत्र इलायची नागकेशर पीपर मिरच ककोल दरेक ४ चार २ तोला कूटकर ओर धावडीका फूल तोला ५० सावत डालणा इन सबोको घीके चिकणे पात्रमे भर मू बधकर मटकीकूं एक महीनेतक धूपमें धरणा फेर उस आसवकू अनारज लोक काममें लेते हैं इससे छातीका क्षय क्षत खास श्वास मंदाग्नि पेटकी वायु चूक दस्तकी कचजी खून विगाड वगेरे रोगोंमे फायदा करता है

रक्तपित्त

( २८४ उसीरासव ) वाला नेतरवाला लालकमल कालकमल गहूला ( गहूमें पेदा होता है ) पन्नकाष्ठ लोद मजीठ ४ मासा कालीपाट. चिरायता कुटकी वडकी छाल

गूलरकी छाल कचूर पित्तपापडा सपेदकमल पटोल कचनारकी छाल जामुनकी छाल शेमलकी छाल ये सब चार २ तोला लेकर चूर्ण करणा दाख ८० तोला धावडीका फूल ६४ तोला पाणी २०४८ तोला वूरा सेर १० सहत सेर १० इन सर्वोंक एक मटकीमें भरकर मूं घधकर एक महीना रखणा रक्तपित्त पांडु कोढ प्रमेह हरस कृमि शोष मिटता है.

### पांडुरोग

( २८५ लोहासव ) लोहभस्म सूठ मिरच पीपर हरडे वहेडा आंवला अजमोद वायविडग नागरमोथ चित्रकमूल ये एकेक चीज सोले २ तोला धावडीका फूल २० तोला तमाम चीजोंका चूर्णकर उसमें २५६ तोला सहत ४०० तोला गुड ओर २०४८ तोला पाणी सब ऊपर लिखे मुजब मटके आदिमे भरणा इससें जठराग्नि प्रदीप्त होती है, पांडु सोजा गोला उदररोग हरस कोढ चमडीके विकार तिही खुजाल खासी दम भगदर अरुचि सग्रहणी उदररोग मिटता है

### रक्तगोला

( २८६ कुमारिकासव ) क्वारपठेका रस याने गिर २०४८ तोला गुड ४०० तोला भांग १०० तोला पाणी १०२४ तोला इन सर्वोंका काथ करणा चोथा भागका जल वाकी रहणेसें छाण लेणा उसमें सहत २५६ तोला धावडीका फूल ६४ तोला जायफल मिरच ककोल कवावचीणी जटामांसी चव्य चित्रक जावत्री काकडासींगी वहेडा पोकरमूल ये दरेक चार २ तोला ताअ तथा लोहभस्म तो २ अगली तरे मटकेमें भरणा मूं घधकर २० दिन जमीनमें अथवा अनाजके ढिगलेमें रखणेसें आसव होता है, लेणेसें औरतोंका रक्तगुल्म पाचतरेकी खासी श्वास क्षय उदररोग हरस वादीके रोग मिरगी वगैरे रोग मिटता है, जठराग्नि प्रबल होती है, ओर पेटकी शूल तथा गुल्म रोग मिटता है

### घृत-धी.

कलेजारोग तिहीपर.

( २८७ क्षीरघृत ) पीपर पीपलामूल चव्य चित्रक सूठ सेंधव ये सब चार २ तोला उसकू जलमें पीस चटणी करणी पीछे ६४ तोला गजका धी धीसे चोगुणा गजका दूध उसमें चटणी डाल धी वाकी रहे जहातक उकालणा पीछे धीकू कपडेसें छाण लेणा इस धीकू भोजनके संग खाणेसें पेटकी तिही गलती है, विषमज्वर तथा मदाग्नि मिटती है.

वातरक्त कोढपर

( २८८ अमृताघृत ) गिलोयकू कूट चोगुणे जलमें उकाल चतुर्थास रखणा आणकर उकालीके जलसे चतुर्थास धी धीसें चतुर्थास गिलोयकी जलमें पीसी मई चटणी

तीनोंको मंद आंचसे पकाकर घी वाकी रहें तब उतार छाण लेणा वातरक्त कोठ चमडीके सब रोग मिटते हैं.

### नेत्ररोगपर.

( २८९ त्रिफलाघृत ) हरडे वहेडा आंवला इनोंका खरस सूका मिले तो अठगुणे जलमें उकाल चतुर्थास रखणा वोदरेका जल ६४ तोला अरडूसेका रस ६४ तोला भांगरेका रस ६४ तोला वकरीका दूध ६४ तोला गऊका घी ६४ तोला तयारकर पीछे हरडे वहेडा आंवला पीपर दाख सपेदचनण सींधानिमक चित्रकमूल आसगंध दूणी मोलेठी मिरच सूठ वूरा सपेदकमल नीलकमल साटा हलदी दारूहलदी फेर मोलेठी ये उगणीस चीजों तोला २ भर लेकर चटणी करणी इन सब चीजोंको एक पात्रमें डाल आंचपर घी तइयार करणा इस घीसे रातीधापणा आंखमें जल वहणा खुजली जाला मोतियाविंद शिरका रोग वगेरे मिटता है

### बंध्यादोष

( २९० फलघृत ) हरडे वहेडा आंवला मोलेठी उपलेट हलदी दारूहलदी कुटकी वाय-विडग पीपर मोथ कडवा तूवा कायफल वच मेदा महामेदाके वदले दूणी सतावर काकोली क्षीरकाकोलीकी एवजीमें दूणी आसगंध सपेद उपलसरी काली उपलसरी गहूंला सूफ हिंग राखा सुपेद चनण लाल चदण जाईके फूल वांस कपूर कमल वूरा अजमोद दांतीमूल ३० चीजोंकी चटणी करणी पीछे वाछडेवाली इकरगी गऊका घी ६४ तोला घीसे आधा गऊका दूध दूध जितना पाणी मिलाकर घी तइयार करणा ये घी पुरुष ओर औरत दोनोंके लेणे लायक है मरदमी आती है, ओरतोंका बांझडीपणा दूर होकर पुत्र पैदा होता है जिसकी ओलाद जीवे नहीं वो इस घीसे केइयक दिन सेवन करणेसे पुत्र उसका अमर होता है रोग रहता नहीं.

### वध्यादोष.

( २९१ फलघृत दुसरा ) घी चार सेर शतावरका रस १६ सेर गोमूत्र १६ सेर जीवनीयगणकी दवा एकेक तोला घी सिद्ध करणा ऊपर मुजब. फायदा ऊपर लिखे मुजब.

### वध्यादोष

( २९२ लघुफलघृत ) ऊठकंटाशला पीलेया काले फूलका हरडे वहेडा आंवला गिलोय साटा अरडूसा हलदी दारूहलदी राखा मेदा सतावर इनोंकी चटणी करणी घी तो ६४ गऊका दूध २५६ तोला पाणी २५६ तोला इन सबोंको उकालकर घी उतार लेणा औरतोंका शुद्धरोग शूल दरद योनीका रस्ता चोडा होजाणा अंग बाहिर निकलणा स्थानअष्ट होणा गर्भ नहीं रहणा वगेरे सब योनिदोष गर्भाशयके दोष मिटता है.

अपस्मार उन्माद

( २९३ ब्राह्मीघृत ) ब्राह्मीके पत्तोंकारस ३२ तोला घी १६ तोला सूंड मिरच पीपर हलदी निशोत दतीमूल शखावली करमाला वायविडग ये दरेक पाव २ तोला इन सबोंकी चटणीकर इन तीनोंको पकाकर घी वणाणा

तेल.

( २९४ अर्क तेल ) तिलका तेल १ सेर आकका दूध चार तोला हलदी० ॥ सेर मनशिल० ॥ सेर आकके दूधमें हलदी तथा मनशिलको घोट थोडा पाणी डाल चटणी करणी पीछे चटणीकू तेलमें डाल तेल उकालणा पीछे छाण लेणा इस तेलसें खाज खुजली खाजका घाव मिटता है.

( २९५ बिल्वादि तेल ) कच्चा धीलफल गोमूत्रमें पीस चटणी करणी उसमें चोगुणा तिलका तेल मिलाणा उसमें चोगुणा वकरीका दूध ओर दूध जितना पाणी इन सबोंको उकाल तेल वाकी रहे उहांतक उकालणा ये तेल कानमें डालणेसें बहरापणा दूर होताहै.

( २९६ वज्रतेल ) डडेवाली थोरका दूध आकका दूध धतूरेका रस चित्रकमूलका रस अथवा काढा भेंसके गोबरका रस ये सब समवजन पीछे पकाकर तेल वणाणा पीछे फेर उसमें तेलसें चोगुणा गोमूत्र डाल पकाणा छाणलेका ६४ तोला सिद्ध भये तेलमें इन चीजोंका वारीक चूर्ण मिलाणा गधक चित्रक मनशिल हरताल वायविडग अतिविष बछनाग कडवी डोडी उपलेट वच जटामासी सूंड मिरच पीपर दारूहलदी मोलेठी साजीखार जीरा देवदारू १९ चीजों ये तेल मसलणेसें चमडीके ऊपरके सब विकार मिटते हैं

विपमज्वर क्षय

( २९७ लाक्षादि तेल ) घोरकी अथवा पीपलकी लाख २५६ तोला लाखसें चोगुणा पाणी उकालकर चोथाहिसारहे तब छाण लेणा उसमें ६४ तोला तेल गउका घोलिया दही २५६ तोला सूफ आसगध हलदी देवदारू कुटकी सभाळूके धीज मरोडफली कूठ मोलेठी सुपेदचदण नागरमोथा रास्ना इन सबोंका चूर्ण डाल तेल तइयार करणा इसकी मालिससें सब तरेका विपमज्वर श्वास कास कमर तथा पीठकी शूल वादी पित्त मिरगी उन्माद क्षय सुजाल दुर्गंधि चमडीका फटणा इन सब रोगोंमें ये तेल घहोत फायदा करता है.

हरस मस्सा

( २९८ कासीसादि तेल ) हीराकसी लागली कूठ सूंड पीपर सीधानिमक मनशिल कणेरकी जड वायविडग चित्रकमूल अरडूसा दतीमूल कडवी तुराईके धीज दारूहली हरताल १५ चीजोंकी चटणी करणी उसमें तेल ६४ तोला घोरका दूध ८ तोला

आकका दूध ८ तोला तेलसें चोगुणा गोमूत्र उकालकर तेल चणाणा हरसके मस्सेवार  
ये अछा इलाज है.

व्रण.

२९९ जाल्यादि तेल ) जाईके पत्ते तो ५ कडवानीव करंज कडवा परवल इन दरे  
कके पत्ते दो दो तोला करंजके बीज मोलेठी मेण कोष्ट हलदी दारूहलदी कुटकी मजी  
पद्मकाष्ठ लोद हरडे कमल नीलाथोथा उपलसिरी ये दरेक दो दो तोला इनोंकी चटणी  
करणी चटणीसें चोगुणा तेल तेलसें चोगुणा पाणी डाल तेल सिद्ध करणा ये तेल का  
नमें या नाकमें डालणेसें पीप बंध होय घाव भर जाता है.

कोढ चमडीके रोग.

( ३०० मरिचादि तेल ) मिरच इरताल नसोत रगतचंदण नागरमोथ मनशिल  
जटांभासी हलदी देवदारू दारूहलदी कडवे तूषेकी जड कणेरकी जड कूठ आकका दूध  
गजके गोधरकारस ये सब एकेक तोला शुद्ध बछनाग २ तोला चटणीकर इसमें सर  
सूका तेल ६४ तोला तेलसें दूणा गोमूत्र गोमूत्र जितना जल तेल तयार करणा इसके  
मालिससें चमडीके बहोतसे रोग चमडी फटणी खुजली चित्रोकोढ लालकोढ चेल  
फुटणा बगेरे मिटता है.

शिरकी टाट.

( ३०१ करजादि तेल ) करंजकी छाल चित्रकमूल जाईके पत्ते कणेरकी जड  
इनोंकी चटणी करणी चटणीसें चोगुणा तिलका तेल तेलसें चोगुणा पाणी तेल आंच  
पर तइयार करणा इससें शिरमें टाट जो पडती है, सो मिटकर फेर बाल उग जाताहै.

पीनस

( ३०२ पाठादि तेल ) कालीपाठ हलदी दारूहलदी मरोडफली अथवा तज पीपर  
जाईके पत्ते दंतीमूल इनोंकी चटणी करणी इनोंसे चोगुणा तेल तेलसें चोगुणा पाणी  
उकालकर तेल तयार करणा नाकमें बूदे डालणेसे दुष्ट पीनस मिटता है.

मल्लम लेप उबेरा.

व्रण.

( ३०३ जाल्यादिघृत ) ( घृत मल्लम ) जाईके पत्ते नीव कडवेके पत्ते पटोल दारू-  
हलदी हलदी कुटकी मजीठ मोलेठी मेण करजके बीज वाला उपलसिरी नीलाथोथा ये  
दरेक एकेक तोला लेकर चटणी करणी इसके वजनसें चोगुणा घी डालकर पकाणा  
ओषधियोंसें तिरके शुद्धा रहे तब पकाभया समझ उतारके घी छानलेणा नासूर पीप  
वहणेवाला बड़े बड़े घाव होय एसा गभीर ओर दुष्ट व्रण इस लेपसे अछा हो सकता है.

खाज खुजली

( ३०४ कासीसादि घृत ) ( मल्लम ) हीराकसी हलदी दारूहलदी मोथ हरताल मनशिल कपीला गधक वायविडग गुगल मोम मिरच कुटकी नीलाथोथा सरसं रसोत सींदूर सुगधी वच रगतचदण खेरसार कडवे नीमके पत्ते करजवीज उपलसिरी वच मजीठ मोलेठी जटामांसी शिरेस लोद पदमाख जो हरडे पवाडके बीज ये ३२ ट्वा एकेक तोला इसका महीन चूर्ण धीसेर ३ इन सर्वोको तांवेके वरतनमें मिलाकर ७ दिन-तक धूपमें रखणा पीछै धी कांममे लेणा खाज खुजली दाद कोठ फोडा गडगूमड खुजली सवपर

खाज खुजली

( ३०५ पारदादि मल्लम ) पारागधक मनशिल सिंदूर मिरच हलदी दारूहलदी जीरा शखजीरा पहली कजली करणी वाकीका महीन चूर्ण मिलाणा पुराणे धीमें अथवा धोये धीमें मिलाणा इससे खुजली गडगूमड शिरके चिकते चीरे मिटता है.

हरसका मस्सा

( ३०६ अफीम तथा मांजूका मल्लम ) अफीम तो २ माजू फलका चूर्ण तोला ५ सादा मल्लम तो ५ तीनोंको मिलाके उसका लेप मस्सेपर करणेंसे मस्सेकी जलण ओर खून बध होताहै, ओर मस्से सूक जाते हैं

घाव चांदी

( ३०७ बोदारका मल्लम ) बोदार तो २० राल तो २० कपूर तो १० मोम तो १० धी तो १० मोम धीकू मद आचसें गरमकर पीछे तीनोचीज मिलाणी ये मल्लम गरमी तथा खुजालवाला घाव चादीपर फायदा करता है

खुजली

( ३०८ बोदारका मल्लम २ ) बोदार १ भाग अलगीका तेल ५ भाग एकठाकर मल्लम घणाणा.

चादी घाव

( ३०९ बोदारका मल्लम ३ ) बोदार तो ५ राल तो ५ कपूर तो २॥ चहिये इतने धी तथा मोममे मल्लमकर पट्टी मारणी.

गरमीकी चांदी

( ३१० हीरा दखणका मल्लम ) हीरा दखण इलायची तथा काथा एकेक तोला कपूर ३ मासा महीन पीस धीमें मिलाय मल्लम करणा इस मल्लमसे पीप वहणेनाला गरमीका घाव अच्छा होता है



## व्याउफटे.

( ३११ रालका मल्लम ) राल सीधानिमिक गुड मोम सहत गुगल गेरू घी ये सब सम भाग भेण घी सहत गुड गूगल इन तीन चीजोको अनुक्रमसें मिलाणा अंगारपर पिघलेवाद वारीक चूर्णका मल्लमकर मिलाणा पाददारी व्याउ पांनोंमें फटती है और गरमीपर फायदा करता है, गडगूमड मिटाता है.

## गांठ

( ३१२ दोपन्न लेप ) सहजणेके जडकी छाल सूंठ सरसूं साटेकी जड देवदारू इनको छांछमे पीस लेप करणा इससें तमाम गांठों तथा सोजा उतरता है,

## गरमी.

( ३१३ दशांग लेप ) सरसेकी छाल मोलेठी तगर रगतचंनण जटामांसी लोद दाहू-हलदी कूठ वालो इलायची वारीक पीसणा समवजन पाणीमे लेप करणा इस लेपसें गरमीके घावका सोजा विस्फोटक जहरी जानवरके डककी जलण जलणकी गांठो तथा सोजा मिटता है.

## कोढ

( ३१४ अवलगूं जादिलेप ) कालीजीरी पवाडिया हलदीसेंचल निमक समचीजों सम वजन पीसके लेप करणा चमडीके सब विकार मिटता है, सपेद कोढ झांखा पडताहै

## वातरक्त

( ३१५ गेरूका लेप ) गेरू रसोत मजीठ मोलेठी वाला रगतचंनण पन्नकाष्ठ कपड छाण चूर्णकरण पाणीमे पीस लेप करणा इस लेपसे रगतवायु काखोलाई गरमीका सोजा तथा दाह शांत होता है

## गरमीकी चांदी

( ३१६ शंखजीरेका लेप ) शंखजीरा ५ भाग कत्थो १ भाग दोनोंकों वारीक पीस धीमें लेप करणेसें गरमीका घाव भर जाता है.

## चमडीका रोग.

( ३१७ हरतालका लेप ) हरताल गधक तथा पवाडके बीज दो दो भाग मनशिल वावची नीला योथा टकण तथा कपूर ये एकेक भाग वारीक चूर्ण नींबूके रसमे लेप करणा इस लेपसे गज चीतरी फुनसियां शिरका खोरा कीड वगेरे मिटते हैं.

## कोढपर

( ३१८ काली जीरीका लेप ) कालीजीरी ४ भाग हरताल १ भाग त्रिफला १ भाग गोमूत्रमे पीस लेप करणेसे चित्री कोढ जलदी मिटता है, सपेद कोढ झांखा पडता है.

गुप्त चोट हाड सांधणेपर'

( ३१९ अस्थि सधानक लेप ) गुजर ९ भाग जदवार १ भाग एलिया १६ भाग फट-कडी ८ भाग मेदालकडी ४ भाग डामर ४ भाग ईसस ( कोतरूगूद ) ७ भाग आंवाहलदी ७ भाग रेवचीनीका शीरा १२ भाग इनोंकों पाणीसे खूब पीस लेपकर ऊपर रुई दवाणेसे गुप्तचोट गिरणेकी चोट वगेरेसे खूनका जमाव भया होय वो विखर जाता है, हड्डी टूटी होय किचर गया होय उसपर कितनेक दिन ये लेपकरणेसें तूटे अवयवकू टेका साहरा देकर स्थिर रखणेसे लेप चूसकर हाड पीछा मजबूत होता है, उसपर सोजन दरद दूर होताहै कलेजेकी गांठ.

( ३२० कलेजा यकृतकी गांठका लेप ) तिल पवाडके बीज उपलेट हलदी तथा राई ये सब सम वजन सरसूके तेलमें पीस कलेजेपर लेप करणेसें खूनका जमाव वि-खर जाता है

सपेद कोढ.

( ३२१ सुपेद कोढका लेप ) पीले फूलोकी कणेर हीराकमी वायविडग मनसिल गोरौचन सींधा निमक गोमूत्रमें पीसके लेप करणा गजपर बाल पैदा होय

( ३२२ इद्रलुत [ टाटका ] लेप ) ( १ ) पटोलकारस निकाल लेप करणा ( २ ) वडी भोरींगणीकारस निकाल सहत मिलाय लेप करणा ( ३ ) चिरमीकी जड तथा फल सहत मिलाकर लेप करणा ( ४ ) मिलावेकी दरखतके छालकारस निकाल सहत मिलाय लेप करणा ये चारों लेपवाल नहीं आतें होय उगे जिस जगे बाल पैदा करते हैं. आंखका रोग

( ३२३ नेत्र रोगका लेप ) ( विलाडक लेप ) हूरडे सींधानिमक गेरू रसोत इनोंको जलमें पीस लेप करणेसें आंखके आस पास तब नेत्रके कितनेक रोगोमे फायदा करता है.

३२४ आंजणीका लेप—रसोत सूठ मिरच पीपर जलमें पीसगोली करणी वोगोलीकृ जलमे घस कोयेमें अजन करणा

खाज खुजली

( ३२५ खसका लेप ) पीले फूलकी दारूडी वायविडग हींगलू गंधक पवाडिये उपलेट सिद्ध समवजन लेकर चूर्णकर धतूरेके पत्तोके रसमें नींबूके पत्तोके रसमे नागर बेलके पत्तोके रसमें एकेक दिन मर्दनकर लेप तइयार करणा इससे खाज खुजली दाद पांवोकी व्याउ फटणी वगेरे चमडीके रोग जलदी मिटते हैं

शीत पित्त

( ३१६ पित्तीका लेप ) सपेद सरसू हलदी उपलेट पवाडिये तिल ये पाच वस्तु

सम वजन लेकर चूर्ण करणा सरसूँके तेलमें लेप करनेसे शीत पित्तके चठे निकलते है, सो मिटते है.

घावके कीडे

( ३२७ कृमिघ्न लेप ) करंज कडवे नीव नगोड ( संभालू ) इन तीनोंके पत्ते पीस जिस घावमें कीडे पडे होय उसमे भरनेसे कीडे मिटते हैं २ अथवा लसण पीसके लेप करणा ३ अथवा हींग नीमके पत्तोंका लेप करणा पीस करके.

राग सिरका.

रक्त वृद्धिकू

( ३२८ नालियरका सिरका ) ५० नालेरके अदरका जल लेणा उसकूं मद आंचसे कढाहीमे जाडा पडे जहांतक उकालणा पीछे उसमें केशर ६ मासा लोगका चूर्ण १ तोला मिला देणा.

पित्त खासी.

( ३२९ अनारका सिरका ) पक्की २० अनारकारस उसकूं उकाल सेर वूरा डालणा जाडा होणेपर नीचे उतार छ मासा केशर तोला १ इलायचीका चूर्ण डाल सीसेमे भर रख छोडणा.

पित्त रक्तपित्त.

( ३३० नीबूका सिरका ) ऊपर मुजब.

श्वास खास मदाधिपर

( ३३१ आदेका सिरका ) आदेकारस निकाल उसमें आवा जल मिलाणा वूरा डालकर पाक करणा पीछे केशर इलायची जायफल जावंत्री लोंग रस मुजब मिलाणा शीसीभर राखणी श्वास खास मंदाधि अरुचि वगेरेमे ये शिरका अछा है,

रस.

दस्त अजीर्ण.

( ३३२ आनद भैरवरस ) हिंगलू वछनाग सूठ मिरच पीपर गधक टकण समवजन नींबूके रसमें १२ घटा खरलकर मटर २ जितनी गोलिया करणी मात्रा १ रत्तीसे २ रत्तीतक ( अनुपांन ) रोग मुजब जुदा २ अनुपांनसें वहीत रोगोंपर चलताहै, खास श्वास दस्त अजीर्ण सर्पकाडक विट्टूके डकपर.

वादीपर.

( ३३३ वातारिस ) साफ अफीम कुचीला तथा मिरच जलमें पीस गोलियां बनाणी कितनेक तरेकी वादी सोजा हिस्टीरीया मिरगी वगेरेमें फायदा करती है

वादीपर.

[ ३३४ वातगजांकुश ) पारा ८ भाग कुचीला ८ भाग गधक ८ भाग सूठ मिरच पीपर १२ भाग सबकू मिलाणा मात्रा १ रत्ती सब वादीके रोगोंपर चलती है

( ३३५ लघु मृगांकरस ) पारा १ भाग सोनेका वरक २ भाग मोती १ भाग गंधक १ भाग टकण पाव भाग इन सबोंकू कांजीमें या छाछमें या नींबूके रसमें एकदिन खरल करणी पीछे वडे सरावेंमें सपुटकर लूणके पात्रमें उपर नीचे निमक देकर अग्नि देणी ठढा भयेवाद् खरलकर शीशीमें भरणा मात्रा १ वाल अनुपान सहत पीपर अथवा धी पीपर.

श्वास.

( ३३६ श्वास कुठार ) पारा वछनाग मिरच टकणखार मनशिल गधक ये एकेक-तोला त्रिकटु छव तोला सबकू खरलकर छोटा गजपुट देणा निकाल पीस शीशीमें रख छोडणा मात्रा १ से ३ रत्ती अनुपान पान धी वगेरे श्वासकाश मदाग्नि कफकोप सन्नि-पात मिरगी वगेरेमें देणा

क्षय जीर्णज्वर नाताकती

( ३३७ सुवर्णमालिनी वसंत ) सोनेका वर्क तो १ मोती तो २ हिंगलू तो ३ सपेद मिरच तो ४ खापरिया तो ८ सबोंकों मिलाकर महीन खरलकर उसमें गजका मख्खण तो २॥ इन सबोंकों मिलाकर एक दिन खरल करणी पीछे ४२ दिन नींबूके रसमें खरल करणी पीछे टिक्रिया बांधणी मात्रा १ सैं तीन चिरमीभर ( अनुपान ) सहत तथा लीडी पीपर अथवा रोग और प्रकृती मुजब अनुपान देणा चाहिये इससें पुष्टि होती है, क्षय जीर्णज्वर खास श्वास शीतवायु गोला धातु गतज्वर रक्त विकार दुचलापणा धाररोग वृद्धरोग गर्भणीरोग सूतिकारोग अच्छे होते हैं, पथ्य दूध भातका.

सग्रहणी

( ३३८ गृहणीकपाटरस ) सूठ मिरच पीपर गधक टकणखार पारा कोडीकी भस्म वछनाग ए सम भाग नींबूके रसमें खरलकर गोलिया वणाणी मात्रा १ से ३ रत्ती ( अनुपान ) धी मिरच मिश्री तीनों मिलाकर देणा

अजीर्ण अग्निमद.

( ३३९ अग्निकुमाररस ) पारा १ गधक १ टकण १ वछनाग २ कोडीमस्म २ शखमस्म ८ भाग मिरच ८ भाग नींबूके रसमें घोटणा रती २ की गोलियां करणी अजीर्ण अग्निमद शूल शीत अनुपान आदेका रस अथवा सहत अथवा नागरेवेलके पान कामवर्द्धक.

( ३४० मदन कामेश्वर रस ) पारा १ गधक १ अफीम १ इन तीनोंकों नागर-

बेलके पत्तोंके रसमें बाल २ की गोलियां करणी १ गोली सांझक साकरके संग लेण  
गोली लिये पीछै रातकू जीमणा नही लेकिन भैंसका दूध पीणा.

जुलाब.

( ३४१ इछाभेदीरस ) पारा १ टंकण १ मिरच १ गंधक १ सूठ १ जमालगोटा १  
सबकू नींबूके रसमें खरल करणा मात्रा १ बाल इच्छा मुजब जितनी बखत सरवत  
घूरेका गुटका पीवै इतना दस्त होय ज्वर वगैरेमें ये जुलाब बहोत फायदे बंद है सुजाक  
गरमीकी चांदी ७ दिनमें मिटती है.

पेटकीकृमि.

( ३४२ कृमिकुठाररस ) कपूर तो ८ कूडाछाल इद्रजब त्रायमाण अजवाण वायविडंग  
हींगलू केशर बछनाग पलास पापडा एकेक तोला सबका चूर्णकर ब्राह्मी तथा भांगरेके  
रसकी भावना देणी मात्रा १ बाल अनुपांन सहत

अजीर्ण हेजा.

( ३४३ लघुकव्याद रस ) शुद्ध गंधक तो २ शुद्ध पारा तो १ लोहभस्म तीन-  
मासा सेंचल तो १ टंकण तो १ मिरच तो १ पीपर तो २ पीपलामूल तो २ चित्रक  
मूल तो. २ सूठ तो. २ लोंग तो. २ नींबूके रसकी ७ भावना देणी मात्रा १ सें ४  
बाल अनुपांन पाणी छछ अथवा छछ सींधानिमक शेकाभया जीरा हींग इससे सखत  
हेजा अजीर्ण अतिसार मदाग्नि अरुचि पेटके वायु वगैरे उदर रोगमें अछा फायदा देता है,

कासश्वास

( ३४४ अग्निरस ) शुद्ध पारा तो १ गंधक तो २ गजबेल तो ३ इन तीनोंको  
खरलमें खूब घोटकर कजली करणी पीछे उसमें कुवारपठेका रस डाल खरलकर गोला  
करणा उस गोलैकू एरडियेके पत्तोंमें लपेट आठदिन रख छोडणा पीछे उसमें पीपर तो. २  
हरडे तो. ४ बहेडा तो ५ अरडूसेके पत्ते तो ६ इनोका चूर्ण मिलाणा पीछे इन सबोके  
बंबूलेके छालके काढेकी २१ भावना देणी इससे खासीक्षय श्वास वगैरे कफरोगमें  
बहोत फायदे बंद है

बखतपर ठढ बुखारपर.

( ३४५ स्वल्पज्वरांकुश ) पारा बछनाग गंधक सूठ मिरच पीपर छ तोला छउंठकू  
बालाकर धतूरेके धीज तो. २ चूर्णकर नींबूके रसमें खरलकर दोदो रत्तीकी गोली  
बांध मात्रा गोली १ अथवा २ अनुपांन आदेका रस तथा सूठका पाणी एकांतरा  
दिनरातमें खरल आनेवाला तेजरा चौथीया वगैरे जो बुखार ठढ लगकर टेमोटेम  
आता है, उसको ले दो घटा पहली लेनेसे ठढ देता है, बदनमे थिलकुल बुखार  
नहीं होय ठढ लगनेक काली.

## किरण ३ री.

### अंग्रेजी दवायें.

( ३४६-एरगाट- ) गर्भकू बाहिर लागेवाला रक्त थांयनेवाला स्नायुओंकों सकुडाने-वाला गर्भाशयके नसोकु सकुडाता है, इसवास्ते बालक अदरसे जलदी निकल जाता है, औरतोंके रक्तगिरणेकू बंध करता है, आमलकू बाहर निकालता है ऋतु औरतोंके दोष-पर बहोत फायदा करता है, दवामें इसका अर्क तथा एक स्ट्रूक्ट वापरते हैं, मात्रा अर्ककी १० सें ६० वूद लिक्विड एक स्ट्रूक्टकी १० से ६० वूद मात्रा बढती है, तब जहरका असर करती है.

( ३४७ आयर्न हीराकसी ) इसका मुख्य उपयोग शरीरमें फीकासकेसग जब नाता-कती होती है, मुख्यपणे औरतोंकुं और जवान छोरियोंकू ये बेमारी होती है, तब वदनमेंसें लाल रजकण खूनमेंसें कम होता है, तब आयर्न देणा चाहिये औरतोंके ऋतुधर्मके रोगमें महीनेके महीने गिरनेमें ज्यादा या कम होय तब लोहका उपयोग होता है, किनाइनके सग आयर्न ज्यादा फायदा करता है, आयर्न याने लोह देनेके पहली रोगीका पेट दस्त देके साफ करणेकी हमेसां जरूरी है, आयर्नकी बहोतसी घना-वटी दवा बणती है, उसमेंकी थोडी एक इहा लिखते हैं

( १ ) सल्फेट ओफ आयर्न-रक्तगोधक पौष्टीग्राहिक पांडू तिछी ज्वर अतिसार तथा प्रदर ऊपर उसका उपयोग होता है, पिचकारी तथा लेशनऊपर उसका उपयोग होता है, खानेकी मात्रा १ सें ५ ग्रेन

( २ ) शिरप फेरी फोसफेटिस एट किनिन कमस्टिकन्या देखो इस्टन्ससीरप.

( ३ ) फोसफेट ओफ आयर्न-मात्रा ३ सें १० ग्रेन उसके साइरपकी मात्रा १ ग्राम नाताकती मगजका रोग आखोंकी नाताकतीमें दिये जाती है

( ४ ) केमिकलफुड-अथवा कम्पाउन्ड साइरप पौष्टिक स्कोफयुला जीर्णज्वर तथा नाताकतीमें दीये जाती है, मात्रा १ सें २ ग्राम बालककू ५ से २० वूद

( ५ ) टिकचर ओफ परक्लोराइड ओफ आयर्न-पौष्टिक रक्तगोधक रक्तस्तमक ग्राही मुत्राशयके रोग जलोदर प्रदर नष्टार्त्तव रक्तपित्त दस्तपेसाव मूकेरस्ते खून गिरता होय उसपर फायदेबद है, क्षय रक्तवात रक्ताशयका रोग हिस्टीरीया पांडू तिछी दस्त नाता-कती बगेरोपर बहुत दिये जाता है, मात्रा १० सें ३० वूद.

( ६ ) कम्पाउन्ड मिश्चर ओफ आयर्न-हीराकसी २५ ग्रेन कारबोनेट ओफ पोटाश ३० ग्रेन हीरायोल ६० ग्रेन चूरा ६० ग्रेन जायफलका स्पिरिट ४ ग्राम गुजाबजल

१३ औंस सबकूँ मिलाना ओरतोकी नाताकती नष्टार्त्तव प्रदर क्षय पांडू वगेरेमें गुण करता है, मात्रा १ सें २ औंस

(७) साइरप फेरी आयोडाईड-क्षय पांडू कठवेल नष्टार्त्तव यकृत् ग्रीह उपदंश वगेरेमें दिये जाता है, मात्रा ० ॥ सें १ ग्राम.

(८) रिड्युस्ड आयर्न-(लोहभस्म) पौष्टिक पांडू क्षय क्षीणता मात्रा २ सें ६ ग्रेन

(९) परओक्षाईड ओफ आयर्न-गुण लोहभस्म मुजब मात्रा ५ सें १० ग्रेन

(१०) टार्टरेटड ओफ आयर्न-पौष्टिक उपदंश क्षय पांडुरोगमें दिये जाता है, मात्रा ५ सें १० ग्रेन.

(३४८ आयोडो फार्म-रोपण उग्र तथा दुर्गंध नाशक है, सडा वदवो घाबकूँ मिटानेकूँ ये दवा निहायत ऊमदा है, खराब चांदी जखम पीली भुरकी चिलकती भरे जाती है उसकूँ तिलके तेलमें अथवा ग्रेसरीनमें और ब्रांडीमें मिलाय घोटेनेसें मलम होता है, १ भाग आयोडोफोर्म ३ भाग कोकमका तेल गरमकर उसमें मिला देना पीछे उसकी बट्टी बणा लेनी.

३५० आर्सेनिक-(शोमल) पौष्टिक ज्वरघ्न रक्तशोधक उग्रविष ठंढके बुखारमें उपयोग होता है, पुराणे चमडीके रोग जैसें शीतपित्तके ददोडे कोढ विस्फोटक खुजली तैसें नामर्दाईमें सोमलका उपयोग होता है,  $\frac{1}{2}$  मात्रासें  $\frac{1}{2}$  ग्रेन सोमलका सोल्युशन और हाइड्रोक्लोरिक सोल्युशन होता है, दोनोंकी मात्रा २ से ८ वूद.

(३५० ईथर) स्पिरिट ओफ नाइट्रीक-मूत्रल स्वेदल कफघ्न खासी बुखार श्वास वगेरे रोगोंमें दिये जाता है, पसीना तथा पेसाबकूँ बढाता है, शरदी बुखार दाह वगेरेमें चमडी सूकी रहती होय तथा पेसाब कम आता होय उसमें ईथर फायदा करता है, मात्रा ३० सें ६० वूद एक वर्षके बच्चेकूँ ६ सें ८ वूद.

(३५१ ईपीकाक्युआन्हापाउडर-(ईपीकाक्युआन्हा नामके दरखतकी जडका चूर्ण उलटी लानेवाला है स्वेदल शोधक तथा कफघ्न है, इस चूर्णका रंग जरा भूरा होता है, उवाकी लवे एसी उसकी खसबो होती है, जादा मात्रा लेनेसें उलटी लाती है बुखार तथा खासीमें उलटी लणेवास्ते दीये जाता है जादे मात्रा मरोडेपर दिये जाता है थोडी मात्रामें कफ श्वास नली और फेफसेके सोजनपर दिये जाता है, मात्रा-उलटीकेवास्ते १५ सें ३० ग्रेन बडी ऊमरवालेकूँ और २ सें ३ ग्रेन एकवरसके बच्चेकूँ कफ निकालनेकूँ १ ग्रेण बडी ऊमरमें और  $\frac{1}{2}$  ग्रेण बच्चेकूँ मरोडेमें इस दवाकूँ देनेसें फेर उलटी नहीं होसके इसवास्ते इसकेसग लाडेनम मिलाते है, पेटपरराईका पलासटर मारते है, और दवा पिलाये पीछे थोडी देरतक कोइभी पतला पदार्थ पीनेकी मनाई करते है, नहीं तो उलटी हो जाती है

( ३५२ ईपीकाक्यु आन्हावाइन—शेरीवाइनमें ईपीकाक्युआन्हाकी जडकू मिलानेसे ये दवा तइयार होती है, देखणेमे उसका रंग शेरीवाइन जैसा होता है, गुणपाउडर मुजब वाइन प्रवाही होनेसे घञ्चोकू देनेमें सुगम पडता हैं, मात्रा उलटी वास्ते घडी ऊमरमे ६ सें ८ ग्राम ४ ओंस गरम पाणीमें मिलाकर देते हैं, एक वरसके घञ्चोकू १ ग्राम कफ निकालने तथा पसीना लानेकू घडी ऊमरमें १० सें ६० वूद.

( ३५३ इसटन्ससीरप—( साइरप फेरी फोसफेटीस कम किना इन एटस्ट्रिकनीआ ) इसटन्ससीरपमें फोसफेट ओफ आयर्न, फोसफेट ओफ किनाईन, और फोसफेट ओफ स्ट्रिकन्या मिलती है, १ ग्राम जितनी दवामे पहली दवाका वजन दोनोंका दो ग्रेन है, तीसरीका वजन ३ ग्रेन है, नाताकती पांडु तथा जीर्णज्वरमें ये दवा देते हैं, मात्रा १ ग्राम.

( ३५४ एकोनाईट—देशी नाम वछनाग वातहर तथा ज्वरहर है, उसका टिकचर बुखारमें तैसे सधिवायमे शूल वगेरेमे दिये जाता है, मात्रा २ से १० बुद अर्क बनानेकी रीत २॥ ओंस वच्छनागके चूर्णकू २० ओंस रेकटीफाईड स्पिरिटमे दो दिन भिगाये रखणा फेर छाण लेणा ( वछनागका तेल ) वच्छनागका चूर्ण २० ओंस कपूर १ ओंस रेक्टिफाईड स्पिरिट ३० ओंस वच्छनागकू स्पिरिटमे ७ दिनतक भिगाकर पीछे छाणकर कपूर मिलाणा

( ३५५ एन्टिपाइरीन—ज्वरहर है बुखार उतारणेमें बहुत उपयोगी मालम दी है, मात्रा ५ सें २० ग्रेण बुखार तीक्ष्णसधिवात कलेजेका सोजा फेफसेका सोजा टाइफोइड फीवर वगेरे रोगोंमें बुखारकी गरमी बढ जाती है उसकू कम करणेमे ये दवा दुसरी दवायोंसे जादा नामी निकली है देनेकी विधि—बुखार आवे और झट उसी वखत ५ ग्रेन देते है, और पीछेभी दोदो घटासे दोतीन घण्टत ये मात्रा देनी एक वेर बुखारको उतार देती हैं, और ६ से २४ घटेतक उतरा रहता है, ये इस दवाका मुख्य गुण है, लेकिन इस दवासे नाताकती आणेका पूरा डर है, इसवास्ते बहोत हुसियारीसे देणा एसी दवा विद्वान् डाकटरकी सलाविगर लेनी नहीं अच्छे नामी डाकटर विशेषकर ये दवा एका एक देते नहीं क्योंकि जो दवा एक तरेका फायदा दिखाकर दुसरीतरे शरीरकू नुकशान पहुचावे एसी दवा बिलकुल देनेलायक नहीं देशी इलाजोंमें रत्नगिरि नामकी दवा बुखार उतारणे वास्ते बहोतही अकशीर है, और उस दवासे नाताकती नहीं आकर उलटी ताकत लाती है, अच्छेतेरे पसीना लाकर बुखारकू रगोरगमेंसे निकाल देती है

( ३५६ एन्टिफेब्रिन—ज्वरहर है, ये दवामी एन्टिपाइरीनकी तरे बुखारकू निकालणेकू नई निकली है, मात्रा ४ सें १० ग्रेण अज्ञान लोकोकू चमत्कार घताणेकू ये दवा



अकसीर है, अनाडी वैद्योका अजड उपायों जेसा ये इलाज है, और लेभागु डाकटर भी इस चीजकूं देते हैं, सरकारी होस्पिटलोमें एमी दवा भाग्ययोगही देते हैं.

( ३५७ एन्टीमनी-( १ ) टार्टरेट ओफ एन्टीमनी अथवा टार्टरएमेटिक-पसीना लानेवाली कफघ्न पित्तवर्द्धक उलटी तथा दस्त लानेवाली है, ये दवा जादा वजनमें सोमल जैसी जहरी असर करती है, प्रमाणमुजब दीजाय तो बुखारमें पसीना लाती है, उधरस तथा दमकू मिटाती है, ( मात्रा ) पसीना लानेकू  $\frac{1}{8}$  से  $\frac{1}{4}$  ग्रेन उलटी करानेकू १ से ३ ग्रेन ( २ ) एन्टिमोनियल पाउडर अथवा जेम्स पाउडर ( वणावट ) ओकसाइड ओफ एन्टीमनी १ औंस फोसफेट-ओफलाइम २ औंस दोनोंको एक जगे कुरणा कफघ्न खेदल मात्रा ३ से ६ ग्रेन ( ३ ) एन्टीमोनियल वाइन-वणावट-टार्टर एमेटिक ४० ग्रेन शेरी-वाइन २० औंस दोनों मिलाणा बुखार कलेजा फेफसेका दरद सन्निपातज्वर दम हांफणी वगेरे रोगोंमें, रोगी ताकतवर होय तो ये दवा दी जाती है २ ग्रेन टार्टर एमेटिक और थोडी वूदें गरम पाणी दोनों सग मिलाकर उसमें १ औंस शेरी मिलाणा चर्चोंकी कुकडिया चडी खासी तथा छातीके रोगोंमें सावचेती रखकर उपयोग करणेंसे ये मिलावट अच्छी कामदेती है, मात्रा २ से ५ वूद.

( ३५८ ओनीसी-ओइल ओफ यानिसी ) वातहर पेटकीवायु चूक मिटाती है, मात्रा १ से ५ वूद.

( ३५९ एप्सम सोल्ट-(विलायती निमक ) सल्फेट ओफमैग्निशिया एसा नांमसेंभी प्रसिद्ध है, मूत्रल तथा रेचक है, बुखारकी सरुआतमें इलाज करते किनाइनके थोडे एक डोजमें इस निमकका मिलाणा फायदेबन्द है, पित्तप्रकृतीवाले अदमीका मू फजरमें कडवा रहता होय और पेटमें दरद रहता होय वो थोडेदिनतक फजर २ भे एक २ ड्राम निमक ले तो बुखारके हुमलेसे बचता है, खाद उसका अच्छा करणा होय तो पीपर-मेन्ट अथवा डाइल्युट सल्फ्युरिक एसिडकी थोडी वूदे मिलाते हैं, निमक पिये पीछे चा पीते है, बुखार अजीर्ण पित्तकी रुकावटसे भई दस्तकी कचजी जलोदर वगेरे रोगोंमें इसका साधारण जुलाब दिया जाता है, कलेजेके रोगमें अच्छा फायदा करता है, मात्रा १ ड्रामसे १ औंस

( ३६० एप्सम सोल्ट-साइट्रेट ओफ मेगनीशिया, वणावट-कारबोनेट ओफ मैग्निशिया-वाइ कारबोनेट ओफ पोटाश, नीचूका शरबत और सीट्रीकएसिड इन सवोकी मिलावट. ( मात्रा-( १ ) २ से ४ ड्राम ) अथवा जादा मैग्नीशिया एक प्याले जलमें मिलाकर पीनेसे एक अच्छा हलका जुलाब लगता है

( २ ) २ औंस पाणीमें १ ड्राम मैग्नीशिया पीनेसे खटासकू दूरकर ठडक करता है.

( ३ ) ०॥ द्राम मेमीशिया तथा २० वूद स्पिरिट ओफ नाइट्रीक इथरका १॥  
औंस पाणीमें डाल पीनेसें बुखारकी गरमीमें ठढक तथा पसीना लाता है

( ३६१ एमोनिया—( लायकर ) अम्लविरोधी ( खटासकू दूर करता ) उलटी करानेवाला स्वेदल उष्ण वादीहर उत्तेजक कफघ्न ( कफकू निकालनेवाला ) और चमडीपर फफोला उठानेवाला आमोनिया वदनमें गरमी और प्रकाश देता है, हिस्टीरीया शिरका दर्द मज्जातनुओंकी नाताकती मूर्च्छा अतिक्षीणता अजीर्ण आम्लपित्त छातीका घडका ओर ओरतोंके गर्भाशयके रोगोंमें दिये जाता है, ( मात्रा—द्राम ॥ से १ इससें जादा लेनेसें शिरमे दर्द तथा सुस्ती आती है, उलटी होती है अधिकमात्रासे जहरी असर करती है, मुख्य वनावट—(१) एरोमेटिक स्पिरिट ओफ आमोनिया—अथवा साल वोले-टाईल, गुण ) उष्ण वातहर हिस्टीरीया मूर्च्छा निबलाई अजीर्ण पेट चूक वगैरे रोगोंमें दिये जाता है, मात्रा २ से १० वूद (२) कलोराईड ओफ एमोनिया अथवा साल एमोन्याक ( देशी नाम नोसादर ) गुण ) यकृतशोधक वातहर ग्रथीशामक तथा कफघ्न है, कलेजा तथा तिलीका शिरका चमका सधिवात पुराणी खासी तथा कामलेके रोगमें वापरते हैं, औरतोंके स्तन पकते हैं वो तथा दुसरे सोजेपर और घद वगैरे गाठोपर उसके पाणी लोसनमे कपडा भिगाके धरा जाता है, पीणेकी मात्रा ५ से ३० ग्रेन (३) कारबोनेट ओफ आमोनिया—उष्ण स्वेदल कफघ्न वामक उग्र नवसादर और चूना मिलाकर फूल उडानेसें ये दवा घणती है, शिरका दर्द हिस्टीरीया मूर्च्छा वगैरे रोगोंमें सुघाणेसें जाग्रती आती है, आम्लपित्त श्वास खासी क्षय वगैरेमें दिया जाता है, मात्रा २ से १० ग्रेन (४) लायकर आमोनिया एसेटेटिस—स्वेदल सूत्रल तथा शीतल है, कारबोनेट ओफ आमोनिया ३॥। औंस और एसेटिक एसिड १० औंस पाणी ५० औंस पहली दवाके भूकेपर दुसरी दवा धीमे २ डालनेसे ऊफण आती है, पीछे उसपर पाणी डालणा फुलप्रवाही ६० औंस होय इतना पाणी डालणा बुखारमें पसीना लाने-वास्ते डायफोरेटिक मिक्षचरमें इस दवाका उपयोग करनेमें आता है, ( मात्रा १ से २ द्राम ) डायफोरेटिक मिक्षचर—लाईकर आमोनिया एसेटेटीस २ द्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रीक इथर २० वूद और एकवा क्याफर ( कपूरका पाणी ) १ औंस तीनोंको मिलाकर मिक्षचर करणा ( ५ ) लिनिमेन्ट ओफ आमोनिया—लायकर आमोनिया ( स्टोंग सोल्युशन ओफ आमोनिया २० औंस अच्छा पाणी ४० औंस ) १ औंस अलशीका तेल २ औंस येदवा दोनो एकजगे मिलाणा अलशीके तेल वदले तिलका तेलमी काम देता है, उष्ण है, सधिवात तथा जकड गया अवयवोंपर मसलनेसें फायदा करता है

( ३६२ एलम—फिटकडी ) स्तभक सारक वामक तथा जतुनाशक है, रसवाहिनी नसोकू सकोच रसका शोषण करणा ये यालमका खास गुण है, घडी मात्रामें वो दस्त

तथा उलटी लाती है, खाणेकी मात्रा ५ सें १० ग्रेन है, फोडा तथा सोजेपर उसके जलका भीगा वस्त्र धरा जाता है, दुखती आंखोंमें उसकी बुदे डालणीमे आती है, घाव तथा स्तन पाक धोनेवास्ते यालमकी जलकी पिचकारी मारते हैं, और मूमे छाले होजाते हैं, तब इसके पानीसे कुरला कराते हैं, पोता तथा पिचकारीका लोसन-पाणी १ रतल और यालम तीनमासेसे ॥ तोला कुरला-पाणी १ औंस यालम ८ ग्रेन आंखकी बूंदे पाणी १ औंस यालम ५ ग्रेन एक ग्यालन गुडले जलमें थोडे ग्रेन एलम डालणेसें जल साफ होजाता है.

( ३६३ एलोझ-देशी नाम एलिया ) रेचक ऋतुदोषहर गर्भवती औरतकू तथा मस्से-वालकृं देना नहीं एकस्ट्राक्ट टिकचर और जुदी २ जातकी पिल्स वापरते हैं, जैसेंके पिल ओफ यालोझ एट यासाफीटीडा पिल ओफ यालोझ एन्ड आयर्न पिल ओफ यालोझ एटमहर वगेरे एकस्ट्राक्टकी मात्रा २ सें ६ ग्रेन टिकचरकी मात्रा १ सें २ द्राम और गोलीकी मात्रा ५ से १० ग्रेन.

( ३६४ एसिड-( अम्ल ) एसिड बहोत तरेका होता है, थोडोका नाम इहां लिख-ताहुं ( १ ) एसेटिक एसिड ( २ ) कारबोलिक एसिड ( ३ ) टार्टरिक एसिड ( ४ ) टेनिक एसिड ( ५ ) गेलिक एसिड ( ६ ) बोरेसिक एसिड ( ७ ) नाइट्रिक एसिड ( ८ ) फोसफो-रीक एसिड ( ९ ) ल्याकटीक एसिड ( १० ) सल्फ्युरिक एसिड ( ११ ) साइट्रीक एसिड ( १० ) हाइड्रोक्लोरिक एसिड ( १३ ) हाइड्रोस्यानिक एसिड ( १४ ) क्राइसोफे निक एसिड ( १५ ) वेनझोइकि एसिड इस हरेकका वर्णन उस २ तरेके एसिडमें करनेमें आया है.

( ३६५ एसेटिक एसिड-शीतल अम्ल टाटगज दाद मस्सा वगेरे ऊपर लगाणेमें काम देता है, उससें लाल दाद जलदी अच्छा होता है, दाद वगेरे पर लगाणा होय तो उससें चोगुणा जल मिलाणा

( ३६६ आइन्टमेंट-( मलम ) अग्रेजी इलाजोंका मुख्य २ मलम लिखते हैं.

( १ ) सादा मलम-३ औंस सपेद मोम ३ औंस चरबी या घी तीन औंस विदामका तेल गरम पाणी ऊपर डाल छानके मिलाना

( २ ) टरपेन्टाइनका मलम-टरपेन्टाईन १ औंस रालका सूका ५४ ग्रेन लार्ड ॥ औंस मोम ॥ औंस गरमकर मिलाना

( ३ ) क्यान्थारीडीसका मलम-क्यानथारीडीस १ औंस अलशीका तेल ६ औंस पीला मोम १ औंस पहली दो चीज १२ कलाकतक सांमल रखकर पावकलाक गरम पाणीपर गरमकर महीन कपडेसें निचोयकर गरम करेभये मोमकेसग मिला देना.

(४) क्रियासोटका मलम-क्रियासोट १ ग्राम सादा मलम १ औंस अफीम ३२ ग्रेन मिलाना.

(५) मांजूफल अफीमका मलम-मांजूका मलम १ औंस अफीम वत्तीसग्रेन मिलाना.

(६) मांजूका मलम-मांजूफलका चूर्ण ८० ग्रेन घन्झो येटलार्ड १ औंस मिलाना.

(७) श्युगर लेडका मलम-श्युगरलेड १२ ग्रेन सादा मलम १ औंस मिलाना.

(८) रालका मलम-रालका चूर्ण ८ औंस पीलामोम ४ औंस बिदामका तेल २ औंस सादा मलम १६ औंस.

(९) गधकका मलम-गधक १ औंस वेन्झो एटेड लार्ड ४ औंस दोनोंकों मिलाना.

(१०) पारेका मलम-पारा रतल १ लार्ड १ रतल खेट १ औंस मिलाकर पारा दिखता घघ होजाय उहातक घोटणा.

(११) (कम्पाउन्ड) पारेका मलम ६ औंस पीलामोम ३ औंस ओलीवतेल ३ औंस कपूरकाचूर्ण १॥ औंस मोमकू गरमकर उसमें डालणा बोठरे तब उसमें भूका तथा पारेका मलम मिला देणा.

(१२) रेडआयोडाइड ओफ मक्थुरीका मलम-१६ ग्रेन उसकू १ औंस सादा मलममें मिला देणा

(३६७ ओपीयम-अफीम) उष्ण पीडाशामक शूलहर वातहर ग्राही मूत्रल स्वेदल खूनके वेगकू दवानेवाला नींद तथा नसा लानेवाला और मरदमी देनेवाला है, दवा मुजव अफीमका उपयोग बहोत होता है, बहोततरे बरते जाता है, मगजके बहोतसे रोगोंमें सराप पीनेसें भये उन्मादमें सूवा रोगके उन्मादमे धनुरवादी हिचका चसका खास श्वास कफ दम मरोडा अतिसार हैजा चूक उलटी होजरीका घाव मर्मस्थानसें खूनका गिरणा सूवा रोग सधिवात दरद अनिद्रा वगेरे असख्य रोगोंमें अफीम चमत्कारी काम करता है, मधुप्रमेहपर अफीम बहोतही फायदे बद देखणेमें आया है, इपीका क्युआना, केलोमेल वगेरे कितने एक अग्रेजी दवायोकेसग अफीम बहोतही अकसीर है, अग्रेजी दवायोंमें अफीमकी बहुतही दवाइया बणती है, टिकचर ओपीयम (लाडेनम) एकस्ट्राकट ओफ ओपियम हाइड्रोक्लारेट ओफ मोर्फिन (और अफीमका लेप) अफीमका तेल वगेरे) केम्फोरेटेड टिकचर ओफ ओपीयम अथवा जिसकू प्यारे गारीकभी कहते है, वो कफ हाफणी खुलखुलिया बच्चेकी खासी और छातीके दरदोंमें बहुत उपयोगी है, इस अर्कमें एक औंसमें २ ग्रेन अफीम आता है, (मात्रा ३० से ६० बूद) एक स्वाकट(सत्व)की ॥ से ० २ ग्रेन मोरफिनकी  $\frac{1}{2}$  से  $\frac{1}{4}$  ग्रेन अफीम जहरी होनेसें बहोत सभालकर देणा चाहिये फेफसेके रोगमे श्वास रुकके आता होय तो उसमें अफीम कभी देना नहीं

( ३६८ ओरेन्ज ) ( नारंगी ) दीपन रुचिकर इन्फ्युजन टिंकचर तथा सीरपके रूपमें दवातरीके वापरते हैं, ( मात्रा—चाकी १ से २ औंस टिंकचरकी १ से २ ग्राम और शरवतकी १ ग्राम

( ३६९ ओलाइव—ओलीव्हओइल वोस्पालड ओईल ऐसे नामसे पहचाने जाती है, चमडीके खुजालवाला दरद अगारसें जलेपर लगाये जाता है, उसमे अलसीके तेल जैसा गुण है.

( ३७० ओलियम—(तेल) अग्रेजी चलते इलाजोंमें तेलरूपसें वपराती मुख्य २ दवायोंके नाम.

( १ ) ओलियम एनिसी—(अलसीका तेल) गुण—वातहर पेटकी वायु तथा चूंकपर दीजाती है, मात्रा १ से ४ बुंद.

( २ ) ओलियम ओलीव—(स्पालड ओईल) ये तेल चहोतसे मल्लम तथा चुपडणेका तेल (लीनीमेन्ट) बनानेमे वापरते हैं, जलगयेपर जलण खुजालपर लगाये जाता है, इस तेलकी एवजीमें अलसीका तेलभी काम आता है.

( ३ ) ओलियम क्याजुपुटी—इसके तेलका गुण वादी हरता उष्ण मात्रा १ से ४ बुंद

( ४ ) क्रोटन ओइल—जमाल गोटेका तेल नेपालके बीजोंमेंसे निकलता है, घाणी-द्वारा, देशी वैद्य शुद्धकर दवा बनाते हैं, डाकटरलोक तेल वापरते है, ये तेल चहोत तेज होता है, जलोदर वगेरे सखत कबजियतमें दिये जाता है, मात्रा १ से २ बुंद.

( ५ ) ओलियमजूनीयर—इसकाभी तेल गुण वातहर तथा मूत्रल है, मात्रा १ से ४ बुंद पेटकी वायु चूक सोजा जलोदर वगेरेमे दिये जाता है.

( ६ ) टरपेन्टाइन तेल—गुण ) मूत्रल ग्राही रक्तस्थंभक कृमिघ्न रेचक वातहर तथा रोपण है, मात्रा १० बुंदोंसें ४ ग्रामतक दीजाती है मूत्रल तथा ग्राहीगुण है इसवास्ते ५ से ३०टीपा कृमिघ्न और रेचक गुण है इसवास्ते १ से ४ ग्राम टाइफस और टाईफो-इड नामके बुखारमे उसकू आफरा चढता है, ऐसे रोगोंमें दिया जाता है, रक्तपित्तका जाता भया खून इससे बध होता है, कृमि चूक जलोदर और दस्तकी कबजियतमेंभी फायदा करता है, छाती तथा पेटके सोजेपर उसका सेक करनेसें फायदा करता है, अंगारके जलणेसें भये घाव चांदीपर तिलके तेलमें इतनाही टरपेन्टाइन लगानेसें अच्छा होता है.

( ७ ) ओलियमथियोब्रोमी—कोकमका तेल कोकमके बीजोंकू पीलके ये तेल निकाले जाता है, इस तेलकू जमाकर गुजरात वगेरेमें बजारमें, गोला, तईयार विकता है, ये तेलके लगानेसें हाथ पांवोंकी व्याऊफटी मिटती हैं.

( ८ ) ओलियम फोसफोरेटम—[फासफोरसवाला तेल] विदामके तेलकू तीनसें डिग्री जितनी आंच देकर पीछे उसकू छान लेना ठढाभयेवाद् ४ औंस विदामके तेलमें

१२ ग्रेन फासफोरस मिलाना पीछे एक सो अस्सी डिग्री गरम पाणीमें उसकी शीशी धर देनी और हिलाणी जब फासफोरस गलके मिल जाय गुण पौष्टिक मात्रा ५ से १० बुद.

( ९ ) पीपरमीटका तेल—( ओल्यम मेन्थी पीपरीटी ) उष्ण वातहर मात्रा १ से ४ वृंद पेटकी वायुमें तथा योगवाही दवामुजब दुसरी दवायोके सग वापरते हैं

( १० ) कोडलिवर ओइल—क्षय कठवेल नाताकती तैसे चमडीके रोगमे फायदा करता है, जादा वर्णन कोडलिवर ओईलमें करनेमे आया है, गुण-पौष्टिक मात्रा १ सें ८ ड्राम आर्य लोकोके नही खानेयोग्य है.

( ११ ) केस्टरओइल—एरडीका तेल रेचक मात्रा १ ड्रामसे १ औंस

( ३७१ कलबा—कलभाका टिकचर २½ औंस कलमा २० औंस मुफस्परिट पहली १५ औंस स्परिटमें कलभेके चूर्णकू चौबीस घटे रखकर हिलाना पीछे छानकर बाकीका ५ औंस स्परिट डालणा मात्रा ½ से २ ड्राम दीपन पाचन मदाग्नि नाताकती उलटी अजीर्ण वगेरे रोगोंमें वापरते हैं मद जठराग्निसें जिसका वदन फीका पडगया होय वेर २ दस्त होता होय और अजीर्णके दुसरे चिन्ह मालुम पडतें होय तब कलभा तथा टीकचर फेरीका उपयोग बहोत फायदेवद है, कलभेके टिकचर सिवाय इन्फयुझन ( चा ) एक-स्ट्राकट ( घन ) और चूर्णमी इसका वापरते है.

( ३७२ क्राइसोफेनिक एसिड—ये एसिड दादकेवास्ते उत्तम इलाज है, उसका ओइटमेंट ( मलम ) होता है, क्राइसोफेनिक एसिड ५ ग्रेन एसेटिक एसिड १ वृद टीकचर आयोडीन १ वृद ओइटमेंट ओफ आयोडिड ओफ मर्क्युरी एक ग्रेन और वैसे लाइन १ औंस तमाम दादोकू ये मलम मिटाता है

( ३७३ क्याटेकू—कत्था ) टिकचर तथा चूर्णमी कामदेता है टीकचरकी बनावट २½ औंस कत्थेका भूका २० औंस मुफस्परिट १ औंस तजका चूर्ण सातदिन भीगे रखणा छान लेना मात्रा ३ सें २ ड्राम गुण ग्राही स्तभक शीतल अतिसार रक्तातिसार वगेरेमे वापरते हैं

( ३७४ क्यालोमेल—( हाइड्रोजीरी सब कलोरीडम् ) रेचक तथा शोधक है, थोडी मात्रामें वो पित्त वगेरे रसका शोधनकर शरीरकी विगडी दशाकू धीमे २ सुधारता है, मात्रा ) शोधक गुण है, इसवास्ते २ सें १ ग्रेन रेचकगुण है, इसवास्ते २ से ६ ग्रेन रेचकतरीके इकेला क्यालोमेलका उपयोग करणा अच्छा नहीं है, शोधक गुणवास्तेभी बहोत दिनोंतक जारी रखणा नहीं क्योंकि इससें मू आजाता है, घञ्चोका बुखार कृमि भगज तथा छातीके रोगोंमें वापरते हैं, बुष्टे अदमीके बुखारमें किनाइन वगेरे दवा सरू करते केलोमेल और एन्टीमोनियल पाउडरएकेक तीनग्रेन २ देनेसें फायदा होता है, ( ब्ल्याकवास ) चूनेका पाणी १० औंस क्यालोमेल ३० ग्रेण दोनोंके मिलाणेसे कालापाणी होता है उसका पोता गरमीका जखम मिटता है और सोजा होता है, सोभी ऊतरता है ( वफारा ) अगारपर चार पांच ग्रेन क्यालोमेल डालकर उसका

धूआ लेना धूआं लेते वखत गलेसैं ऊपरका भाग खुल्ला रखकर बाकी सब वदन कपडेसैं ढक लेना बहोत दिन इसका वफारा लिये जाय तो मू आजाता है, इससैं विस्फोटक वगेरे फूटकर वदनकूं सडानेवाली गरमी अच्छीहोती है, लेकिन् पारे की कोईभी दवा खाकर अथवा धूआ लेकर जादा मुंआणा इससैं फायदेके बदले नुकशान बहोत है, जरासा मू आवै थोडा मसूडे फुले तब तुरत दवा बंधकर देनी

( ३७५ कसुबेव-कवावचीणी-मूत्रल तथा शीतल है, प्रमेह तथा हरसमें उसका बहोत फायदा देखा है, खास गुण पुराणा प्रमेहपर बहोत अच्छा है, चूर्ण तेल अथवा इसका अर्क फायदेवद है, चूर्णकी मात्रा २० ग्रेनसैं २ द्राम दूध अथवा जलसे देणा तेलकी मात्रा ५ सैं २ बुंद टींकचरकी मात्रा ३ सैं २ द्राम ७ कवावचीणीका चूर्ण ॥ भर फिटकडी २ वाल और कत्था २ रतीभर दिनमें तीन वखत दोतीन दिन ह्मेस लेनेसे प्रमेह तथा प्रदर गिरता बंद होता है, कवावचीणी मस्सेके खूनकू बध करता है, हरस रोगमें माखण मिश्रीकेसग इसका चूर्ण लेना.

( ३७६ कलोरल-(क्लोरलहाईड्रेट) उसके सुपेद चिलकते पासैं अथवा छोटे २ डुकडे होते है, पाणीमे डालणेसे पिगल जाता है, नींद लागेकू खासतरीके दिये जाता है. क्लोरल अफीमकीतरे नींद लाता है, लेकिन् दस्त कवज नहीं करता जुस्सा नहीं लाता चसका सधियाय आंकसी धनुर्वात सन्निपात हिचका चित्तभ्रम और वेचेनी तथा अनिद्रा वाले रोगोंमें ये दवा बहोत फायदा करती है, धनकिया वादी कुचिलेका जहर चढनेसैं अदमीका वदन खेंचीज जाता है, उसकू एकदम आराम करता है, अफीमकीतरे बहोत दिनोतक लेनेसैं उसकी टेव ( मावरा ) पड जाता है, जादा मात्रा लेनेसे जहरी चीज है, मात्रा-खेचा तान हिचका वगेरे मिटाणेकू ५ से १० ग्रेन नींद लानेकू १५ से ४० ग्रेन लेकिन वीस ग्रेणसैं जादा देते बहोत हुसियारी रखणी चहिये मिश्रीके जल में गालकर क्लोरल देना जादे अच्छा है; केमीष्टके उहां इसका शरवत ( सीरप ओफ क्लोरल ) तयार मिलता है, उसमें १ द्राम शरवतमें १० ग्रेन क्लोरल होता है, वो वापरणा सुगम पडता है

( ३७७ क्लोरोडाइन-ग्राही पीडाशामक दीपन पाचन और आंकसी तथा शलकूं मिटानेवाला है, क्लोरोडाइन कालेरगका जाडा प्रवाही होता है, वो मोरफीया कलोरोफोमें इन्डियन हेम्पहाइड्रो स्पानिक एसीड पेपरमिन्ट और स्पिरिटका वणता है, स्वादमे अच्छा होता है, पेटकी आंकसी अतिसार खासी दम वगेरे रोगोंमें वापरनेमें बहोत लोक धरमें रखते हैं, इसकू देती वखत ऊमर तथा रोगका धरावर विचार करणा चाहिये मात्रा खेदल तथा पीडा शामकतरीके ५ से १० वूद कफ शरदी ईन्फ्ल्युएन्सा तथा एग्यु जातके खुखारमें दिये जाता है, आंकसी मिटाणेकू १० सैं २५ वूद दम खासी वगेरें

इतनी मात्रा दी जाती है, ग्राहीपणेकू १५ से ३० वूंद हैजा अतिसार मरोडेमें ये मात्रा देणा चाहिये वच्चोकू एकाएक देना नहीं जो कभी देना पडे तो बहुत सावचेतीसे उमरका विचार करके देणा चाहिये एक वर्षके वच्चेकू १ वूंद १-३ वरसके वच्चेकू २ से ४ वूंद इस क्रमसे ८-१६ वर्षवालेकू ८ से २० वूंद देणा, अनुपान-पाणी शरबत अलशीकी चा अथवा खांडमें वूदे मिलाकर देणा क्लोरोडाइनकी वाटलीकू मजबूत वध रखणी और हिलायकर लेनी.

( ३७८ क्लोरोफोर्म-वातहर मादक शामक खेचाताणकू वध करता वेहोस करनेवाला है, जरूरपणे इसका उपयोग शरीरकू काटणे वाढणेकी वखत वेशुद्ध करनेका है, लेकिन वो उपयोग अनुभवी डाकटरोका है, इसके अलावा हैजा अतीसार चूकवगेरे रोगोंमे वो दिये जाता है, मात्रा-१ से ५ वूंद वच्चोंको ये दवा पीनेकू देना नहीं, १ से ५ वूंद खांडमे मिलाकर देनेसे उलटी एकदम बंद होजाती है, दम तथा हैजेमें गुदके पाणीमे ३ से ५ वूंद मिलाकर देना, बनावट ( १ ) कमपाउन्ड टिकचर ओफ क्लोरोफोर्म-क्लोरोफोर्म २ औंस रेकटीफाइड स्पिरिट ८ औंस इलायचीका अर्क १० औंस तीनोंको मिलाणा मात्रा-२० से ६० वूंद ( २ ) स्पिरिट ओफ क्लोरोफोर्म-क्लोरोफोर्म १ औंस रक्विफाइड स्पिरिट १९ औंस दोनोंको मिलाणा मात्रा २० से ६० वूंद ( ३ ) लिनिमेन्ट ओफ क्लोरोफोर्म-क्लोरोफोर्म २ औंस लिनिमेन्ट केम्फर २ औंस दोनोंको मिलानेसे लिनिमेंट याने तेल वणता है, वो बदनके किसीभी जगेका दरद जलण तथा खुजालपर लगाणेसे मिट जाता है

( ३७९ काश्या-दीपन पाचन ज्वरघ्न बुखार मदायितया कृमिपर चा घन तैसे अर्क दिये जाता है, तांतू जैसे कृमियोको बिलकुल मिटाता है, पीछे खुलाव देकर निकाल देते है

३८० किनाईन-( सल्फेट ओफ किनाइन ) ज्वरहर पौष्टिक पाणीमें बराबर मिलता नहीं सल्फ्युरिक एसिड १० वूंद और किनाइन १० ग्रेन इय मिल जाता है, ( अच्छे किनाइनकी परिक्षा)-एक चकूके पाणपर किनाइन धरकर उस चकूकू स्पिरिट लेम्पर धरणा चकूका पाना लाल जव होगा तो किनाइन तो उड जायगा उस चकूपर फकत काला दाग रह जायगा अगर पिछाडी चकूपर कुछ पडा रह जाय तो समझणा के किनाइनमे किसी चीजका भेल है, किनाइन शरीरमें क्या क्रिया करता है, वो डाकटरोके अभीतक पूरा समझमें नहीं आया है, लेकिन निरोगी रूनमें किनाइके मिलता कोड पदार्थ देखनेमे आया है, एसा रसायणी विद्वानोका कहणा है, उसकू इसवास्ते किनाइन रूनमेके उसपदार्थकू पुष्टि देता है बुखारमें रूनमेका इसतरेका पदार्थ कम होजाता है किनाइन पीछा घणा देता है, इसवास्तेही किनाइन सच बुखारमें अकसीर उपाय ठहरा है, जादातर मेलेरियल



फीवरमें और विषम ज्वरमें जादाही अकसीर है, वदनकी गरमीकू कम करता है, उसके संग ज्ञानतंतुओकोंभी मद करता है, मेलेरिया बुखारमें खून मे सपेद रजकण बढ़ते हैं, किनाइन उसकों रोकता है, किनाइन जहरी कीडोंको मिटाता है, उससे वदनके सडते भागकू रोकता है, चसका तैसें संधिवाय जैसे रोग सो बहोतसी वखत दिखाइ देता है, और पीछे मिट जाता है, उसमेंभी किनाइन अच्छा फायदा करता है, इसका उपयोग करते एक दो बात ध्यानमें रखनेकी है, बुखारमे किनाइन सरू करती वखत एक दोय दस्त आवै पेट साफ होय एसा परोटिवले लेना चाहिये दुसरी बात इय हैके वदनमें ठढ अथवा बुखार ( गरमीका ) जोर होय तब किनाइन नहीं लेणा दस्तका खुलासा होय पसीनां आनेलगे तब किनाइन लेना डाक्टरकी सलाह नहीं होय तब किनाइन लेना होय तब बुखार नरम पडे और पसीना आये पीछे अथवा चमडी भीजीसी होजावे तब लेना बडे बुखारमें जब शिर दुखता होय नाडी जोरमे होय और चमडी सूकी होय तब किनाइन बिना डाक्टरके हुकम बिगर कभी लेना नहीं कितनी वेर एसाभी बणता है, शरीरमें क्षारकी व्याप्ति भये पीछेही किनाइनका पूरा असर होता है, इसवास्ते किनाइनकेसग क्षार गुणकी दवाइयें जरूर मिलाकर देणा चाहिये किनाइन जुदे २ शरीरमें जुदी २ असर करती है, कोईकूवडी मात्रामेंभी चाहिये एसा असर नहीं करता और कोईकू थोडी मात्रामें शिरमें तथा कानमें अवाज तथा बहिरापणा लाता है, चमडीपर दाग उठ जाता है, मात्र एक ग्रेन किनाइनसे एसा अहवाल घणनेका किसी २ जगे दाखला बण आता है, जब एसा अहवाल बने तब मात्रा कम करणी अथवा बधकर देणा किनाइनका बडा डोझ शिरमे अवाज कानोंमें बहरापणा आंखोंमें अधेरा लाता है, चहरा और आंखे लाल चोल होजाती है, ये असर थोडी २ कम होकर बंध होती है, लेकिन किसी २ वखत कानकी अवाज बगेरे निगानि या हमेसांकेवास्ते रह जाती है ( मात्रा ३ से १० ग्रेन ) अथवा वेर २ नहीं देना होय तो इससेभी जादा मात्रा दी जाती है, अनुपान-सामान्यतरे पाणीकेसग लिये जाता है, लेकिन अच्छा अनुपान नींधुका रस है, अथवा सल्फ्युरिक एसिड है, कडवा बहोत होता है, अगर लिया नहीं जाय तो गूदके पाणीमें अथवा ग्लिसेराइनसें गोलियां बांध लेनी बुखार सिवाय पाचन क्रियापरभी अच्छी असर करती है, और उससे डिस्पेपस्या नामके अजीर्णमें फायदा करती है, नाताकती दू करनेवास्ते किनाइन ऊपर लिखी मात्रासें आधे वजनमे लेना मेलेरियावाली हवामें हमेस एकाध ग्रेन किनाइन लेणेसें मेलेरियाकी जहरी असरसे बचता है

( ३८१ काजुपुटी ओईल-पेटकी चूकपर दीजाती है, मात्रा १ से २ वूद अथवा ऊपर चुपडे जाती है.

( ३८२ कायनो-हीरादक्खन-ग्राही रक्तस्तभक शीतल-अर्क तथा चूर्ण वापरते हैं,

टिकचर-हीरादखनका चूर्ण २ औंस रेकिट फाइडस्फिरिट २० औंस ७ दिन भिगाकर छान लेना और स्फिरिट २० औंसमेंसे कम होय इतना फेर डालकर २० औंस पूरा करना मात्रा १ सें २ ग्राम-कम्पाउण्डपल्वीस-३॥॥ औंस हीरादखण । औंस अफीम १ औंस तजका चूर्ण इन तीनोंका महीन चूर्ण मात्रा ५ से १० ग्रेन दस्त खून गिरणा तथा उलटीमें देते है.

( ३८३ कोर्डेमम-इलायची दीपन पाचन रुचिकर टिकचर कोर्डेमम दुसरी दवायोंके संग दिये जाती है मात्रा  $\frac{1}{2}$  सें २ ग्राम

( ३८४ कारबोलिक एसिड-दाहक रोपण जतु तथा दुर्गंध नाशक बुखारकूभी मिटाता है, उलटी ज्वर रक्तदोषमें खानेमें देते है, ग्लिसेराइन ४ औंस कारबोलिक एसिड १ औंस मिलाणा मात्रा ५ सें १० वूद मुख्य उपयोग जखम घाव भरनेमें काम देता है, कारबोलिकका प्रवाही-१ भाग कारबोलिक एसिड और ४० भाग पाणी सांमल करणा जखम उपदशकी चांदी दुर्गंधी घाव हाड गंभीर नासूर भगदर वेगरे रोगोंमें धोनेवास्ते तथा पिचकारीवास्ते वहीत उपयोगी है, कारबोलिक तेल-१ भाग एसिड २० भाग मीठातेल मिलाना ऊपर लिखे तमाम चमडीके रोगोंमें इस तेलकी पट्टी मारणसें वहीत जलदी भराव लाता है, जो घाव चिक २ तें होय ऐसे घावपर पहली आयोडोफोर्म भुरकाकर पीछे कारबोलिक तेलका कपडा भिगाके धरणा साचूमें तथा बहुतसे मलमोंमें कारबोलिक एसिड मिलानेसें चमडीके रोगोंमें बहुत फायदावध होता है, खानेमें उसकी मात्रा  $\frac{1}{2}$  से २ ग्रेन है, जादा लेनेमें आवे तो जहरके चिन्ह वताता है, मरभी जाता है

( ३८५ क्रियासोट-उलटी तथा दस्तकू रोकता है, दुर्गंधका नाश करता है, दांतके दुखणेकू वध करता है, उसका मलम दाद खुजली राजपर काम आता है, मात्रा १ सें ३ वूद क्रियासोट मिश्चर १ सें २ औंस

( ३८६ क्रीम ओफ टार्टर-दुसरा नाम एसिड टार्टरेट ओफ पोटास-नाईट्रेटेट ओफ पोटाश सारक शीतल मूत्राशयपर उसकी असर अच्छी होती है, बुखार हरस जलोदर तथा दस्तकी कवजीमें दिये जाता है, मात्रा २० से ६० ग्रेन ( रेचक ) मात्रा १ से ४ ग्राम गधकके सग मिलाकर हरसमें दिये जाता है, गधक ३ ग्राम और क्रीम ओफ टार्टर १ ग्राम दोनों मिलेभये मात्रा १ ग्राम अनुपान सहत अथवा शरवत

( ३८७ केम्फर-कूपूर जतुनाशक निद्रानाशक ज्वरघ्न स्वेदल कफघ्न मूत्रल चमडीकी क्रिया और पसीनेकू वधाता है, जादा मात्रा देनेसें वो रूनके वेगकू नरमकर आंकडी तथा शूलकू मिटाता है, हिस्टीरिया दम सधियाय सुलखुलिया खासी छातीका धडका वेगरे रोगोंमें देते हैं, जलणकू मिटाता है, नीदकू उत्तेजन देता है, शिरके दरदकू कम

करता है, और शरदीमें फायदा करता है, मात्रा—२ से ४ ग्रेन ( वनावट ) १ केम्फरवाटर डिस्टिल्ड वोटरसें भरी शीशीमें थोडा कपूर डाल थोडे घंटाओं तक केम्फरका जल खुसबोदार होता है, येजल इकेला दवातरीके दिये नहीं जाता लेकिन डायो फोरेटिक मिक्शर जैसी वनावटोंमें उसका सादे जलके ठिकाने उपयोग होता है, ( २ ) स्पिरिट क्याम्फर—१ औंस और १ ग्राम रेक्टिफाइड स्पिरिटमें १ ग्राम कपूर डालनेसें स्पिरिट क्याम्फर वणता है, शरीरके अंदर गरमी लानेवास्ते हिस्टीरीया वगेरे ऊपर लिखे रोगोपर पीनेमें तैसें बाहर जलके सग ( ३ ) कम्पाउन्ड टिंकचर ओफ क्याम्फर अथवा पेरी गोरिक एलीक्सीर अप्पीम ४० ग्रेन लोवानका फूल ४० ग्रेन कपूर ३० ग्रेन एनिसी ओइल । ग्राम मुफस्पिरिट २० औंस ये पांच चीजोंको एक वाटलीमें ७ दिन रख छोडनी और वाटलीकू वखतो वखत हिलाना पीछे छाण लेना इस दवासें हैजा अतिसार वगेरे रोगोंमें दिये जाता है, मात्रा १५ से ६० वूंद अर्थात् १ ग्राम वच्चेकू ३।५ वूद थोडी मिश्री ऊपर भुरकाकर देणेसें कफकू वहोत फायदा करता है, खुलखुलिये खासीमें दुखार होय तो उसकू इपीकान्यु आन्हावाइन अथवा ओन्टीमोनियल वाइनकेसंग दिये जाता है

( ३८८ केशकारासे ग्रेडा—रेचक तैसें पौष्टिक है, वधकुष्ट तथा उससें भये हरस रोगमें ये दवा देनेसे दस्तका खुलासाकर सफरेकू साफ करता है, लिक्विड एकस्ट्राक्ट ओफकास्कारासे ग्रेडा दवामें दिये जाता है, उसकी मात्रा १ ग्रामकी है.

( ३८९ केस्टर ओइल—एरडीका तेल ताजा पेटमें चूंक जलण पैदा करता नहीं और दस्त अच्छीतरे लाता है, इसवास्ते नाजुक मिजाजवालेकू ये जुलाव अच्छा है, साधारण कब्जियतमेंभी दस्त साफ लानेकू ये दिया जाता है, घेर २ देनेमे आवे तो मात्रा कम करणी चाहिये दुसरी वखत जुलाव देनेसें कम असर करता है, इसवास्ते मात्रा वधाणा पडता है, लेकिन ये बात एरडीके तेलमे नहीं है, इसकू तो चलके कमही देना चाहिये एरडीके तेलमे फकत बकवो आया करती है, ये एक एब है, इसवास्ते मूमें पहली नी के रसकी वूदे डाल पीछे इसकू पीवै अथवा पेपरमींटके पाणीमें डालकर पीणा अथवा तेल जितनाही ग्लीसराइन मिलाकर तजके अर्कसें वूदोंसे सुवासित करणेसें उसकी खराब गंध मिट जाती है, जो क्यास्टर ओइल ताजा और अच्छा नहीं होय तो पेटमें गरमी आंकडी और मरोडा पैदा करता है

( ३९० क्रोटन ओइल—जमाल गोटेका तेल अतिरेचक तथा दाहक है, इससे पेटमें जलण होती है, जादावध कुष्टमे तथा जलोदरमें मिश्रीमे गोली बांधकर देते है

( ३९१ कोडलीवर ओइल—कोड नामकी मछलीके कलेजेका ये तेल वणता है, डाकतरलोक इसकु पौष्टिक कहते हैं, क्षय नाताकती छातीके दरदमें, वहोत देते हैं,

मात्रा १ से ८ ग्राम ये तेल पचनेमें भारी है, और कितनोंको अजीर्ण होकर दस्त होने लगता है, दूधकेसग अथवा चिरायतेके चासग अथवा पेपरमेटके जल सग देते हैं, जीमे बाद तुरत पीनेसे खुराककेसग वो पच जाता है, खुखारमें तथा दस्तकी बेमारीमें देनेसें नुकशान करता है, कोडलीवर ओइल विथ मालटाइन नामकी दुसरी घनावट इसकी होती है, वो स्वाद और गुणमें जादा वो लोक कहते है, इस वखत माल टाइन जादा वापरते है

( ३९२ कोपर ) ( सल्फेट ओफ कोपर ) नीलाथोथा वामक ग्राही दाहक विप आसमानी रगका टुकडा पासदार मिलता है, मात्रा ग्राही गुणवास्ते  $\frac{3}{4}$  से २ ग्रेन वमन-वास्ते ५ से १० ग्रेण पेटमे कोड २ जगे सग्रहणी तथा अतीसार में दिये जाता है, लेकिन उसका मुख्य उपयोग बाहर लगाणेमें आता है, आखका लोसन-१ औंस पाणी १-२ ग्रेन नीलाथोथा जलमें डालनेसें आसमानी रगका पाणी होजाता है, आंखकी खीलपर दुसरे २ दिन नीलेथो थेका कटका फेरणा ऊपरसे लोसनकी वूदे डालणी प्रमेह सुजाकमें इसकी पिचकारी दिये जाती है, झींक जव हाजर नहीं होय तव जहर टायेको नीलेथोथेकी उलटी देणेमे आती है

( ३९३ कोपेवा-इस नामका दरखत होता है, उसमेसे तेल जैसा निकलता है, उसकू चालसम कहते है, ये रस मूत्रल तथा वस्तिशोधक है, प्रमेह सुजाकपर मुख्य चलता है, प्रमेहकी जलण कम होय तव सरू करणा प्रमेह प्रदरके पुराने मरजपर घडा फायदेवद है, मात्रा ५ से २० वूद

( ३९४ कोलशिकम-वातहर तथा रेचक है, मात्रा २ से ८ ग्रेन गाउट तथा सधिवायपर उसका उपयोग साधारण है, यकृत् तथा मलकी कवजी और अजीर्णपरभी वापरते हैं, उसका एक स्ट्राकटभी वापरते है, मात्रा  $\frac{3}{4}$  से २ ग्रेन

( ३९५ कोलोसिथ-देशी नाम कडवा तूवा गुण रेचक है, जलोदर मलावरोध तथा अजीर्णमें जुलाव दिये जाता है, उसके एकस्ट्राकटकी मात्रा ३ से १० ग्रेन

( ३९६ गम-देशी नाम गूद मूत्राशयका वरम अथवा दाहमें तैसें बच्चोंके धातु गिरणेमें दिये जाता है, कफकेनास्ते मूमे रखकर चूसकर रस ऊतारणा अच्छा है २० औंस जवका पाणी और १ औंस गम मात्रा ६ औंस

( ३९७ ग्लिसराइन-चमडीका रोग ऊपर लगानेमें विशेषकरके वापरते हैं, ग्लिसराइन पेटकी सुजालपरभी कुछ इक असर करता है, चमडीका दाह स्तनपाक जीम तथा मूकाजखम गलेका पकणा वगेरे रोगोंपर ग्लिसराइन अकेला अथवा टेनिक एसिड टकण फिटकडी कारबोलिक एसिड वगेरे दवायोमें कोडभी एकाधकेसग मिलाकर लगाये जाता है, जिससें चमडीकी जलण मिटती है, इस मिलावटमें ग्लिसराइन ४ भाग और

मिलानेकी दवा १ भाग लेणी साबू घणानेमें उसका उपयोग होता है, चमडीका दाह तथा स्तनपाक कपडे भिगाकर धरनेसे १ औंस ग्लिसराइन १ ड्राम टंकण और २० औंस पाणी तीनोंको मिलाना

( ३९८ गोआपाउडर—( किसारोवीन ) दाद विचर्चिका वगेरे मसलणेसे मिटता है, आंखमे जानेसे नुकशान करता है.

( ३९९ गोल्स—देशी नाम मांजूफल गेलिक एसिड टिकचर ओफ गोल्स तथा महम काम देता है, ग्राही है, लोशन तथा कुरलेवास्ते २० औंस पाणी २ ड्राम मांजुका भूका अतिसार तथा खून गिरते बंद करनेकू मात्रा ५ से १५ ग्रेन गरमपाणीकेसग मस्सेमें तथा सुपेद प्रदरमेभी दिये जाता है, मात्रा १ ड्राम अनुपान सहत १ औंस मांजुलोसन तरीके टंकण जैसा काम करता है.

( ४०० चिरेटा—देशी नाम चिरायता पौष्टिक तथा पाचन मदायि तथा नाताकती वास्ते तैसे लीवर यकृत मद पड गया होय उसमे ये चिरायता बहुतही फायदा करता है, मात्रा—चिरायतेका भूका  $\frac{2}{3}$  औंस और २० औंस पाणी उनोको वीस मिनटतक उकालना उसमेंसे १ वाइनग्लास फुल याने दोदो औंस उकाली सवेर सांझ भोजनके आधी घटा पहले वचेकू १ ड्राम

( ४०१ चोक—( क्रीटाप्रिपेरेटा ) देशी नाम चूक ग्राही तथा आम्लविरोधी उसका चूर्ण तथा मिकश्चर दिये जाता है, एरोमेटिक पाउडर ओफचोक—४ औंस तज ३ औंस जायफल ३ औंस केशर १॥ औंस लोंग १ औंस इलायची २५ औंस मिश्री ११ औंस चोकका चूर्ण करणा मात्रा १० से ६० ग्रेन एरोमेटिक पाउडर ओफ चोक एन्ड ओपियम १० औंस चोक  $\frac{2}{3}$  औंस अफीम मात्रा १० से ४० ग्रेन.

( ४०२ जनड्यन—ज्वरघ्न पाचक रुचिकर पौष्टिक कम्पाउन्ड इन्फयुजन ( चा ) मात्रा  $\frac{2}{3}$  से ड्राम.

( ४०३ जालप—रेचक है, मात्रा १० से ३० ग्रेन

( ४०४ जीजर—सूठ उष्ण दीपन पाचन तथा वातहर दवामें उसका टिकचर ( स्टेनार्टिकचर ओफ जीजर ) वापरते हैं, होजरीमें गरमी लणवास्ते तथा अतिसार और पेटके चूकमे दीजाती है, खट्टी दवायोकेसगभी दीजाती है. मात्रा ५ से २० वूंद

( ४०५ झीक—( जसत ) ग्राही रोपण तथा पौष्टिक है, विशेषकरके जखम खुजाल लुखास विस्फोटक वगेरे चमडीके रोगोपर उसकी भुक्नी दवाते है, अथवा महम लगाये जाता है, ( १ ) सल्फेट ओफझिक ( जसतका फूल ) सुपेद पासादार मही २ भूका होता है, वो प्रमेह प्रदर ऊपर पिचकारी मारणेवास्ते तथा आखोंमें वूदे डालने वास्ते बहुत उपयोगी है, झिकलोशन आंखमे आंजणेवास्ते अथवा भीगा वक्ष धरनेवास्ते

१ औंस पाणी अथवा गुलाब जल और १ से ४ ग्रेन सल्फेट ओफ़र्शिक जहर खायेपर तुरत उलटी कराणी होय तो काम देता है, उलटी कराने मात्रा १५ ग्रेणसे ॥ द्राम अनुपान गरम पाणी.

( ४०६ टरपेन्टाइन-मूत्रल ग्राही रक्तस्तमक कृमिघ्न रेचक तथा वातहर है, टरपेन्टाइनका तेल कोइ २ वखत पीनेकी दवामे वापरते हैं, पेटका तथा छातीका तथा नसोंके दुखनेमें टरपेन्टाइन लगानेमे काम देता है, छातीकी शूल पेटकी आंकसी तथा आफरा और हैजाके पेटके आफरनेपर वाइटोपर मसलते है, अथवा गरम पाणीमे फुलालीनका टुकडा भिगाकर निचोडकर उसपर ये तेल छिडककर दुखती जगोंपर धरनेसें तुरत दरद मिट जाता है, मात्रा-मूत्रल तथा ग्राही गुण है, इसवास्ते ५ से ३० वूद कृमिघ्न तथा रेचक तरीके १ से ४ द्राम टरपेन्टाइनका मलम तथा लिनिमेन्टभी वणता है.

( ४०७ टार-देशीनाम तार-कील-टारका मलम कील ५ औंस पीलामोम २ औंस दोनोकू गरमकर मिलाणा खुजली जखम विस्फोटकमें वापरते है

( ४०८ टारटरिक एसिड-शीतल सोडावाटर वणानेमे काम आता है,  $\frac{1}{2}$  द्राम सोडा और एसिड २५ ग्रेन टारटकि एसिड २ द्राम बुरा  $1\frac{1}{2}$  आंस और नीचूका रस आधा चमचा अथवा ३० वूद पाणीकेसग मिलाकर वो पाणी खुखारकू मिटाता है.

( ४०९ टेनिक एसिड-ग्यालिक एसिडकी तरे ये एसिडभी माजुसें वणता है, वाहार लगानेमें काम देता है, प्रदर रोगमें इसकी पिचकारीसे फायदा होता है, गलेमे अथवा गालके अदर, सोजा होता है, उसपर सहतसे टेनिक एसिड अगलीसें अथवा पीछीसे चुपडणेसें तुरत आराम होता है, दुखती आंस तथा खीलमेंभी टेनिक एसिडकू भरनेसें अथवा एकेक औंस जल तथा ग्लिसेरीनमें १० ग्रेन टेनिक एसिड टाल वूदोसे फायदा होता है, टेनिक एसिड टिकचर ओपियम और ग्लिसेरी इनकी मिलावट कानमें वूदे डाले जाती है, उससें कानका पीप तथा शूल मिटती है, दातके लगाणेसें दात साफ होता है.

( ४१० डीजीटेलिस-गुण मूत्रल तथा रिदयकू उत्तेजक है, पत्तोके चूर्णकी मात्रा ॥ से १॥ ग्रेन चाकी मात्रा-२ से ४ द्राम अर्ककी मात्रा ३० वूद ज्वररक्ताशयका दरद जलोदर तथा पेशाबकू छूटसे लानेवास्ते वापरते हैं

( ४११ डोवर्स पाउडर-ओपियम (अफीम) और इपीकाक्युन्हाकी मिलावटकू डोवर्स पाउडर कहते हैं, दुसरा नाम कम्पाउन्ड इपीकाक्युन्हापाउडर है, वनावट ॥ औंस इपीकाक्युआन्हा ॥ औंस अफीम ४ औंस सल्फेट ओफ पोटास तीनोका चूर्ण करणा मात्रा ५ से १५ ग्रेन खुखार दस्त खामी सधिवत वगेरे रोगोंमें फायदा करता है, मेलेरियाकी हवामें जव आतरोंकू इजा पहुचती है, और खुखार आता

( ४२९ बेलाडोना )—बेलाडोणाके पत्ते जड उसमेंसे बहोतसी दवायें बणती हैं, तैसैं बाहर लगानेमेंभी काम देती हैं.

( १ ) टीकचर ओफ बेलाडोना मात्रा ५ से २० बूंद.

( २ ) एकस्ट्रैक्ट ओफ बेलाडोना मात्रा  $\frac{1}{2}$  से १ ग्रेन.

( ३ ) बेलाडोनापलास्टर—बेलाडोनेका लेप.

( ४ ) लीनीमेन्ट ओफ बेलाडोना.

( ५ ) आट्रोपीन—बेलाडोनेका खास सत्व है, मलम वट्टी वगेरेभी होती है.

( ६ ) सल्फेट ओफ आट्रोपिया.

( गुण ) पीडा शामक उष्ण स्वेदल स्नायुशैथिल्यकृत् दूध तथा थूक शुद्धकरता आंखकी कीकीक् चोडी करनेवाला खासी धनुर्वात चस्का शिरकी आंखकी तथा कानकी शूल वगेरे रोगोमें पीनेमें तथा ऊपर लगानेमें काम देता है, आंखकी कीकी चोडी करनेकू आट्रोपीन अथवा उसकी कोइभी बणी दवा आंखमें आंजते हैं, आंखकी कनीनीका सोजा फूला मोतियाविंद वगेरेभी उससे अच्छा होता है, आट्रोपीन १ ग्रेन पाणी १ औंस पेसाबकी गांठ मलकी कबजी पेसाबके अतीसारके रोगमें अंदर लेनेवास्ते तैसे औरतोके ऋतुधर्म संबंधी तथा गर्भस्थानके रोगमें उसकी सोगठी बणाकर गुह्य अवयवमें धरते हैं, वदनमें रसकी बढ़ोतरी होती भईकू रोककर पसीनेकू तथा स्तनके जादा दूधकू तथा जादा थूक आता होय तो बध करता है

( ४३० बोर्याकस—( देशी नाम टकण ) मूत्रल तथा शीतल पेसाबकी वृद्धि करता है, उसमें खटासकू दूर करनेका थोडा खार गुण है, ऋतु लानेवाला है, जादा मात्रासैं गर्भ गिरा देता है, मों तथा जुवानका जखम सूं आणा वगेरेमें कुरला कराते हैं, और बच्चोंकें सहतमें मिलाकर मूमे लगाये जाता है, खानेकी मात्रा ५ से ४० ग्रेन कुरला १ औंस बोर्याकस ८ औंस पाणी दुसरी बनावटे ( १ ) मेलबोर्यासीस टकण ६० ग्रेन ग्लीसेरिन ॥ द्राम और सहत १ औंस ( २ ) ग्लीसेरीन ओफ बोर्याकस—टकण १ औंस ग्लीसेरीन ४ औंस पाणी २ औंस तीनोंकें घोटकर मिलाना ये दोनों मिलावटी दवा मुखपाक शिरका खोरा और मैलऊपर लगानेसे बहोत फायदा करता है, गरम पाणीमें टकण डालके न्हाणेसैं चमडी की खाजपर मसलणेसे फायदा करती है

( ४३१ मरक्युरी पारा ) पारेका बहोतसा खानेकू तथा लगानेकू दवामें उपयोग होता है, पारेका अच्छीतरे सोधन तथा परेज कियेविगर पारेकू खाणा अच्छा नहीं अग्रेजी इलाजोमें पारेकी कितनी चनाइ भई चीज खानेवास्ते धुयेवास्ते लेपवास्ते वापरते है, उसकी मुख्य असर शोधक है, इसीवास्ते उपदंसपर इसका मुख्य उपयोग होता है, लेकिन ये दवा देनेके पहली रोगीकी शक्ति प्रकृतीका बहोत चारीक विचार

करणा चाहिये क्युके पारा तासीरकू नमाने अथवा वजनसें जादा खानेमें आवे तो वदनकू विगाड देता है, उसके विगाडके ऐसे लक्षण होते है, मू आजाता हैं, जीभ गीली होकर घाव पडै दांत ढीले पडै चमडीपर फूट निकले और गति ततुओंमें पारेकी खराब असर पोहचतेही हाथ पांवांकी गतिमे विगाड होकर धूजणे लगता है, इसवास्ते पारेसवधी कोइभी दवा खाते बहुत सावधान रहना चतुर वैद्य डाकदरोकी सलासेंही लेना अच्छा है

( ४३२ मसटर्ड—देसी नाम राई ) मुख्यपणे उलटी करणा तथा पलास्टरके काममें आता है, उलटीकी मात्रा १ से ४ ग्राम राईका पलास्टर ( पोल्टीस ) २ $\frac{1}{2}$  औंस राई २ $\frac{1}{2}$  औंस अलशी ८ औंस ऊकलता पाणी २ औंस ठढा पाणी २ औंसमें राईकू मिला देना और अलशीके चूर्णको ऊकलते जलमें मिलाना पीछै दोनोंको एकठा करणा मसटर्डकू ठढे पाणीमे पीसकरके पलाष्टर मारणेमे आता है

( ४३३ मेनथोल—पेपरमिनटके तेलमेसे निकलता है, ( गुण ) पीडा शामक मात्रा ३ से २ ग्रेन मेनथोल घसणेसे तथा पीलानेसें शिरकी शूल तथा चसक मिटती है

( ४३४ मेलफर्न )—लिक्विड एकस्ट्राक्ट ओफ मेलफर्न—कृमिघ्न है, पेटके अदरकी लवा चिपटा कृमियोंपर ये दवा फायदा करती है, रोगीकू एक दस्त देकर कितनीक देरतक भूखा रखणा पीछै दवा देनी और फेर १ जुलाव देणा इसतरे करणेसें कृमि बाहर निकल जाती है, मात्रा ३० से ६० वूद.

( ४३५ रुबार्च )—दीपन रेचक ग्राही अजीर्ण क्वजियत चूक दस्त वगेरे रोगोंमें दिये जाता है, अच्छा हलका जुलाव होजाता है, इसवास्ते बच्चोंकू अच्छा समझ दिये जाता है, उसके जडका चूर्ण हलदी जैसा पीला भूका होता है, मात्रा ५ से २० ग्रेन चायकी मात्रा १ से २ औंस एकस्ट्राक्ट याने घनकी मात्रा ५ से २० ग्रेन अर्ककी मात्रा १ से २ ग्राम जुलाव वास्ते ४ से ८ ग्राम ग्रेगरी पाउडर रुबार्चका चूर्ण २ औंस हलका मेगनिस्वा ६ औंस सूठ १ औंस इन तीनोंका घारीक चूर्ण मात्रा १० से ६० ग्रेन उसके गोलीकी मात्रा ५ से १० ग्रेन

( ४३६ रेव्रीन )—देशी नाम राल ग्राही रोपण तथा उत्तेजक है, इसका मुख्य उपयोग मलमतरीके होता है, रालका मलम ८ औंस राल ४ औंस पीलामोंम १६ औंस सादा मलम दो औंस विदामका तेल गरमकर मिलाके मलम करना घाव फोडेपर पट्टी मारे जाती है

( ४३७ लाइम )—देशी नाम कलीचूना अम्लविरोधी ग्राही तथा दाहक है, दवाके वास्ते १ रत्तल चूनेके पत्थरपर आसरे १० औंस पाणी धीमें २ डालना जन बराल चाफ निकल चूके ठंढामये घाद छाणकर हवा न लागै इसतरे सीसीमें रत्तणा दवामें



( ४४८ साइट्रीक एसिड ) ये एसिड नींबूके रससे वणता है, गुण शीतल अम्ल बुखार उलटी तृषा पित्त और उष्ण वायुपर दिये जाता है, क्षारके योगमें वापरते साइट्रीक एसिडके एवजीमें नींबू काम दे सकता है

( ४४९ सालसापरिला ) एकतरेके दरखतकी जडकी छाल है, वो अमेरिकामें आती है. अपने देशमें अनंत मूल अथवा सारिवा उसवे नामकी दवामें जो गुण है, गुण इसमें हैं गुणमें शोधक स्वदेल पाचक पौष्टिक है उपदंश खून विगाड संधिया तथा नाताकतीमे वापरते हैं. उसका एकस्ट्राक्ट तथा डिक्कोकशन ( काथ ) दवा तरीके उपयोगमें लेते हैं, मात्रा २ से १० औंस

( ४५० साल एमोन्याक ) ( क्लोराइड ओफ एमोनिया ) देशी नाम नो साद देखो अमोनिया.

( ४५१ साल वोलेटाईल ) ( एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया ) देखो एमोनिया.

( ४५२ सिंकोना ) सिंकोना पहली अमेरिकासे आताथा अब इहां पैदा होणेलगा इसवास्ते देशी दवामें लिखा है, पीछाडी देखो चाकाथ पतला घन टिकचर वगेरे रूपसे वापरते हैं, मात्रा-टिकचर की०॥ से २ ग्राम प्रवाही घनकी १ से २ औंस.

( ४५३ सिडलिज पाउडर ) सोडा तथा दुसरी कितनीक मिलावटसे ये चूर्ण वणता है, टार्टरेड सोडा २ ग्राम और सोडा बाइ कार्बोनेस ४० ग्रेन दोनोंको मिलाणा और टार्टरिक एसिड ३० ग्रेणकी पुडी जुदी रखणी दोनोंको जुदे २ जलमें गालकर पीछे दोनोको एक जगे मिलाणेसे उफाण आवै सो झट पी जाणा

( ४५४ सीला ) ( स्कवील ) एक तरेका कद हे कफघ्न मूत्रल चूर्ण टिकचर तथा शरबत रूपसे वापरते हैं, मात्रा चूर्णकी १ से ३ ग्रेन टिकचरकी १० से ३० बूद शरबत की० ॥ से २ ग्राम.

( ४५५ सेन्टोनीन ) एक तरेके दरखतके फूलमेसे रूसियामें वणती है, मुख्य गुण कृमिघ्न है, मात्रा २ से ६ ग्रेण बूरेके संग मिलाकर देतेहैं अथवा उसकी जुदी २ टिकडिया वणकर आती है सो खिलातेहैं सेन्टो नाइनसे पेटमें कृमी नहीं रहती लेकिन् उनोंको पेटसे बाहर निकालणेकू दुसरे दिन दस्तकी दवा देणी गोल चूरणियोंका पूरा इलाज है, सेन्टोनाइन लोशेन्जीस नामकी टिकडिया वजारमें विकती है ऊमर मुजव १ से ६ दिये जाती है, इसमें केलोमेलकी मिली भईमी टिकडिया आती है उससे दूमरे जुलाबकी जरूरी नहीं रहती इस दवासे कृमिया मिट तो जाती है लेकिन् आइसे पैदा होती घन नहीं होती कृमिका काथ वगेरे कितनीक देशी कृमिहर दवायों ये काम करती है उसका फायदा बहुत है, लेकिन् वो लेती बखत मुस्किलहै ओर ये टिकडियां बूरेकी वनावट होणसे बच्चे सहजमें खा सकते हैं.

( ४५७ सेना ) देशीनाम सोनामुखी ) सोनामुखी रेचक है, इसका जुलाव सादा और निडर होणेंसे वचे बुद्धे गर्भणी स्त्री और नाजुक प्रकृतिवालेकू अछा है सोनामुखी-की चा-१ औंस सोनामुखीके पत्ते और ३० ग्रेन सूठ दोनोको १० औंस ऊकलते जलमें डाल एक घटाभर भिगाकर छानकर लेणा मात्रा-१ से २ औंस इस चामे दूध मिलाकर पीणेसे सोनामुखीकी मकचो नहीं आती वचेकू देणेवास्ते एक छोटा चमचा अथवा १ ड्राम सोनायके पत्ते ऊकलता पाणी ४ औंस दस मिनट ऊकालकर एक प्यालेमें निकाल जरा बूरा मिलाकर वचेकू भूखे पेट फजरमे देणा ये जुलाव तीन वर्षकी उमर वाद देणा

( ४५७ सोडा ) सोडेकी बहुत वनावट है सो योडी नीचे लिखते हैं

( १ ) कारबोनेट ओफ सोडा ) ( साजीखार ) अम्लविरोधी शोधक अस्मरीघ्न आम्लपित्त अजीर्ण गोला पैसावकी पथरी चूक उलटी सविवाय तथा चमडीके रोगोंमें फायदा करता है, मात्रा १० से ३० ग्रेण.

( २ ) वाई कारबोनेट ओफ सोडा ) गुण ऊपर मुजब मात्रा १० से ६० ग्रेण.

( ३ ) सोल्युशन ओफ सोडा ) गुण उपर मु० मात्रा० ॥ से १ ड्राम

( ४ ) सोडावाटर ) शीतल मूत्रल पाचक सारक सोडा तथा असिड टार्टरिककी मि-लावटसे वणती है प्रमाण  $\frac{2}{3}$  ड्राम और २५ ग्रेण अनुक्रमे देते हैं

( ५ ) सल्फेट ओफ सोडा ) रेचक आम्ल विरोधी और थोडा मूत्रल मात्रा १ से ८ ड्राम ७ एपसम सोल्टके जैसा उसका फायदा है जादातर जुलाववास्ते देते है, लेकिन् एपसम सोल्टसे ये दवा मद रेचक होनेसे नाताकत मिजाजवालोंको जादा माफगत आता है

( ६ ) फासफेट ओफ सोडा ) रेचक मात्रा १ से १ औंस

( ७ ) हाइपो फोसफेट ओफ सोडा ) पौष्टिक तथा शोधक क्षय अशक्ति वादी मिरगी हाफणी दम श्वास वगैरेमें मात्रा ५ से १० ग्रेन

( ८ ) क्लोराइड ओफ सोडा ) ( निमक ) रेचक तथा कृमिघ्न है दुसरी दवायें वणाणेमे काम देती हैं

( ४५८ ) हाइड्रोक्लोरिक एसिड ) म्युरियाटिक एसिड ) निमकका तेजाव निमकसे वणता है दाहक तथा बहोत जहरी है उसमे तिगुणा पानी मिलानेसे म्युरियाटिक एसिड डिल्युट होता है ये प्रवाही पौष्टिक तथा रून शोधक है अजीर्ण नाताकतीपर देते है, मात्रा १० से ३० बूद

( ४५९ हाइड्रोस्पानिक एसिड ( डिल्युट ) हालाहल जहर है एक मिन्टमें मारताहै अजीर्ण उलटी आम्लपित्त खासी वगैरेपर देते हैं मात्रा १० से ३० बूद

( ४६० हाइपो फोस्फेट ओफ लाईम ) शोधक तथा पौष्टक है, रासी क्षय और नाताकती वगैरे दरदोंपर ये दवा बहोत अछी निकली है और शरबतके जेसा स्त होनेसँ पीणास० मात्रा ५ से १० ग्रेण.

### रेचक तथा सारक.

४६१ पोडोफाइलम ३ ग्रेण कम्पाउण्डरुबार्थपिल २॥ ग्रेण हायोस्पामसका अकस कट १॥ ग्रेण अछीतरे मिलाकर १ गोली करणी रातकू लेणी जो साफ दस्त नहीं तो फजरमें लेणी अथवा दस्तके खुलासा वास्ते न० ४६३ की दवा अथवा साइ ओफ मेगनीशीया या सिडलीक पाउडर लेते हैं.

जुलाबकी एसी एकभी दवा अभीतक नहीं निकली है सो सब अदम्योकें उपयोग होय ऊपर लिखी गोली अछा जुलाब है सबकू अछी है एसा नहीं है लेकिन दस्त खुलासा वास्ते ये गोली अछीहै एसा कह सकते हैं

( ४६२ ) सल्फेट ओफ सोडा ६ ग्राम टिकचर ओफ जीजर २० वूंद डिस्टील वोटर २ औंस मिलाकर एक वखत पीणा इससे दस्त साफ आता है, रातकू लेकर फजरमें फेर लेणेंसे मदत करती है जलदी दस्त लाणा होय तो ४ घंटेसे फेर लेणा सल्फेट ओफ सोडेकू कमवेशी कर सकते हैं.

( ४६३ ) सल्फेट ओफ सोडा ६ ग्राम किनाइन २० ग्रेण सल्फेट ओफ आयर्न १५ ग्रेण पाणी ८ औंस मिलाकर तइयार करणा मात्रा १ औंस दर ४ चार घंटे वदनमें ताकत रखकर दस्त लाती है तिही तथा ऋतु बधके रोगवाली स्त्रीकू अछी है.

( ४६३ ) सल्फेट ओफ सोडा ६ ग्राम डिस्पुट सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम गुलाबके फूलकी चा ८ औंस मिलाकर मात्रा १ औंस दर ४ घंटे त्राही शीतल शारक गर्भ गिरणा ऋतूका जादा खून गिरणा बहोत खून गिरणेके रोगमें फायदेबंद है

( ४६५ ) सल्फेट ओफ मेग्निस्पा ६ ग्राम टिकचर ओफ डिजी टेलिस ८ वूंद कैम्फोर मिक्शर २ औंस मिलाकर एक वखतमें पीणा दस्त साफ लाताहै खून गिरणेकू बध करता है दस्तकी कबजीका दम मगजपर खून चढणेके रोगमें अछा है.

( ४६६ ) वाइ कारबोनेट ओफ मेग्निस्पा १० ग्रेण वाइ कारबोनेट ओफ सोडा ८ ग्रेण कम्पाउण्ड सेनामिकश्वर १ औंस एक वखत पीणा अम्लविरोधी सारक है अजीर्ण लिवरके रोगमें फायदेबंद है.

( ४६७ ) पोडो फाइलम पाउडर ४ ग्रेण डिस्पुटना इट्रिक एसिड २ ग्राम पाणी ३॥ औंस मिलाकर मिक्शर वणाणा मात्रा १ वाइन ग्लास पाणीमें १ ग्राम मिक्शर दिनमें तीन बेर लेणा लीवरमें फायदेबंद है.

( ४६८ ) ल्युपील ५ ग्रेन केलोमेल ५ ग्रेन मिलाकर २ गोलियां करणी सख्त दस्त लाता है.

( ४६९ ) ल्युपील ५ ग्रेन कम्पाउण्ड अकस्ट्राकट ओफ कोलोसिन्ध ५ ग्रेण मिलाकर दो गोलियां करणी मध्यम जुलाव लगाता है

( ४७० ) कम्पाउण्ड अकस्ट्राकट ओफ कोलोसिन्ध ५ ग्रेण कम्पाउण्डरुवार्बपिल ५ ग्रेण मिलाकर दो गोलियां करणी हलका जुलाव होता है

( ४७१ ) केलोमेल ५ ग्रेण कम्पाउण्ड जालप पाउडर १ ड्राम मिलाकर फाकी करणी सख्त जुलाव पाणी जेसा दस्त लाता है.

( ४७२ ) पोडो फाइलम चूर्ण ३ ग्रेण कम्पाउण्ड एकस्ट्राकट कोलोसिन्ध ३० ग्रेण आइ पीकाक्यू आन्हा पाउडर ४ ग्रेण गूदके जलमे घोट १२ गोलियां करणी एकेक गोली दिनमें दो बेर कलेजेके रोगमें क्वजियतमें दस्त खुलास लाता है

( ४७३ ) पिलएलोइ अण्ड मर्ह ३ ग्रेण ल्युपील १ ग्रेण अकस्ट्राकट टाराक साकम २ ग्रेण अकस्ट्राकट ट्रेमोनियम ( धतूरा )  $\frac{1}{2}$  ग्रेण अछीतरे मिलाकर दो गोली करणी ये गोलिया दमके रोगमें फायदेवद है

( ४७४ ) सल्फेट ओफ आयर्न १ स्क्रुपल अेलियेका सत्व १५ ग्रेण रुवार्बका चूर्ण १ स्क्रुपल अछीतरे मिलाकर १२ गोलियें करणी मात्रा २ दो गोली नाताकत और क्वजियतमें दस्त साफ लागेवाली है.

( ४७५ ) रुवार्ब चूर्ण १ औंस सूठका चूर्ण  $\frac{1}{2}$  औंस कारबोनेट ओफमैग्नेसिया ३ औंस अछीतरे मिलाकर फाकी करणी इसकू ग्रेगरी पाउडर कहते हैं, मात्रा  $\frac{1}{2}$  ड्रामसे २ ड्राम पेपरमिटके पाणीसैं देना

अजीर्ण और होजरीके खटासमें होजरीके खुलासावास्ते ये चूर्ण अछा है, दो तीन वरसके बच्चोकौंभी १० से १२ ग्रेन देनेसैं हलका जुलाव

### वदनमे ताकत देनेवाली.

जो दवा वदनमें कौवत तथा जोर लावै उसकू टोनिक कहते हैं इसतरेकी मिलावटी दवायें वदनमें क्षीणता लागेवाले रोगोंमें और कमजोरीमें दिये जाती है स्टिम्पुलट दवाये जिसमें डथर और आल्को होलका मुख्यतत्त्व होता है उससे टोनिक दवायें जुदीही समझणी

( ४७६ ) किनाइन २४ ग्रेन शेरीवाइन २ औंस डिस्टीलड वोटर ८ औंस मिक्शर करणा मात्रा—दिनमें तीन वखत लेना एकेक औंस

( ४७७ ) किनाइन २४ ग्रेन नीचूकारस २ ड्राम डिस्टीलड वोटर ८ औंस मिलाकर मिक्शर तैयार करणा मात्रा दर वखत एकेक औंस दिनमें तीन वखत

( ४७८ ) आइसींग्लास २ ग्राम मिश्री ब्रांडी १ औंस शेरी २ औंस जायफल ! चिपटी जकलता जल ४ औंस मिलाकर एक वखत पीजाणा अतिसारके दस्तों फायदा देता है.

( ४७९ ) किनाइन २० ग्रेन डाइल्युट सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम टिकचर ओफ जीजर  $\frac{1}{2}$  ग्राम डिस्टीलड वोटर ८ औंस मिकश्चर वणाणा मात्रा दर तीन २ चार २ कलकसें एकेक औंस

( ४८० ) साइट्रेट ओफ आयरन एन्ड किनाइन रस्कुपल डिस्टीलड वोटर ८ औंस दर तीन २ चार २ घटेसें एकेक औंस दवा पीणी फेर मू धोकर साफ करना.

( ४८१ ) टिकचर ओफ आयर्न [ स्टीलवाइन ] २ ग्राम डिस्टीलडवोटर ८ औंस पांडु तथा नाताकतीवास्ते मात्रा दर तीन घटेसें एकेक औंस दवा पीकर मू धोणा टिकचर ओफ आयर्नका स्वाद नहिं अच्छा लगे तो उसकी एवजीमें कारबोनेट ओफ आयर्न लेना मात्रा ५ से १० ग्रेन पाणीमें पीये अथवा वूरेकेसग फकीभी लीजाती है.

( ४८२ ) डाइल्युट नाइट्रिक एसिड २ ग्राम आदेका अर्क १ ग्राम पाणी अथवा नारंगीकी छालकी चा ८ औंस मिकश्चर करणा दिनमें तीनवेर एकेक औंस लेणा मरोडा खुआरके पीछेकी नाताकतीमे टोनिक तरीके वापरणा

( ४८३ ) सल्फेट ओफ आयर्न ९ ग्रेन सल्फेट ओफ किनाइन १२ ग्रेन डाइल्युट-सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम सल्फेट ओफ सोडा १ औंस मिश्री २ ग्राम डिस्टीलड वोटर १२ औंस मिकश्चर करणा दिनमें दो तीनवेर एकेक औंस पीणा कलेजा तथा स्पलीन ( तिली ) के रोगमें दस्त साफ लाकर ताकत बढ़ाता है.

( ४८४ ) सीरप आयोडाइड ओफ आयर्न १ औंस २ औंस जलमें त्रीस वूद डालकर हमेस तीन वखत पीणा

### कफकू तोडणेवाली श्वासनलीकू फायदेवंद.

जो दवायों फेफसेमें जानेवाली श्वासनलीके अंदरके अस्तरपर तैसें कितनेक दरजे वदनके सामान्य बधेजपर असर करके कफ श्लेपम खासी हाफणी और दमके रोगोंमें फेफसेमें जाणेवाली नलियो और फेफसेमें जानेवाला रसका रस्ता खुला करता है, उसकू एक्सपेक्टोरन्ट कहते है, वो दो जातकी है, स्टिम्युलेटींग और डिप्रेसींग अर्थात् जुस्सेकू बधाने वाली, जुस्सेकू कम करनेवाली पहिले प्रकारकी दवामें एमोनिया ईथर स्किवल्स ओपीयम वगैरे है, और दुसरी दवामे टारटर एमेटिक और आइपिकाक्युआन्हा है, पहिले प्रकारकी दवाये मुख्यपणे करके बडी उमरके रोगीयोंके श्वासनलीके रोनापर और दुसरे प्रकारकी दवाये छोटी उमरके रोगियोंकू दी जाती है

( ४८५ ) एरोमेटिक स्पिरिट, ओफ एमोनिया २ ग्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रिक

इथर ४ ग्राम टिक्चर ओफ जीजर १ ग्राम पाणी ५॥ औंस, मिक्चर करणा उसमेंसे दर दो तीन घटेसैं एकेक औंस पीणा दमके जोरमें पुराणी हांफणीमें

( ४८६ ) पेरोगोरिक ३ ग्राम आइपीकाक्यु आन्हा वाईन २ ग्राम स्पिरिट नाइट्रिक इथर ३ ग्राम पाणी ७ औंस मात्रा १ औंस दर तीन या चार घटेके फासलेसैं कफ खास-नली और फेफसेमें फायदा करता है वचोंका कफ खास हांपणी फेफसेका वरम वायु नलीके सोजेके सरुआतमें वो थोडी मात्रा देते हैं, एक वर्षके वच्चेकू १ ग्राम दो वर्षकू १॥ ग्राम देते हैं.

( ४८७ ) केम्फोर ( कपूर ) १ ग्रेण आइपीकाक्यु आन्हा चूर्ण ३ ग्रेन जरा गूदके पाणीसैं छोटी १ गोली करणी दमके रोगमें दर दो दो घटेसे लेणा

( ४८८ ) टार्टर एमेटिक १ ग्रेण पेरोगोरिक २ ग्राम डिस्टीलकरा ऊकलता पाणी १२ औंस मिलाकर ठरणे देणा दर दो या तीन घटेसे एकेक औंस पीणा हाफणी फेफ-सेका सोजा फेफसेके पुडना सोजा कठ नलीके सोजेमें फायदा करता है

( ४८९ ) पेरोगोरिक ३ ग्राम आइपीकाक्युआन्हावाइन २ ग्राम टिकचर शीला वाइकारवोनेट ओफ सोडा २ स्कुपल पाणी ८ औंस इन सबोंकू मिलाकर दर दो या तीन घटेसे एकेक औंस पीणा श्लेपम हांपणी और खासकरके उसकेसग जब अजीर्ण और होजरीमें खटपणा घडे तब ये बहोत फायदा करती है, बच्चोंको भी ये फायदा करती है.

( ४९० ) कारवोनेट ओफ मेगनिस्या २५ ग्रेन पेपरमिटका तेल २ बूद डिस्टीलड वोटर १ औंस मात्रा १ ग्राम दिनमें तीन या चार वखत खुलखुलिया खासीमे १ से २ वर्षके वच्चेकू दवा निकालती वखत सीसी हलानी.

( ४९१ ) सल्फेट ओफ ईर्क २ ग्रेन पेरोगोरिक ६० बूद पाणी १॥ औंस मात्रा एकसे दो वरसके वच्चेकू खुलखुलिये खासीमें १ ग्राम दर चार २ घटेसे

( ४९२ ) एकस्ट्राक्ट ओफ कोनायम ३ ग्रेन डिस्टीलड वोटर १॥ औंस ऊपर मुजब देना

### धीरे २ फायदा करनेवाली

जो दवायें खूनकी स्थितिमे फेरफार करनेवास्ते अथवा कलेजा और आतरडोके रसोकी स्थिती बदलनेवास्ते जादा या कम मात्रामें बहोत मुदततक देनेमे आती है, वो ओल्टरेटिन्स कहाती है, नीचे लिखते हैं

( ४९३ ) डोवर्स पाउडर १० ग्रेन किनाइन ३ ग्रेन आइपीकाक्यु आन्हापाउडर १ ग्रेन फक्की घनानी सोते वखत लेनी दस्त मरोडा कलेजेके रोगोमे दिये जाता है, जो उलठी अथवा वेचेनी होय तो तीसरी दवा निकाल फकत दौयही देनी

( ४९४ ) डोवर्स पाउडर ४ ग्रेन किनाइन ३ ग्रेन ये चूर्ण तीन वखत दिनमें देना गुण ऊपर मुजब.

( ४९५ ) आइपीकाक्युआन्हा १ ग्रेन डोवर्स पाउडर २ ग्रेन कीनाइन १ ग्रेण दो वर्षके बच्चेको फजर सांझ लिखे मुजब मात्रा देनी एक वर्षके बच्चेकू आधी मात्रा ६ महीने वालेकूं चोथा हिस्सा बुखार दस्तमें

( ४९६ ) लाइमवोटर २ कोर्टर्स पाणीमें एक औंस कली चूना धरना थोड़े घटे रखकर ऊपर नीतरा साफ जल होय उसकू लाइम वाटर कहते हैं, मात्रा १ से ३ औंस बच्चेके दांत आते अतीसार मरोडा अपञ्चा हेजेमे देते हैं. बच्चेकू हमेस खुराकके संग बहोत वेर देते हैं.

( ४९७ ) वाइकारबोनेट ओफमेगनिस्या १५ ग्रेन एनीसिड ओइल २ वूद डिस्टील्डवोटर १॥ औंस चरवी अथवा वादीवाले बच्चेकूं ६ से १२ महीनेकी ऊमरतक १ ड्राम ६ महीनेसे छोटे बच्चोंकूं ॥ ड्राम गर्भनीके चेमारीमे एक वखत सब देनी

( ४९८ ) केलोमेल २ ग्रेण अफीमका सत्व ३ ग्रेण दोनो मिलाकर एक गोली करणी मात्रा तीन चार घंटेके फासलेसें एकेक गोली सखत सोजेका रोग होय जब वदनमें पारेकी जरूरत पडे तब ये गोली देते है, इससें मू आता है

( ४९९ ) ब्ल्यु पिल्स २ ग्रेण एक स्ट्राकट ओपियम आइपीकाक्यु आन्हा पाउडर ३ ग्रेण मिलाकर इसकी गोली वणाणी एसी १ गोली दर तीन ३ घंटेसे देणी मरोडेमें तथा सखत अतिसारमें फायदे बंद है

( ५०० ) आयोडाइट ओफ पोटाशियम १ ड्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस उपदंशके रोगमे दिनको तीन वखत हर वखत १ औंस

( ५०१ ) ब्रोमाइड ओफ पोटाशियम १ ड्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस हिचकी तथा वाइमे दी जाती है मात्रा १ औंस दिनमें तीनवेर ऊपरकी दो यादीमें दो पोटाश आयोडाईड और ब्रोमाइड लिखाहै, दोनोकू कैइयकदिन कितनेक अठवाडियेतक बहोतसा पेटमें लेणेंसें शिरमें शरदी पैदा होती है गला आजाता है. और वदनपर छोटी २ फुनसिये फूटकर निकलती है एसी हालत वणे तब दवा बधकर देणी.

( ५०२ ) रुवार्थका चूर्ण १ स्क्रुपल सल्फेट ओफ सोडा १ स्क्रुपल एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया ३ ड्राम पेपरमेंट ओइल १ वूद पाणी २ औंस इन सबोंको मिलाकर एकही वखत ले लेणा होजरीमें खटास भया होय अथवा गर्भावस्थामे उलटी होयतो देतेहै.

( ५०३ ) सोल्पुशन ओफ पोटाश १ ड्राम टिकचर हायोस्पामस २ ड्राम टिकचर सीकोना २ ड्राम इन्फयुजन बुकु ६ औंस मूत्राशयके पुराणे मरजमें देते है मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत.

( ५०४ ) टार्टरिक ( साइट्रिक ) एसिड २ द्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया २ द्राम डिस्टिल्ड वोटर ८ औंस मिलाकर उफाण आवै उसकू बैठणे देणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीनवेर रक्तपित्तके रोगमें देणा

( ५०५ ) वाइकारबोनेट ओफ सोडा २ द्राम कोलचीकमवाईन २ द्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर २ द्राम डिस्टिल्डवोटर ६ औंस मिकश्चर तइयार करणा एकेक औंस दिनमे तीन वखत पीणा नजला तथा संधिवायुमे देते हैं

( ५०६ ) वाइकारबोनेट ओफ सोडा २ द्राम टिकचर स्वावर्ध ०॥ औंस टिकचर जीजर १ द्राम स्पिरिट क्लोरो फोर्म १ द्राम डिस्टिल्डवोटर ६ औंस मिकश्चर तइयार करणा मात्रा दिनमें तीन वखत एकेक औंस कामला रोगमें देणा

( ५०७ ) एकस्ट्राक्ट ओफ टारकसाकम २ द्राम डाइल्युट म्पुरी आटि एसिड १ द्राम ईन्फयुजन ओफ जनश्यन ८ औंस तीनोंकों मिलाणा मात्रा एकेक औंस दिनमे तीन वखत सीसी हिलाकर दवा निकालणी पाडू तथा लीवरके दुसरे विकारमें उपयोगी है.

( ५०८ ) डाइल्युट नाइट्रिक एसिड १ द्राम डाइल्युटम्पुरी एटिक एसिड १ द्राम टिकचर ओफ जीजर १ द्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस मिलाकर तइयार करणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत कलेजेके रोगमें उपयोगी है ये दवा पीकर मू घोडालणा

( ५०९ ) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश १ द्राम नाइटेट ओफ पोटास ०॥ द्राम टिकर ओफ जीजर १ द्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस एकेक औंस दिनमें तीन वखत ये मिलावट चमडीके रोगमे वाहर लोशन तरीके लगाणेमें वापरते हैं

( ५१० ) वाइकारबोनेट ओफ पोटास १ द्राम नाइटेट ओफ पोटाश ०॥ द्राम टिकचर ओफ जीजर १ द्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत अपचा तथा संधिवायुमें जब पैसाव बहोत थोडा उतरे तथा बहोत लाल उतरे तब ये उपयोगी है

( ५११ ) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश २० ग्रेण साइट्रिक एसिड १४ ग्रेण पाणी २ औंस पाणीमे पहली दवाकू मिलाकर पीछै पीते वखत दुसरी दवा मिलाकर पीजाणा होजरीका खटास मिटाती है

( ५१२ ) वाइकारबोनेट ओफ सोडा १७ ग्रेण साइट्रिक एसिड १४ ग्रेण पाणी २ औंस सोडावाटर उपयोग ऊपर मुजब

( ५१३ ) वाइकारबोनेट ओफ सोडा २ द्राम टार्टरिक एसिड १ द्राम पाणी ८ औंस जलमे २ द्राम सोडेकू पिघलाकर शीशीमें भरके रखणा ४ औंस जलमें १ द्राम एसिड मिलाकर दुसरी शीशीमे भरडालणा मात्रा एक औंस सोडा मिकश्चर और ०॥ औंस एसिड मिकश्चर दोनोंकों मिलाकर पीणा खुखार तथा गर्भणीके उलटी वगैरे रोगोमे फायदेबद है.



( ५१४ ) सोडामिकथर १ औंस क्लोरो फोर्म २० वूद ऊपर लिखे मुजब तइया किया भया सोडा मिकथरमें क्लोरा फोर्म मिलाणा इसकूं पीते वखत हिलाणा गर्भणीवे रोगमें वदहजमीमें और दरियाचकी मुसाफरीमें उलटी होती है उसमें बहुत उपयोगी है

### स्तंभनदवायें.

जो दवाये शरीरके जुदे २ भागोपर असर करके रसोत्पादक क्रियाकूं कम करती है तथा खून वहणेवाली नसोके मूकू संकोच खूनके प्रवाहकू बंध करती है वोजातकी एस्ट्रीनजन्टस कहते हैं आयर्न एलम लेड गोलिक एसिड चोक ओपियम ये सब इस वर्गकी दवायों है.

( ५१५ ) एलम ( फिटकडी ) का भूका १ द्राम डिस्टीलडवोटर ८ औंस पाणीमे फिटकडीकूं मिलाकर उसमेंसे दर ४ घंटेसें एकेक औंस पीणा गर्भगिरता और फेफसेके रक्त गिरणेमें उपयोगी है रक्त प्रदर पुराणे मरोडेमें फायदेबंद है.

( ५१६ ) डाइल्युटसल्प्युरिक एसिड १॥ द्राम टिकचर ओफ जीजर १ द्राम पाणी ८ औंस मिलाकर दर चार २ घंटेसें एकेक औंस पीणा गर्भश्राव फेफसेका खून गिरणा में फायदेबंद है पीकर मू साफ धोडालणा.

( ५१७ ) एसटेड ओफ लेड ३ ग्रेण टिकचर ओपियम ५ वूद डिस्टीलडवोटर १॥ औंस मिलाकर एक वखत पीणा इतने प्रमाण तीन २ घंटेसें लेणा फेफसेमेंसे खून गिरे उसमें देते हैं

( ५१८ ) डाइल्युट सल्प्युरिक एसिड २५ वूद टिकचर ओपियम ८ वूद पाणी १ औंस हरवखत इस वजनसें दिनमें तीन बेर पीणा फेफसेमेंसे तथा होजरीमेंसे खून गिरता होय मरोडेके खून गिरणेमें देते हैं १ वर्षके बच्चेकूं इस मिलावटमेंमे १ द्राम देणा.

( ५१९ ) गलिक ऑसिड ५ ग्रेण पाणी २ औंस दरवखत इस वजन मुजब दिनमे तीनवखत लेणा फेफसेका खून गिरणा. होजरीका खून गिरणा रक्तपित्त अतिसार और मरोडेमे फायदेबंद है.

( ५२० ) एसेटेट ओफ लेड ३ ग्रेण एकस्ट्राकट ओपियम  $\frac{1}{2}$  ग्रेण मिलाकर एक गोली करणी एसी एकेक गोली दिनमें तीन वखत लेणी कोईभी तरेसें खून गिरणेमें अतिसार तथा मरोडेमें फायदेबंद है

( ५२१ ) पल्वीसक्रीटा एरोमेटिककम ओपियम ५ ग्रेण वाइकारवोनेट ओफ सोडा १ ग्रेण एलम ( फिटकडी ) का भूका  $\frac{1}{2}$  ग्रेण तीनोकी १ पुडी करणी बच्चेके अतिसार तथा मरोडेमें फायदेबंद है मात्रा १॥ से २ वरसके बच्चेकू ७ ग्रेण १ व रसवालेकू ३॥ ग्रेण ६ महीनेकू १॥ ग्रेण.

( ५२२ ) अफीमका सत्व ॥ ग्रेण चोक २४ ग्रेण- मिश्री २४ ग्रेण और ६ महीने- तक  $\frac{1}{2}$  पुडी दर एक पुडी अजीतरे मिलाकर १२ पुडी करणी मात्रा १ वरसके वचोकू एक २ पुडी चार २ घटेसे एक वरसके अदर  $\frac{1}{2}$  पुडीमे  $\frac{1}{2}$  ग्रेण अफीम आता है वचोकू मरोडा तथा अतीसारमे फायदेचद है

### उत्सेजक तथा शांत दवायोंका योग.

जिस दवायोके योगसे शरीरमें जाग्रती होकर रोग शांतपडे एसी दवायोंका ऊपर लिखासो नाम है, जिस रोगके शरीरकी पीडाके सग मूर्छाके अथवा नाताकती मालमपडे उस रोगमें ये दवायें दी जाती है, एसे रोगोंमे अतिसार हैजा आंकसी दरदके सग ऋतु धर्म आणा और अजीर्ण ( डिस्पेपसा ) के कितनेकोंका समावेश होता है.

( ५२३ ) क्लोरोफोर्म १ ड्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया १ ड्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रीक इथर १ ड्राम ब्रांडी १ औंस चारोंकों मिलाणा मात्रा १ प्याले जलमे १ ड्राम मिली दवा लेकर पीणी छ महीनेके वचोकू ३ से ४ वूद १ वरस वालेकू ६ से ७ वूद २ वर्षके वचोकू १० से १२ वूद थोडे जलके सग अतिसार तथा मरोडा इस दवाकू मजबूत बुचकी शीशीमें भरके रखणी और लेती वखत शीशीकू हिलाणी

( ५२४ ) क्लोरोफोर्म १ ड्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया १ ड्राम क्लोरोडाइन २ ड्राम ब्रांडी १ औंस मात्रा एकेक चिमचाभर दवा चहिये जितने पाणीमें पीते बहोत सखतपणा नहीं मालम पडे इतना पाणी डालणा उपयोग ऊपरकी मिलावटमुजब

( ५२५ ) चोक १ ड्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया २ ड्राम टिकचर ओपियम ४० वूद केम्फर मिकथ्वर ८ औंस मिलाकर मिकथ्वर तइयार करणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत अजीर्ण तथा अतिसारमें उपयोगी है

( ५२६ ) चेन्ड्रोइक एसिड १ ड्राम कारबोनेट ओफ एमोनिया १ ड्राम पाणी ८ औंस मात्रा एकेक औंस दिनमे तीन वखत कितनीक तरेके सधिवात मूत्राशयके कितनेक विकारोंमें उपयोगी है

( ५२७ ) एकस्ट्राक्ट कोनायम ३ ग्रेण एकस्ट्राक्ट हेम्प ( गाजा )  $\frac{1}{2}$  ग्रेण केम्फर ( कपूर ) १ ग्रेण इन तीनोंकी गोली करणी एकेक गोली दिनमें तीन वखत लेणी दम तथा आकसीके सग हांफणीमे देते हैं.

### पिसाब लाणेवाली मिलावटी दवा.

जो मिलावटी दवायें मूत्राशय और मूत्रके रस्तेपर असर करके पिसाबके जत्येकू वढाती है, वो डायुरेटिक्स कहाती है, जुदे २ जलोदरमें ये दवायें बहुत उपयोगी है, बुखार सधिवाय नजला और अजीर्ण जिसमें पेशाब थोडा और लाल ऊतरता है, एसे

रोगोंमें भी फायदेवन्द है, इस किसमकी दवायोंमें नाइट्रेट ओफ पोटाश स्पिरिट और नाइट्रिक इथर कोलशीकम वगैरे मुख्य है.

( ५२८ ) नाइट्रेट ओफ पोटाश १ ग्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर २ द्र चाईन ओफ कोलशीका २ ग्राम पाणी ८ औंस चारोंकों मिलाणा मात्रा—एकेक दिनमें तीन वखत है, सधियायुमें उपयोगी है.

( ५२९ ) नाइट्रेट ओफ पोटाश १० ग्रेण वाइकारबोनेट ओफ पोटाश १ स्कु मिश्री २ ग्राम इनोंकी १ पुडी करणी एसी एकेक पुडी दिनमें तीन बेर जबके पाणी संग लेणा.

( ५३० ) नाइट्रेट ओफ पोटाश २ स्कुपल स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर २ द्र टिकचर ओफ केन्थारीडीस २ ग्राम पाणी ८ औंस चारोंकों मिलाणा मात्रा एकेक औ दवा दिनमें तीन वखत हैजेमें जब पेसाव बध होय तब ये दवा देणी

**नींद लाणेवाली दवा.**

जो दवायें रोगकी पीडाकू कम करके नींद लाती है, उसकूं हीपनोटिकस कहते हैं एसी दवायोंमें मुख्य ओपियम मोर्फिया क्लोरल वगैरे है जादा मात्रामें ये सब दवाये ज रहै इसवास्ते सावचेतीसं वरतणा.

( ५३१ ) क्लोरल २० ग्रेण पाणी १॥ औंस इस वजनसुजब एक अथवा जा वखत देणी.

कितनेक रोगोंमें अफीमके एवजीमें क्लोरल दिये जाता है, जो क्लोरलके २० ग्रे नींद लाणेकू पूरी नहीं होय तो दरेक वखतमें पांच २ ग्रेणकु वढा २ कर आखर ४ ग्रेणतक मात्रा बढ शकती है, ५१० ग्रेण जितनी मात्रामे क्लोरल नशोंकों शांत करताहै वो मिश्री तथा पाणीके संग दिये जाता है

( ५३२ ) हाइड्रोक्लोरेट ओफ मोर्फिया  $\frac{1}{2}$  ग्रेण रेक्टिफाइड स्पिरिट ओफ वाइन १० वूद पाणी १ औंस तीनोंकों मिलाकर एक वखत पीणा नींद लाणेकों सख्त दवाक जरूरत पडे तब ये दवा देणी जब आंतरेमें कोई हरकत होय अथवा धनुष वायके जोरमें

**उलटी करानेवाली.**

होजरीकू सकुडाकर उछाला तथा उलटीकू पेदाकर होजरीमेंकी चीजकू गलेसें बाहिर निकाले एसी दवाकू इमेटिक्स कहते हैं, माधारण वरतणमें उलटीकी दवा आइ पीकाक्युआन्हा टार्टर इमेटिक और सल्फेट ओफ झिंकहै उलटीकी क्रियाका जोर बढाणेकू गरम पाणी दिये जाता है, उलटीकी दवा लियेवादा उलटी खुलास नहीं होयतो गलेमें पीछी फेरणी तब जोरसे कै होती है, राइ और और निमकसें भी उलटी हो जाती है, बेर २ देणेसें दूसरी दवा नहीं मिले तब इसमेंकी जो चीज हाजर होय

उसकू उलटी लागे वास्तै उपयोग करणा एक क्वोर्ट गरम जलमे अदाजन १॥ औस नि-  
मक मिलाकर पीजाणा उलटीकी दवा मुख्य करके जहर खायेकू और गलेके रोगमे  
दी जातीहै किसी २ घखत बुखारमें पित्तकू निकालणेवास्तेभी उलटी दी जाती है टार्टरइ-  
मेटिककी उलटी लेणेसे रोगी गभराज जाता है और मूर्छा आ जाती है इस वास्ते  
बहुत छोटी उमरमें बहुत बृद्धावस्थामें और बहुत ना ताकतमे इसका उपयोग विल-  
कुल नही करणा.

( ५३३ ) राइका आटा टेपलस्पून फुलयाने ॥ औस सादा निमक १ टीस्पूनफुलयाने  
१ ड्राम गरम पाणी १० सें १२ औस एक वखतमे पीजाणेसे पांच मिनटमे उलटी होगी-

### स्थानिक इलाज

स्थानिक इलाजमे गरम पाणीकी वाफ पोल्टास ठढे जलका भीगा कपडा दरद द-  
घाणेका उपचार उत्तेजक उपचारस्तभक उपचार फफोला उठाणेवाला इलाज पिचकारी-  
का समावेग हो सकता है

### गरम उपचार.

( ५३४ थूलीकी पोल्टीस )—शण अथवा फुलालीनकी कोयली वणाणी और आधी  
थूलीसे भरणी पीछै थूली भीज जाय इतना उकलता पाणी कोथलीपर डालणा थेलीका  
भीगासवाला भाग चूस लेणेकू उसकू जाडे कपडेके रुमालपर वरणी पीछे दुखती जगेपर  
उसकी पोटली गरम २ धर देणी उसपर सूका रुमाल लपेटना

( ५३५ ) रोटीकी पोल्टीस—एक वासणमें १० औस गरमकल २ ता पाणी डालणा  
पाणीमें मिले इतना रोटीका टुकडा डालणा और पांच मिनट भिगाये रखणा पीछै पाणी-  
कू छान लेणा भीगे टुकडोको शणके टुकडोपर धरके दरदकी जगेपर धरणा वहीतसे  
लोक इसके बदले गेहूके आटेकू वाफ करके उसकी पोल्टीस करते है वोभी एसाही  
गुण करती है

( ५३६ अलशीकी पोल्टीस )—कूटीभई अलशी अथवा उसके आटेकू उकलते जलमें  
वाफकर उसकू गरमपाणीमे निकालकर कपडेके बीचमे टेकर गरमागरम दुखते भाग-  
पर बांध देणा

( ५३७ भीगाशेक—फुलालीनको एक कपडेका दो चार घडी कर उसकू गरम पाणी-  
मे भिगाकर बाहिर निकाल न चोडकर वो कपडा रोगीसे सहाजाय एसा गरमागरम दुख-  
ती जगेपर धरणा और उसपर रुमाल लपेटणा दुसरा फुलालीनका टुकडा गरम पाणीका  
भिजाया तइयार रखणा अगला ठडा पडाके तुरत निकालकर दुसरा कपडा उसपर गरम  
अगली तरे लगा देणा इसतरे शेक करते जाणा दरद जादा होयतो सादे पाणीमे  
अफीमके डोडोंकू उकाल उसके पाणीमें भिगाकर शेक करणा.

( ५३८ सूका शोक )—भीगे सेकके बदले कितनीक जगे सूका शोक करणेकी जरूरत पडती है फलालेणमें रेती इट थूली इसमेकी कोइभी एक चीज बांधकर उसकी दो कोयली अंगारेपर उंची धरकर गरम करके दरदकी जगे बारे फिरती शोक क्रिया जाता है गरम करी भई इंट अथवा गरम पाणीसें भरी शीशी फलालेणके कपडेमे लपेट उसकाभी शोक क्रिये जाता है इन्डिया रबर ब्याग याने रवरकी थेलीमें गरम पाणी भरके उसका शोक करणेमें आता है ये थेली तइयार मिलती है भीगाया सूका गरम शोक नुकसान करता नहीं शेकसें शरीरका कोइभी भागमें खून कफ पित्तया वायुका जमाव भया होय तो वो विखर जाता है.

### ठंडा इलाज.

ठिकाणेके दरदमें पीप होणा सरू होय उसके पहली ठंडा इलाज फायदा करता है क्योंकि वो पीप होणे नहीं देता लेकिन चोकस रोगमें पीप होणा सरू भयाया नहीं इस वातकूं नक्की करना चाहिये लेकिन इस वातका नक्की करना मुस्कल है ठंडा भीगा वख धरणेसें जो रोगीकू ठंडकी कंपाणके सग वेचेनी मालम पडे तो समझणा के ठंडा उपचार नुकसान करेगा तब ठंडा पोता नहीं धरणा ठंडा उपचार नीचैमुजव करना.

( ५३९ ) सोराखार ( नाइट्रेट ओफ पोटाश  $\frac{1}{2}$  औंस नवसार हाइड्रोक्लोरेट ओफ आमोनिया  $\frac{1}{2}$  औंस सादा निमक  $\frac{1}{2}$  औंस पाणी १२ औंस ठंडे उपचारकी जरूर पडे तब इस मिलावटका उपयोग करणायाने शणका कपडा भिगाकर धरणा जो जादा ठंडककी जरूरत पडे तो पाणी व्होत थोडा लेणा लोशन कोरा पडे तब वोफेर जलमें भिगाकर धरणा अथवा ऊपरसें पाणी सींचणा.

एसेटेट ओफ लेड १ ग्राम रेक्टिफाइड स्पिरिट ओफ वाइन १ औंस पाणी १२ औंस प्रवाहीवणाणा और ऊपर लिखे प्रमाणे भीगा कपडा धरणा.

### शांतिकारक इलाज.

( ५४० पाणीका इलाज ) शण अथवा लीटके कपडेकू दोलडाकर पाणीमें डूबाकर उसकू चोटरड्रेसिंग कहते है उसपर पाणी प्रवेश नहीं करे एसा तेलवाला रेशमी कपडा ( गटापरचावाला ) कपडा बांधना इस ड्रेसिंगकू दिनमें दो वखत बदलाणा दाह करणे वाला भरता भया घावपर ए इलाज बहुत अछा है पाणीमें कितनीक दवा डालकेभी ड्रेसिंग करणेमें आता है ड्रेसिंग गरम तेसें ठंडा दोनु तरेके पाणीका हो सकता है

( ५४१ सादा मलम ) चरबी २ भाग आलिच्ह ओइल १ भाग पीला मोम  $\frac{1}{2}$  भाग एक तबेपर सच चीजोको पिघलाकर एकत्र करणा मलम ठंडा पडे तहांतक हिलाणा ए मलम व्होत तरेसे वापरणेसे और पीछेसें उसमें दुसरीभी कीतनीक दवाये मिलाकर लगाणेसे घावकू भरता है.

( ५४२ ) अलशीका तेल और लोइम वाटर ( चूणेका पाणी ) समभाग मिलाकर

खूब हलाणा ( एक गेलन पाणीमें ॥ सेर कलीचूना डालनेसें लाइमघोट वणता है ए तेल जले भागकू अछा करणेमें बहुत फायदेवद है

( ५४३ ) क्यालोमेल ३० ग्रेण ब्याकाश-लाइमघोट १० औंस शीशीमें भरकर हलाणेसें मिलकर लोशन वणता है गुप्त इन्द्रियका क्षत घावपर बहुत उपयोगी है उसका मीगा कपडा धरणा

( ५४४ ) टिकचर ओपियम १ द्राम टिकचरएकोनाइट १ द्राम क्लोरोफोर्म १ द्राम सोपलीनीमेन्ट १॥ औंस इनोकों मिलाकर तेल लिनिमेन्ट वणाणा और उसपर शहर एसा नाम लिखणा चसकेके दरदपर ए लिनिमेन्ट लीट अथवा वादलीके टुकडेसे रगडणेसे दरदशांत होता है चमडीपर कोइ घाव या इजा होय तो मूमे अथवा बच्चोंके दरदमे इसका उपयोग करणा नहीं

एक छोटी शीशीके दो भागमें कपूरका भूका भरणा और खाली रखा भया भागमें रेक्टिफाइड स्पिरिट ओफ वाइन अथवा सल्फ्युरिकडथरसेभर देणा एक लकडीके नाके लीट अथवा वादलीका टुकडा बांध उससे इस प्रवाहीकु दुखते भागपर रगडणा एक मिंटमे दरद बध होता है ए जादा देर असर रहता नहीं

### भेदक असर करणेवाला इलाज

#### मल्लम

( ५४५ ) गधकका चूरा १ औंस नाइट्रेट ओफ पोटाश ॥ द्राम साबू अथवा गि-सराइन १ द्राम चरबी ४ औंस अगारपर चरबीकू पिघलाकर एक खरलमे घरावर मिलाणा ए मल्लम खुजलीका पक्का इलाज है

( ५४६ ) टिकचर ओपियम २ द्राम कारबोलिक एसिड २० ग्रेण चरबी १ औंस आलिबू ओइल १ औंस अगारपर पिघलाकर सब एकत्र करणा और ठढा पडे जहांतक हिलाणा जखम ( अल्सर ) के वास्ते अछा इलाज है

( ५४७ ) रेडआयोडाइड ओफ मर्क्युरी १६ ग्रेण चरबी ॥ औंस आलिबू ओइल ॥ औंस चरबी तथा तेलकू पिघलाकर एकत्र करणा पीछे आयोडाइड ओफ मर्क्युरी डाल खरलमें घोट मिलाणा बधी भइ तापतिल्ली रसकी गांठ ( गल्पाड ) पर रगडणेसें अछा फायदा करती है

( ५४८ ) मांजूफलका भूका ८० ग्रेण एकस्ट्राक्ट ओपियम ३० ग्रेण सादा मल्लम १ औंस एरु खरलमें घरावर घोट मिला देणा हरसका मस्सा तथा रून गिरणेका अछा इलाज है

( ५४९ ) एसेटेट ओफ लेड ३० ग्रेण मादा मल्लम १ औंस खरलमें घरावर मिलाणा रक्त पित्तके अलसरके वास्ते अछा मल्लम है

शरीरके स्नायुओ ढीले पडते हैं, रिदय ( हार्ट ) की वधी भई क्रियाका जोर नरम पडता है, उससे वधी भई नाडीका वेग भी हलका पडता है, और उससे अशक्ति और मूर्छा आती है, इसवास्ते गरम पाणीमें बैठाये भये अदमीकी शरीरकी स्थितिपर निगे रखकर और उसका शिर छाती तरफ नहीं झुकणे देणा पीठके तरफ झुकाये भये रखणा गरम पाणीमें रोगीकूं कितनी एक देर रखणा उसका निर्णय उसपर गरम वाफकी असर होणेपर आधार रखता है, जो असर जलदी होय और रोगीकूं मूर्छा आणे लगे तो उसकूं जलदी वाहिर निकालणा पाणीमेंसे निकालकर रोगीकू पूछकर कोरा करणा विछोणेमें सुलाणा जो मूर्छा आई होयतो एसीही हालतमें सुलाकर पोंछकर सूका वदन करणा वच्चोंकी चमडीपर बाहरकी गरमी या ठडी जादा जलदी असर करती है, वास्ते उनोकों गरम पाणीमें विठलते या गरम शेक करते बहोत संभाल रखणी बहोतसे वच्चे जादा गरम वाफसे जलकर मरणके दाखले वणते है, वच्चोंके वास्ते गरम वाफकी गरमी ९६ से ९८ डिग्रीसें जादा नहीं होणी चाहिये.

वडी ऊमरके अदम्पोंके आंकसीके सग बहोत दरद पेसाबमें रेतीका जाणा मूत्राघात साधारण गांठ आंतरोका रूकणा और सधिवायुमें गरम पाणीमें बैठणेमें आता है, और वच्चोंको मुख्य पणे करके खेंचाताण हिचकी वायु नलीका वरम आंतरेमें दरद दांत आते वखतकी वेचैनी और वदनपर चरबी अथवा मेद वायुका चढणा वगेरे दरदोंमें गरम पाणीमें बैठणा बहोत फायदाकारक होजाता है.

वदनके चमडीकू गरमी देणेकी दुसरी निर्भय और सहजरीत एसी हे के एक ऊनकी धावली अथवा कचलीकू गरमपाणीमें डुवाकर निचोडकर वो गरम २ वदनके लपेट लेण और उसपर सूकी कामली लपेटणी इसतरे २० मिनटतक ढके रखणा पीछे कचली दूर कर गरम डुवालसे वदन पूछ विछोणेमें सुला देणा.

(५६७) गरम पाणीमें दवायें डाल उसका वाफ लेणेमें आता है, जिससें दवाका असर चमडीके छेदोंके रस्ते अदर पहुंचता है, इस किसमकी दवायोंमे सादा निमक एसीडस सोडा सल्फर वगेरे मुख्य है, नाइट्रो म्युरीयाटिक एसिड वाथ इसतरे लेते हैं, म्युरियाटिक एसिड ३ भाग नाइट्रिक एसिड २ भाग इय दोनों एसिडकु संभालकर धीमे २ एकत्र करणा पीछे डिस्डिड वोटर ५ भाग धीमे २ मिलाणा इसतरे मिलाणेसें उसमेंसें पेदाभई गरमीका ऊफाण बैठजाय तब उस प्रवाहीको शीशीमें भरके रखणा दरएक वाथके वास्ते इस प्रवाहीमेंसे ६ औंस एसिड लेकर गरम पाणीमें डालणा इस वाथकी गरमी ९६ डिग्री होणी चाहिये रोगीकू इस वायमें १५ मिनटतक रखणा और पाणीकी गरमी कायम राखणेकू जेसें २ पाणी ठडा पडता जावै तेसें २ दुसरा गरमपाणी डालते जाणा, रोगीकू वायमेंसें चाहर निकालकर जाडे डुवालसें पूछकर वदन सूका करणा इस वाथका

मुख्य उपयोग कलेजेके और तिल्लीके पुराणे रोगमे उपयोग करनेमें आता है, म्युरिया-ट्रिक अथवा हाइड्रोक्लोरिक एसिड और नाइट्रिक एसिड बहोत सख्त है, और कोइभी चीज इनके स्पर्श (कोन्टेक्ट) में आती है. उसकू जला देती है, इसवास्ते इसका उपयोग करते हुसियारी रखणी

### कपिंग (प्याला धरणेकी क्रिया).

( ५६८ ) कपिंग धरणेकी पेट्टी विलायती तइयार आती है, उसमें कितनेक चढते उतरते कदके काचके प्याले कपिंग ग्लास होती है, फेर उस पेट्टीमें कितनेक धारवाले छुरी जैसे शस्त्र होते हैं, कपिंग दो तरे धरे जाते हैं, प्रथम चमडीपर चपका धरकर पीछे कपिंग ग्लाससे खून खेचके निकालणेमें आता है, इसतरे मोइस्ट कपिंग कहाताहै, कमर पीठ बोची वगैरे जगोमेंसे इसतरे खून निकालणेमें आता है, कपिंगलगाणेकी ये रीत प्रचारमें नहीं है, चपका लगाये विगर लोक ग्लास लगाते है, वोट्टाई कपिंग कहाती है, वो इसतरेसे है कपिंग ग्लासके अदर स्पिरिट वाइन चुपडके उसकू सिल-गार्ड भई दिया सलाई दिखाणी जिससे वो जलणे लगेगी तब इट वो ग्लास चमडीपर उलटी वर देणी तब वो जलता भया स्पिरिट बुझ जायगा और जेसें २ उसके अदरका वाफ नरम पडता जायगा तेसें २ चमडी अदरसे खिचके उपस आवेगी और ग्लास मजबूत चपक जायगी थोडी देर इसतरे रहणे देणी पीछे ग्लासकू एक वाजूसे खेंचकर चमडीसे दूर करणा कपिंग ग्लासमें स्पिरिट जरासाही लगाणा जिससे उसकी फकत वाफ प्यालेमें पैदा होकर प्याला चमडीपर चिपट जावै स्पिरिट वाइन प्यालेमें छाटे विगर फकत स्पिरिट लेम्प थोडे मिनटतक रहणे देकर पीछे तुरत चमडीपर वर देणेसें भी वो चिपट मजबूत वैठती है, इसतरे एक्के पीछे एक कितनेक ग्लास लगाये जातीहै, और इसतरे करणेसें चमडीके नीचका खून उपसके ऊपर आता है, कपिंग्लास नहीं मिले तो सादे प्यालेसें काम निकल सकता है, प्यालेकू एसा गरम करणा नहीं चाहिये के जिस्सें चमडी जल उठे प्यालेकू चमडीपरसें उतारणेका काम छुरीके बदले अगलीका नख कर सकता है,

### गंदकी दूरकरणेवाली चीजो.

( ५६९ ) कितनीक चीजोंमें एसा गुण होता है, सो उसकू बदचोकी जगेमें डालणेमे आवे तो बोखरावचोक्कू मारती है, एसी चीजोक्कू डिस इन्फेक्टटस कहते है, उडता रोग जेसेके हैजा शीतला ओरी व्युबोनिक प्लेग वगैरे रोगमें एसी चीजों बहुत उपयोगी होती है, एसी वखतमे एसी चीजों वापरणेसें हवा साफ होती है, और हवामें फेलते भये रोगोंके परमाणू बहोत फेल नहीं सकते ये चीज चेपी ओर उडते रोगोका मरज चलता है, तभी ही वापरणा एसा नहीं है, हर किसीभी वखत जिस ठिकाणेसे



खराब बदबो आती होय उस जगमें एसी चीजो छांटणी या डालणी वो इस मुजब चीजोंहै, ( कोन्डीस फलुइड ) अथवा केन्डिस सोल्युशन इस नामका लालपाणी आता है, वो हर किस्मकी गदकी तथा बदबोकू जलदी दूर करती है, ये चीज वापरती वखत उसके एक भागमें ३० से ५० भागतक सादा जल मिलाणा पीछै उपयोग करणा दस्त करणेके पात्रमें वाडेंमें जाजरूके चूलोंमें मोरियोंमें और हरकोई खराब दुर्गंधवाली जगमें ये पाणी छांटणा उडता रोगवाला वेमारका कपडा बदले पीछै अथवा हैजेमे दस्त उलटीसैं विगाडा होयतो वेसे कपडेकूं धोणा पहिले कोन्डिस फलुइड थोडा डालकर पीछै सादे पाणीसैं धोणा इसीतरे गदकीकी जगमें पहली ये पाणी डालकर पीछै (गदकी दूर करणी ) ( कली चूना ) कोन्डिस फलुइड हाजर नहीं होयतो कली चूना छिडकणा जो आसपास हैजेका रोग चलता होय तो घरमें कली चूना पोताणा और जाजरू भौरी वगेरेमे दिनमें दो तीन वखत चूना तथा चूनेका पाणी डालते रहणा इससे आसपासके चेपी हवाके तत्व कभी घरमे आता है, तो उसकू ये डिसइन फेक्टस निकालकर साफ कर देता है

( कोयला ) दुसरी चीज नहीं मिले तब गामठी कोयलेके भूकेका उपयोग करणा खराब बदबोकों कोयला मिटाता है.

( गंधकका तेजाब ) ०॥ सेर सादापाणी काचके वासनमे लेकर उसमें ०॥ रतल गंधकका तेजाब डालणा पीछै चीणाइ चौडी रकेवीमे अथवा मटीके चोडे वरतणमें । सेर सादा निमक डालणा उसपर ऊपर लिखासो तइयार किया भया गंधकके तेजाब वाले पाणीमेंसे ॥ रतल डालणा पीछै इस रकेवीकू ॥ से १ घटेतक कोठेमें धरदेणा इसयोगसैं म्युरि क्याटिक एसिडगेस नामकी हवा निमकमेंसैं निकलती है, वोहवाकी सव गंधकीकू दूर करती है, जिस कमरेमें उडते चेपी रोगवालेका विछाणा होय उस कमरेकी हवा विगडणेका सभव है, इसवास्ते एसे रोगीके कमरेमें एक अथवा जादा रकेवीया ओटोमोटम रखकर हवाकू साफ करणा चाहिये रखती वखत कमरेके जाली झरोखे दरवज्जे खोल देणा चाहिये और रकेवीके विलकुल पासमें कोइ मू नहीं रखणा चाहिये.

### दुसरे उपयोगी मिक्षचर.

सादा बुखार

( ५७० ) लाइकर एमोनी एसेटेटिस १॥ औंस सोराखार ३० ग्रेण स्परिट ऑफ नाइट्रिक इथर १॥ ग्राम कपूरका पाणी ३ औंस टिककर एको नाइट १५ वूद मात्रा १॥ औंस दिनमे ३ वेर बुखार भरा होय उहांतक पिलाणेसैं इस मिक्षचरसे पसीना आता है

( ५७१ ) टार्टरइमेटिक १ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर १२ ग्रेण दोनों दवाकू अछीतरे मिलाकर उसकी ६ पुडी करणी एकेक पुडी दर तीन २ घटसैं पाणी अथवा

चाके सग पिलाणा अथवा मिश्रीकी चासणीमें मिलाकर चटाणा ये दवाभी बुखार चढेमे दी जाती है,

ठढके बुखार

( ५७२ ) बाइकारबोनेट ओफ सोडा ३० ग्रेण टार्टरिक एसिड २६ ग्रेण पाणी २ औंस मात्रा २ औंस दर तीन घटेसें

ठढका बुखार

( ५७३ ) सालबोलेटाइल ३० वूद पाणी २ औंस १ वखत देणा.

( ५७४ ) किनाइन २४ ग्रेण पाणी ८ औंस डाइल्युट सल्फ्युरिक एसिड ३० वूद मिलाकर मात्रा १ औंस

( ५७५ ) किनाइन २४ ग्रेण कारबोलिक एसिड १८ वूद एकस्ट्राक्ट जनस्यन च-हिये जितना पहिली ऊपर दुसरी दवा डाल उसके सग जनस्यन घरावर मिलाकर २४ गोली वणाणी मात्रा ३ से ६ गोली हमेस

विषमज्वर

( ५७६ ) डाइल्युट नाइट्रो म्युरियाटिक एसिड १५ वूद चिरायतेकी चा ४॥ औंस मिलाकर दिनमे तीन वखत पीणा

( ५७७ ) एकस्ट्राक्ट सारसापरिला २ द्राम टीकचर नक्षवोमिका १५ वूद टिक-चरकार्लिंवा १॥ द्राम चिरायतेकीचा ४॥ औंस मिलाकरके उसका तीन भाग करके दिनमें तीन घेर पीणा.

पित्त ज्वरमें उलटी

( ५७८ ) क्रीम ओफ टार्टर १ औंस नीबूका रस १ औंस भीश्री २ औंस पाणी २० औंस मिलाकर उसमेंसें थोडी २ देणी उलटीकू मिटाती है

पित्तज्वर

( ५७९ ) लाइकर एमोनीएसेटेट १२ द्राम एन्टीमोनियल वाईन १ द्राम टिकचर एकोनाइट २० वूद साइटेट ओफ पोटाश १२० ग्रेण केम्फर वोटर ६ औंस एन्टीपाइरीन १ द्राम मिलाकरके उसमेंसें चार घटेसें एकेक औंस दवा पिलाणी

पित्तज्वर

( ५८० ) एन्टिमोनियल पाउडर १२ ग्रेण कपूर माटा ३ ग्रेण इन दोनो दवाकी गुलकदमें ६ गोलीये करणी दोदो गोली तीन २ घटेसे देणी

( ५८१ ) किनाइन १५ ग्रेण पाणी ४॥ औंस क्लोरेट ओफ पोटाश ३० ग्रेण डाइ-ल्युटमल्फ्युरिक एमिड २० वूद मिलाकर बुखार कम पडे पीछे उसका तीन हिस्साकर तीन २ घटेसे देणा.

( ५८२ ) किनाइन १२ ग्रेण पाणी ६ औंस डाइल्युटसल्फ्युरिक एसिड १५  
मिलाकर तीन २ घंटेसे दोदो औंस दुसरा खुखार चढे जहांतक देणा

तीक्ष्ण संधिवायु.

( ५८३ ) वाईकारबोनेट ओफ पोटाश १ ग्राम आयोडाइड ओफ पोटाशम  
ग्रेण वाइन ओफ कोलचीकम ३० वूद पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन वखत पिल.

( ५८४ ) गंधककाफूल २ ग्राम डोवर्स पाउडर १५ ग्रेण सोरा १ ग्राम चार  
करणी तीन २ घंटेसे देणा

( ५८५ ) नाइट्रेट ओफ पोटाश १५ ग्रेण डोवर्स पाउडर १५ ग्रेण उसकी  
पुडी करणी एकेक पुडी ठंडे पाणीके संग दर तीन घंटेसे देणा.

( ५८६ ) केलोमेल १२ ग्रेण टार्टर एमेटिक २ ग्रेण ग्वायाकमरेजीव २४  
डोवर्स पाउडर २४ ग्रेण गूंदके पाणीमें १२ गोल्यां करणी मात्रा १ गोली दिनमें ३ या ४

संधि वायु तीक्ष्ण नरम पडे पीछे इलाज.

( ५८७ ) कारबोनेट ओफ आमोनिया १५ ग्रेण कम्पाउन्ड टिकचर ओफ व  
१॥ ग्राम पीरुवीयन वार्कका उकाला ६ औंस मिलाकर दिनमें ३ बेर मात्रा २ औंस

सधि वायु पुराणा इलाज

( ५८८ ) आयोडाइड ओफ पोटाशम १५ ग्रेण टिकचर ओफ हायोसाइम १  
ग्राम चिरायतेकीचा ३ औंस मिलाकर दिनमें ३ बेर देणी.

( ५८९ ) कोडलीवर ओइल ६ ग्राम लाइकर पोटाशी ४५ वूद आयोडाइड ओ  
पोटाशम ९ ग्रेण पाणी ६ औंस मिलाकर दिनमें तीन वखत मात्रा दो औंस.

नजला [ गाउट ] इलाज

( ५९० ) टिकचर ओफ हेनबेन १ ग्राम पाणी १ औंस दोनोंको मिलाकर सो  
वखत देणा वेदनाका रोग कम करणेकूं ये दवा देणी.

( ५९१ ) एलोइ १ ग्रेण ब्ल्युपील १ ग्रेण एपीकावसुआन्हा १ ग्रेण एकस्ट्राक्ट  
ओफ कोलचीकम १ ग्रेण मिलाकर १ गोली करणी एसी एकेक गोली दिनमे चार बेर देणी

( ५९२ ) वाइन ओफ कोलचीकम ४५ वूद वाईकारबोनेट ओफ पोटाश २० ग्रेण  
पाणी ३ औंस मिलाकर एकेक औंस दिनमें ३ वखत पिलाणी

पांडू इलाज

( ५९३ ) लिंकरफेरीपर क्लोरीड ४५ वूद लिंकरस्ट्रीकन्या १५ वूद टिकचर डिजी-  
टेलिस २० वूद कास्याकी चा ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन वखत पिलाणा.

रक्तपित्त [ स्कर्वा ] इलाज

४ औंस मिश्री-२ औंस ब्रांडी २ औंस पाणी ४ औंस मिलाकर तीन चार बखत देणा मात्रा ॥ औंस

जलोदर ( कलेजेका इलाज.

( ५९५ ) किनाइन ५ ग्रेण टिकचर ओफ स्टील ४० वूद नाइट्रोस्युरियाटिक एसिड १५ वूद कलभाकीचा ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बखत देणी मात्रा १ औंस.

जलोदर (कलेजेका) इलाज

( ५९६ ) फोस्फेट ओफ आयर्न ६ ग्रेण एकस्ट्राकट नक्सवोमिका १ ग्रेण एकस्ट्राकट जनशयन चहिये जितना मिलाकर उसकी दो गोली करणी फजर सांझ एकेक गोली देणी जलोदर इलाज.

( ५९७ ) एलिया ४ ग्रेण ब्युपील ४ ग्रेण रेवचीनीका सीरा ४ ग्रेण ज्युनिपरका तेज ४ वूद मिलाकर ४ गोलियें करणी उसमेंसें २ गोली फजरमें देणी

जलोदर (गुरदेका) इलाज

( ५९८ ) लाइकरएमोनी एसेटेटीस १ औंस एन्टीमोनियल वाईन ४० वूद एप्सम सोल्ट ३ ग्राम केम्फर वोटर ३० औंस

जलोदर ( नाताकती )

( ५९९ ) टिकचरओफ स्टील ३० वूद डाइल्युट एसेटिक एसिड २० वूद एसेटेट ओफ पोटाश ४५ ग्रेण पाणी ६ औंस मिलाकर दिनमें तीन बखत देणा मात्रा २ औंस मुखपाक इलाज

( ६०० ) ओप्समसोल्ट ४ ग्राम क्लोरेट ओफ पोटाश ४० ग्रेण लिक्वोरामोनी एसेटेटीस १ औंस पाणी २ औंस मिलाकर तीन हिस्साकर दिनमें तीन बखत पिलाणा अजीर्ण डेस्पेपस्या इलाज.

( ६०१ ) रिड्युस्ड आयर्न २४ ग्रेण एकस्ट्राकटनक्स वोमिका ६ ग्रेण वेपसीन ३६ ग्रेण एकस्ट्राकट जनशयन चहिये जितनी मिलाकर २४ गोलिये करणी उसमेंसें एकेक गोली जीमते बखत लेणी

अजीर्ण इलाज.

( ६०२ ) सालत्रोलै टाइल ९० वूद सवनाडेट्रेट ओफ विसमथ ४५ ग्रेण हाइड्रो-स्पानिक एसिड १५ वूद कारबोनेट ओफ मेगनीश्या ३० ग्रेण पेपरमीटका पाणी ३ औंस कम्पाउन्ड टिकचर ओफ कारडेमम २ ग्राम मिलाकर एकेक औंस दिनमें तीन बखत देणी.

अजीर्ण.

( ६०३ ) लाइकर पोटासी ३० वूद चूनेका पाणी १ औंस मिलाकर उसके दो भाग फजर सांझ ताजे दूधमें मिलाकर देणा.

अजीर्ण तुरतका इलाज

( ६०४ ) कम्पाउन्ड टिकचर ओफ कार्बामम ६० वूद कारबोनेट ओफ सोडा २० ग्रेण पाणी २ औंस.

कवजीयत जीर्ण इलाज.

( ६०५ ) रेसीन ओफ पोडो फाइल  $\frac{1}{2}$  सै १ ग्रेण क्यालोमेल २ ग्रेण एकस्ट्राक्ट ओफ हायोसाइम ४ ग्रेण मिलाकर १ गोली चणाणी रातकू सोते बखत लेणी जलो दर सोजा मगज तथा कलेजेके दरदमें उपयोगी है.

कवजीयत जीर्ण इलाज.

( ६०६ ) कम्पाउन्डरुवार्वपील ४८ ग्रेण बल्युपील २४ ग्रेण मिलाकर इसकी १२ गोली करणी एकेक गोली एक दिनके आंतरे रातकू लेणी.

कवजीयत

( ६०७ ) पाउडर ओपीका क्युआन्हा ३ ग्रेण हाइड्राजीरार्डिकमक्रीटा ६ ग्रेण दो पुडी करके फजर सांझ पाणीके संग पीणी-

कवजीयत.

( ६०८ ) एकस्ट्राक्टनक्सवोमिका ४ ग्रेण एलोइ २० ग्रेण क्रीनाइन ९ ग्रेण कम्पाउन्डरुवार्व पील २४ ग्रेण चारोको मिलाकर १२ गोलिये करणी और रातकू सूती बखत एकेक लेणी

अतीसार मरोडा इलाज

( ६०९ ) टिकचर ओफ केटेक्यु ( कथा ) १ ड्राम पेपरमिटका तेल १ वूद एरो-मेटिक सल्फ्युरिक एसिड १५ वूद इन्फ्युजन ओफ केटेक्यु १ औंस मिलाकर दिनमें दो तीन बखत पीणा.

( ६१० ) टिकचर ओफ केटेक्यु ॥ ड्राम चीलका प्रवाही सत्व २ ड्राम स्फिरिट क्लोरोफोर्म १ ड्राम तजका पाणी १ ड्राम.

( ६११ ) क्लोरो डाइन २० वूद पाणी १ औंस दर तीन घंटेसें दस्तबध होय जहांतक देणा.

अतिसार इलाज

( ६१२ ) ग्यालिक एसिड १५ ग्रेण डोवर्स पाउडर .५ ग्रेण दोनोंको मिलाकर एक पुडी करणी एसी एक पुडी दर चार घंटेसे देणा.

( ६१३ ) स्वार्थ पाउडर १२ ग्रेण इपीकाक्यु आन्हा पाउडर ३ ग्रेण सूठका भूका ६ ग्रेण तीन भाग कर तीन बखत देणा

मरोडा इलाज.

( ६१४ ) स्युगरलेड ८ ग्रेण अफीम १ ग्रेण सहतमें मिलाकर तीन गोली करणी दिनमें तीन बखत देणी स्युगरलेडके बदले नीला थोथा १ ग्रेण लेणा.

पुराणा मरोडा इलाज

( ६१५ ) नीलाथोथा १ ग्रेण किनाइन ४ ग्रेण अफीम १ ग्रेण एकस्ट्राक्ट जनश्यन ४ ग्रेण मिलाकर इसकी ४ गोलियें करणी दिनमें तीन चार बखत एकेर लेणी

चूक इलाज

( ६१६ ) एरडीका तेल १ औंस लाडेनम १० वूद पीपरमिन्टका अर्क १० वूद पाणी २ औंस मिलाकर एक घेर पीजाणा.

चूक इलाज

( ६१७ ) स्पिरिट ओफ इयर ४० वूद टिकचर ओफ जींजर ३० वूद एप्समसोल्ड ३ ग्राम पीपरमेन्टका पाणी १ औंस मिलाकर एक बखतमें पिला देणा

उलटी इलाज

( ६१८ ) सोडा चाइकार्ब १५ ग्रेण साइट्रिक एसिड १० ग्रेण अथवा सोडा वोटर हिचकी इलाज.

( ६१९ ) क्लोरोफोर्म २ वूद इथर सल्फ्युरिक १० वूद तजका तेल २ वूद क्रियासोट २ वूद हाइड्रोस्पानिक एसिड डिल्युट ५ वूद सालबोले टाइल ३० वूद ग्राडी २ ग्राम टिकचर ओफ वेलेरीयन ॥ ग्राम पाणी १ औंस सबोंकों मिलाकर दर दोदो घटेसैं पिलाणी.

हैजामरी

( ६२० ) सालबोले टाइल २० वूद पीपरमिन्टका अर्क १५ वूद लाडेनम ( अफीमका अर्क ) २० वूद ग्राडी अथवा कादेका रस ॥ औंस मिलाकर उसमें बराबरका पाणी डाल दर दोदो तीन २ घटेसे इस प्रमाणसे देणा

हैजा कैदस्त इलाज

( ६२१ ) सल्फ्युरिक एसिड डिल्युट १० वूद कार्बोलिक एसिड १ वूद टिकचर ओफ आयोडीन ३ वूद किनाइन ५ ग्रेण कपूरका पाणी १ औंस मिलाकर तीन बखत पीणा.

तीक्ष्ण कलेजेका टरद इलाज

( ६२२ ) नवसादर ४० ग्रेण करमाळा १ तोला सोराखार २० ग्रेण चिरायतेका काढा ३ औंस मिलाकर उसका दो भागकर फजर साष्ट देणा.

कलेजेका दरद अमूंझणी मूंधोरा इलाज.

( ६२३ ) नवसादर ३० ग्रेण स्फिरिट नाइट्रिक इथर १॥ द्राम ६ औंस पाणीमें मिलाकर दोदो औंस दर तीन घटेसैं पिलाणा.

पुराणा कलेजेका दरद इलाज.

( ६२४ ) कारबोनेट ओफ एमोनिया १५ ग्रेन टिकचर ओफ शीला ३० वूंद टिकचर केम्फरकम्पाउन्ड १॥ द्राम कपूरका पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर पिलाणा.

कलेजेका पकणा इलाज.

( ६२५ ) किनाइन ६ ग्रेण पाणी ३ औंस डाइल्युट सर्फ्युरिक एसिड १५ वूंद एकेक औंस तीन बेर लेणी.

कामला इलाज.

( ६२६ ) पोडोफाइलम ६ ग्रेण रुचार्ब १८ ग्रेन एकस्ट्राक्ट हायोस्यामस ४० ग्रेन मिलाकर १२ गोली करणी फजर सांझ एकेक गोली लेणी.

कामला पांडू इलाज.

( ६२७ ) एप्सम सोल्ट ४ द्राम एसेटेट ओफ पोटाश ३० ग्रेन सोराखार १५ ग्रेण नवसादर ३० ग्रेन ज्युस ओफ टाराक्षकम २ द्राम चिरायतेका काढा ३ औंस मिलाकर तीन बेर पीणा

कामला

( ६२८ ) एप्समसोल्ट १ द्राम कारबोनेट ओफ मेगनिस्या १२ ग्रेण सालवोले टाइल ३० वूद पाणी ४ औंस मिलाकर दोदो औंस दिनमें दो बखत देणा.

तिल्लीइलाज

( ६२९ ) पोटाश त्रोमाइड ३० ग्रेन हीराकशी ६ ग्रेन एप्सम सोल्ट ३ द्राम कास्याकीचा ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बखत देणा

रिदयरोग [ हार्टडीसीझ ] इलाज

( ६३० ) सालवोले टाइल ३ द्राम कारबोनेट ओफ एमोनिया ३० ग्रेन सिंकोनाका काथ ८ औंस मिलाकर दोदो रूपे भर दर तीन घटेसे

रिदय रोग

( ६३१ ) टिकचर डिजीटेलिस १५ वूद टिकचर ओफ स्टील ३० वूद एसेटेट ओफ पोटाश ६० ग्रेन पाणी ३ औंस

श्लेषम इलाज

( ६३२ ) हाइड्रो क्लोरेट ओफ मोफर्या २ ग्रेन सवनाइट्रेट ओफ विसमथ ६ द्राम गूदकी चारीक भुक्णी २ द्राम मिलाकर तमाखूकी तरे सूंधणी

श्वासकास हांफणी [ ब्रोन्काइटिस ]

( ६३३ ) वाइन ओफ एन्टीमनी ४० वूद स्पिरिटनाइट्रिकइथर २ द्राम टिकचर ओफ डीजीटेलिस २० वूद टिकचर एकोनाइट २० वूद पाणी ४ औंस ४ भाग कर दिनमें ४ घेर पीणा.

श्वासकास हांफणी

( ६३४ ) लाइकर एमोनी एसेटेटीस १ औंस ईपीकाक्यु आन्हावाईन १ द्राम टिकचर एकोनाइट २० वूद टिकचर केम्फर कम्पाउण्ड २ द्राम टिकचर शीला १ द्राम पाणी ३ औंस मिलाकर उसके ४ भाग कर हरेक भाग दर तीन घटेसे देणा छोटे बच्चोंको मात्रा १ सें ३ द्राम ऊपरमुजब

पुराणा श्वासकास इलाज

( ६३५ ) सीरपसीला ४ द्राम डिल्युट नाइट्रिक एसिड ३० वूद टिकचर हायोस्वाम २ द्राम टिकचर ट्रिजीटेलिस २० वूद स्पिरिट ओफ क्लोरोफोर्म २ द्राम सिंकोनाकी चा ६ औंस मिलाकर हमेस चौथे भागकी दवा फजर सांश पिलाणी

श्वासकास.

( ६३६ ) लिक्विड एकस्ट्राक्ट ओफ सारसापरिला ४ द्राम एपीकाक्यु आन्हा ६० वूद टिकचर सीला ४० वूद मोलेठीकी चा ६ औंस मिलाकर इसके ४ भाग कर एकेरु भाग फजर सांश देना

श्वासकास कफके संग

( ६३७ ) एपीकाक्यु आन्हा पाउडर २० ग्रेण सालवोलेटाइल १ द्राम एक औंस पाणीमे मिलाकर पिलानेसैं कफ अलग होकर निकलता है

फेफसेका सोजा

( ६३८ ) एन्टीमोनियलवाईन ५ वूद टिकचर एकोनाइट २ वूद पाणी ४ द्राम मिलाकर दिनमें ४ वेर पिलाणी

फेफसेका सोजा न्युमोन्या

( ६३९ ) सालवोले टाइल ३ द्राम स्पिरिट नाइट्रिक इथर ३ द्राम एपीकाक्यु आन्हा वाईन १ द्राम टिकचर सीला १ द्राम टिकचर सेनीगा २ द्राम केम्फर घोटर ४ औंस सगोंको मिलाकर दिनमें ४ वेर पीना

दमका इलाज

( ६४० ) एपीकाक्यु आन्हा पाउडर ३ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर ६ ग्रेण केम्फर ( कपर् ) ४ ग्रेण एकस्ट्राक्ट हायोस्वामस ९ ग्रेण मिलाकर इसकी ६ गोलिये घणाणी दो दो घटेसे दो दो गोली देणी



( ६४१ ) सल्फेट ओफ किनाइन ९ ग्रेण सल्फेट ओफ आयरन १२ ग्रेण एपीकाक्यु आन्हा पाउडर ६ ग्रेण अफीम १ ग्रेण मिलाकर गूंदके पाणीमें ६ गोलियें करणी, एकेक गोली दिनमें २ वखत.

( ६४२ ) आयोडाइड ओफ पोटाशियम ५ ग्रेण टिकचर बेलाडोना ५ वूंद पाणी १ औंस मिलाकरके दिनमें तीन वखत या दो वखत पीणा.

बडी खासी वच्चोंकी खुलखुलिया इलाज.

( ६४३ ) सालवोलेटाइल ४० वूंद स्पिरिट ओफ क्लोरोफोर्म २० वूंद डील्युट हाइड्रोस्पानिक एसिड १० वूंद लीकरमोफर्या १२ वूंद कपूरका पाणी १६ ग्राम मिलाकर उसमेंसें ८ भाग तीन २ घंटेसें देणा.

खासी सूकी इलाज.

( ६४४ ) एन्टीमोनियल वाइन ४० वूंद स्पिरिट नाइट्रिक इथर १ ग्राम म्यूसिलेज ओफ गम एकेश्या ४ ग्राम कपूरका पाणी २॥ औंस मिलाकर उसमेंसें तीन भाग कर दिनमें तीन वखत देणा.

( ६४५ ) एपीकाक्यु आन्हा पाउडर ६ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर ९ ग्रेण मोलेटीका चूर्ण १२ ग्रेण मिलाकर तीन पुडी करणी चाटे जाय जितने सहतमें तीन वखत देणा.

खासी कफका इलाज

( ६४६ ) एपीकाक्यु आन्हा वाइन ४५ वूंद एलिकशर पेरीगोरिक ३० वूंद एमोनाएक मिक्शर ३ औंस तीन हिस्सा कर दिनमें तीन बेर देणा.

( ६४७ ) कारबोनेट ओफ एमोनिया १० ग्रेण एपीकाक्यु आन्हा पाउडर १५ ग्रेण कम्पाउन्डस्पिरिट ओफ लंबंडर २० वूंद पाणी २ औंस मिलाकर सब दवा एक बेरमें पीणी थोडी देर पीछै ऊपरसे चा पीणी

क्षय इलाज.

( ६४८ ) लिकर पोटाश ३० वूंद टिकचर सिकोनाक पाउन्ड ९० वूंद कम्पाउन्ड केम्फर टिकचर ९० वूंद टिकचर सीला ३० वूंद पाणी ३ औंस तीन भाग कर दिनमें तीन बेर देणा

( ६४९ ) सिरप ओफ आयोडाइड ओफ आयरन ३० वूंद डाइल्युटसल्फ्युरिक १० वूंद किनाइन ६ ग्रेण पाणी ३ औंस मिलाकर उसमेंसें तीन बेर दिनमें देणा.

शिरके रोगका इलाज.

( ६५० ) पोटाश आयोडाइड १० ग्रेण चिरायतेके चा संग दिनमें तीन बेर देणा.

शिरका रोग.

( ६५१ ) पोटेश ब्रोमाइड १ ग्राम चिरायतेकी चा ३ औंस मिलाकर इसमेंसे एकेक औंस दिनमें तीन बेर देणी

शिरका रोग इलाज.

( ६५२ ) नवसादर १ ग्राम चिरायतेकी चा ३ औंस मिलाकर एकेक औंस दवा दिनमें तीन बरत देणी.

पित्तसे शिर दुखनेका इलाज.

( ६५३ ) एप्समसोल्ड ४ ग्राम सोडाबाइ कारबोनास ४० ग्रेण पाणी २ औंस मिश्री २ ग्राम टार्टरिक एसिड  $\frac{1}{2}$  ग्राम नीचूका शरवत ४ ग्राम पाणी ४ औंस न० १ की दवा तथा न० २ की दवा जुदी २ मिलाकर पीछै दोनु प्रवाही मिलानेसे सोडावाटरकी तरे उफाण आनेसे उसकू पी जाणा

रक्तपित्त होजरी तथा फेफसेका इलाज

( ६५४ ) एरोमेटिक सल्फ्युरिक एसिड १॥ ग्राम एलिकझर पेरिगोरिक ४ ग्राम सीनेमनवोटर ५॥ औंस तीन भाग कर दिनमें तीन बेर देणा

रक्तपित्तका इलाज २.

( ६५५ ) ड्युगरलेड ८ ग्रेण अफीम १ ग्रेण गुलकंद ५ ग्रेण ४ गोलियें करणी तीन २ घटेसे एकेक देणी

( ६५६ ) गेलिडएसिड ४० ग्रेण एरोमेटिक सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम टिकचर ओफ सीनेमन ४ ग्राम डिस्ट्रील्डवोटर ८ औंस मिलाकर दो दो औंस दवा चार २ घटेसे देणी.

मूमेंसे रक्तपित्त खून गिरे इलाज

( ६५७ ) सल्फेट ओफ ईरक ३० ग्रेण सहत १॥ औंस गुलाब जल १२ औंस कुरले करना.

( ६५८ ) फुलाइ भई फिटकडी २० ग्रेण टिकचर ओफ मर्ह २ ग्राम आठ औंस पाणीमें मिलाकर उसका कुरला करना

इलाज मिरगीका

( ६५९ ) पोटेश ब्रोमाइड ४५ ग्रेण टिकचर हायासाइम १ ग्राम सालवोलेटाइल १ ग्राम टिकचर बेलाडोना २० बूंद पाणी ३ औंस मिलाकर तीन बखत देना बच्चेकी मात्रा १ चमचा

( ६६० ) पोटेशियम ब्रोमाइड ओफ १ ग्राम आयोडाइड ओफ पोटेशियम १२ ग्रेण कारबोनेट ओफ पोटेश ४० ग्रेण टिकचर ओफ ओरेन्ज ६ ग्राम पाणी ५॥ औंस दो दो औंस फजर सांझ.

## खेंचाताणका इलाज.

( ६६१ ) पोटाश ब्रोमाइड १२ ग्रेण क्लोरलहाइड्रेट ५ ग्रेण पाणी १ औंस शरबत २ द्राम मिलाकर तीन २ वखत देनी तीन घंटेसें.

( ६६२ ) क्यालोमेल ४ ग्रेण सांटेनीन २ ग्रेण मिश्री १० ग्रेण सहत तथा पाणी-के संग ५ वर्षके बच्चेकुं देनेसें जुलाब होगा हिचकना भिठता है.

## हिस्टीरीयेका इलाज.

( ६६३ ) लाइकर मोफर्या १ द्राम क्यालोरलहाइड्रेट -॥ द्राम पोटाश ब्रोमाइड १ द्राम शरबत ८ द्राम दो औंस पाणीमें मिलाकर तीन भाग दिनमें तीन बेर देना.

( ६६४ ) ब्रोमाइड ओफ पोटाशियम ३० ग्रेण चिरायतेकी चा ६ औंस आमोनी एटेड टिकचर ओफ वेलैरीयन १ द्राम मिलाकर दिनमें तीन बेर दो औंस दवा पिलानी

( ६६५ ) फलावर्स ओफ सलफर २ औंस क्रीम ओफ टार्टर ४ द्राम नारंगीका शरबत अथवा सहत २ मात्रा १ द्राम दिनमें २।३ बेर.

## ववासीरक इलाज

( ६६६ ) क्लोरलहाइड्रेट १० ग्रेण ब्रोमाइड पोटाशियम १५ ग्रेण मिश्रीका पाणी १ औंस मिलाकर दर तीन या चार घंटेसे देनी.

## धनुर्वातका इलाज

( ६६७ ) सिरप ओफ आयोडाइड ओफ आयर्न ६० वूंद आयोडाइड ओफ पोटाशियम ६ ग्रेण पाणी ३ औंस मिलाकर एकेक औंस दिनमें तीन बेर पीना

( ६६८ ) आयोडाइड ओफ पोटाशियम २ ग्रेण रस कपूरका प्रवाही ९ वूंद चिरायतेकी चा ३॥ औंस मिलाकर दिनमें ३ बेर देणी

## सिफिलीस उपदसका इलाज.

( ६६९ ) पोटाश आयोडाइड १ द्राम लिंकर हाइड्रपर क्लोरीड ६ द्राम एकस्ट्रैक्ट सारसापरीला १२ द्राम टिकचर चीरेटा ६ द्राम पाणी १० औंस मिलाकर  $\frac{1}{3}$  भाग दिनमें तीन बेर देना

( ६७० ) लीकर आर्सेनिक १ द्राम पोटाश आयोडाइड १ द्राम सीरप ओरेस्पार्ड ८ द्राम टिकचर आयोडाइड १ द्राम पाणी ८ औंस मात्रा  $\frac{1}{2}$  दिनमें दो वखत जीमके लेना.

( ६७१ ) केलोमेल २४ ग्रेण अफीम ३ ग्रेण चारे गोली बणाकर दिनमें तीन बेर देनी जोरके वेमारकू देनी.

( ६७२ ) ब्ल्युपील १८ ग्रेण सल्फेट ओफ आयर्न ६ ग्रेण अफीम २ ग्रेण ६ गोली बणाकर फजर सांझ लेनी एकेक.

( ६७३ ) हाइड्रार्जिन इ कमक्रीटा १८ ग्रेण सल्फेट ओफ क्विनाइन १२ ग्रेण अफीम २ ग्रेण ६ गोली बणाकर फजर सांझ एकेक

( ६७४ ) लाइकर एमोनी एसेटेटीस २ औंस एसेटेट ओफ पोटाश ९० ग्रेण गूदका पाणी १ औंस कपूरका पाणी ३ औंस.

प्रमेह सुजाकका इलाज.

( ६७५ ) लाइकर पोटाश ६० वूद टिकचर हायोस्पामस २ ड्राम सोराखार १ ड्राम चूनेका पाणी ४ औंस मिलाकर इसका ४ भाग कर दिनमें ४ बखत पिलाणी

( ६७६ ) बालसमकोपेवा ओफ ४५ वूद टिकचर हायो सार्डम ९० वूद पाणी ३ औंस लाइकर पोटाश ४५ वूद गूदका पाणी १ औंस तीन भाग कर दिनमें तीन बेर देणा.

( ६७७ ) चदनकातेल ४० वूद कवाचचीनीका चूर्ण । तोला सोनागेरु । तोला गोखरूका चूर्ण । तोला मिलाकर इसके दोभाग करणा फजर सांझ सहतमें चाटना.

( ६७८ ) लाइकर पोटासी ४५ वूद लाडेनम १५ वूद केम्फर वोटर ३ औंस मात्रा १ लीकर ग्लास तीन बेर

( ६७९ ) सल्फेट ओफ झिंक १२ ग्रेन केम्फर ६ ग्रेन कम्पाउन्डकायनो पाउडर २० ग्रेन १२ गोलीकरके दोदो गोली दिनमें ३ बेर.

पुराणे प्रमेहका इलाज.

( ६८० ) आयोडाइड ओफ पोटाशियम ६ ग्रेन साइट्रेट ओफ आयर्न एन्डकवाइन्या १५ ग्रेन चिरायतेकी चा ३ औंस मात्रा १ लीकर ग्लास दिनमें तीन बेर पिलाणा.

( ६८१ ) टिकचर ओफ स्टील २० वूद टिकचर ओफ केन्यारीडीस ५ वूद टर-पेन्टाईन १० वूद पाणी १ औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर पिलाणा

( ६८२ ) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश ४० ग्रेन पाणी ४ औंस मिलाकर इसके ४ भागकर दिनमें चार बखत देणा.

पेसावमें पथरीका इलाज.

( ६८३ ) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश ३० ग्रेन सोराखार १० ग्रेन साइट्रिक एसिड १५ ग्रेन पाणी ४० तोला मिलाकर एक दिनमें सव दवा पीजाणी

( ६८४ ) साइट्रेट ओफ पोटाश ४५ ग्रेन पाणी ३ औंस मिलाकर तीन हिस्साकर दिनमें तीन बेर पीणा

( ६८५ ) एकस्ट्राक्ट जनश्यन १ ग्रेन मर्ह २ ग्रेन एलिया १ ग्रेन केशर १ ग्रेन मिलाकर एक गोली करणी ऐसी एकेक गोली दिनमें तीन बेर लेणी.

नष्टार्त्तव [ दस्तानका ] इलाज.

( ६८६ ) गेलिक एसिड ४५ ग्रेन लिक्वीड एकस्ट्राक्ट ओफ अर्गेट १॥ ड्राम डिल्यु-टसल्फ्युरिक एसिड ४५ वूद तजका पाणी ३ औंस मिलाकर तीन भाग कर दिनमें ३ बेर देणा.

लाल प्रदरका इलाज

( ६८७ ) डिल्युटसल्फ्युरिक एसिड ३० वृंद फिटकडी ३० ग्रेन हीराकसी ६ ग्रेन तजका पाणी ४॥ औंस.

ऋतुधर्म बहोत खून गिरणा.

( ६८८ ) गेलिक एसिड ४० ग्रेन एरोमेटिक सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम टिकचर ओफ सीनेमम ४ ग्राम डिस्टील्ड बोटर ८ औंस.

( ६८९ ) ओकसाइड ओफ झिंक २४ ग्रेन कम्पाउन्ड सीनेमन पाउडर १ ग्रेन वार्क पाउडर १ ग्राम १२ पुडीकर दिनमें तीन बेर देणा.

दरद करके ऋतू धर्म होणा इलाज.

( ६९० ) लिकर हाइड्रार्जीरीपर क्लोराइड १॥ ग्राम कम्पाउन्ड टिकचर ओफ सि-  
कोन १॥ ग्राम कम्पाउन्ड डिकोकसन ओफ सारिसापरिला ३ औंस.

गर्भाशय प्रदर इलाज

( ६९१ ) आयोडाइड ओफ पोटाशियम ६ ग्रेन कोडलिवर ओइल ६ ग्राम चिराय-  
तेकी चा ३ औंस तीन भागकर दिनमे तीन बेर देणा.

हकीमी यूनानी नुसके.

हमेसका बुखार इलाज

( ६९२ ) सूफ कासनी मोलेठी वनफसा ए दरके तीन २ तोला पाणी २ रतल द-  
वाको कूट पाणीमें जकाल आधा पाणी रहेतब छाण उसका तीन भागकर दिनमें तीन  
बेर देणा दवाके पिलाते दरवक्त एकेक तोला गुलकंद अथवा मिश्री मिलाणी.

आंतरेका बुखार इलाज.

( ६९३ ) कासनी तोला १॥ कुलफेके बीज तोला ॥ पाणी रतल ॥॥ इस दवायों-  
कों जो कूटकर पाणीमें तीन घंटे भिगाणा पीछे छाण तोला २ मिश्री मिलाकर इसका  
तीन भाग करणा और एक भाग दर तीन २ घंटेसे पिलाणा दस्त साफ नहीं होय तो  
मिश्रीके मावजेमें खीरकिस्त अथवा मांजू तोला १ पहली बेरमें डालकर पीनेसें  
पेट साफ होजायगा.

तीक्ष्णसधि चायुका इलाज.

( ६९४ ) सिपस्तान ६ दाणा उनाच १० दाणा कासणी तोला १ वनफसा ॥॥ तोला  
॥॥ सेर पाणीमें दो घंटे भिगाकर पीछे उसका नीतरा पाणी छाण कर तीनहिस्साकर  
दिनमें तीन बेर पिलाणा जो पेट कबज होय तो उसमें मांजू फल तोला १ तथा  
करमाला तोला १ डालणा.

( ६९५ ) हरडेकी छाल तोला ॥॥ निशोत तोला ॥ विसफायज तोला ॥॥ सातेरा  
तोला ॥॥ सुरीजन तोला ॥ कासणी तोला १ गुलाबका फूल तोला १ इन सबोंक १॥

सेर पाणीमें उकाल आधा पाणी रहे तब छान दिनमें तीन घखत पीणा दस्त बहोत होय तो पहली तीन दवा निकाल डालणी.

( ६९६ ) केशर गहूभर अफीम १० गहूभर उसकू एक औंस पाणीमें मिलाकर सांधेके दरदपर लेप करणा पाणी गरम चाहिये.

( ६९७ ) एकली लुलमुल्क वावूना गुलखेरु जब खुबाजी दरेक एकेक तोला पीस पाणीमें सांधोपर लेप करणा

तिल्लीका इलाज.

( ६९८ ) छोटी जो हरडे सातरा करफसके बीज बेखेकेवर ए हरेक ॥ तोला सूफ १ तोला अनीसुन १ तोला अजखर । तोला इन सब दवाकू जरा जो कूटकर १ सेर पाणीमें उकाल आधा रहे तब छानकर उसमें १ तोला मिश्री मिलाकर पीणा कूचा रहे सो पाणीमें भिगा रखणा और सांझकू छानकर उस पाणीमें मिश्री मिलाकर फेर पीणा दुसरे दिन अे नुसका दुसरा तइयार करणा

तिल्ली इलाज

( ६९९ ) उसक तोला १ गूगल तोला १ जायफल तोला १ ए तीन चीजोंको पीस उसमें वाइन ( दारू )का थोडा सिरका सहत जेसा जाडा लेप होजाय इतना डाल पा ए दवा ताप तिल्लीपर दिनमें दो घखत लगाणी

सन्निपातज्वर इलाज

( ७०० ) कासणी तोला २ कुलफेके बीज खोखरे करे भये तोला २ आलुबुखारे २० इन दवायोंको ॥ सेर जलमे दो कलाक भिगाणा पीछे पाणी छान लेणा उसमे मिश्री २।३ तोला डालकर तीन घखत तीन २ घटेसे पीणी.

हेजाके दस्त इलाज

( ७०१ ) अनीसुन तोला १ अगर तोला १ मस्तगी तोला ॥ साहजीरा तोला ॥ इन दवायोंको जो कूटकर १ सेर पाणीमें उकाल आधारख छान लेणा ठंडा भये वाद बडा चमचाभर एक घटेसे मिलाणा

मरोडा आम खूनका इलाज.

( ७०२ ) ईसवगुल तुखमरेहान ( तुलशीके बीज ) तुखमें मरो तुखमें वारतग ए एकैक बीज एकैक तोला उसकी फकीकर उसमेंसे ॥ तोलाकी फकी दर ४ घटेसे पाणी से लेणा इसकू चार तुखम कहते है.

पुराणा मरोडा इलाज

( ७०३ ) अनारकी सूकी छाल १ तोला माजूफल ॥ तोला इब्बूल आस ५ तोला तथा सीपाकका सोडा १ तोला महीन चूर्ण कर उसमेंसे आना तोलेकी ३ पुडी करणी दिनमें तीन बेर गूदके पाणीमें पीणा

सर्षपकू फजर सांझ पोणसेर पाणीमे उकाल आधापाणी रखकर छाण थोड़ी मिश्री मिलाकर दिनमे दोवखत पीणा.

( ७१९ ) शरवते जूफा तोला १ फजर सांझ अथवा मीठे विदामका तेल अथवा कड़ुके बीजोंका तेल छोटा चमचाभर दिनमें दोतीन बेर पीणसें सूकी खासी मिट्टी है गलेमें खरखराट होय और गलासूका मालमदेतो तेल देते वखत रव्वेसूस तीनमासा पाणीमें घसकर तेलमें मिलादेणा और सूमें ची रव्वेसूस चूसणेकू रखणा.

कफकी खासीका इलाज.

( ७२० ) कर फसकी जड तोला ३ सूफकी जड तोला ३ वेखेकेवर तोला ३ जूफा तोला ४ इनदवायोंको तीनसेर जलमें धीमी आंचसें उकाल आधा रहे तब छाणलेणा उसमें २० तोला मिश्री मिलाकर फेर उकालणा जब शरवत घणजावै उसकू रख छोडणा उसमेंसे २।३ तोला फजर सांझ पीणा.

श्वास हांफणी दम इलाज

( ७२१ ) अंजीर सूकादाणा ५ उनाचदाणा ७ सीपस्तानदाणा ७ वनफसा तोला ॥ गायजुवान तोला ॥ इण सर्षपकू १ सेर पाणीमे उकाल० ॥ सेर पाणी वाकी रहे तब छाण उसमें जरा मिश्री मिलाकर दोहिस्से कर फजर सांझ पीणा

( ७२२ ) अंजीर सूका तोला २ मेथी सूफ ओसा [वजारमें तगर कहतें हैं ] जूफा ये दरेक एकेक तोला इनसर्षपकू रातकू १॥ सेर पाणीमें भिगाकर फजरमें धीमी आंचसें उकाल आधा रहणेसें छाण उसमे १५ तोला सहत डाल फेर पीछै धीमी आंचसें उकालणा और पतला सरवत करणा पीछै उसमे इस्कीलकी भूकी अथवा जगली कांदिकी भूकी ३० त्रेण तथा केशर ५ त्रेण डालकर अच्छीतरे मिलाकर एक काच तथा चीणीके पात्रमें रख छोडणा फजर सांझ एकेक तोला देणा.

( ७२३ ) अफ तीमून तोला ॥ उसकू ॥ सेर पाणीमें उकालणा आधा पाणी वाकी रहे उसमें जरामिश्री मिलाकर दिनमें दोवखत पीणा

( ७२४ ) मोलेठी छीली भई तोला १० परेशीयावसान तोला ३॥ खस २ तोला ३॥ तोला जूफा तुखमे खतमी सूफ अनीसुन येचार चीजो दरेक एकेक तोला. उनाचदाणा ५० सीपस्तानदाणा ५० तीनसेर पाणीमें रातकू भिगाकर पीछै वीमे आंचसे फजरमें उकाल आधा जल रहे तब छाण मिश्री १॥ सेर डाल फेर धीरे आंचसे उकाल पतले सहत जेसा शरवत घणाणा मात्रा १ तोलेसें ३ तोले दिनमे तीनबेर.

क्षयका इलाज.

( ७२५ ) गुलाबके फूलकी सूकी कली डखली विगरकी १॥ तोला बांचलका गूद तोला १॥ गेहूँका सत्व तोला ॥॥ रव्वेसूस तोला ॥॥ कढाया गूद तोला ॥॥ काली

तथा सपेद खसखस एकेक तोला तवासीर सुपेद तोला १॥ केशर तीनमासा अलग २ कूट एकठी करणी और पाणीमें घोट ॥ तोलेकी टिकडियां या गोलीयो बाधकर सूकाणी मात्रा एकेक टिकडी फजर सांश अथवा तीन घेर टिकडीका भूकाकर १ चमचा खस-खसके शरबतके सग पीणा

फेफसेमेसें रक्तपित्तका रून गिरे सो इलाज

( ७२६ ) फिटकडीकी भूकी त्रेण ३० चांचलके गूदकी भूकी त्रेण ४० मिश्रीकी भूकी त्रेण ४० सवोकों मिलाकर ४ पुडी करणी एकेक पुडी ठढे पाणीके सग चार २ घटेसे देणा

( ७२७ ) हीरादखन ॥ ड्राम ( कमरकस ) अफीम १ त्रेण इसकी ४ पुडी करणी तीन २ घटेसे एकेक पुडी देणी

रिदयरोग ( पाल्पिटेशन ऑफ धीहार्ट इलाज )

( ७२८ ) गुलेगाय जवान तथा गिले अरमनी दरेक तोला ॥ तवाशीर धाणेका मगज गुलाबका फूलसूका मिश्री ये चार चीज एकेक तोला जुदी २ कूट छाणलेणा पीछै सब संग मिलाकर उसमेसें फजर सांश । से ॥ तोला फाकणा

कफकी खासी इलाज

( ७२९ ) मोलेठीका चूरा २४ त्रेण लीडीं पीपरका चूर्ण २४ त्रेण बीजाबोल २४ त्रेण कडवे विदाम छीले भये त्रेण ३६ इन सवोको पीस गूदके पाणीमें २४ गोली बांधणी उसमेसें तीनचार गोली फजर इसी मुजब सांशकू देणी

( ७३० ) सेला रस त्रेण १५ सहरी लोवान त्रेण १५ बीजाबोल त्रेण १२ अफीम त्रेण २ इन दवाओंकु पीस गुदके पाणीमे १२ गोलिया बांधणी मात्रा गोली २ फजर २ सांश

( ७३१ ) उसके त्रेण २४ इस्कील अथवा जगली कादेका भूका त्रेण १२ विरोजा अथवा खैर जब त्रेण २४ उसकी १२ गोलियें करणी मात्रा गोली २

रिदय रोग ( हार्टडिश् ) इलाज

( ७३२ ) दरूजे अरुवी नर्कचूर चमने सुपेद तथा चमने सुरख दरेक एकेक तोला लोंग कालीछड मस्तगी और तमाल पत्र ए दरेक । तोला इन एकेक चीजोंको अलग २ कूट पीछै एकत्र करणी उसमेसे दोदो आनी भर सहतमें चाटणी.

मिरगी ( वाइ फेफरा ) इलाज

( ७३३ ) एलिया ४ त्रेण कालीछड १ ड्राम गारेकुन १ ड्राम मस्तगी २० त्रेण तूवेकी गिर ३० त्रेण सकमोनिया ६ त्रेण इनोंको कूट २४ गोली चणाणी फजर सांश दोदो तीन २ गोली लेनी दस्त जादा होय तो अतकी दो चीजें निकाल डालणी.

( ७३४ ) अनीसुन ॥ तोला सूंफ तोला ॥ घादरजघोया १ तोला सूका-



दाणा ४ इनदवायोंके १ सेर पाणीमें उकाल आधापाणी बाकी रहे तब छान दो हिस्साकर फजर सांझ १ तोला गुलकद दरवखत या मिश्री मिला पीणा

( ७३५ ) उस्ते खुदुस अफतीमुन सूफ अनीसुन वनफसा वीसफायेज गुलाबके फूल हरडेदल वडीहरडाका दल ये दरेक आधा २ तोला निशोत । तोला एक वरतनमें रखकर ऊपरसे उकलता पाणी पून सेरडाल आधी घंटे भिगा रखणा फेर छान दो हिस्साकर फजर सांझ थोडी मिश्री डालकर पीणा कितनेकदिन पीणसें फायदा करता है जो दस्त बहोत होता होय तो आखरीकी चार दवा कम करणी अथवा निकाल डालणी.

लकवा ( अर्धांग ) का इलाज.

( ७३६ ) कासणी तोला ॥ उनाघदाणा ७ ये दोय चीजोंको खल २ ते अधसेर पाणीमे आधी घंटे भिगा रखणा इसकी चा तइयार करणी तीन हिस्सेकर दिनमें तीनवेर पीणा

( ७३७ ) कासनी तोला ॥ काली मुनका तोला ॥॥ वनफसा उनाघ तथा गुलाबके फूल ये तीन एकेक आधा आधा तोला इनोपर उकलता ॥ सेर पाणीडाल आधी घंटा भिगाकर जरा मिश्री डाल दिनमें दोवेर पीणा दस्त साफ लणकेकू किसी २ वखत सोनामुखी ॥ तोला किरमालेका गिर तथा खीरकिस्त १ तोला डालणा चाहिये.

( ७३८ ) अनीसुन तोला ॥॥ सोआ अजवाण कीर्दमान तुखमेकरफस सूफकी जड अजरार मोलेठी बेखेकेवर ये दरेक । तोला इनोको १ सेर पाणीमे उकाल आधा रहे तब छान उसमें १ तोला गुलकद डाल सब पाणी फजरमें पीजाना इसतरे हमेस फजरमें ताजी दवा बणाकर पीणा

( ७३९ ) एलिया १२ ग्रेन तूवे कडवेकी गिर २४ ग्रेण फरफ्यून ६ ग्रेन गूगल २४ ग्रेन इनोको मिलाकर १२ गोलिये करणी और दिनमे दोवखत १ अथवा दो गोली खानी.

( ७४० ) सर कचूरो दरुजे अकरधी घहमनसुरख बहमनसुपेद कालीछड इलायची लोंग तमालपत्र दरेक ॥ तोला जुइवेदस्तर पीपर सूठ कस्तूरी ये दरेक । तोला १५ तोला सहत सेर पाणीमें धीमी आचसें गरमकर इसका काथ याने शरघत तइयार करणा इसमें ऊपरकी चीजोंका महीन चूर्ण मिलाकर धीमे २ हिलाकर अबलेही तइयार करणा मात्रा १ से १॥ द्राम दिनमे २ वेर

पुराने लकवेका इलाज.

( ७४१ ) कुचीला तो २ गुलेगासुवान सरकचूर उस्ते खुदुस करियागूंदसकाकुल ये दरेक एकेक तोला, चदनका सुरादा । तोला लोंग । तोला सूके आंवले १॥॥ तोले खोपरा छीला भया तथा चलगुजेका भगज एकेक तोला ४० तोला सहत लेकर सेर

पाणीमें मिला धीमी आंचसे शरबतकर उसमें ऊपरकी तमाम चीजों युक्तिसे मिलादेणा चाटण तइयार करणा मात्रा ॥ द्रामसैं १ द्रामतक.

दरदके सग ऋतुधर्म

( ७४२ ) अजखर तुप्तमकरफस रस २ केडोडे ये तीनों आधा २ तोला अनीसुन १ तोला इनसर्वोंको १॥ सेर पानीमें धीमे आंचसे उकाल आधापानी चाकी रहे घोछा-नकर दिनमें तीनवेर थोड़ी मिश्री मिलाकर दरदके बखत पिलाना.

हिस्टीरीया.

( ७४३ ) हींग ९ ग्रेन हीराबोल १२ ग्रेन गदावेरोजा १२ ग्रेन इनोंकी गूदके या गूदके पानीमें १२ गोलिया करनी मात्रा एकेक गोली तीनवेर

हिस्टीरीया.

( ७४४ ) कालीछड ( जटामासी ) तोला १ तथा जूदवे दस्तर तोला । इनोंकी चारीक भुक्नीकर गूदके पानीमें २४ गोलिये घनानी मात्रा २ गोली दोबखत

बच्चेका कृमि रोग.

( ७४५ ) वायविडगका मगज २१ ग्रेन छीली भइ निशोतकी भूकी ४ ग्रेन कपीला ५ ग्रेन इन सर्वोंको २॥ रूपयेभर उकलते जलमें पाव घटे भिगाकर उसका नितराभया पाणी उपयोगमें लेना बच्चेकी मात्रा ठोटे चमचेभर दिनमें ४ वेर

बुखारके सगकृमि रोग.

( ७४६ ) कासणी १५ ग्रेन कुलफेकाथीज १० ग्रेन अनारके जडकी छाल अथवा अनारकीछाल ५ ग्रेन धानाका मगज १५ ग्रेन २॥ रूपेभर ठडे पाणीमें घोटकर इसके ऊपरका नितराभया पाणी छानलेना मात्रादोच मचा दर तीन घंटेसैं.

पित्तसे शिर दूखना

( ७४७ ) हरडेदल तोला ॥ बडी हरडकादल तोला ॥ आलुबुखारा दाना १० उनावदाना १० सिपस्तानदाना ७ सवासेरपाणीमें मद आंचसैं उकाल आधापाणी रहे तब छान फजर सांश दोबखत मिश्री थोड़ीसी मिलाकर पीणा.

प्रमेह सुजाक.

( ७४८ ) कचावचीनी ३ तोला फटकडी पाव तोला कथा ॥॥ तोला महीन चूर्णकर तोला ॥ दिनमें तीनवेर पानीसे लेनी

खुजली.

( ७४९ ) उनावदाना ७ सीपस्तानदाना ७ सातेरा तोला ॥ परेशीयावसान तोला ॥ एकसेर पाणीमें उकाल उसका नितरा पाणी लेकर मिश्री मिलाकर फजर मात्रा पीणा

दंत मजन.

( ७५० ) मस्तगी अनारके सूके फूल जवाहरडे सूके आमले कत्था ये सब दोदो तोला और मोचरस कमरकस एकेक तोला

( ७५१ ) मांजूफल कत्था बीजाबोल ये सब एकेक तोला सिकोनेकी छाल २ तोला.

( ७५२ ) हीराबोल १ तोला कपूर आधा तोला चाक ५ तोला.

( ७५३ ) तुखमेमरो अगर गिलेअरमनी बीजाबोल समुद्रके झाग ( दरियाई फेन ) ये सब एकेक तोला इनोंका मंजन तइयार करणा मसलना दांतोंके.

### होमियोपथी तथा क्रोमोपथी.

अपने मुल्कमें इस वखत चार तरेकी दवायें चल रही हैं, देशी, यूनानी, इंग्रेजी तथा होमियोपैथिक इसके सिवाय इलेक्ट्रो होमियोपैथिक नामकी दवाये दुसरा सोध कितनेक दिनोंसें जाहिर भया है, फेर इस वखतमे योगविद्या पंचभौतिक याने इस शरीरमें पांच भूत पृथिव्यादिक जैसा रगकी सादृश्यता है, तत्सदृश भाव होता है, लेकिन् पंच भूत रूप ये शरीर नहीं है, पृथ्वीका काठिन्य धर्म है, हड्डी उसके जैसी कठिन है, इत्यादि पंच भूतोंका सादृश धर्म इस वदनमे हैं, एसा समझना ओपमा सत्य जेसे नेत्र कमल जेसे लेकिन् कमल तो नहीं इसतरे पृथ्वीका पीलारग इसके देव आचार्य सो वदन में पित्तादिक वस्तुकेइयक पीले रगकी है, जलका श्वेतरग इसके देव अर्हत परमेश्वर है, इसतरे इस वदनमें वीर्य कफादिक अनेक वस्तुओंका सुपेद रग है, अग्निका लाल रग देव इसके सिद्ध परमात्मा है, वदनमें खून आदि पदार्थोंका लाल रग है, वायुका हरारग देव इसके उपाध्याय है, इस वदनमें पित्तादिक अनेक वस्तुओका हरारग है, आकासका काला रग देव इसके सर्व साधू है, आंखोंके कीकी बगरे इस वदनमे अनेक जगे काला रंग है, इसवास्ते रगसें रोगोंके अच्छे करनेका प्रयोग उद्योत ( याने उजालेमें ) आया है, इस इलाजकू क्रोमोपथी कहते हैं, होमियोपथी तथा क्रोमोपथी के कितनेक प्रयोग बहोत लाभकारी गुणदायक है, इसतरेकी दवा सादे पाणीके रूपमें अथवा बूरा खांडके रूपमें सहेजसें अदमी स्वाद समझके ले सकता है, क्रोमोपथीमें तो फकत सादा पाणीही होता है, इसवास्ते इस प्रयोगमें जादा वैचकू खरचभी नहीं लगता प्रजासें विना खरचवणसके ऐसा है, इसवास्ते इस पुस्तकमें थोडा ये प्रयोग लिखताहू इस प्रयोगका असर २ धीमे २ होता है, इसवास्ते वीरजसें सुघरणेवाले रोगोंपरही इसका प्रयोग विशेषपणे करना वाजिव है, श्रीसिद्ध चक्र यंत्राधिराजमें पूर्वोक्त पांनू देवोंका चित्र पांच रगसे इसीवास्ते दिया है, इसीवास्ते श्री श्रीपालराजा आदि सातसे कोडियोंका अठारे जातका कोड यत्राधि राजके जलका सपन (शाते वाणीके)ऊपर लगा-नेसे चला गया पंचम कालके महात्मसे मनुष्योंका धीरज पुन्य चित्त समाधि थोडी

होनेसें अब धीरे २ असरकर रोग निश्चै मिटाता है, इस सर्व रोगापहारी जलका महात्म विवेवार श्रीपाल राजाके वडे चरित्रमें है, इसके आधारसें बुद्धिवानोंने प्रयोगके अतरसें क्रोमोपथी नाम धरके चलाया है, जैनियोंके इस जलका रिवाज चैत्रका महीना जोके कफ पैदा करनेवाला है, और पित्तादिक अनेक रोगोकू पैदा करनेवाला आसोज का महीना है, उसमें नव २ दिन दर वर्षमें होता रहता है, लेकिन् करने और करानेवाले दोनों अजाण होनेके सवघ असर पूरा प्रयोगका नहीं कर जाणते केवल केइयक आस्तिक लोक श्रद्धा मुजब इस जलकु वदनमें लगाते हैं, मकानोंमें छांटते है, अब आशा है की इस अन्य विलायतवालोंका क्रोमोपथी प्रयोगकू देख विधि सयुक्त श्रीसिद्ध चक्र यत्राधिराजकू यथातथ्य समझ करके इस स्नपनका गुण समझेगे चरित्रकारने अनेक रोगोंका मिटानेवाला रोगोका नामादिक तक लिखे हैं, रोगादिकोपर स्नात्रके जलका प्रयोग कर हम प्रत्यक्षपणे रोग मिटा सकते हैं, किसीकू सका होय तो हाथ कगणको आरसी क्या यह विद्या जैनियोंके दशमें विद्याप्रवाद नामा पूर्वमे अर्हत सर्वज्ञोने कथन करीथी उसका उद्धारही श्रीपाल चरित्रमें मुनिचद्र गुरुने प्रत्यक्ष कर दिखलाया है, लेकिन् इतना हम और लिखते हैं, यह प्रयोगमे कर्त्ताकी भक्ती द्रव्यसे और भावसें जरूर करना आप कर सके तो यथारुचि कारण सर्व ससारी जीवोंके पेट लगा है, इसवातकू समझदार तो समझतेही हैं, केइयक लोक स्वार्थ तत्परही होते हैं, कहते है, हम पिया हमारे वैल पिया अबकू आचा है, गिरपडे इस प्रयोगमें चैद्यादिक प्रयोगके कर्त्ताके हाथमें कुछभी डोरी नहीं है, औषधी आदि प्रयोगोंमें तो दवाईके वाहने द्रव्यादिक लेते हैं, इसमें वो वात है, नहीं, उपगारीका उपगारका बदला हर वाहणे उक्ता-रणा श्रेष्ठ पुरुषोंका धर्म है,वोकर्त्ता नहीं ले तो उसका उपगार कायम समझणा किंनहुना

### होमियोपथी.

रोगियोंका रोग मिटानेकू ससारमें अनेक तरेकी युक्ति और उपचारचलता है होमियोपथी ये कुछ जुदा वैद्यकशास्त्र नहीं है लेकिन् रोग मिटानेकू एरु नइतरेका चिकित्सा क्रम है "Like cures like" ये इस चिकित्सा क्रमका सिद्धान्त है होमियोपथीका शब्दार्थ स्थितीकी समानता एसा होता है जिसकरके रोग पैदा होता है उसही वस्तुसें रोगकू मिटाना एसी इस चिकित्साकी प्रनाली है हरेक रोगमे उसरोगकू मदत करनेवाली दवादेणी एसा होमियोपथीका केवल उलटाही क्रम है खुसारवालेकु खुसार पैदा करनेवाली दवा दस्त लगते होय जिसकू दस्त लगानेवाली दवादेनेमें आती है गरमीके रोग गरमदवासें ठडीका रोग ठडीदवासें मिटानेमें आता है होमियोपथी इलाजमें एकेक अलग २ दवाका उपयोग होता है याने अग्रेजी यूनानी तथा देशी इलाजोंमे एकेक अलग २ अथवा घहोतसीदवा मिलाकर देनेमें आती है और होमियोपथी इलाजमें हरेक

रोगमें हरकोई एकही दवा दिये जाती है, फेर होमियोपथी इलाजमें जुलाब उलटी खून निकलवाणा वगैरे घलाष्टर मारफफोला उठाणा वगैरे तकलीप देनेके इलाज और रोगीकू अशक्त करनेवाले इलाज विलकुल भाग्य योगही स्यात् करते होयगें और तुरतही रोगपर असरकरे एसी दवा करनेकी चाल है, इत्यादि कारणोंसे कितनेक रोगियोंकू होमियोपथीक इलाज जादा अच्छा लगता है, रोग मिटाणेकी चिकित्सा पद्धतीमें एक तरफ एले-पथी ओर दुसरी तरफ होमियोपथी इसमेसे कोणसा इलाज अच्छा है, इसवास्ते अभि-प्राय देना यह काम अभी तो मुस्किल है, रोगरूपी शत्रूओंका नाश करनेकू ये सब युक्तियों विद्वानोने शास्त्र तथा बुद्धि बलसें सोधके निकाली है, और जहांपर जो युक्ति सहजसें जलदी हुक्म उठावै रोग मिटावै उसका आसरा लेना ये इस वखत चतुर बुद्धि-वानोंका काम है, होमियोपथीक चिकित्सामें होमियोपथीक डाक्टर तथा होमियोपथीक चिकित्सा पद्धतीकू जाननेवाले रोगी जो दवा इस वखतमें वापरते है, उसमेके मुख्य २ दवायोंका उपयोग इस ग्रंथके छठे प्रकाशमें दाखिल किया है.

होमियोपथिक दवाये मुख्य करके दो तरेकी होती है, एक तो अर्क दुसरी गोलियां-की मात्रा सामान्य तोर २ बूदकी है, और बडी छोटी गोलीकी सामान्य मात्रा २ और ४ है, गोलियां अर्क करते जलदी विगडती है, अर्थात् गुण रहित हो जाती है, इसवास्ते जिसकू ये दवा वापरणी होय तो अर्कही दुरस्त बहोत दिनोतक विगडता नहीं

मूल दवाके प्रवाही अर्क ( टिंकचर ) के सग पाणी या स्पिरिट ओफ वाईन मिला-णेसें दवा जादा और कम जोरवाली होती है, मूल दवा Q निशाणीसें पहचाणे जाती है और दवाईके नामके संग वो निशाणी रखते हैं, मूल अर्कमें नव गुणा पाणी डालके जो प्रवाही वणानेमे आता है, उसके सग IX निशाणी रखनेमें आती है, इसतरे IX सें उतर-रते आखरी 1000 X तक चढती घटतीकी शक्ति वाली दवा वण शकती है, और इस मुजब उसपर strength ऐसे चढते IX ) 2x 3x एसे चढते २ 1000 X तक निशाणी रखनेमें आती है, बहोत करके रोग नया और तीक्ष्ण रूपमे 30x की अंदरकी शक्तिवाली दवा जादे फायदे बध होती है, और रोगके पुराणी हालतमें 30X पीछेके अकवाली दवा फायदेबंध होती है, कितना स्ट्रेन्ग थवाली दवा देणी ये विशेष करके तो अनुभव और अभ्याससें समझ सकते हैं, लेकिन् इतना ध्यानमें रखणा के तीक्ष्ण रोगोंमें 3x 6x वाली दवा जादा फायदा करती है, इपीकाक्यु आन्हा, चाइना, जेल्सीमीयम, और एसिड फोसफोरिकम ये दवाये IX रूपमें अच्छा फायदा करती है, हिपार सल्फ सीलीशिया एन्टीमनी कूड वगैरे 5x अथवा 6x के प्रमाणमे वापरते हैं, पुराणे रोगोंमें ये दवायें 30x के प्रमाणमें दिये जाती है.

होमियोपथीक दवा दिनमें थोड़ी बखत अथवा जादा बखत देना इस बातका खुलाशा तो रोगकी जाति और उसके लक्षणोपरसें हो सकता है, बुखारमें ये दवा एकेक दो दो घटेसे दिये जाती है, और कैदस्तकी वेमारीमें दश या पनरे मिन्टके फासलेसें देते हैं, नाडी तूट जाय तो पाच २ मिन्टसेभी दिये जाती है, पुराणे रोगोंमें दवा दिनमें मात्र एका घ वखतही देणी चाहिये और कितनेक रोग ऐसे भी है, सो एक दिनके फासलेसें अथवा दो तीन दिनके फासलेसें एक बेर ही दवा दिये जाती है, रोग ज्यू जादा भयंकर होय उसके चिन्हमें जूं जोखम दिखाइ देवे तब दवा जलदी २ बहोत बखत देना चाहिये बाहरके इलाजवास्ते होमियोपैथिक दवाये अपने मूल रूपमें वापरते हैं, और ० निशाणीसें पहचाने जाती है

देशी इलाजोंमें पथ्य पालनेकी बेर २ आज्ञा देनेमें आती है, तैसें होमियोपथिक दवाइमे भी पथ्य पालणेकी विशेष जरूरत है, होमियोपैथिक दवा लेनेवालेनें और रोगके चिन्ह सख्त होय ऐसे रोगीकू तो जरूरही पथ्य करना दुसरी कोईभी दवा दवाके गुणवाला पदार्थ नसेवाला मादक पदार्थ उत्तेजक पदार्थ जेसेके चा काफी दारू सख्त खसवो स्वादवाली कोईभी चीज जेसेके आदा आंवली राई कपूर हींग लोग जायफल अथवा जो चीजों गरम मसालेमें आती है, ऐसी सब चीजोंका त्याग करना.

बहोतसे कुटववाले लोक होमियोपथिक दवाकी सदूक रखते हैं, और पेटीके सग तथा दवाओंकी शीशीयोंपर छापी भई सूचनामुजब उस दवाइयोंका उपयोग करनेमें आता है, मतलब होमियोपैथिक दवाये वैद्यदीपक मुजब साधारण दवा मुजब बहोतसे कूटवोंमें इस बखत चलणे लगा है इसवास्ते ऊपर लिखी थोड़ी सूचनाके सग इस पुस्तकमें होमियोपैथिक दवाओंका किसी २ जगे उपयोग दीया है

### क्रोमो पथी.

रंगसे रोग मिटाणा इस चिकित्साक्रमकू क्रोमोपथी एसा दुसरे विलायतवालोने नाम धरा है, उसका सिद्धात एसा है के शरीरमेंसे चोकस रंग कम होणेसें रोग होता है और वोरग फेर लणेसें रोग कष्टसाध्य तक दूर हो जाता है, मुख्य रंग लाल, आसमानी [ ब्ल्यू ] और पीला है चाकी हरा और सुपेद है रोग मिटाणेके पहले इस बातका निश्चय कर लेणा चाहियेकी बदनमेंसे कोणसा रंग कम होगया है, और पीछे एसा विचार पूरा होणा चाहिये के किसतरे वोरग पूरा करणा बदनमें कोनसा रंग कम पड गया इस बातकी परिक्षा करणेकू जोजो बात जाणणेकी जरूरी है उसमेंकी मुख्य २ नीचे मुजब इस परिक्षामें मूल चार जगे देखणेकी जरूरी है, आखके डोलोंका रंग नखोंका रंग पेशाबका रंग और दस्तका रंग ४ लालरंग जिसके बदनमे कम पड गया होगा उसके

आंख के डोले तथा नाखून स्वभाव करके आसमानी रंगका होता है, और उसका दस्त पैसाव सुपेद अथवा आसमानी रंगका होगा.

आसमानी रंग जिसके वदनमें कम पडा होगा उसकी आंख लाल रंगकी होगी उसके नख थोड़े या जादा लाल होगा पैसाव ललाइ लिये पीलासपर होगा अथवा फक्त लाल होगा और दस्त पीलाया लाल होगा.

वदनमें असली रंगकी वधघट थोड़े या जादा प्रमाणमें सब वदनमें फैली भई होती है तोभी कितनेक घखत वोवदनके चोकस भागपर एकठा भया मालम देता है, और उस रोगवाले भागकू अपने खुदे र रोगके नामसे कहते हैं, जैसेके फोडा आंस दुखणी शिरका दरद लकवा वगैरे चोकस अवयवपर दिखते भये सब रोग खास उस अवयवके संगही संबध रखता है एसा नहीं मानना चाहिये इस रोगोपरसे अपने चेतना चाहिये इस तरेके रोगकी अथवा रगकी सब वदनमें वधघट भई है और जेसें उन रोगोंपर उपरका इलाज फायदेवध है, तेसे अंदर पीणेके उपायभी जरूरीसें कामके हैं

रोगकी परिक्षा करणी बडी मुस्किल है, अदमी भूले विगर हरगज नहीं रह सकता तोभी रोगकी परिक्षा करणेकू मुख्य साधन आंखका डोला है लेकिन किसी र घखत एसा हालवणता है, के आंखपर ललाइ होती है तोभी वदनमे लाल रग कम होता है कारण नाताकत अदमी जब मगजसवधी बहोत काम करता है, तब एसे अदमीका मगज दुसरे भागोंसे गरमी जादा दिखाती है, और वो शक्तिके ऊपर कर काम करणेका निशान है, तब तो एसी आंखकी ललाइ देख परिक्षा परसे भूल होना कोन बडी बात है, अब दुसरी तीन जगे [ नाखून दस्त पैसाव ] से एसी भूल नहीं हो सकती कयोके इनोंके रंगपरसें जिस रगकी वदनमें कमी होती है वोही रंगकी खबर हो जाती है वच्चोंका तेसें ठडे मुल्कोंमें रहणेवालोंके आंखके डोलेका रग जादा तर स्वभाव करके पीलाही होता है इसवास्ते एसे रोगियोंकी परिक्षा मुख्य करके नाखून दस्त तथा पैसाव परसें करणा चाहिये.

( सिद्धांती इलाज ) रंगपरसे सनातन धर्मवाले प्रजा हितकारीयोका मताभिमान त्याग मध्यस्थ बुद्धिसे विचार लाभका कारण जाण सर्वोंको करणेयोग्य है जिसमे इस लोक और पर ेक दोनुमें फायदा बढ होय द्रव्ये और भावेंसो लिखता हु.

रगका चित्र  
वास्ते सर्व प्रजाकू  
चार्योपाध्याय सर्व  
लाके द्वापंचाशत् अक्षर

श्रीनाभिराजाके  
लिखा  
सर्व

यत्राधिराजके गढेमें पांच  
उसाय जापके  
प्रथम नमोर्हत्सिद्धा-  
वर्णमा-

ब्राह्मी पुत्रीकूं सिखलाई फेर पूर्वोक्त पंचपरमेष्ठीका आदि अक्षर एकेक लेकर जैनेंद्रव्याकरण घणाकर उसके सूत्रोंसे ॐ एसा प्रणव वीज सिद्धकू साधकर बतलाया वो सिद्धांत चद्रिकाके सूत्रोंसे हम साधकर दिखलाते हैं अरिहतका अकार सिद्ध अशरीरीका अकार आचार्यका आकार उपाध्यायका उकार मुनिःका मकार अ अ आ उ म् सवर्णे दीर्घः सह यह सूत्रसे दोनो अकार मिटकर आउम्र रहा उओ इस सूत्रसे आ और उ मिलके ओम् भया मोनुस्वार सूत्रसे ॐ भया फेर विद्वज्जन विचारके देखेगें जिसके वदनमें लाल रंग कम पडा होवे उसकू गट्टेमेंसे सिद्ध परमात्माकी मूर्ति जो लाल रगकी है, इसपर एकांतमें बैठकानोसे दुसरेका शब्द सुणाइ नहीं देवे एसी जगे मुखकी श्वासकूरोकनाकसे श्वास लेता ॐ ॐही णमो सिद्धाण मनमें जपता भया दोनु नेत्र सिद्धमूर्तिपर रखके लाल रग बराबर होजायगा रोग निश्चे मिटेगा आसमानी रग कम पडा होयतो साधूपदकी मूर्ति जो गट्टेमे स्याम रगकी है, उसपर पूर्वोक्त विधिकरे मनके अदर ॐ ॐही नमो लोएसव्वसाहूण जपे पीला रग कम पडा होयतो आचार्य पदकी मूर्ति पीले रग सुनेरी है, उसपर पूर्वोक्त विधिकरे मनमें ॐ ॐही णमो आयरिआण एसा जाप जपे वीर्य रस कफ स्वेत रग कम पडा होयतो अर्हंतकी मूर्तिपर पूर्वोक्त विधिकरे ॐ ॐही णमो अरिहताण जाप जपे हरा रग कम होणेपर या वायुके विकारोंमें उपाध्यायकी मूर्ति हरे रगपर एकाग्रता करे ओं ॐही णमो उवज्ञायण एसा जाप करे इस विधिसें सर्व रोग मिटते हैं. इसकी विस्तार विधि बृहत्नमस्कार कल्पमे हैं, ये विधि सर्वज्ञ परमेश्वरकी बताई है, अब मनुष्यकृत इसका भेदांतर जो चला है सो लिखते हैं क्रोमोपथीका इलाज लेन्सीस याने काच करके वदनमे रग देकर करणेका है उसके वास्ते खास जुदे २ रगोंके काच चस्मे तथा दुरधीनके जेसा बाहरसें तेसें अदरसें उपसे भये तइयार आते हैं लेकिन एसा काच हरकोई अदमीकू मिल सके एसा मुस्किल है, इसवास्ते क्रोमोपथीका इलाज हर कोइभी सहजसें करसके उसकेवास्ते एक सुलभ रीती सोधकर निकाले गई है, इस सुगम रीतके दो प्रकार है, १ जुदे २ रगकी सीसीयों २ जुदे २ रगके काच प्रथम शीशीयोंका इलाज जुदे रगकी शीशीयों खाली एकठीकर उसकू अछीतरे साफ करणा उसमें कूवेका पाणी अथवा वाफ रूप निकाला भया डिस्टीलड पाणी अथवा वरसादका झेला भया पाणी भरणा और मजबूत बुचसे बध करणा पीछे उस सीसीयोंकू सूरजका सख्त धूपमें कमसे कम दो घंटेक रखणा दोघंटेसे जादा धूपमे रखणेसें चाटलीका पाणी जादा गुणकारी होता है इसमुजब धूपमें रखा भया शीशीका पाणी दवा मुजब गुण करता है, और जुदे २ रगकी चाटलीमें तइयार किया भया पाणी जुदे २ रगोंपर असर करता है, शीशीयोंको दर तीसरे दिन बहोत अछीतरे धोकर साफ पारदर्शक करणी चाहिये नहीं तो उसमें धूपका तइयार किया भया पाणी अछीतरे असर करेगा नहीं. इन शीशीयोंका





जल रोगोंपर बाहिर लगाणेमें तथा अंदर पीणेमें दोनोंतरे फायदा करता है, इस पाणीकी मात्रा बड़ी ऊमरवालेकू२॥ रुपिये भरकी है ऊमरके बधघटमुजब इस पाणीकी मात्रा कम वेसी करी जाती है, पुराणे रोगोंपर ये पाणी दिनमें कम देणा चाहिये और ऊपर लगाणेमें ये पाणी चाहे जितना लगाया जाता है कोइ किसमका डर नहीं है, खांड अथवा खांडकी गोलियां चोमासेमें काम देती है कारण चोमासेमें सख्त धूप गिरता नहीं. तब एसा पाणी तइयार होसकता नहीं और एक वखत शीशीमें तइयार किया भया पाणी एकाध दिनसे जादा गुणवाला रह सकता नहीं इसवास्ते एसी ऋतूकेवास्ते सिद्ध चक्रके गट्टेके रंगका अथवा यत्रके स्नानका जल अथवा क्रोमोपथीके रंगका इलाज करणेवास्ते शीशीयोंमें मिश्री अथवा होमियोपैथियोंकी बनाई भई खांडकी गोलियां जुदे २ रगकी शीशीयोंमें भरके एक पखवाडेतक हभेस सूर्यके धूपमें धरणा चाहिये पीछे इस मिश्रीका या गोलियों का रोगोंपर अनेक प्रमाणमें वरतावा करणा.

( काचका इलाज ) जुदे २ रंगके काचका याने काचमेसें पसरी भई रोसणीका दवामुजब रातका तेसें दिनका उपयोग हो सकता है, दिनकूं ओरेमें उजाला आणेका सब रस्ता बधकर रंगीन काचवाली बव करी भई काचकी रोसनी रोगीके शरीरपर लेणेसें वो रोसनी दवाका काम करती है, और जिस तरेके रगकी जरूरी होय वोही रंगकी काचकी रोसनीका उपयोग करणा वदनके जिस जगे रोग होय उसही जगे उस रंगके काचकी छाया पडे एसा होणा चाहिये जो धूपकी सख्त रोसनी नहीं सही जाय एसा होय तो उजाला होय एसी धूप विगरकी याने छायावाली जगामें ये इलाज अजमाणा रातकूं काचके रंगका उपयोग करणेकूं लालटेन रंगीलका उपयोगकरणा चारोंतरफ चार रंगका काच लगवाणा लाल आसमानी हरा पीला पीछे जिसरगकी रोसणी रोगीके वदनपर अथवा रोगकी जगे देणा होय उस भागपर वेसे काचकी रोसणी अंदर धरी चराकसें गिरती है.

रंगोंकी वदनपर असर—१ ब्ल्यु ( असमानी ) गहरा काला लाल पीला बगेरे रग जुदे २ वदनपर कैसा असर करता है उसकी सामान्य समझ नीचेमुजब.

ब्ल्यु—आसमानीरंग—आसमानी लाल पीला इन मुख्य स्वाभाविक रंगोंमें आसमानी रंग जादा. जरूरीका है सृष्टिका दरेक प्राणी आसमानीरंगके भानमे जीते हैं याने आकाश तथा सर्व साधुपदकी थापनाका आसमानी रग है. इसवास्ते दुनियां अवाद रहती है ये ब्ल्यु रग ठंडा शांति देणेवाला स्तंभक ( दस्त तथा खूनके प्रवाहकू अटकाणेवाला ) वदनकी गरमी तथा उष्णताकूं मिटाणेवाला है. एसाही शांतदांतके दातार अशुभ कर्मोंकेवश अयोगतीमें जाणेवाले जीवोंके स्तंभक क्रोधादि कपायकी उष्णताकूं मिटाणेवाले पदकायाके पालक आकाश जैसें सुपेत वदलोंको धारणकर सर्व तरेका रस

पैदा करनेवाला मेघ वरसता है, तैसे जती साधु श्वेत वस्त्र धारणकर अनेक स्याद्वादनय. वादकी धाररूप झडीसें वाणी अमृतरूप मेघ वरसाते नव रसोंका स्वरूप प्रकट करते हैं, इस रगका पाणी अथवा प्रकाश इतने रोगोंमें जादा फायदे घद है.

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ( १ ) गरमीके रोग. | ( २ ) चमडीके रोग.      |
| ( ३ ) हैजामरी.    | ( ४ ) व्युवोनिक प्लेग. |
| ( ५ ) हडकवायु     | ( ६ ) मरोडा.           |

गहराव्युरग—इस रंगमें नीलका रग अथवा जामूनी रगका समावेश होता है, इस रगमें लाल रंगका अश होता है, कितनेक रोगोंमें व्यु रगके संग लाल रगकी भी जरूरी पडती है, उस जगे ये रग फायदा करता है, जिनरोगोंमें खुल्ला आसमानी रग वापरणा कहा है, और जो रोग बुढे तथा नाताकत अदमीकू भया होय उहा खुल्ला आसमानी रगकी एवजीमें गहरा आसमानी रंग वापरणा—फेफसेका वरम ( न्यूमोनिया ) श्वास-नलीका सोजा खालीठसका और बच्चेकी कुकडिया खासी वगैरे रोगोंमें गहरे व्यु रगका पाणी पीणेकू देणेमें आता है, बहोत दिनोंकी बदहजमी पेटका रसविकार जिसमे अगार सीजले तथा उलटी होय और दस्तमें गहरा व्यु रग फायदा करता है

पीलारग—शुद्ध पीले रगकी शीशियों मिलणी मुस्किल है, जो बजारमें पीले रंगकी शीशियों मिलती है, उसमें लाल रगका जरा अस होता है, इसकू फीका नारगीके रगके नामसें लोक कहते हैं, जिस रोगमें लाल रग फायदा करता है, उसरोगोंमें वीश वरसके अंदरके दरदियोंपर पीला रंग वापरणेसें जादा फायदा करता है पीले रगकी चाटलियोंके पाणीका उपयोग इनरोगोंमें करणा (१) पेटकी कबजी (२) बदहजमी (३) रक्तपित्त जिस रुजगारवालोंकू बहोत देरतक बैठे रहणा पडता होय जैसेके दुकानदार वेपारी और कोटोंमें बैठके काम करनेवालोंकू ये रग बहोत फायदा करता है

लाल रग—गरमी देता है, नसोंकू ढीलीकर श्रावकू बढाता है, और बदनकी सुस्तीकू मिटाय बदनमें तेज लाता है, जादा आसमानी रंगसें बदनके जो भाग सुकड गये होय उसकू लाल रंग खुल्लाकर देता है, इस रगसे लकवा वगैरे वायुके रोग अच्छा होणा संभव है

इतिश्रीमज्जैनधर्माचार्यसग्रहीते उपाध्याय श्रीरामऋद्धि सारगणिः विरचिते  
वैद्यदीपक त्रये औपध्यादि निघटवर्णनो नाम पचमः प्रकाश. ॥

## प्रकाश ६ छठा.

## परिक्षा इलाज पथ्य.

इस छठेप्रकाशमें नीचे लिखे विषयोंको किरणोंद्वारा प्रकट किया है.

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| किरण पहली १ वदनके सामान्य रोग,           | किरण ८ मी-चमडीके रोग,       |
| किरण दुसरी २ श्वासोश्वासकी क्रियाके रोग, | किरण ९ मी-छुटकर रोग,        |
| किरण तीसरी ३ रक्ताशयसंबंधी रोग,          | किरण १० मी-स्त्रीयोंके रोग, |
| किरण चौथी ४ पक्ताशयसंबंधी रोग,           | किरण ११ मी-बच्चोंके रोग,    |
| किरण पांचमी ५ मूत्राशयसंबंधी रोग,        | किरण १२ मी-पशुओंके रोग,     |
| किरण छठी ६ मगजसंबंधी रोग,                | किरण १३ मी-मरदमीकी दवा,     |
| किरण सातमी ७ आंख कान नाकके रोग,          | किरण १४ मी-छुटकर इलाज,      |

## किरण पहली १

## ज्वर-बुखार.

( बुखारका संक्षेपवर्णन )—बुखारका मरज जेसा सामान्य है, तैसे बडासखत भी है, सब रोगोंमें वो मुख्य होनेसे वो रोगोंका राजा कहलाता है बुखारोके कितनेही भेद है, लेकिन् ये सब तरेका बुखार किस मूल कारणसे पैदा होता है, तथा किसतरे चढता है, और उतरता है, इन सब बातोंका संतोष करनेवाला समाधान करनेकू विद्वान लोक अभीतक कोईभी शक्तिवान् नहीं भया है, किसीभी ग्रथमे ज्वरकी वाचत समाधान पूरा खुलासेके सग किया भया नहीं है, बुखारका विषय बहोत गहन है, इसवास्ते ऐसे ग्रथोंसे बुखारका फकत सामान्य स्वरूप और उसकी सामान्य चिकित्सा जाणनेमें आवै इतनाही वस है, एसा विचार कर इसजगे मुख्य २ बुखारका कारण लक्षण और उपाय बतानेमें आया है.

वदन गरम होकर तपना अथवा वदनमें जो स्वाभाविक उष्णता होणी चाहिये उससे जादा गरम होना ये बुखारका चिन्ह है, लेकिन् इसतरे शरीर तपनेका क्या कारण है, और वो क्रिया किसतरे होती है, ये वाचत बहोत सूक्ष्म है, देशी वैद्यकशास्त्र बुखारका खुलासा इसतरे किया है, वात पित्त कफ ये तीनों दोष अयोग्य आहार विहारसे जठरमें जाकर रसकू दूषितकर कोठेकी अधिकी उष्णताकू बाहर निकाल ज्वरकू पैदा करता है, इस वाचतकू विचारते एसा सिद्ध भया के वाय पित्त कफ इन तीनोंकी समानता यही आरोप्यताका चिन्ह है, और विषमता अथवा कम वेसीपणा येही रोगका चिन्ह है, ये समानता अथवा विषमता आहार विहारपर आधार रखता है, इस क्रमके देखणेसे यहमी

सिद्ध भयाके जैसे वदनमें वायुका बढणा और रोगोंको पैदा करता है, तैसे वातज्वरकूभी पैदा करता है: इसीतरे पित्तकी अधिकता पित्तज्वरकू कफकी अधिकता कफज्वरकू पैदा करता है, इसमेंके दोदो दोषोंकी अधिकता दोदो दोषोंके लक्षणवाले ज्वरकू पैदा करता है, और तीनों दोष विगडता है, तब तीनों दोषोंके लक्षणवाला त्रिदोष सन्निपात ज्वरकू पैदा करता है.

( बुखारका भेद ) बुखारके भेद किसतरे करणा ये तो बडी कठिन बात है, क्योंके बुखार चहोत कारणोंसे पैदा होता है, ये कारण दो प्रकारका है, आतर याने शरीरके अदरसे पैदा होनेवाला बाहिर याने बाहिरसे पैदा होनेवाला आंतर कारणोंका तीन भेद है, आहार विहारसे रश विगडकर बुखार आता है, उसमें सर्व साधारण बुखार जैसेके तीन तो अलग २ दोषवाला दोदो दोषवाला तीनों दोषवाला विपमज्वर वगेरे ज्वरोंका समावेश होता है, और वदनके अदर सोजा तथा गांठके होनेसे बुखार आता है, और जिसकू अग्रेजी वैद्यकमें बुखारके प्रकरणमें गिणनेमें नहीं आया लेकिन देशी वैद्यकमें जिसकू बुखारके भेदोंमें गिणा है, वो अतर कारणसे आनेवाला बुखारका दुसरा भेद गिणा है, बाहिर कारणोंके ज्वरमें सर्व आगतुकज्वर ( जिनोंकी वाचत पीछे लिखणेमें आवेगा ) तथा हवामें उडते चेपी बुखारोका समावेश होता है

देशी वैद्यकशास्त्रमुजब बुखारका भेद— नीचेमुजब

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ( १ ) वातज्वर,      | ( ६ ) कफपित्तज्वर,  |
| ( २ ) पित्तज्वर,    | ( ७ ) सन्निपातज्वर, |
| ( ३ ) कफज्वर,       | ( ८ ) आगतुकज्वर,    |
| ( ४ ) वातपित्तज्वर, | ( ९ ) विपमज्वर,     |
| ( ५ ) कफवातज्वर,    | ( १० ) जीर्णज्वर    |

अग्रेजी वैद्यकशास्त्रमुजब बुखारका भेद—नीचेमुजब

( १ ) जारी बुखार उसके भेद नीचे मुजब

( १ ) सादा तप ( २ ) टाइफस ( ३ ) टाईफोइड ( ४ ) फिरफिर आनेवाला आंतरका भेद ( १ ) हमेशका ठड देके आनेवाला

( २ ) एकातर देशी वैद्यकमुजब विपमज्वरके भेद

( ३ ) तेजरा ( ४ ) चोथिया

( ३ ) रिमिट्ट फीवर—देशी वैद्यकमुजब विपमज्वरका एक भेद सतत.

( ४ ) फूटकर निकलनेवाला बुखारका भेद नीचेमुजब

देशी वैद्यकमें मसुरिका क्षुद्ररोग तथा मूधोरा नामसे लिखा है

( १ ) शीतला, ( ७ ) हेजामरीका तप,

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ( २ ) ओरी,           | ( ८ ) इन्फ्ल्युएन्जा, |
| ( ३ ) अचपडा,         | ( ९ ) मोतीज्वरा,      |
| ( ४ ) लालबुखार,      | ( १० ) पाणीज्वरा,     |
| ( ५ ) रगीला बुखार,   | ( ११ ) थोथीज्वरा,     |
| ( ६ ) रगतवायुविसर्प, | ( १२ ) काला मूंधोरा.  |

( बुखारके सामान्य कारण ) अयोग्य आहार और अयोग्य विहार ये बुखारका सामान्य कारण है, इस कारणोंसे वदनका धातुविकार पाकर बुखारकूं पैदा करता है, अयोग्य आहार विहारमें बहोतसी बातोंका समावेश होता है, बहोत गरम तथा बहोत ठंडा खुराक बहोत भारी खुराक बिगडा भया और घासी खुराक तासीरके विरुद्ध खुराक ऋतु विरुद्ध खुराक बहोत महनत बहोत गरमी लेना अति ठंड बहोत भूख बहोत विलाश खराब पाणी खराब हवा ये सब बुखारके तरे २ के कारण है

( बुखारके सामान्य लक्षण )— बुखार बहार दिखाणेके पहले थकला चित्तकी बेचेनी मूर्से विरसपणा आंखोंमें पाणी आणा जंभाई ठंड हवा तथा धूपकी बेर २ इच्छा और भूखका अभाव अंगोंका डूटना वदनमें भारीपणा रूखडे होणा खुराककी अरुचि इत्यादिकलक्षण सुरू होते हैं, ज्वरभरे पीछे चमडी गरम मालम देणा ये बुखारका प्रगट चिन्ह है, बुखारमें पित्त अथवा गरमीका मुख्य उपद्रव होता है, बुखार प्रगट भया पीछे वदनमें उष्णता भरणेके संगऊपर लिखे सब चिन्ह जारी रहते हैं.

वातज्वर.

( कारण ) विरुद्ध आहार विहारसें कोपपाया भया वायु होजरीमें जाकर होजरीका रस ( आम )कू दूषितकर ज्वरकी गरमीकूं बाहर निकालती है, उसकरके वातज्वर पैदा होता है

( लक्षण ) जंभाई आणा ये वातज्वरका मुख्य चिन्ह है, सिवाय बुखारका वेग कमती वेसी होणा गला होठ तथा मूका सूकणा निद्राका नाश छीकका बंध होणा वदनमें लूखापणा अवयवोंका दूखणा दस्तकी कबजी इत्यादिक दुसरे भी चिन्ह मालम पडते हैं, ये बुखार जादातर वायुप्रकृतीवालेकू तथा वायु प्रकोपकी मोशमवर्षा ऋतुमें पैदा होता है.

इलाज (१) लंघन सब बुखारोंमें लघन हितकारक है, तोभी दोष तासीर बालक वृद्ध शरीरकी स्थितिका विचारकर लघन करणा वातज्वर प्रबलमें तीन लघन करणा लेकिन शरीर ताकतवाला होय तो शक्ति मुजब १ से ६ तक लंघनकरणा लघणकरणा याने मुदल नहीं खाणा एसा लंघनका अर्थ नहीं है, थोडाखाणा हल्काद-लिया या भात या मूंगकी अरहडकी दालपीणा ये भी लंघनही कहलाता है, साधारण

वातज्वरमें एकाधटक लंघनकर पीठे तासीर तथा दोपके अनुसार हल्का खुराक लेणा ऊपर लिखासो बुखारका उत्तम पथ्य है, पथ्य यथार्थकरणेसें दवा नहीं लेणी पडती (२) लघुसुदर्शन चूर्ण ( न० ३२ मेंदिया भया है, उसकी फक्की अथवा फांटचा अथवा हिमकरके पीणा इसतरे लघन तथा सादे इलाजसें बुखार नहीं जायतो सब बुखारवा-लोकों तीनदिन बाद देवदारु तोला २ धाणा तोला २ सूठ तोला २ रिंगणी तोला २ वडी कटाली तोला ० २ देवदारु तोला २ इन सबोकों कूट १ तोलेभरका काढा पाव पाणीका डेढ आना पाणी रखके देणा ज्वर पाचन होकर उतर जायगा अथवा सातमे दिन दोपकूं पकाणेकू न० २०० वाला ( गुडुच्यादि काथ ) गिलोय सूठ पीपरामूलका काढा शुरू करणा उस करके बुखारका पाचन होकर उतर जायगा.

### पित्तज्वर

( कारण ) पित्तकू बधाणेवाले अहार विहारसें बिगडाभया पित्त होजरीमे जाकर होजरीके रसकूं दूषितकर जठरकी गरमीकू बाहर निकालता है, एक दोष कोपणेसें दुसरे दोषोको विगाडता है, एसानियम हे, इसवास्ते जठरमें गया दूषित पित्त जठरकी वायूकू कोपाता है, और कोपी भई वायु अपने स्वभाव मुजब जठरकी गरमीकू बाहर निकालती है, उस करके पित्तज्वर पैदा होता है

( लक्षण )—आंरोमे दाह जलण होणी ये पित्तज्वरका मुख्य लक्षण है, बुखार वहीत जोरका दस्त उलटी पसीना वकणा दाह प्यास कठ होठ सूकापकणा मल मूत्र नेत्र पीला होणा और भ्रम ये पित्तज्वरके दुसरे लक्षण है, जादातर पित्त प्रकृतीवालेकू तसें पित्तके कोपकी शरद तथा ग्रीष्मऋतुमें इस बुखारका विशेष उपद्रव होता है

( इलाज ) (१) लघन, दोपके जोर मुजब एकटक अथवा एकदिन अथवा भूख लगणेकी खबरपडे जहांतरु लघण करणा अथवा मूंगके दालका पाणी भात अथवा साबूदाणे पीणा डाकदर दूध पिलाते है, पाचन देकर (२) पित्त पापडा अथवा घासिया पित्त पापडेका उकाला फाट अथवा हिम पीणा (३) पर्पटादि काथ ( न० २०१ ) उसका फाट याहिम करके पीणा (४) दाख हरेडे मोथ कुटकी किरमालेकी गिर और पित्तपापडा इनका काढा पीणेसें पित्तज्वर शोष दाह भ्रम मूर्छा वगैरे उपद्रव मिटकर दस्तसाफ आता है, (५) पित्तपापडा रगतचनण सुपेद तथा काला दोनोंवाला इनोका उकाला फांट हिम पित्तज्वरकू मिटाता है, (६) रातकू ठडे पाणीमे भिजाया भया धाणोका हिम अथवा गिलोयका हिम पीणेसें पित्तज्वरका दाह शात होता है (७) पित्तज्वरके संग वहीत दाह होता होय तो कचे चावलके धोवणमें थोडा चदन तथा सूठकू घसकर चावलके धोवणमें मिलाकर थोडा सहत तथा मिश्रीडालकर पिलाणा.

## कफज्वर.

(कारण) कफ करनेवाले पदार्थ अहार विहारसें दूषितभया कफ जठरमें जाकर जठरके रसकों दूषितकर उसकी उष्णताकूं बाहर निकालता है, कफकोपपाकर वायूकों कोपाता है, कोपी भई वायु उष्णताकूं बाहर लाती है.

(लक्षण) —अन्नपर अरुचि ये कफज्वरका मुख्य लक्षण है, शिवाय अंगोमें भीगा पणा बुखारका जोर मंद आलस मूमे मीठास मलमूत्र नेत्रका रग सुपेद अवयव अकड जाणा वदनमें भारीपणा ठंड श्लेष्म बहोत नींद उषाकी छातीमें कफ मदाशिवगोरे दुसरे चिन्हभी होते हैं, ये बुखार विशेष करके कफ प्रकृतीवालेकू तथा कफके कोपकी ऋतू वसतमें होता है

इलाज ( १ ) लघन कफज्वरके रोगीकूं लंघन विशेष सहन होता है, और योग्य लंघनसें दूषित भया दोषका पाचन होता है, इसवास्ते रोगीकू जहांतक पक्की भूख नहीं लगे उहांतक खाना नहीं अथवा भूगकी दालका ओसामण पीणा ( २ ) गिलोयका काथ फांट अथवा हिमसहत डालकर पीणा ( ३ ) भुर्निघादि काथ ( नं० २०२ ) ( ४ ) लीडी पीपर हरेडे बहेडा आंवलोंकू समभाग लेकर चूर्णकर उसमेंसे पाव २ तोला लेकर सहतमें चाटणेसें कफज्वर तथा उसके सगकी खासी श्वास कफ दूर होता है. ( ५ ) अरडूसेका पत्ता भूरीगणी तथा गिलोय इनोका उकाला सहत डालके पीना

दोदो दोष मिलातप.

दोदो दोष मिले तपमें दोदो दोषोंके लक्षण मिले होते हैं, और अनुभवी सूक्ष्म दृष्टि वाले वैद्यही प्रहचान सकते हैं, इस बुखारकू द्वंद्वज और मिश्र कहतें है

( वातपित्तज्वर ) ( १ ) लंघन ( २ ) किरातादि काथ ) चिरायता गिलोय दाख आंवला और कचूर इसकी उकालीमें गुड तीनवर्षका डालके पीणा ( ३ ) पंचभद्र काथ गिलोय पित्तपापडा मोथ चिरायता तथा सूठका काढा

( कफवातज्वर ) ( १ ) लघन ( २ ) लघुक्षुद्रादि काथ—पसरकंटाली सूठ गिलोय एरंडीकी जड़ इनोका काढा ( ३ ) आरग्वधादि काथ—किरमालेकी गिर पीपलामूल मोथ कुटकी जो हरडे इनोकी उकाली ( ४ ) इकेली लीडी पीपरकी उकाली

कफपित्तज्वर ( १ ) लघन पाचन ( २ ) लोहितचंदनादि काथ—रगतचदन पदमाक्ष धाणा गिलोय और नीवकी अंतर छाल उकाली देनी ( ३ ) कुटकी आधा रुपियेभरकू जलमें पीस मिश्री मिलाकर पीणीया फाकणी इतनी गरम जलसें ( ४ ) अरडूसेके पत्तोंका रस ( २ स० भर ) उसमे २॥ मासा मिश्री २॥ मासा सहत डालकर पीणा.

सादा जारी बुखार

( कारण तथा लक्षण ) अनिमियत खानपान अजीर्ण एकाएक अति ठडीया गरमी

लगणी उजागरा और अतिश्रम विशेष करके एसा सादा बुखार ऋतूके बदलनेसे हो जाता है, और उसकी मुख्य ऋतु मार्च अप्रैल अथवा वसंत तथा सप्टेंबर अक्टोबर अथवा शरद है, शरदमें पित्तका बुखार होता है, वसंतमें कफका होता है, और जुलाई महीनेमें भी वरसादकी वातप्रकृतीवाली ऋतुमें वायुके उपद्रव समेत बुखार चढ आता है, ऊपर जो जुदे २ दोषका बुखार वर्णन किया है, उन सधोंकी सादे जारी बुखारमें गिणती हो सकती है, ये बुखार अतरिया बुखारकीतरे चढा उतार नहीं रहता लेकिन एक दोदिन जारी बुखार आयकर तुरत उतर जाता है

( इलाज ) सादा जारी बुखारके ऊपर तीनों न्यारे २ दोष वाले इलाज लिखे हैं, इसके सिवाय सामान्य इलाज लिखते हैं, वो सब जारी बुखारपर चल सकते हैं, जहां तक बुखारमें किसी एक दोषका निश्चय नहीं होवे उहां इस इलाजोंको चलाणा सादे जारी बुखारमें विशेष दवाकी जरूरी नहीं रहती एकाध टक लघन करनेसे आराम लेनेसे हलका खुराक खानेसे और दस्तकी कवजी होय तो उसका खुलासा करनेसे बुखार उतरजाता है, शरुआतमें गरम पाणीमे पांव डुबाणा उससे पसीना आके आराम होता है, बुखारमें गरम किया तीन उकालेका ठढा किया भया पाणी मांगे जब पीणेकू देणा आंखमें सूठ काली मिरच पीपरकू घस अजण कराणा वहोत हवा खुलेछत सोने 'नहीं देना खानेकू थलीदेशमें बाजरीका दलिया, पूरववालेकू, भातकी काजी मांड, मध्यमारवाडमें भूगका ओसामण भात, दक्षिणमें तूरकी दाल पतलीका पाणी अथवा भात मिलाकर, ये बुखार दोतीन दिन रहता है, लेकिन मिटकर वाजे बखत पीछा आजाता है, इसवास्ते बुखार गयेघादभी पथ्य रखना जहांतक ताकत नहिं आवे उहांतक भारी अनाजे खाणा नहीं और महनतका काम करणा नहीं, ( १ ) गडूच्यादि काथ ( न० १९८ ) ( २ ) नागरादिपाचन ) पिछाडी लिखा है, पाच चीजोंका सो ( ३ ) क्षुद्रादि काथ, भूरीगणी चिरायताकुटकी सूठ गिलेय एरडीकी जड ( ४ ) दाख धमासा अरडूसेका पत्ता, ( ५ ) चिरायता वाला कुटकी गिलेय और नागरमोथ इनोंमेका कोइभी काढा काथकी विवि-मुजब तइयारकर थोडे दिन दोनु टक पीणा इससे बुखार पाचन शमन होकर उतरजाता है ( ६ ) लघुसुदर्शन चूर्ण ( न० ३२ उसकी फकी हिम अथवा चा करके पीनेसे सादा जारी तप उतर जाता है, जोरवाले सादे बुखारमेंभी ये चूर्ण वहोत फायदा करता है, इस चूर्णसे पसीना आता है, बुखारभी अटक जाता है बुखार उतरेवादभी किनाइनकीतरे ये चूर्ण थोडे दिन देनेसे बुखार उथलके नहीं आता और ताकत आजाती है.

( अग्रेजी इलाज ) ( ७ ) प्रथम दस्त साफ लानेकू सिडलिज पाउडर ( न० ४५३ ) का देणा उलटी होतीभी बध होगी प्यास कम पडेगी अथवा पसीना लानेकू पहली खुराक एप्सम सोल्ट रोगीके कोठेकी स्थितिमुजब २ से ४ ग्राम डालकर देना.



( ८ ) नं० ५७० ) वाला मिक्षर पहली खुराकमें पसीना लाणे वास्ते दिनमें तीनवखत देणा पसीना आके बुखार बंध होणेसें मिक्षर बंध करणा.

( ९ ) पसीना लाणेकू इकेले गरम पाणीमें अथवा निमकया राईका आटा डाले भये पाणीमें थोडे मिनटतक रोगीके पांवड्डु चाणा पीछे पूछकर ओढायकर बिछोणेमें सुलाणेसें पसीना आता है.

( १० नं० ५७१ ) वाली मिलावटकी पुडी देणेसें भी पसीना आता है, और बुखार उतर जाता है, इसमें टार्टर एमेटिक उलटीकू लाणेवाली है, उससे उलटी जो जादा होय तो वो नहीं डालकर एन्टीमोनियल पाउडर फक्त

( ११ ) बुखारके संग उलटी होती होय तो ऊपर ( नं० १० ) के नुसखेवाली दवा पेटमें नहीं टिके तो ( न० ५७८ ) वाला मिक्षर देणा अथवा वो दवा हाजर नहीं होय तो साजीखार ३० ग्रेण खट्टे नीचूका रस ३ द्राम और पाणी ६ औंस इन तीनोंकों मिलाकर पिलाणेसें उलटी बुखार प्यास नरम पड़ेगा.

( १२ ) बुखार उतरगये पीछे नाताकती मिटाणेकू बुखार पीछा नहीं आवै इसवास्ते इकेला किनाइन रोगीकी शक्ति तथा प्रकृतीके अनुसार दर टकमें २ ग्रेनसें ५ तक देणा अथवा ( १३ ) न० ५७४ ) वाला किनाइन मिक्षर देणा.

( १४ होमियोपथी इलाज )-( एकोनाईट ) खूनमें जहरका असर नहीं होय तो ये दवा देणेसें नाडी धीरी पडकर पसीनेके सग बुखार उतर जाता है, मात्रा दर दोदो तीन २ घटेसें दोदो वूद एक तोला पाणीके सग पीना सखत बुखार होय तो आधे २ कलाकसें पीना.

( १५ जेल्सिमियम ) ऊपरकी दवासें बुखार नहीं उतरे और रोगी सुस्त होगया होय तो ये दवा ऊपरकी दवा मुजबही देना.

( १६ ) इसके सिवाय पाचनशक्तिकी गडबड होय तो वेप्टिसिया जो रोगी बेहोस होकर पडा होय तो आर्सेनिक और मीट तथा शिर बहोत दुखता होय तो बेलडोना देणा चाहिये.

### सन्निपातज्वर

( समझ ) तीनों दोषोंका कोपणा उसकू सन्निपात त्रिदोष कहते हैं, और एसे हाल सबरोगोंके आखरीदशमें भया करता है, बुखारमें एसा होय तब बुखारका सन्निपात समझणा शास्त्रोंमें एक दोष प्रबल दो दोष कम कहां इदो दोष प्रबल एक दोष कम एसें एकोत्चणादि ५२ भेदभी दिखलाया है, तेरे दुसरे नाम धरकरके भी सन्निपात लिखे हैं, लेकिन हम जो आगे चौदे सन्निपातका स्वरूप लिखते हैं, इनोंमें प्राये सब आजाते हैं, सन्निपात विगर मौत नहीं चाहे चोलता चलता खाता पीता क्यों नहो पूरा

निदान अनुभव और कालज्ञानवाला पहचान सकता है, वा जे मूर्ख अंत दशातक नहीं पिछान सकते

( सामान्य लक्षण )—जिस बुखारमे वायु पित्त कफ तीनों दोषोंका कोप भया होता है, वो सन्निपातज्वर क्षणमें दाह क्षणमें ठंड हड्डी और जोड़ोंमें दरद शिरमे दर्द आंखोंमें आंसू कानोंमे अवाज गलेमें कांटे नसा मोह भीट चक वाद खास श्वास अरुचि हांफणी जीभटेढी काली अंगढीला शिर हिलाना नींदका नाश दस्त पैशाबका बहोत देरसे थोडा उतरना गलेमें अवाज गूगापना पेटका आफरना वदनपर चठे दाफड अथवा गोल चकते इनोंमेके थोडे लक्षण कष्ट साध्यमें, पूरे लक्षण असाध्य सन्निपातमें होते है

( सन्निपातके भेद )—सन्निपातमे जुदे २ दोष मुजब लक्षणों करके विद्वानोंने अनुभवकर सर्वोंके लक्षणपर उपाय ग्रथोंमें लिखे है, बडे भयकर सन्निपातोंमें फूकी भई रसमात्रा ओं बहोत कामदेती है, इस जगे तो सुलभ सामान्य इलाज लिखते हैं, इनोंसे भी फायदा होता है, सन्निपातज्वर १३ तथा १४ प्रकारका है, + सधिक १ अतक २ रुग्दाह ३ चित्तविभ्रम ४ शीतांग ५ तंद्रक ६ कठकुब्ज ७ कर्णक ८ सुग्रनेत्र ९ रक्त-प्लीवी १० प्रलापक ११ जिह्वक १२ अभिन्यास १३ हारिद्रक १४

( १ सधिकके लक्षण )—सांध २ मेदरद शूल प्यास चित्तकू संताप निद्राका नाश नाताकती कफ सर्वंधी पीडा और ज्वर पसलियोंमें दरद इसकी मुदत सातदिनोकी है, मारे चाहे जीये ७ वर्षभी है

( सधिकका इलाज )—राखा सूठ गिलोय कांटशेलिया नागरमोथ शतावर हरडे देवदारू कुटकी कचूर अरडूसेके पत्ते एरडकी जड तथा दशमूल इनसर्वोंकी उकाली

( २ अंतकका लक्षण ) दाहकरे सतापकू बढावै मोहरोणेलगे शिर हिलायाकरे हिचकी होय और खासी होय ये त्यागने योग्य असाध्य है, इसकी मुदत १० दिनोंकी है, चकवाद वेशुद्र श्वास नसा येभी होता है

( अतकका इलाज )—हरडे अरडूसा करमाला देवदारू कुटकी राखा गिलोय कुलिंजन-

( ३ रुग्दाहका लक्षण )—चकवादकरे सताप अतिमोह दाह बेहोसी बहोत प्यास श्वास काश हिचकी शिथलपणा चक्कर प्रांति गलाहिडकी ठोडी गरदनमें दरद इसकी मुदत २० दिनकी है येभी असाध्य है

+ सन्निपातका १३ भेद प्रथमारोने लिखे है आयुग्यानार्णवम हेमाचार्यने १४ माहारिद्रक सन्निपातलिखा है, सो हमने केडवरत मनुष्योंके देरभी लिया है, इसम आयेवाद वचना सुवकिल है, योगचिंतामणीमें जैनाचार्यने इसके इलाज भी लिखे हें, इनचोदेमें मलपाकी होय तो वचना है, धातुपाकी निधे मरता है, इन दोनोंके होणेम आयुर्कर्म परमुदार है, सधिक १ तंद्रिक २ चित्तभ्रम ३ कर्णक ४ जिह्वक ५ कठकुब्जने छत्र कष्टसाध्य है, बाकी ८ असाध्य है, लेनिन् इलाज लिखा है, कस्यात् कोइ एसाभी वचजावै कष्टगत प्राणतक दवा देणा ये चिकित्साकी प्रणाली है, बाकी वचना सुरिकल है, कष्ट साध्यतो हमने सइकजें बचावै है

.. ( रुग्दाहका इलाज ) वाला रगतचनण नेतरवाला, दाख आंवला पित्तपापडा उकालीकर पिलाना.

( ४ ) चित्तविभ्रम लक्षण ) चित्तभ्रमित घने धतूराखाने जैसी अवस्था हो संताप व्याकुलपणा आंखोंमें विकलपणा रोनेलगे हसनेलगे गावे नाचै और चकवाद करे इसकी मुदत २४ दिनकी है बाजेकू वर्षांतक रहता है.

( चित्तविभ्रमका इलाज ) मोलेठी नखला शेमल पीपर अर्जुन वृक्ष ( सादड ) हरडे जटामासी रगतचनणका काढा.

( ५ ) शीतांगका लक्षण वदन वरफ जैसा ठंढा पड जाणा कांपणा श्वास हिचकी सव अग शिथिल शोप मनकू संताप खासी दस्त उलटी अवाज खोखरी इसकी मुदत १५ दिनोकी है असाध्य है.

( शीतांगका इलाज ) आककी जड जीरा सूठ मिरच । पीपर भारगी भूरीगणी काकडासींगी पोकर मूल नहीं तो एरंडीकी जड गोमूत्रमे उकाली करणी

( ६ ) तद्रिकका लक्षण—मीटरहै. आंख कम खोले खुखार कफ प्यास जुवान काली जाडी और कांटोंसे व्याप्त दस्त श्वास दाह कानोंमें घहरास गलेमे सोजा सो जाड़ावोले निद्रा बगेरे मुदत २५ दिनोकी कष्ट साध्य है.

( तद्रिकका इलाज ) भारंगमूल गिलोय मोथ भूरीगणी • हरडे पोकरमूल इसकी उकाली.

( ७ ) कंठकुब्जका लक्षण—शिरमे दर्द गलेमें कांटे दाह वेशुद्रि कप खुखार चकवाद वातरक्तकी पीडा मूर्छा मुदत १३ दिनकी कष्टसाध्य है.

( कंठकुब्जका इलाज ) काकडासींगी चित्रक हरडे अरडूसा कचूर चिरयता भाडगी भूरीगणी पोकरमूल नागरमोथ कूडा छाल कुटकी हलदी आमले देवदारू वहेडा चव्य सूठ पीपर कायफल इसकी उकाली.

( ८ ) कर्णकके लक्षण—कानकी जडमें सोजा बहोत वेदना बहरापण हाफणी चकवाद सताप ज्वरबगेरे ज्वर आतेही उठे तो असाध्य, ज्वरके मध्यमें उठे तो कष्टसाध्य अतमे उठे तो साध्य मुदत तीन महेनेकी है कष्टसाध्य

( ९ ) कर्णकका इलाज—बहोत मू सूजगया होय पका नहीं होय तब घी पिलाणा ४ दिन वादशक्ति मुजब कानके नीचे जोक लगाकर खून निकलवाणा अथवा ये लेप करणा रास्ना सूठ बीजोरेकी जड चित्रक दारू हलदी अरणी इससें सूजन उतर जाती है साधारण कानके नीचे बच्चोंके सोजन आजाती है, जिसपर मुलतानी मट्टी राख निमकका लेप करणा रास्ना आसगध नागरमोथ दोनोजातकी भूरीगणी भाडगी काकडासींगी हरडे वच पोकरमूल कुटकीकी उकाली देनी

( ९ ) भुमनेत्रका लक्षण—आंख टेढ़ी श्वास खासी नसा वंकणा कंप बहरापणा मोह सोजा वगेरे मुदत ८ दिनकी है असाध्य है.

( भुम नेत्रका इलाज ) दारू हलदी पटोल नागरमोथ भूरीगणी कुटकी हलदी नींबकी छाल त्रिफला इनोकी उकाली.

( १० ) रक्तपीवीके लक्षण—मूमेसें खून आणा बुखार उलटी प्यास मूर्छा शूल दस्त यामरोडा हिचकी पेटपर आफरा भमल जीभकाली अथवा लाल होणी आंख लाल जीभ पर चकते मुदत १० दिनकी वेहोस असाध्य है

( रक्तपीवीके इलाज ) मोथ पन्नकाष्ट पित्तपापडा रगतचनण मोलेठी वाला शतावर कृष्णागर कडवे नींबकी छाल इनोकी उकाली

( ११ ) प्रलापकका लक्षण—वकवाद कप सताप शिरमे दर्द वडी २ बाते करणी स्वच्छतापर प्रीति दुसरेका फिकर बुद्धिकेनाशसे भई गभराट इसकी मुदत १४ दिनकी है असाध्य है

( प्रलापकका इलाज ) नागरमोथ वाला सूठ पित्तपापडा रक्तचनण अरडूसा इनोकी उकाली

( १२ ) जिव्हकका लक्षण—जुवानपर काटे भूगापणा बहरापणा ताकतका नाश खांसी सताप वगेरे मुदत १६ दिनकी है कष्टसाध्य है

( जिव्हकका इलाज ) वच भूरीगणी धमासा राखा गिलेय मोय सूठ कुटकी काकडासींगी पोकरमूल ब्राह्मी भाडगी चिरायता अरडूसा कचूरकी उकाली.

( अभिन्यासका लक्षण ) बोलचाल बंध होकर अचेत होजाणा वेचेनी बडे कष्टसे एकाध दफे बोलणा शक्ति जाते रहणी श्वास मूपर चिकणास तेजी नींद मुदत १६ दिनोंकी है असाध्य है

( अभिन्यासका इलाज—काकडासींगी लाल वमासा पोकरमूल भाडगी कचूर भूरीगणी इनोकी उकाली

( १४ ) हारिद्रकके लक्षण—अंग नख नेत्र हाथ पाव वगेरेका रंग हलदी जैसा होजाय बुखार खांसी दस्त पेशाबभी हलदी जैसा ये सन्निपात कचित् २ देखणेमें आता है असाध्य है मुदत इक्कीस दिनोंकी है

( हारिद्रकका इलाज ) विशेष असाध्य है तोभी वृहत् भारग्यादि काय देणा.

सर्व सन्निपातज्वरका सामान्य इलाज

सन्निपात अथवा निदोपके साधारण लक्षण विद्वान वैद्य और डाकदर सहजसे जाण-सकते हैं मुसलमानी इलाजोमें दोगही भेद सन्निपातोंके माने हैं, सरसाम १ घोहरान २ रातदिनके अभ्यासी, विगर पढे भी मृत्युके निशाण बहोतसी बखत पता देते हैं, मतलब

जोजामें निशदिन रहत, सोतामें परवीन, इसवास्ते लेकिन ये किस जातका सन्निपात है, एसानांम पूरा बतलाते तो, अछे २ चतुर वैद्योको भी पूराविचार पडता है, इलाज जो सन्निपातका करके अदमीकूं बचाता है, उस पुन्यवंत वैद्यकी तारीफ लिखणमें कलमकू ताकत नहीं रोगी तनमन धन सर्वस्व उस वैद्यकूं दैतो भी उस वैद्यका बदला नहीं ऊतरता इसवास्ते सन्निपातके सामान्य इलाजोका आश्रय लेणा सर्वोके लिये फायदा बंद है, सो लिखते हैं.

( १ ) अभयादि काथ ( न० १९५ ) पित्तकी अधिकतावाले सन्निपातमें बहोत अछा है जिस सन्निपातमें जादा दस्त होता होय कफका जोर होय श्वास शूलका उपद्रव होय उसमें इस काथके बदले ये काथ देणा.

( २ ) बृहत् भारंग्यादि काथ ( न० १९७ ) वात कफकी अधिकतावाले ज्वरमें तथा सन्निपातमें दस्त जादा होता होयतो तथा कफ शूल वगैरे उपद्रव होता होय उसमें ये काथ जादा फायदा करता है.

( ३ ) दशमूल ( न० ९७ ) पीपरका चूर्ण डालके पीणा इसही काथमें पीपरका चूर्ण तथा एरंडीकी जड मिला उकालीकर पिलाणेसे द्वादशांग कहाता है, इस दशमूलमें चिरायता मोथ गिलोय सूठ मिलाणेसे चतुर्दशांग काथ कहलाता है, और उसमें कचूर काकडासींगी एरंडीकी जड धमासा भाडंगी इंद्रजव पटोल तथा कुटकी ये आठ मिलाणेसे अष्टादशांग काथ होता है, ये सब काथ सन्निपातज्वरमे फायदा बंद है

( ४ ) दुसरा अष्टादशांग काथ )—दशमूल चिरायता देवदार सूठ मोथ कुटकी इंद्रजव धाणा गजपीपर ये तीनो दोषोके सन्निपातमें फायदे बंद है

( ५ ) ग्रथ्यादि काथ )—पीपरामूल इंद्रजव देवदारु रूसल वायविडग भारगी जल-भांगरा त्रिकटु चित्रक कायफल पोकरमूल राखा हरडे दोनो रींगनी अजवाण संभालू चिरायता वच चव्य.

( सूचना )—सन्निपातज्वरमें रोगीके दोषका पाचन होता है, तभी अराम मलपाकीमें होता है रोगी होसमें आता है, दोषका जोर कम होता है, तब आराम होणेकी मुद्दत ७।१०। या १२ दिनकी समझणी जो दोष अधिक होय तो मुद्दत १४।२०। या २४। दिनकी समझणा मतलब सन्निपातज्वरमे बहोत गडबडकर आप या मूरखसे इलाज नहीं कराणा बहोत धीर जसें या विचक्षण वैद्यसें परिक्षा कराकर पड्गुण गंधक हेमगर्भ, मकरध्वज, कालकूट, अमृतसंजीविनी, आदि बडे २ अछेरस पानके अद्रकके रसमें, या सूंडमें, या लोंगमे, तुलसीके पत्तोके रसमें, जुवान बध होय तो सहजणेकी छालके रसमें गरम करके या असल अंबर कस्तूरीके सग पेटमे मात्रा देकर ऊपरसे ऊपर लिखी ऊकाली देणा, राईका, लसणका पलाष्टर, पींडीपर, तालवेपर छातीपर मारणा तेजनस्य

देणी तेज अंजन आंखोंमें करणा, वगरेके पत्तोंका रस कानमें डालणा तालवेके घाल, उत्तरेसे दूरकर सूचीभरण रस मसलणा गरमपाणीमें कमरतक पहले लिखे मुजब विठलाणा, साधरण रसोंमें ब्राह्मी मोहरा त्रिपुरभैरव आनदभैरव अमरसुदरी आदिभी सामान्य दोषमें काम देसकती है, + सन्निपात बडा आयेबाद एक महीनेतक हुसियारीके साथ पथ्य दवासें वरतणा सोलेसेर जलका १ सेर जल दस्त उलटी प्यासमें सन्निपातमें उकालाभया सोमात्राकी १ मात्रा है, लेकिन् और खाणेपीणेकू जहांतक मल शुद्ध होय नहीं होस आवै नहीं सब इद्रियें निर्मल होय नहीं उहांतक नहीं देणा इसपर उत्कृष्ट १२ लघन जरूर करवा देणा फकत ऊपर लिखें जल और दवाके आसरेपर, वाद भूगकी दालका, या तूरकी दालका पाणी, कडक भूख लगणेपर, भात मिलाय पचीसदिन वाद देशकी खुराक मुजब देणा रोटी और घी महीनेबाद देणा, कर्णक तीनमहीनेका होता है, उसका ख्याल उहांतक रखना, पहिली सन्निपातीकू खाणेकू देणा जहरतुल्य है, दूध दियातो निश्चै मरेगा सन्निपातका इलाज देशी पूर्णविद्वानटाल औरसें वचके रहणा, यूनानीमे जवाहरमोरा, भी अच्छा है, मगर जादा दाम माफक काम है, सन्निपात है, सो काल है, इसमें धीरज रखकर इलाज करवाणा शसस्मरणका पाठ, या चौदेस्मरणका, या दोषापहार स्तोत्रका पाठ पुन्यदान जिनेश्वरदेवकी शिवपूजा करणी.

### आगतुकज्वर

(कारण)—शस्त्र लकडी आदिकी चोट काम भय क्रोध वगरे बाहरके कारण वदनपर असरकर बुखारकू पैदाकरता है, वो आगतुकज्वर कहलाता है, अयोग्य आहार विहारसे विगडी भई वायु होजरीमें जाकर अदरकी अन्निकू विगाड रस तथा रूनमें मिलके बुखारकू पैदा करता है, ऐसे अहवाल सब तरेके बुखारकू लागू नहीं पडते कयोंके बुखार दोतरेका है, शारीरिक स्वतंत्र आगतुक परतंत्र उसमे ऊपर लिखे हाल पहले प्रकारके बुखारमें होते हैं, पहिले प्रकारमें पहली दोपका कोप होकर फेर ज्वर पैदा होता है, दुसरे प्रकारमें पहिली बुखार चढै पीछे दोपका कोप होता है, जैसेके काम शोक तथा डरसें चढेज्वरमें पित्तका कोप होता है, और भूतादिकके प्रतिबिंबके बुखारमें आवेशसें तीनों दोषोंका कोप होता है

(प्रकार तथा लक्षण)(१) विषमज्वरके लक्षण—जहर खानेसें चढे बुखारमें रोगीका

+ ब्राह्मी २ रुपे तोला गोलियें मस्तूरी लोहसार अश्रकनी पनाइ असल हगारे दहा हरवसत तद्वार मुलकोंमे मसहूर है, डुयमदरजे १ बी रुपेभर है, अमरसुदरी २ रुपे तोला है, आनदभैरव २ रुपे तोला मोहरकी ४ १ भर है, सर्व वादीपर समीर गजकेदारी २ रुपे १ भर है, खर्णवसत छुटपर २ रुपे मायाणकडी २० रुपे तोला लोहसार १२)८)४) तक १ भर है, खोथर १०।२०। दो अशोदय १०० तोला वाकी पत्र देणेमे लिख सकते हैं ॥ बडे बडे रस तयार हैं

मू काला पडजाय सुइचुभाणे कैसी पीडा होय अन्नपर अरुचि प्यास मूर्छा होती है, स्थावर विपमें दस्त होता है, क्योँके जहर नीचेको गती करता है, उलटीभी होती है, सोमलादिकमें.

( २ ) औषधी गंधजन्यज्वर—किसी तेज खराब बदबोवाली वनस्पतीकी खसबोसैं चढेज्वरमें मूर्छा शिरमे दर्द तथा कैहोती है.

( ३ ) कामज्वर—इच्छित स्त्री अथवा पुरुषकी प्राप्ति नहीं होनेसैं जो ज्वर पैदा होता है, उसकूं कामज्वर कहते हैं, इसमे चित्तविग्रम मीट आलस छातीमें दर्द अरुचि करडके मोडणे गलहत्या देकर फिकर करना किसीकी कही घात अछी नहीं लगणी और वदनका सूकणा मूरपर पसीना निसासे डालने आदि चिन्ह होते हैं.

( ४ ) भयज्वर—डरसैं बुखार चढे उसमें बकवाद बहोत करता है.

( ५ ) क्रोधज्वर—गुस्सा आणेसे चढे ज्वरमें कांपणी मू कडवा होता है.

( ६ ) भृताभिपगज्वर—में उद्वेग ह्रसे गावे नाचै कापे तथा अर्चिल्यशक्ती इसके शिवाय ( क्षतज्वर ) वदनमें घाव पडनेसैं चढे बुखार, दाहज्वर, थकेलेका ज्वर, वदनका कोइभाग कटणेसे चढे सो छेदज्वर, वगेरे आगतुकज्वरमें, बहोत कारणोंका समावेश होता है, नीचे मुजब इलाज करणा.

( १ ) जहरका, तथा औषधीगंधकेज्वरमे, पित्तशमन होय एसा इलाज करणा, तज तमालपत्र इलायची नागकेशर कवाबचीणी अगर केशर लोंग इत्यादि सब थोडे सुगधी पदार्थ लेकर काथ करके देणा.

( २ ) कामसे भये ज्वरमे, वाला कमल, चंदन नेत्रवाला तज धाणा जटामासी वगेरे ठडे पदार्थोंकी उकाली ठंडा लेप तथा इच्छित वस्तुकी प्राप्ती.

( ३ ) क्रोध, भय, शोक, वगेरे मानसिक विकारोके बुखारोंमें, उसके कारण दूर करणा, दिलासा देना इच्छितवस्तु मिलणा, पित्तकू शमाणेवाले शांत उपचार, आहार, तसें बाहर उपचार करनेसैं मिटता है.

( ४ ) चोट, श्रम, रस्ते चलनेका थकेला गिरजाणा वगेरेके बुखारमें पहली दूधभात खाने देना, रस्ते चलणेके ज्वरमें तेलका मालिस, और नींद लेने देना

( ५ ) आगतुकज्वरवालेकू लघन करणा नहीं, चिकणा तरावटवाला पित्तशामक ठडा भोजन करणा मनकू शातकरवाणा इन बातोंसे बुखार नरम पडता है.

### विपमज्वर.

( कारण ) एकवखत आयेभये बुखारके दोषोंका शास्त्रकी रीतविगरसैं निवारण किये पीछे दवा जैसें किनाइन वगेरेसैं बुखारकू दवा देणेसैं उसकी लिंगस नहीं जाती तब बुखार धातुओंमें छिपकर रहता हैं तब अहित आहार विहारसैं दोष कोप पाकर बुखारकू

पीछे प्रगट करता हैं, और वो विपमज्वर कहलाता है, खराब हवा वगैरे दुसरे कारणोंसे भी सुरुआतमें विपमज्वरकी पैदास है.

( लक्षण ) विपमज्वरका कोई मुकरर वखतनहीं है, उसमे ठंडी गरमीकाभी नियम नहीं है, उसके वेगकाभी तादाद नहीं है, किसी वखत थोडा किसी वखत जादा रहता है, उसमे ठड किसी वखत गरमी लगेके चढता है, किसी वखत जादा जोरसे किसी वखत कमजोरसे इस बुखारमें जादा तर पित्तका कोप होता है.

( भेद ) विपमज्वरका पांच भेद है, १ सतत २ सतत ३ अन्येद्युष्क एकांतर, तेजरा ४ चोथिया ५

( १ ) कितनेक दिनोंतक अणउतार एक सदश रहणेवाला बुखारकू सतत कहते हैं, वात ७ दिन पित्त १० दिन कफ १२ दिन दोपके ताकत मुजव रहकर पीछे उतरकर फेर वहोत दिनोंतक आते रहता है, ये बुखार वदनके रस धातूमें रहता है, एसी शास्त्रकी आज्ञा है

( २ ) सतत-१२ घटेके अतरसे आणेवाला तैसे दिनमें और रातमें दोवखत बुखार आवे वो सतत कहलाता है, इस बुखारका दोप खून धातूमें रहता है.

( ३ ) एकांतरा-( हमेसांका ) २४ घटेके अतरसे आता है, दररोज एक वेर बुखार चढे और उतरे ये बुखार मांस धातूमें रहता है.

( ४ ) तेजरा-४८ घटेके अतरसे आता है, विचमें एकदिन नहीं आता इसकू तेजरा कहते हैं, केइ एकांतर कहते हैं, ये भेद धातूमें दोप रहता है

( ५ ) चोथिया-७२ घटेसे ये बुखार आता है, विचमे दो दिन नहीं आता पीछे तीसरे दिन आता है, पहिले दिनकी अपेक्षा चोथिया कहलाता है, इसका दोप हाड धातूमें रहता है, तथा मज्जा धातुमे रहता है, दोपजुदे २ धातूका आश्रय लेकर रहणेसे रसगत रक्तगत इत्यादि नामोंसे वैध कहते हैं, इस अनुक्रमसे हाड तथा मज्जामें गया भया चोथियाज्वर जादा भयकर है, अगर जो दोष वीर्यमें पोहचता है, तो जरूर प्राणी मर जाता है, अब विपमज्वरोंका सामान्य जुदे २ इलाज लिखते हैं

#### देशी इलाज

- ( १ ) सततज्वर-पटोल इद्रजव देवदारु गिलोय नींबकी छाल
- ( २ ) सततज्वर-त्रायमाण कुटकी धमासा उपलसिरी
- ( ३ ) एकातर-दाख पटोल कडवानींब मोथ इद्रजव त्रिफला.
- ( ४ ) तेजरा-वाला रगतचनण मोथगिलोय घाणा सूठ सहतमिश्री.
- ( ५ ) चोथिया-अरडूसा आवला सालवण देवदारु जोहरड सूठ सहत और मिश्री मिलाकर.



सामान्यइलाज ( ६ ) दोजातकी रींगणी सूठ धाणा देवदारू ये काथ पाचन है, इसवास्ते विषम तथा सघतरेके ज्वरोमें पहिली देणा चाहिये.

( ७ ) पटोलादि काथ ( नं० २०७ ) सघतरेके विषमज्वर तेसें दाहज्वर तेसें नवीनज्वर वगेरे तमाममें अच्छा फायदा करता है.

( ८ ) भारंग्यादि काथ ( न० १९६ ) सघतरेके विषमज्वरकूं फायदा बंद है.

( ९ ) मुस्तादि काथ—मोथ भुरींगणी गिलोय सूठ आवला इन पांचोंकी उकाली ठढीकर सहत पीपरका चूर्ण डालकर पिलाणा.

( १० ) ज्वरांकुश—बुखार आतेकू रोकणे वास्ते तथा ठढ लगतीकू मिटाणे वास्ते छोटा ज्वरांकुश ( शुद्धपारा गंधक बछनाग सूठ मिरच पीपर ये सब एकेक भाग शुद्ध किये घतूरेके बीज दोभाग इनोमे प्रथम पारे गंधकी कजलीकर चाकी ४ कूं कपडछांणकर सर्वोंको मिलाकर नींबूके रसमें खूब खरलकर (२) दोरत्तीकी गोलियें घणाणी ये गोली १ तथा (२) पाणीमें या आदेके रसमें या सूठके पाणीमें बुखार ठढ लगणेके पहिले देणी बुखार या ठढतो बिलकुल बध होजाता है, ठढके बुखारमें ये गोली किनाइनसें भी जादे फायदेवद है.

( ११ ) अमृतामोदक ( न० ६७ ) वेर २ उलटकर आणेवाले धातुगत जीर्णज्वर विषमज्वर जब कोई भी दवासें शरीरकू छोडता नहीं तब इस मोदकका सेवन वखतसर करणेसें निश्चै जाता है.

( १२ ) छुटकर इलाज—चोथिया तथा तेजरे बुखारमें अगस्तके पत्तोका रस अथवा सूकेपत्ते पीस कपड छाणकर सुघाणा अथवा पुराणे घीमें हींग पीसकर सुघाणा सब विषमज्वरोमें नीचे लिखे उपाय सब अच्छे हैं, खपाटकी जड तथा सूठका काढा एक रुपेभर काला जीरीकूं जरा सेककर एक रुपियेभर गुडमिलाकर खाणा काली मिरच तुल-शिकेपत्ते घोटकर पीणा कालीजीरी तथा गुडमें थोडी कालीमिरच डालकर खाना सूठ जीरा तथा गुड गरमपाणीमें अथवा पुराणे सहतमें अथवा जाडी छाछमें पीणेसे ठढका बुखार उतरजाता है, अथवा कांकचियाके बीज शेके भये दोभाग और मिरच एकभाग इसका चूर्णकर टकमें तीनमासा चूर्ण पाणीसें फाकणा, इकेली नींबूकी अतरछाल, गिलोय, अथवा चिरायतेका पत्ता, रातकू भिगाकर फजरमें थोडी मिश्रीमिठाया, काली-मिरच डाल पीणेसें, ठढके बुखारमें बहोत फायदा करता है, ( न० ६९२ ) ६९३ ) वाले हकीमीनुसके ठढके बुखारपर बहोत फायदे मद है

( देशी इलाजोंमें ) वनस्पतीके काथ देनेमें सघतरेका निडररस्ता है, तथा साधन और धर्मरक्षणता है क्योंकि सघतरेके काढे बुखार होय चाहे नहींभी होय तोभी हरबलत देसकते हैं, फेर उसमें मलका पाचन होय दस्तभी आता है, इसवास्ते दस्तके गुलासा

वास्ते अलग जुलाब देणेकी जरूरी नहीं रहती धर्मरक्षा तो प्रगटही है, लिखणेकी जरूरी क्या है.

(अग्नेजी इलाज)—विमज्वर ऊपर लिखे मुजबका होय अग्नेजीदवा खाणेवालोंनें अजमाणा चाहिये.

(१) बुखार चढा होय तब देणेका इलाज (न० ५७०) ५७१ की मिलावटकी योग्यलगे उसका उपयोग करना.

(२) पसीना आयगये पीछे देणेके मिक्षचरो न० ६७४-७५ मेंसें योग्य लगे सो.

(३) पित्तका जोर जादा होय उलटी होती होय तो न० ६७८ का मिक्षचर देणा.

(४) बुखारकी वारी आणेके पहिली अटकाणेकू किनाइन सबसे उत्तम मानते है, लेकिन् जहांतक बणे इसकीमात्रा बहोत कमही देणी क्योके ये जादा मात्रासें बुखारकू तो उतारता है, लेकिन् दुसरी बहोत खराबिया करता है, दाह धातुजाणा पांडू भ्रमआदि अनेक रोगोंका कारण बनजाता है, बहोतसे डाकटरलोक हठमें आकर किनाइन धकेलते इजाते हैं, लेकिन् उसका परिणाम एकदर ठीक नहीं आता.

होमियोपथिक इलाज एकंतरादि ठढके बुखार ऊपर इस मुजब

(१) एकोनाइट—सख्त बुखारकी गरमी कम करणेकू इसके जैसी एकभी दवा नहीं है, दर दोदो घटेसे देणा.

(१) आसेनिक—जब ठढविगर बुखार आवै अथवा पसीना आयेविगर ऊतर जावै तब ये दवा उपयोगी है, बुखार नहीं होय उसवखत तथा फेर बुखार नहीं आवै उसकू रोकणेकू किनाइन सर्वोत्तम इलाज है, लेकिन् बुखार जब पुराणा होय और किनाइन जब असर नहीं करे तब ये देणा मात्रा ०।। घाल दिनमें चार वखत

(२) आईपीक्याक—बुखारकेसग मोल उलटी श्वास पाणी जैसे दस्त वगेरे उपद्रव होय तब ये दवा देणी मात्रा दोदो बूद पाणीमें डाल चारवेर देणा.

(३) नकसनोमिका—दस्तकबज होय और किनाइन दिये पीछेभी फायदा नहीं होय तो ये दवा देनी मात्रा दो बूद थोडे पाणीकेसग दिनमे ४ वखत

### सततज्वर-रिमिट्ट फीवर

(कारण) विषमज्वरका कारण ये सततज्वरही है, पहली सक्षेपसें उसके लक्षण तथा उपाय लिखा है, वो मेलेरियाकी जहरी हवामेंसे पैदा होता है, और विषमज्वर दुसरे भेदोंसे ये बुखार बहोत सख्त होता है

(लक्षण) ७।१० या १२ दिनोंतक एक सरीखा आया करता है, कोईभी वखत उतरता नहीं ये तीनों दोषोंके कोपणसें आता है, इस बुखारकी शुरुआतमें पाचनक्रियाकी

अव्यवस्था वेचेनी खिन्नता तथा शिरमे दर्द वगैरे लक्षण मालम देते हैं, ठंडकी चमकारी इतनी तो थोड़ी आती है, सो ठंड चढणेकी खबरतक नहीं पडती और एकदम गरमी भर जाती है, चमडीमें दाह उलटी शिरमे दर्द नींद नहीं आणा मीटभी होजाती है, अंतरिया बुखारमें बुखारका चढणा उतरणा प्रगट मालम देता और इसमें मालम नहीं देता क्योंकि पहिले प्रकारका तप तो बिलकुल उतर जाता है, और इसमें उतरता नहीं लेकिन् कुछएक कम होय अथवा वहोत थोडा कम होणेसें इतनी खबर नहीं पडतीके कव जादाभया और कव कमभया वो समझ जाहिरमें थर्मोमिटर ठीक देती है, इस बुखारकी स्थिती है, पहली स्थितिमें थोडे २ अतरसें ऊपरा ऊपरी बुखारकी चढ उतार होती है, और पीछे दुसरी स्थितीमें बुखारकी भरती आसरे आठ २घटेतकरहती है, उसवखत चमडी वहोत गरम रहती है, नाडी वहोत जलदी चलती है, श्वासोश्वास वहोत जोरसें चलता है, और मनकूं चैन नहीं होता बुखारकी गरमी (१०४) उससेभी आगे किसी वखत १०५, १०६ और १०७ तकभी वढ जाती है, आठदशघटे पीछे कुछ नरम पडता है, थोडा पसीना आता है, बुखारकी गरमी वहोत होणेसें इसकेसंग खासी लीवरका वरम पाचन क्रियाकी गडबड अतीसार मरोडा होजाता है, और वहोत करके ७ में १० में दिन मीट अथवा सन्निपातका लक्षण दिखणेलगता है, अच्छीतरे इलाज नहीं होणेके सबब २१ दिनतक ये बुखार चलता है.

(इलाज) संतत अथवा रिमिटंटफीवर वहोत भयकर बुखार होता है, इसवास्ते आप घरतरीके अच्छीतरे नहीं समझ सके तो कुशल वैद्य या डाक्टरका इलाज करवाणा सख्त और भयकर बुखारमें रोगी ७ सें १२ दिनके अदर मरजाता है, और जादादिन ठहरता है, तो गभीर स्वरूप पकडता है, इस बुखारका मुख्य इलाज ये है, बुखारकी टेम्परेचर (गरमी) जैसें वणें तैसें कमती रखणी नहीं तो एकदम खूनका जोस चढके मगजमे सोजा आता है, तद्रा और त्रिदोष होजाता है, देशी इलाज तो पहिले लिखाहीहै.

(अगरेजी इलाज) (१) उलटीका उछाला होय तो इपीकाक्यु आन्हाचूर्ण ग्रेन (२०) एक औंस पाणीमें देणा पाव घटे पीछे गरम जल पिलाणा उससे उलटी होकर पित्त निकल जायगा बुखार कम पडेगा होजरीपर राईका पलाष्टर मारणेसेंभी कै होती है.

(२) बुखारमें प्यास इसमें वहोत लगती है, सोडाबोटर लेमोनेड वगैरे देणा वरफ चूसणा अथवा वरफ डालाभया पाणी या दूध देते हैं

(३) एन्टीपाईरीन एन्टीफीब्रीन और फीनासी टीन ये दवाये बुखारकू एकदम उतार देती है, लेकिन् वो देते वखत वहोत सावधान रहणा क्योंकि शक्ति उपरांत दिये जाय तो रिदयका काम अटककर प्राणी मरजाता है, इसवास्ते एसी दवा पूरे अनुभव विगर वरतणेकी परवानगी नहीं दिये जाती इसकी एचजीमें रत्नगीरी नामकी देशी

उत्तम कीमती दवा है, उसमें कोइकिस्मका डर नहीं मिले तो इसका उपयोग करणा रत्नगिरी एकदम खुसारकू उतारती है, पसीना लाती है.

( ४ ) शिरपर ( न० ३१२ ) वाले लेपमें कपडा भिगाकर कपालपर धरणा धरफ धरते हैं, अथवा एसा कोईभी ठढा दुसरा इलाज करणा जिससें शिरमे गरमी चढे नहीं.

( ५ ) खुसारकी गरमी जादा होय तो और पसीना नहीं आता होय तो गरम पाणीमें कपडा भिगाकर वदनपर लगाणा गरम जलमे पांव डुबाणा अथवा खूब गरम पाणीमें गरम ऊनकी धावली डुवाकर निचोड वदनपर लपेटना और रोगीकू सुला देणा और उसपर दुसरी धावली ओढाणी.

( ६ ) पसीना लानेकू ( न० ५७० ) वालामिश्चर सरू रखणा इकेला टिकचर एकोनाईट दोदो वूद पाणीकेसग देणेसें खुसारकू नरम करता है.

( ७ ) खुसार नरम पडे पीछे ( न० ५७४ वाला ) किनाइनमिश्चर देणा खुसार में किनाइन देणा अच्छा नहीं है, तोभी खुसार उतरे पीछे थोडी २ मात्रा किनाइन देनेसें नुकशान नहीं है

( ९ ) इसबुखामें जो कलेजेमें खूनका जमाव भया होय एसा मालम देतो क्या-लोमेल ग्रेन ५ तथा कम्पाउन्ड जालप ग्रेन ४० देणेसें अच्छादस्त लगता है, दरदी शक्तिवान् होय तो जोकलगाणा कलेजेका तेसें फेफसेके वरममें राईका पलाएर तथा शेक फायदा करता है.

( होमियोपथीक इलाज )—विषमज्वरमे दिया है वोही इसमे जाणना

### जीर्णज्वर

( कारण )—जीर्णज्वर ये कोई खास कारणका नया खुसार नहीं है, नया खुसार नरम पडे पीछे जो कितनेक दिनोंवाद् अर्थात् २१ दिनोंवाद् जो मदवेगसें खुसार वदनमें रहजाता है, उसकू जीर्णज्वर कहते हैं, ये खुसार ज्योज्यों पुराणा होता है, त्यों त्यों मदवेगवाला होता है, हाडज्वर भी इसे कहते हैं

( लक्षण ) खुसारका वेग मद वदनमें लूखापणा चमडीपर सूजन थोथर अगोमें जकडपणा तथा कफ ये क्रम २ से लक्षण बढते २ जीर्णज्वर कष्टसाध्य होजाता है

( इलाज ( १ ) गिलोयका काढाकर उसमें लीडिपीपरका चूर्ण अथवा सहत मिला कितनेकदिन पीनेसें जीर्णज्वर मिटता है

( २ ) खासी श्वास पीनसरोग तथा अरुचिके सग जीर्णज्वरमें गिलोयके सग भूरीगणी तथा सूठडाल इसका काढा पीपरका चूर्ण मिलाकर पीणेसें फायदा करता है

( ३ ) अमृतामोदक ( न० ५७ ) उसका बहोतदिन सेवनकरणेसें हाडतक पोहचा भया कष्टसाध्य और असाध्य जीर्णज्वरभी मिटजाता है

( ४ ) हरीगिलोयकूं पाणीमें पीस उसका रस निचोडकर पीपर छोटी तथा सहत मिलाय पीनेसे जीर्णज्वर कफ खासी तिह्ली और अरुचि मिटती है.

( ५ ) दोभाग गुड और एक भाग लीडीपीपरका चूर्ण मिलाकर इसकी गोलीकर खाणेसे अजीर्ण अरुचि अग्निमंदता खासी श्वास पांडु तथा शमीके सगका जीर्णज्वर मिटता है, इसीतरे लीडीपीपरकूं सहतमें चाटणेसे तथा २।३।५।७। शक्ति और तासीर गुजब रातकूं जलमें या दूधमें भिगाकर दूधमें उकालकर अथवा पीसकर गोलीपर गरमकर ठंढा दूध पीणेसे नित इस गुजब बढ़ाकर पीणेसे वो जीर्णज्वरादि अनेक रोग मिटाता है.

( ६ ) आमलक्यादि चूर्ण—आंवला चित्रक हरडे पीपर सींधानिमक इस चूर्णसें घुखार कफ अरुचि जाती है, दस्तसाफ आता है, अग्निदीप्त होती है.

( ७ ) लाक्षादि तेल ( नं० २९६ ) में लिखा है, इससें जीर्णज्वर मसलाणेसें मिटता है, इससिवाय नारायण तैल चदनादि तैल भी मसलानेसे वहीत फायदा है

( ८ ) हमारी घनाई अमृतवटी दूधके और शितोपलादि चूर्णके संग लेणेसें जीर्णज्वर खासी अरुचि मंदाग्नि नाताकती धातुक्षीणता छाती दरद वगेरे सब मिटता है, या स्वर्ण-वशंतमालनी चौसठपहरी पीपरसग अथवा सादे पीपर सहतसग अथवा पीपर दूधसंग अथवा शितोपला दूधसग देणा.

घुखारमें दुसरे उपद्रवोंका इलाज

( कासज्वर )—कायफल मोथ भाडंगी धाणा चिरायता पित्तपापडा वच हरेडे काक-डासीगी देवदारु सूठ इन ११ चीजोंकी उकालीसे खासी कफसमेत घुखार जाता है,

( २ ) पीपर पीपरामूल इद्रजव पित्तपापडा सूठ इनोंका चूर्ण सहतमें.

( ज्वरातिसार )—( १ ) लघन ( २ ) सूठ कूडाछाल मोथ गिलोय अतीसकीकली इनोंकी उकाली ( ३ ) कालीपाठ गिलोय पित्तपापडा मोथ सूठ चिरायता इंद्रजव इनोकी उकाली.

( दुर्जलज्वर )—खराब गदा शिखरगिरि वद्रीनाथ आसाम अडग वगेरेका पाणीके लगणेसें होय सो घुखार ( १ ) हरडे नींबके पत्ते सूठ सींधानिमक तथाचित्रक इनोका चूर्णकर वहीतदिनोंतक सेवनकरणेसें ये घुखार मिटता है, ( २ ) पटोल अथवा कडवीतुराई मोथ गिलोय अरडूसा सूठ धाणा चिरायता इनोका काथ सहतडालकर पीणा ( ३ ) चिरायता निशोत खसवाला पीपर वायविडंग सूठ कुटकी इनसवोका चूर्णसहतमें चाटणा ( ४ ) सूठ जीरा तथा हरडे इनोकी चटणीकर भोजनके पहली चटणी खाणी ( ५ ) बछनाग दोभाग जलाइ कोडी पांच भाग और मिरच ९ भाग कूट आदे केरसमें घोट मूग जितनी गोलियोंकर फजर सांझ दोदो गोली पाणीसें लेनी आमज्वर खराब पाणीकाज्वर अजीर्ण आफरा मलबध शूल श्वास खास वगेरे सब उपद्रव ऊपर ये गोली देणेसें फायदा होता है.

( बुखारमें प्यास ) चांदीकी गोली मूमें चूसाणी आलूबुखारा खजूरकी गुठली चुसाणी सहतपाणीके कुरले कराना अथवा जहरी नारेलकी गिर रुद्राछ लोगसेकाभया सोना, मोती अर्वांध खरड, मृगिया, मिले तो फालसेकी जड, और सख, इनोंको घस सीपणीमें धररखणा जुवानके घंटा २ से लगाणा पहरभर वाद दुसरा घसणा इससे पाणी शरा मोती शरेकीप्यास त्रिदोपकी प्यास कांटे जीभकी स्याही उलटीतक कष्टसाध्यकी मिटजाती है खुराक जितना रोगीकू साहरा और ताकत देती है हमारी पतवाणी भई है.

( बुखारमें हिचकीका इलाज ) मोरका चदवा चार जलाकर पीपर भूणी भई जीरा सेका भया नारेलकी जोटी जलाई भई रसमका कूचा या कपडा या अब रसम, रसमके कीडोंका पिछला भाग रहासो जलाया भया, पोदीना, कमलगट्टेके अदरकी हरियाई इन सवोंको पीस सहतमें या अनारके शरवतमे नहीं तो मिश्रीकी चासणीमे उलटी होतेइ चटाणा चटाये वाद फेर घटा २ से चटाणा इससे उलटी छदि त्रिदोपकीभी वध हो जाती है ( २ ) अथवा मखीका हगार सहतमें चटाणा ३ भुजाकी दोनो नस खेचके घाघणी ४ ( धूम्रपान ) नारेलकी चोटी हलदी काली मिरच उडद मोरके चदेका कराना ५ नीलेथोथेकी भस्मी या ताम्रभस्म पीपरसग चटाणा

( बुखारमें श्वास ) दोनों भूरीगणी धमासा कडवीतोरी, अथवा पटोल काकडासींगी भाडगी कुटकी कचूर इद्रजव इनोंकी उकाली ( २ ) लीडी पीपर कायफल काकडासींगी इन तीनोंका चूर्ण सहतमें चाटणा

( बुखारमें मूर्छा ) ( १ ) आदेका रस सुघाणा ( २ ) सहत सीधानिमक मन-शिल और काली मिरचकू महीन पीस उसका आंखमें अजन करणा ( ३ ) ठढा पाणी आसपर अंठणा ( ४ ) सुगध धूप देणा पखेकी हवा देणी

( बुखारमें अरुचि ) ( १ ) आदेका रस जरा गरमकर उसमें सीधानिमक डाल थोडा चाटणा ( २ ) बीजोरैके फलके अदरकी कलिया सीधा निमक मिला मूमे रखणा

( बुखारमे उलटी ) ( १ ) गिलेयका काथ ठढा कर मिश्री तथा सहत डालकर पीणा ( २ ) पित्तपापडेका हिम मिश्री डालकर पीणा ( ३ ) आंबला दाख तथा मिश्रीका पाणी ( ४ ) दाख चदन वाला मोय मोलेठी तथा धाणा ये सब चीजों अथवा इनमेंकी जो मिले उसकू भीगाकर पीसकर उसका पाणी पीणा ( ५ ) नींबकी अतर छालका पाणी मिश्रीडाल पीणा

( बुखारमें दाह ) ( १ ) उलटीके कितने एक इलाज दाहकू फायदा करणेवाला है अदर दाह होता होय तो ( २ ) कचे चावलोके धोवणमे चदन घसा भया एकवाल सूठ घसा भया १ रती उसमें जरा सहत मिलाकर चाटणा अगर पाणीमें मिलाकर पीणा बाहर दाह होता होय तो ( ३ ) चदन सूठ वाला तथा निमक इसका लेप करणा

दशांग लेप ( नं० ३१३ ) पाणीमें पीस लेप करणा अथवा इस लेपकू मट्टीमें मिलाकर उस मट्टीका खरड करणा तैसें मगजपर मुलतानी मट्टीका थर भरणा.

( क्षयका बुखार ) क्षय तथा फेफसा और यकृत ( लीवर ) के वरममें.

( सोजेका बुखार ) जो बुखार आता है, उसका इलाज उन २ रोगोंमें लिखनेमें आवेगा

### बुखारवालेकूं हितकारी सूचना.

( १ ) महनतका काम लंघण ( याने उपवास ) और वायुसे चढे बुखारमें दूध उसके संग भात हितकारक है कफके बुखारमें मूंगकी दालका पाणी तथा भात पथ्य है, ऐसाइ पित्तवालेकूं समझणा लेकिन् उसकूं ठढाकर जरा मिश्री मिलाकर देणा दो दो तीन २ दोष सामल होय तो उसमें फक्त मूंगकी दालका पाणी पथ्य है.

( २ ) मूंगका पाणी भात अथवा साबूदाणा ये सब सामान्य बुखारका निडर खुराक है, और जहां दूध पथ्य लिखा है, उस जगे साबूदाणा दूध देणा या जलमें सिजाकर दूध मिलाकर देणा

( ३ ) लंघन ये वहीतसे बुखारोंमें प्रथम इलाज हितकारक है खास करके कफ तथा आमके बुखारमें पित्तके बुखारमें दो दो तीन २ दोष सामल होय उसमें लंघन अच्छा है, एक टंक हलका आहार करना अथवा फक्त मूंगका पाणी पीणा ये सब लघन तुल्य है, फक्त वादीका बुखार जीर्ण ज्वर आगतुक ज्वर क्षयका तथा यकृतके वरमका ज्वर इतनोंमें लघन करनेसे उलटा नुकशाण है

( ४ ) दूध तथा घी तरुण ज्वर १२ घारे दिन तकमें जहर समान है, लेकिन् क्षय सोस राजरोग उरक्षतके बुखारमें यकृतके ज्वरमें जीर्ण ज्वरमें आगतुक ज्वरमें दूध हितकारक है, जिसमेंभी जीर्ण ज्वरमें कफ क्षीण भये पीछै २१ दिनों घाद दूध अमृत समान है.

( ५ ) जो बुखारवाला रोगी वदनमें दुर्बल होय जिसके वदनका कफ कम पडगया होय जीर्णज्वरकी तकलीप होय दस्तका वध कुष्ट होय वदन लूखा होय पित्त या वायूका बुखार होय प्यास तथा दाहकी तकलीप होय उसकूमी दूध बुखारमें पथ्य है.

( ६ ) बुखार सरू होते लघन, मध्यमें पाचन दवा, अतमें कडवी कपायली दवा, आखरी दोष निकालनेकू जुलाव, ये चिकित्साका उत्तम क्रम है.

( ७ ) बुखारका दोष कम होय तो लघनसेही जाते रहता है जो दोष मध्यम होयतो लघन पाचन दोनोंसे जाता है, चहोत चढे दोषका शोधन इलाज करणा.

( सात ) दिन्के लघनसे वायुका दोष पकता है, १० दिनसे पित्तका १२ दिनसे कफका और दोषोंका जादा कोप भया होयतो टुणी मुदततक देर लगे.

( ८ ) जिस बुखारमें दोषोंके अशांशकी रखर नपडे तबतक सामान्य इलाज करणा

( ९ ) बुखारके रोगीकू वायु विगरके मकानमें रखणा पखेकी हवा डालणी भारी तथा गरम कपडे पहराणा तेसैं ओढाणा और मोसमके अनुसार पक्का भया पाणी पिलाणा.

( १० ) बुखारवालेकू कच्चा पाणी पिलाणा नहीं तेसे घेर २ बहोत पाणी पिलाणा नहीं लेकिन् बहोत गरमी तथा पित्तके बुखारमें प्यास तथा दाह होता होय उस बखत पाणी रोकणा नहीं घाकीके बुखारमें खयालकर थोडा २ पाणी देणा क्योके बुखारकी प्यासमें जल प्राणरक्षक है.

( १२ ) बुखारवालेकू खाणेकी रुचि नहीं होय तोभी उसकू हितकारक पथ्य दवा-तरीके थोडा जरूर खिलाणा.

( १२ ) बुखारवालेके तेसैं बुखारमेंसैं छूटे भयेकेवास्ते ( नुकसान करनेवाला आहारविहार ) खान लेप मालस चिकणा पदार्थ जुलाब दिनकी नींद रातका उजागरा मैथुन कसरत ठडे पाणीका बहोत पीणा बहोत हवाकी जगे अतिभोजन भारी आहार तासीरकू नहीं माने एसा भोजन क्रोध बहूत फिरणा तथा परिश्रम इन सब बातोंका त्याग करणा जो बुखारमें अथवा बुखार उतरे पीछे तुरत एसा कोइ विरूद्ध वर्तन करणेमे आवैं तब बुखार बढता है अथवा गया भया पीछा आता है

( पथ्य ) साठी चावल लाल जाडे चावल भूग तथा तूरके दालका पाणी चदलि-येका सोवेका तथा मेथीका शाग धीयातोरि परचल तोरी वगेरेका शाग धीमे बघारा भया दास अनार सफरजद

( कुपथ्य ) दाह करणेवाला कठोल जेसेके उडद चवले तेल दही और खट्टे पदार्थ बहोत पाणी, नागर वेलके पत्ते, धी दारू वगेरे

टाइफस, टाइफोईड, तथा उलटता बुखार, क्वचित् २ देखणेमें आता है, इसवास्ते इसतरेके बुखारकी निसबत जादा इस ग्रथमे लिखा नहीं पहिले दो तरेके बुखार गटर वगेरे दुरगधी हवामेंसैं पैदा होता है और उलटता बुखार कैदशाली ( दुष्काल ) तथा भूख मरणेवाले खान नहीं करणेवाले मेले वख ररखणेवाले भिक्षुकोंके सगसैं पैदा होता है, तथा दुकालकी बखतमें पैदा होता है, इसीवास्ते वीतरागसजमी बाहिर जगलमें साफ हवामे सहरके बाहिर उतरा करतेथे जिससे हवामें परमाणूकोसों दूर उडजाते व्याख्यानादि सुणनेकू आणेवालोकू कोइ तकलीप नहीं होतीथी वेठणेवाले नाति दूरे नाति सन्ने तिष्ठति, जवसे पचमकालमें मुनिर्योने नगरमे वास किया तवसैं सूत्रकारनें बकुस तथा कुशील ये दोयनि ग्रथही पचमकालमें रहेंगें एसा लिखा हे, और बकुसके पाच भेदोंमें वख तथा वदन सुदर साफ रखणेकी व्यवस्था भेद दिखलाया अपने पथमें



शुक्राणुकुं उपदेश देणा लावणी वगेरे रागगाणा चेला वगेरोंका समुदाय वणाणा इत्यादिक वर्तमान चलती व्यवस्थासैं मुनियोंमें प्रायेसरागसंजमही देखणेमें आता है, ये श्रावण हमारा है, अथवा किसीतरे हो जावै उसकेवास्ते अनेक विवस्था करणी मनकल्पित मत चलाणा केवल मलमलीन गात्र और मेले वस्त्र रखणेसैं रातकु पाणी नही रखणेसैं रातकुं दिशा जंगल जाणा पडे तो पेसावसैं गुदा धोणेसे, पात्रमेंही पेसाव करणेसे, वोही पात्रमें गृहस्थके घरसैं आहार पाणीलाके खाणेसे, ऋतुवती स्त्रीकी छूत नही रखणेसे जन्ममरणका सूतकवाले घरका आहार पाणी खाणेसे, वासी रोटी खाणेसे, छाछ खीचडा सग खाणेसे, इत्यादिक वर्मविरुद्ध लोकविरुद्धता करणेसे वीतरागसंजमी जैनमुनि कभी नही हो सकते, इस मलीन अचरणासे आपकूं और परजीवोंकू रोगाग्रस्त करके सर्वज्ञकी आज्ञा खडन करणा रूप महा पाप है, और नही रंगणा, नही धोणा, वस्त्रोंकू ये सूत्र आचारांगका हुकम वज्र ऋषभ नाराच शरीरवाले चोथे अरेके वनवासी वीतरागी सजमियोंके वास्ते है, पांचमारके सरागसजमी वस्तीमें रहणेवाले, छे वर्त्त सरीरवालोंकू भगवतीके २५ में शतकमे देह चकुश उपगरण व कुशकी जो मर्यादा वो मर्यादा समझणी, जूवखोमे पडे उनमुन्योंनें कत्येसैं लोदसे या पद्मचूर्णसे वस्त्रकूं पास देणा एसा निशीत सूत्रमे हुकम है, अपवाद मार्गमें, सूत्रोंकी शैली, यथाख्यात चारित्रवालोंकी पहली है, सो पंचमकालमें विन्छेद है, दुसरी कलम सामायक च्छेदोपस्थापनी चारित्रवालोंकी है, सो विद्यमान है वृथा कष्ट लोकोको दिखाणा अतर आत्मा शून्य इसमे क्या सिद्धि है, जो तुम लोकोकी करणी पूरे त्यागकी है, तो पचमकालमें भरतक्षेत्रसैं मुक्ति क्यों नही पधारते वस सब बकजाल है, उदरनिमित्तं बहुकृत भेषा इत्यल ॥

फूटकर निकलणेवाले बुखार.

इस बुखारकुं देशी वैद्यकशास्त्रवालोंनें बुखारके प्रकारणमें नही लिखा है, मसूरिका तथा जैनयोगचिंतामणीकारने मू धोरा नाम करके पाणी श्रेकू लिखा है, मसूरकाल देशमें निकाला, सोलापुर दक्षण देशके मराठे लोक भाव कहते है, इत्यादि देश प्रसिद्ध अनेक नाम है, संस्कृतमे इसका नाम मथरज्वर है, पित्तज्वरके लक्षण इसमें प्राये होते है, मारवाडमें मूर्खरंडाओंको मूर्खलोकोने इसका अधिकार दे रखा है, वो लोक प्राये पित्तविरोधी इसका इलाज अत्यत गरम लोंग सूठ त्राम्ही दिलाते हैं, इस इलाजसैं सोमें नव्वे अदमी प्राये गरमीके दिनोमें मरते हैं हमने देखा है, दश वचते है, वोभी कष्ट पाय करके, इन रोगोमें मसूरके दाणे जैसे तथा मोती अथवा सरसूके दाणे जैसे वदनपर फुनसियां निकलती है, तथापि इसमें मुख्यपणे बुखारका उपद्रव होणेसैं इहा बुखारके प्रकरणमें दाखिल करा है.

( प्रकार ) फूटके निकलणेवाले बुखारके बहोत प्रकार है, उसमें शीतला ओरी

अच पडा वगेरे मुख्य है, इसके सिवाय रंगीला विसर्प, है जा, छेग मोती झरा वगेरे सर्व भयकर बुखारोंका समावेश होता है

( कारण ) नाना प्रकारके बुखारोंका कारण सवध वदनके सग जितना रखता है, उससें विशेष बाहरकी हवासें रखता है ऐसे फूटकर नीकलते रोग कहाँइ तो एकदम फूटकर निकलता है, एक तरेका जहर ये उसका ( Poison ) मुख्य कारण है, ये विपचेपी है, इसवास्ते फैलता है, वहोतसे अदम्योके वदनमें घुसके बडा नुकशान करता है, कितनेक अदमियोंके वदनकू ए रोग लगता है, कितनेको नहीं लगता उसके कारणोंका निर्णय पूरे दरजे अभी कुछ नहीं भया है, लेकिन अनुमान एसा है के फलाणे २ शरीरोंका बधेज तथा आहारविहारसें प्राप्त भये स्थिति करके उनोके शरीरके दोप है सो एसाचेपी रोगोके परमाणुओंको तुरत ग्रहण करलेता है, और फलाणे शरीरके तत्त्वोपर एसे चेपी तत्व असर नहीं करसकता क्योंके एकही जगे एकही घरमें किसीको ये रोग लग जाता है, और किसीको लगता नहीं उसका येही कारण है, अनुमान होता है

( लक्षण ) फूटकर निकालता बुखार ये विशेष करके शीतला आदि तो बच्चोंका रोग है, किसी २ बडेकू भी निकलता है, एसा देखणेमें आया है, दुसरी ये खुची है, थोडे अपवाद शिवाय जिसके शरीरकू ये रोग एकचेर निकलजाता है, उसकू फेर ये रोग प्राये नहीं होता तीसरी खासियत इय हेकी जिस बच्चेकू शीतलाका चेप दाखल किया भया होय अर्थात् शीतला खोदाय डाली होय उसकू प्राये ये रोग होता नहीं और होता है तो थोडा और वहोत नरम होता है, शीतला नहिं खोदाये भये बच्चोंसे इस रोगसें सोमें ४० मरते हैं, और खुदाये भयेमें सोमें ६ मरते हैं, इसतरेका जहर वदनमें प्रवेश किये पीछे चोकसदिन प्रथम बुखारके रूपमें दिखाई देता है, और पीछे वदनपर दाणा फूटकर निकलता है, ये विशेष उसका खातरीलायक चिन्ह है.

शील-शीतला-माता-स्मॉल पॉक्स.

( प्रकार ) शीतला दो तरेकी है, एकतरेका दाणा थोडा और दूर २ और दुसरे प्रकारकी शीतला सच वदनपर फूटकर निकलती है दाणे आपसमें मिलजाते हैं तिलभर जगा खाली नहीं रैती ये दुसरी शीतला वहोत कष्टकारी भयंकर होती है

( लक्षण ) शीतलाके विपका वदनमें प्रवेश भया पीछे १२, या १४ दिनमें शीतलाका बुखार सादे बुखारकी तरे ठढका लगणा गरमी शिरमें दर्द पीठमें दरद तथा उलटीके सग आता है, फेर उसके सग गलेमें सोजा थूकका जादापणा आखोंके पलकोंपर सोजा और श्वासमें खराब बदवो आती है किसी २ वखत जुवान छोकरोकू शीतलाके बुखार सरु होते मीट और छोटे बच्चोंकू सेंचाताण हिचकी होती है, ( दाणे ) बुखार चडे पीछे तीसरे दिन पहली मू तथा गर्दनमें पीछे शिरमें कपाल छाती अखिर पावपर दिखाई

देता है दाणे दिखणेके पहली बुखार शीतलाका है या सादा है इसकी पूरीखातरी नहीं हो सकती लेकिन् अनुभव तथा चमडीका खासरंग ये बुखारकी तुरत पहिचाण दे देती है शीतलाके दाणे वाहिर दिखाई दिये पीछै बुखार नरम पडता है लेकिन् दाणे जब पकके भराव खाते है तब फेर बुखार जोर देता है, दाणा आसरे दशमें दिन फूटकर खरूंट जमणा सरू होता है वहीत करके चौदमे दिन खरा पडता है दाणेके लाल चठे होजाते हैं उस बखत जाते अदृश्य होता है सरूत हमलेमें जब शीतलाका दाणा अंदरकी पक्की चमडीमें घुसता है तब शीतलाके, दागका निशान मिटता नहीं खड़े रहते हैं और सरूत उपद्रवमें अच्छा इलाज नहीं वणे तो आंखकानकी इंद्री जाते रहती है.

( इलाज ) पहले तो खोदाय डालणा ये तो सर्वोपरी इलाज है, और दुनियाके बालक लोक इस सोधके वास्ते इग्लंडके प्रसिद्ध डाकटर जे नरका तथा दयावत अग्रेज सरकारका हमेशोकेवास्ते पायवद आभारी भये हैं, डाकटर जे नर जो शोधकरके रसा निकाल होकर बाद लाखोवच्चे इस रोगके भयंकर दरदमेंसे और मौतसे बचणे लगे हैं, कहांतक इस उपगारकी हम तारीफ करें धन्य २ महाराज तुमारे राज्य शाशनकी विद्वताका परोपकारपणा ये रोग प्रगट भये बाद उसकू रोकणेका या कम करणेका इलाज कीसीभी शास्त्रमें तो नहीं देखा लेकिन् हमने उपाध्याय श्रीदेवचंद्रजी गणिकू वीकानेरमें पहले साल उगणीससै २७ में देखा सो अधीध मोती २१ दिनोंतक इस मंत्रसे मंत्रके २१ खिलाया ओं ऋषभ अर्हत मादित्य वर्णतमसपुरस्तात् २१ वेर मंत्रकर पवित्रतापणेसे हमने प्रत्यक्ष उसकू देखा है अभीतक ये रोग उसके नहीं भया है, महिमा मोतीकी है यामंत्रकी सो पतवाणके देखणा और खान पांन वगेरेके साधनसे तथा शीतलाके भयकर बुखारकी बखत योग्य इलाज करणेसे रोग कम होता है, वहीतसी बखत मरणका डर होता है, इस देशमें वहीतसें आर्य लोकोमें और जादा करके अज्ञान स्त्री जातिमें एसा वेहम धस गया है, के ये रोग कोइ देवीके कोपसें प्रगट होता है, इसवास्ते इसकी दवा करणेसें वो देवी और जादे गुस्से होती है, इसचास्ते शीतला ओरीमें कोइ दवा करणी नहीं करणी तो लोंग सूठ किसमिस वगेरे ॥ छमककर कुलि ये में देणा वोभी देवीके नामकी आस्ता रखकर एसे छोटे ओर छठे वहमसें दवा नहीं करणेसे हजारों घच्चे दुखपाकरके सडके मरते हैं अज्ञान मावापीकी मूर्खता और वहम दूर होय तो विगर इलाज इस बखत जितने वच्चे मरते हैं, उममेसें सोमेसें ९० बालक निश्चे वच सकते हैं पाखडी उपदेशकोनें अपने पेटमरणेवास्ते विचले जमानेमें लोकोमें अविधा देख नाना प्रकारके वृथा देवी देवतोका ढोंग सडाकर दिया है जिसकू अभीतक लोक सब मानते चले जाते हैं, औपधी तो प्रत्यक्ष फठ दि-

खाती है जो देवी जन्यदोष ये रोग होता तो प्राचीन आयुर्वेद याने ( आयुज्ञान ) के उत्पादक श्रीऋषभ परमात्मा आदि अनेक पूर्वऋषि तथा आचार्य इस रोगकेवास्ते इलाज क्यो लिखते इस अविधांध प्रसारमें स्वार्थ तत्परोंने शीतलाष्टकभी थोडा अरसा भया बना डाला है, हां अधिष्ठायक तो सर्वरोग तथा औषधी आदि पदार्थोंके होंयगे एसा सर्वज्ञ वाक्य तथा अनुमान किसी २ जगे भया है, इस रोगकू लोकीकमें माता कहते हैं हमारा अनुमान है के पूत्रगर्भमें पडणे वाद और तों का ऋतूधर्मवध हो जाता है वो रक्त परिपक होय स्तनोमें दूध बणता है, वो प्रथम जन्मसेही बच्चा पीता है वोही गरमी कारण पाकर फूटकर निकलती है, क्योके ऋतुधर्म आपेसे औरतकी गरमी वहाँतछट जाती है, उस ऋतूधर्मके समय कोइ मैथुन करे तो गरमी सुजाक शिरमे दर्द नामर्द आदि रोग प्राणीके होता है इसवास्ते वो गरमी माताके दूधकी होणेसे स्वात्लोक इसे माता कहते होंगे तब तो लोकोके वाक्य सचे है परमार्थ नहीं जाणते हैं, ( इलाज ).

( २ ) नीनकी अतर छाल पित्तपापडा कालीपाठ पटोल चदन रगत चंनण खस-वाला कुटकी आंवला अरडूसा लालधमासा ये सब थोडे २ लेकर पीस उसमे मिश्री मिलाकर उसका पाणी करके रखणा उसमेंसे थोडा २ पिलाणा इससे दाह बुखार बगेरे शांत होता है, और मसूरिका मिटजाती है, ( २ ) मजीठ बडकी छाल पीपरकी छाल सरसेकी छाल और गुलरकी छाल पीसकर दाणोंपर लेपकरणा ( ३ ) दाणा बाहर नीकलकर पीछा अंदर घुसते मालम देतो कचनारके दरसतकी छालका काथकर उसमें सोनामुखीका थोडा चूर्ण मिलाकर पिलाणेसे दाणा पीछा बाहर आता है, ( ४ ) मूमें तथा गलेमें ब्रण जखम होयतो आंवला तथा मोलेठीका काथकर सहतडालकर कुरला कराणा ( ५ ) धेगी नामके दाणे होते हैं, वो तथा मोलेठीकू पीस उसका पाणीकर आखोंपर सींचणेसे आंखोंका बचाव होता है, ( ६ ) मोलेठी त्रिफला पीलूडी दारु-हलदी कमल वाला लोद तथा मजीठ इनोंको पीस आखोंपर लेप करणेमे आवे या उसके पाणीकी बूदे आखमें डालणेमें आवे तो आखोंके ब्रण मिटजाते हैं, और इजा नहीं होती गूदीकी छालकू पीस ऊपर जाडा लेप करणेमे आंखकू फायदा होता है, ( ७ ) दाणे फूट किचकिचाकर उसमेंसे पीप तथा दुर्गंध निकलती है, तब पचवल्क-लका कपडछाण चूर्णकर उसपर दवाणा देशमारवाडमें कायफलका चूर्ण दबाते हैं, रसीकू धोडालणेवास्ते भी पचवल्कलका उकाला भया पाणी अच्छा है, ( ८ ) कारेलीके पत्तोका काथकर उसमें हलदीका चूर्ण डाल पिलाणेसे चमडीमे घुसे भये अदर ब्रण बुखार दाहकी शांति होती है, ( ९ ) दस्त होते होय तो बधकी दवा देणी दस्तबध होयतो हलका जुलाब देणा नाताकती मालम देतो सुराक उपरात ब्राक्षा सध पोर्ट बाईन योग्य मात्रा प्रमाण डाक्टर देते हैं, ( १० ) फफोले कूने पीछे खरूट आये

पीछे उसमें खुजाल आती है तब नखसे कुचरणे देना नहीं उसपर मलाई चुपडणी अथवा केरन ओईल अथवा कारबोलिक ओइल लगाणा बदामका तेल ८ भाग और सो-  
ल्युसन ओफ सच एसेटेड ओफलेड १ भाग ये दोनों मिलाकर लगाणा फफोलाफूट  
मुरझाणे लगे तब उसके ऊपर चावलका आटा अथवा सपेदा भुरकाणा जिसे चूटे  
दाग नहीं पडते

( होमियोपथिक इलाज ) बच्चोके रोगमें होमियोपथिक इलाज जादा असर करता  
है और सहज है, ( १ ) एकोनाइट ) पहलेके बुखारकूं शांत करणेकू ये दवा फाय-  
देबंद है, मात्रा २ बूंद ( २ ) एन्टीमनीटार्ट, शीतलाका ये बुखार है एसा खबर  
पडतेही ये दवा देणी जो पहले घखतपर दवा देणेमें आवेतो रोगकू घंध करदेता है  
मात्रा तीन २ घटेसे पाणीके सग देणा ( ३ ) बेलाडोना ) बुखारके जोरसे नसा  
वकवाद शिरमे दर्द आंखे लाल होय तो ये दवा देणी मात्रा दो बूंद थोडे पाणीमें  
मिलाकर ऊपरके चिन्ह शांतपडे उहांतक दोदो घटेसे देणा.

( ४ ) काफिया ) बेचेनीमें तथा अनिद्रामें उपयोग करणा दो बूंद थोडे पाणीमें  
मिलाकर दोदो घटेसे नींद नहीं आवै जहांतक देणा ( ५ ) कारबोव्हेज ) सन्निपातमें  
तथा चमडी सडने लगे तब उपयोग करणा मात्रा १ गूज दर तीन घटेसे

( विशेष सूचना ) ये रोग चेपी है, इस रोगीसे घरके अदम्पोने दूर रहणा अर्थात्  
( अवश्य ) जरूरी जिसके पडे उसके सिवाय विशेष अदम्पोने इस रोगीके पास जाणा  
अच्छा नहीं है, जादा तर अदम्पोकी मारफतसे ये चेपी रोग फैलणे लगता है, अर्थात्  
नहीं निकले भयेकू उहांके जाणेवालेके स्पर्सेसे गधसे दूसरे बच्चेकू निकल पडती है, शील  
ओरी वगेरे रोगीकू पडदेमें रखणेमें आता है, दुसरे अदमीकू नहीं आणे देणेमें आता है,  
ये तो अच्छी चाल है, लेकिन इसका असली तत्वकूं छोड लोक वहमके रस्ते गिरगये  
है, रोगीके सोणेकी जगामें सफाई स्वच्छता रखणी साफ हवा आणे देणी अगरवत्ती वगेरे  
सुगध बूष खेवणा और न० ५६९ मे चताये भये गधकीकू दूर करणेवाला डिस इन  
फ्रेक्ट नृसकाभी उपयोग करणा रोगी अच्छा भये पीछे उसके कपडे विछोणे जला देणा  
नहीं तो डिसईन फ्रेक्टर उपयोगमें लेणा ( बुखार ) शीतलाके रोगी बच्चेकू तेसे घडे  
अदमीकूं खानपानमें दूध चावल दलिया रोटी बूरेकी डाली राबडी भूंगकी तथा तूरकी  
दाल दाख नारगी अजीर जादा करके मीठे और ठडे पदार्थ लेकिन कफका जोर होगया  
होयतो मीठे पदार्थ तथा फल नहीं देणा, कोइमी गरम चीज खाणेकू नहीं देणा रोगकी  
पहली हालतमे तथा दुसरी स्थितिमे दूध भात देणा अच्छा है तीसरी स्थितिमे इकेला  
दूध अच्छा है, पीणेकू ठडा पाणी अथवा बरफका पाणी अच्छा है, रोग मिटे पीछे रोगी

नाताकत होय उहांतक धूप ताप घरसाद ठढमें जाणे देणा नहीं थोडा और पथ्य आहार कराणा रोग मिटे पीछेभी कितनेक दिनोंतक ठढे इलाज ठढे खानपान देते रहणा तेंसें गुलकद अमृत बटी वगेरे दवा पदार्थ खुराकमें दूधके संग देणा बहोत फायदा करती है

## ( ओरी )

### ( माइल्स )

( लक्षण ) ये रोग बहोत करके बचोकू होता है, एक घेरनि कले वाद फेर नीकलती नहीं वदनमें इसका जहर घुसेवाद १०।१५ दिनके अदर प्रगट होती है, और कफसें इसकी सरुआत होती है, आंख नाक झरणे लगते हैं कफ छींक बुखार प्यास और वेचेनी होती है, अवाज गहरा होता है, गला आजाता है, श्वास जलदी चलता है, बुखार सख्त आता है, शिर बहोत दुखता है, दस्त बहोत होता है, वफारा बहोत होता है, इस बुखारमें चमडीका रोग दुसरी तरेकाही वण जाता है, बुखार वगेरे चिन्ह देखाई दिये पीछे तीन चार दिन पीछे ओरी दिखाई देती है ओरीका फुनसी जेसा ठोटा गोल दाणा होता है, पहली निलाड तथा मूपर दाणा निकलता है, और पीछे सब वदनपर फेलता है, शीतलामे जेसें दाणे दिखाई दिये पीछे बुखार नरम पडता है, तेसा ओरीमे होता नहीं शीतलाकीतरे दाणेके प्रमाण मुजब बुखारका जोरभी नहीं होता ओरी सातमें दिन मुरझाणे लगती है, बुखार कम होता है, चमडीकी ऊपरकी खोल उतरकर खुजाल बहोत आती है, शीतला जेसा ये रोग डरावणा नहीं तोभी बहोतसी बखत छोट बच्चोंको हांफणी तथा फेफसेका वरम होता है, तब भयंकर होजाती है, अर्थात् तद्रकादिक सन्निपात हो जाता है, उस बखत जरूर इलाज करणा चाहिये नही तो जोरम पहाँचती है, सख्त ओरीके दाणे जरा गहरा जामुनी रगका होता है,

( देशी इलाज ) बहोतसा तो शीतला मुजबही करणा ओरीका खास इलाज कुछभी नहीं है, रोगीकू हवामें ठढमें रखाणा नहीं खुराक भात दाल दलिया अच्छा देणा दाख धाणाभिगाकर उसका पाणी पिलाणा सूठ मासाभर जलमें रगडके सात दिन विना गरम किये पिलाणा दोनो टक

( होमियोपथी ) ( १ ) एकोनाईट ) बुखारकी गरमी कम करणेकू पहली दो दो बूद पाणीके सग देणा ( २ ) पल्सेटिला ओरीकी खास दवा है, चलगम खासी तथा छातीमें कफ होय तब ये दवा बुखार हलका पडे पीछे देणी दो दो बूद थोडे पाणीके सग दो दो घंटेसे ( ३ ) वेलाडोना गलेमे दरद सूकी खासी तथा वेचेनीका बकणा इसमें ये दवा जरूरीकी है, माना दोदो बूद दर दोदो घंटेसें जलके सग ( ४ ) ब्रायो-निया ओरी बाहर देखाइ देकर मुरझाणे लगे तब छातीमें चसका श्वास लेते दरद

ठसका होणे लगे तब ये दवा देणी मात्रा दो बूंद थोडे जलसंग ( ५ ) एन्टीमनीटार्ट थास नलीके सोजेमें मात्रा १ रत्ती दर तीन घंटेसैं ( ६ ) सल्फर, बचाओरीसैं अच्छा भयां पीछै थोडा दिन ये दवा देणी अच्छी है, ( मात्रा ) अर्कका दो बूंद थोडे पाणीके संग दिनमें तीनवेर ( विशेष सूचना ) तथा खुराक शीतलामे लिखे मुजब.

## ( अछ पडा )

( चीकन पॉक्स )

ये रोग छोटे बच्चोंको होता है, ये बहोत हलका मरज है, पहले दिन जरा २ बुखार आकर दुसरे दिन छाती पीठ तथा संधेपर छोटे २ लाल २ दाणे होते हैं, दिनमें वो दाणे बड़े होकर उसमें पाणी भरके मोतीके दाणे जेसा होता है, लगवग शीतलाके दाणे जितना होता है, लेकिन् बहोत थोडे और दूर २ होते हैं, बुखार थोडा होता है, दाणोंमें पीप नही होता इस रोगमें कुछ डर नहीं है, कितनेक बखत बच्चोंके खेलते २ निक लजाता हैं, इस रोगमें इलाजकी कुछ जरूरी नहीं है,

## ( रतवायु विसर्प )

( इरीसी पेलास )

( प्रकार ) देशी वैद्यक शास्त्र मुजब जुदा २ तैसैं मिश्रदोपके संबंधसैं विसर्प याने रतवायू सात प्रकारका है, मुख्य दो प्रकारका है १ दोप जन्य विसर्प और २ आगतुक विसर्प विरुद्ध आहारसैं शरीरका दोष तथा खून विगडकर जो रतवायु होती है, वो दोपजन्य ओर जखम शस्त्र जहर अथवा जहरी जानवरके, नख दांतसैं भया जखम और जखमपर रतवायूके चपका स्पर्श वगैरे कारणोसे जो रतवायू होता है, वो आगतुक विसर्प कहाता है.

( कारण ) प्रकृति विरुद्ध आहार चपे खराब जहरी हवा जखम मधुप्रमेह वगैरे रोग जहरी जानवर या उनोंकाडक इत्यादि रतवायुके बहोत कारण है, जैनियोके श्रावकाचार अथोमे, ब्राह्मणोंके बनाये चरक ग्रथमें एसा लिखा है के ये रोग कितनेक हरेशागके बहोत विनामोसम विनातपासे अथवा बहोत खाणेका मावरा रखणेसे ये रोग होता है, इन सब कारणोंमेंसे कोईभी कारणसैं वदनका रस तथा खूनमें जहरी जानवर पैदा होते हैं और रतवायू फेलता है.

( लक्षण ) रतवायु ये चमडीका वरम है, वो एक जगेंसे दुसरी जगे फिरता है और फेलता है, इसवास्ते वायू ऐसा नाम घरा है, इस रोगमें बुखार आता है और चमडी लाल होकर सूज जाती है, हाथ लगाणेसैं रतवायुकी जगे गरम मालम देती है, और अदर चिपक मारती है, प्रथम ठडसैं कांपणी बुखारका जोर मदाग्नि प्यास और बुखार ये उसके पहले लक्षण है, पैसाब लाल उतरता है, नाडी जल्दचलती है, उसके

सग किसीजगे उलटी और भ्रम होता है, उससें रोगी बकता है, तोफानभी करता है, एसें चिन्ह भये पीछै दुसरे या तीसरे दिन शरीरके किसीभी भागमें रतवायू दिखाई देती है, दाह और लाल सूजन होती है, आगतुक रतवायू कुलथीके दाणे जेसा होकर फफो-लोंसें सरू होता है, उसके सग कालाखून सोजा बुखार और दाह बहोत होता है, ऊपरकी चमडीमें भया होय तो ऊपरके इलाजसें थोडा दिनोमें शांत होता है, लेकिन उसका विप जो गहरा चला गया होय तो विसर्प बहोत भयकर होता है, वोपकता है, फफोला होकर फूटता है, सोजा बहोत होता है, दरद वेहद होता है रोगीकी शक्ति कम होती है, एक जगे अथवा अनेक जगे मू करके फूटता है, उसमेसें मांसके टुकडे निकला करते हैं, अंदरका मांस सडते जाता है, आखर हाडोंतक पहुचता है, तब रोगी बचणा मुस्कल है, गलेमें भये विसर्पमें जादा डरहै.

( इलाज ) ( १ ) वदनमें दाह नहीं करे एसा जुलाब उलटी लेप और सींचणेके इलाज और जरूर पडे तो जोकलगानी

( २ ) दशांगलेप ( न० ३१२ ) ठडे पाणीमे या मखणमें या गुलाब जलमें पीस उसका गीलालेप बेर २ करणा ( ३ ) जात्यादि घृत ( न० ३०२ ) रतवायू फूटे पीछै घाव भरणेकू ये महम अच्छा है ( ४ ) रतवेलिया काला हसराज हैमकद कबावचीणी सोनागेरू वाला चदन वगेरे ठडे पदार्थोंका लेप करणेसें रतवायूकी दाह तथा शोजा शांत पडता है, ( ५ ) पचवल्कल ( न० १५७ ) अथवा चदन अथवा पदमकाष्ट वाला मोलेठी इनोंकों पीस याउकालकर ठढाकर धारदेणेसें फूटे वादभी इस जलसें धोणा ( ६ ) चिरायता अरडूसा कुटकी पटोल त्रिफला रगतचदण नीचकी अतर छाल काय करके पीणा बुखार उलटी दाह सोजा खुजली विस्फोटक वगेरे सब मिटजाता है

( अग्रेजी इलाज ) ( १ ) रतवायु फैलणे नहीं पात्रै इसवास्ते रतवायू सोजेके आस-पास नाइट्रेट ओफ सिल्वरकी लकीर खेंच देणी ( २ ) वेलाडोना और ग्लिसराइन मिलाकर चुपडणा ( ३ ) ओरुसाईड ओफ शिक शुरकाणा ( ४ ) टिकचर ओफ स्टील ( २० ) ( ३० ) वूद और पाणी १ औंस दोनोंको मिलाकर दर तीन २ घटेसे देते रहणा ( ५ ) अफीमके डोडेडाल उकालकर गरम पाणीका शेक करणा, सोजेपर चणख अथवा अगार जेसी जलण होय तो जोकलगानी सोजा पकरर पीपभये वाद नस्तर दिलाकर पीपका निकाशकर देणा ( ६ ) रोगी अशक्त मालम पडे तो कारबोनेट ओफ आमोनिया ५ ग्रेन लाडेनम ६ मिनिम सिंकोनाकी छालका उकाला १॥ औंस सन मिलाकर दिनमे तीन बरे देणा

होमियो पैथिक इलाज

१ बुखारकू शांत करणे एकोनाइट ( २ ) इम रोगवास्ते वेलाडोना अच्छा इलाज है,



ये रतवायूमें ललाई सोजा और दरद होय तब देणा (३) खराब भयंकर रतवायूमें  
 न्हसटॉक्स नामकी दवा प्रबल मालम दीहे (४) रतवायूका जखम चकचके और सडे  
 तब आर्सेनिक देणा अच्छा है, (५) सन्निपात और तद्रामें स्ट्रेमोनियम देणा

( विशेष सूचना ) सुराक अच्छा देणा दूध तथा दूध डालकर पकाई भई कांजी  
 चावलोंकी उत्तम पथ्य है, रोगी अशक्त मालम देतो द्राक्षा सव या पोर्टवाइन देतेहैं  
 रोगीके आसपास जाणे देणा नहीं रतवायूके इलाज करनेवाले वैद्य या डाकतकी मार-  
 फत इस रोगका चेप दुसरे दरदियोंके खास करके जखमवाले रोगियोंके वदनमें  
 प्रवेश करता है, इसवास्ते रतवायूवालेके स्पर्शमें आणेवाले डाकटरोने बहोत सफाई  
 रखणी चाहिये.

### ( गठिया बुखार ) अग्निरोहिणी.

( व्यवनिक प्लेग ).

ये विलक्षण तरेका मरज बहोत अरसा भया चल रहा है, अनादि है, तोभी ये रोग  
 सुणते है, विक्रम संवत् सोलेसेमें अकन्वरके बखतमें भी, चलाथा जिसका फेर अब मु-  
 चइसें चला है, वर्ष दस होगया अब तो प्राये दक्षण पूरव उत्तरादि देशोंमें फैलगया  
 है, लोकोकों ये रोग नया मालम देता है, रोगकी उत्पत्तीका कारण तथा इसका इलाज  
 सोधनेकू सरकार तथा प्रजा बहोत प्रयास कररही है, लेकिन् दिलकू पुरीत सझी होय  
 एसा निर्णय अभी भया नहीं है, इस वावतमें न्यारे २ अभिप्राय है, हमारे समझसेंतो  
 विस्फोटक रोगकी आठ जातिमेंसे है, एक देशी वैद्य अग्निरोहिणी जो क्षुद्र रोगभेका एक  
 भेद है, सो बतलाते हैं, असाध्य विस्फोटक और अग्निरोहिणी एक सदृशही है, ये तो  
 मारही डालती है, लेकिन कोइ २ वच जाता है, इस अपेक्षा विस्फोटक एकदोषी द्विदोषी  
 सिद्ध होता है, अग्निरोहिणीवाला कभी वचता नहीं ( विदारीका ) के भी लक्षण क्षुद्र-  
 रोगमेंका मिलता है, हरतरे हैजेकीतरे चेपी और भयंकर है, तोभी बखतपर इलाज हो  
 जाय तो हैजेकीतरे कष्टसाध्यतक रोगी वच सकता है, इस बुखारका मुख्य चिन्ह यह  
 हैकी रोगीके गलेमें काखमे या जांघकी जडमें बढके जेसी गांठ निकलती है, और जादा  
 करके सन्निपातके चिन्होवाला बुखार आता है, एसे रोगोंका इलाज अनुभवी चतुर वैद्य  
 शास्त्राधार बुद्धिकी तर्कसें इलाज और देखरेख और सझा करता रहै वो निर्भय रस्ता  
 समझणा इस ग्रथमें जो इलाज हम लिखते हैं, सो पतवाके देखणा यथार्थ है, ( १ )  
 नीमका पचागका काथ सूठ मासाभर भुरकाकर ( २ ) अभयादि काथ ( न० १९४ )  
 उसके सग चंद्रप्रभा ( न० ३४५ ) नामकी गोली मिलाकर दिनमें तीन बखत पिलाणा  
 वेमार अशक्त और लिबगीज गया होय तो थोडा २ द्राक्षासव देतेहैं इकेला अभया  
 दि काथभी अच्छा है, ( २ ) विसर्पमें घताये भये इलाजभी इस वेमारीपर चलता है,

(३) दशांगलेप (न० ३१२) अथवा दोपमलेप (न० ३११) के सग नीमकेपत्ते छाछमें पीस उसका जाड़ाघर गांठ अथवा सोजेपर चाधणा (४) त्रिदोपज्वरका तथा त्रिदोप ग्रंथि विस्फोटकका इलाज करणा उसके सग उलटी दस्त वगेरे जोजो उपद्रव होय उसके दवाणेका प्रयत्न करणा (५) घहोत सफाई रखणी डिसइन्फेन्टस (न० ५६९) का उपयोग करणा रोगीकू अलग रखणा इसके विछोणेके आसपास खसबोईदार सुगंध अगरवत्ती धूप उखेवणा उसके कपडोकोभी खसबोदार रखणा रोगीके श्वास तथा मलमूत्रसे जेसें वने तेसें दूर रहणा उसके सोणेके कमरेमें अलग जरूरीके अदमीटाल जादा अदमी जाणा नहीं उस कमरेमें हवा तथा उजाला रहे एसा खुलासा रखणा और विशेष खुलासावास्ते छपरेके कवेरु नलियेभी निकाल देणा लेकिन घरसात पडे तो नहीं निकालणा रोगी अच्छाभये पीछै अगर मरगये पीछै उसका विछोना वगेरे सघ चीजों जला देणी कमरेकू कितनेकदिन खुला रखणा और जहांतक उसकी हवा साफ नहीं होय उहांतक कोइभी उस कमरेमें जाणा नहीं आखर कमरेकू डिसइन्फेक्ट करके तथा कलीचूनेसें पोताकर उपयोगमें लेणा

### ( विस्रचिका हैजा कैदस्त कोलेरा )

( कॉलेरा )

( विवेचन ) ऊपर लिखा जो फूटकर निकलणेवाले बुरखार तथा हैजा वगेरे फाडकर निकलणेवाले मरजोंके सबधमें यूरोपी विद्वान अभीतककोई सतोपकारक निर्णय नहीं करसके है, तो फेर इलाज का तो कहणा ही क्या फाडकर निकलते मरजोका मूलकारण जहरी हवा है, एसा अनुमान होता है, लेकिन वो जहरी हवा कैसी हालतमे कैसे अदम्योके वदनमे असर करती है, उसका कुछ निर्णय नहीं भया है, अनुभवसे विद्वानोंने समझाहे के जिस करके शरीरका जीवन अथवा जीवनशक्ति घटती है, वो कारण एसे रोगोंकों रस्ता देता है, ( जीवन शक्तिकू कम करणेवाला कारण इस मुजब है, ) नसेवाले मादक पदार्थोंके विसनसें मगजके ततु नाताकत हो जाणे लवी और घहोत महनतवाली मुसाफरी उसके सबधसें वदन नाताकत हो जाणेसे घहोत अदम्योके गरदीमे सोणेसें गीलासपणा गदीवाडा अपूर्ण आहार हुकालमें भूख मरणसें ये सब कारण फाडकर निकलणेवाले रोगीकू बूलाता है, हरतरेकी महामारीमें इतनी वातें सिद्ध हो चुकी है, के जो प्रदेश आरोग्यताकू नुकसान करणेवाले है, उसमेंभी मुख्य करके जिसजगे खानपानके पदार्थ घहोत खराब मिलते हैं, अथवा खुराककी तगीसें जो अदमी नाताकत और निरमायल भये होते हैं, एसी जगे एसे अदम्योको एसा मरज सहार करता है

देशी सस्कृत शास्त्रमें इस रोगका नाम विस्रचिका है वदनमें सुई चुभाणे कीसी वेदना होती है, इसवास्ते विस्रचिका नाम बरा है, जिस २ रोगोंसें घहोत घहोत अदमी मरने

उसकू प्राचीन लोकोंने महामारी एसा नाम धरा है, अंग्रेजीमें कोलेरा यहमी एक महामारी है, देशी शास्त्रकारोंने इसकू जठराग्निके विकारोंमें एक तरेके अजीर्णके रोगोंमें गिना है, निश्चयमें देखनेसें यही बात सची है, सर्वज्ञके वचनसें क्योंके इसके सब लक्षण और इलाज अजीर्णके संग मिलता भया चलता है, लेकिन सामान्य कारणोंसे जो अजीर्ण होता है, उससें ये अजीर्ण विशेष और विलक्षण कारणोंसे होता है, ये अजीर्णका रोग साधारण अजीर्णसें नहीं होता लेकिन जहरी चेपी हवासें ये रोग एका एक फाडवनीकलता है, और इसीवास्ते इस रोगकू फाडकर निकलनेवाले रोगोंकी पंक्ति दाखल करा है.

( कारण ) इस रोगका कारण चाहरकी कोइ जहरी वस्तु है, ये जहरी वस्तु हवाके संग तेसें पाणीकी मारफत वदनमें घुसकर अजीर्णकू पैदा करती है, और दुसरे फाडकर निकलनेवाले रोगोंकीतरे जिस अदमीका वदन इस जहरी और चेपी रोगके तत्वोंके ग्रहण करणे लायक भया होता है, उसकू विशेषकर ये रोग लगता है, ये रोग जब चलता है, उस वखत जिसके जठरमें अजीर्णका विकार होता है, उसपर इस रोगका हमल होणा जादा संभव है

( लक्षण ) दस्त तथा कै ये इसरोगका खास लक्षण है, दस्त पतला पाणी जेसा तथा चावलोके धोवण जेसा सुपेद होता है, दस्त उलटीके संग वदनमें वांडटे आतोमें आंकसी प्यास पेटमें दाह पेसाव थोडा ये विशेष लक्षण है, रोगका जोर जादा होता है, तब आखरकू पेसाव बध होता है, वदन ठढा पडता है, वदनका रंग बदलकर झांखा पडता है, आंखोंमें खडा पडता है, नाडी क्षीण पडजाती है, अगर जो इलाज नहीं लगे तो रोगी मरजाता है, जब रोगी सुधारेपर आता है, तब पेसाव खुलाश आता है, प्यास और दाह कम होजाती है, उलटी दस्त बध होजाता है, दस्तका रंग बदलता है, नाडीमें तेज आता है, और अबाज साफ होती है

( इलाज ) कोईभी अदमीकू दस्त उलटी होणे लगे वो चाहे अजीर्ण होय चाहे हेजा लेकिन उसकू बध करणेका इलाज सरू करणा उसके इलाज इसतरे करणा ( सो इस मुजब ) अफीम एक मासा लोग १ मासा जायफल १ मासा गुडिया ५ करणी चचेकेवास्ते थोडी मात्रा देणी तज इलायची सुंठ इनोको पीस करके फाकणेकू देणा सुठ मिरच पीपर जीरा शाहजीरा तली हींग सीधानिमक लाल मिरच लसण कांदेका रस चगेरे चीजोंमेंसें जो मिले उसकू कपड छानकर पाणीमें देणा कांदेका रस पिलाणा पो दीनेकू उकाल उसमें कांदेका रस तथा कोडियालोवान अथवा इलायची मिलके पिलाणा दस्त उलटी सरू होणेके पहली तुरतमें कुछ खाया भया होय तो उसकू गरम जल पिलाकर उलटी करा देणी कोइ दवा हाजर नहीं होय तो १ रती अफीमकी <

गोलियांकर तीन २घटेसे एकेक गोली देणी अथवा कल्था तनीवाल हिरादखण ३घाल और अफीमअधरत्ती इनोकू मिलाकर इसका ४ भाग कर दर भाग तीन कलाकसे पाणीमे देणा अफीम तथा अफीमवाली दवाओ देणेसें पेट नहीं आफर जाय, इसकी सभाल रखणी कपूरका अर्क अथवा कपूर पेपरमीन्ट टरपेन्टाईन तिह्रीका तेल लाल मिरच लसण कांदे अनायोक्कु डाकटर ब्राडी देते हैं, पेइन्किलर ये सब चीजो अजीर्ण तथा हैजेमें फायदा करणेवाली है, इसमेंकी एकाद जो हाजर होय उसका युक्तिसें उपयोग करणा ( २ ) हिंगा-एक चूर्ण ( न० १९० ) हरडेका चूर्ण तथा साजीखार ये तीन चीज समभाग मिलाकर देणा अजीर्ण तथा हैजेमें बहोत अकसीर दवा है, क्रम २ से दस्त उलटीकू बध करतीहै, अजीर्णकू पचाता है, पाचनशक्ति बढाता है, इसवास्ते दस्त उलटी बध होय जहांतक इसकी फकी एकेक दोदो घटेसे देते जाणा जो उलटीमे निकलजाय तो तुरतही फेर दे देणी मात्रा चार आनेभर अनुपान पाणी ( २ ) गधकवटी ( न० ६६ ( गधकके पे-टेमें लिखे मुजब तइयार करणा ( ४ ) कव्यादरश नामकी देशी दवा अजीर्ण तथा हैजेपर बहोत फायदा करती है, दस्तके वेगको एफ़दम थांभ देती है, किसी प्रसिद्ध वैद्यके पास मिले तो लेणी मात्रा १ से ३ वाल अनुपान दही अथवा छालमे शोकाभया जीरा तलीभई हींग तथा सींधा निमक मिलाकर पिलाणा ( ५ ) सजीवनी ( न० २४४ ) ये गोलिया हैजेकेवास्ते बहोत अच्छा इलाज है, हैजेकी भयकर हालतमें नाडी तूटजाती उसकू ये गोली देणेसें धीरे २ पीछे नाडी हाथ लगती है, रोगी बच जाता है

( अंग्रेजी इलाज ) दस्त बध करणेकू ( १ ) एरोमेटिक पाउडर ओफ चोक ( न० ४०१ ) देणा मात्रा १० ग्रेणका एक डोज़ दिये पीछे दस्तबध नहीं होय तो दर दोदो घटेसें दश २ ग्रेण दवा पाणीके सग देणा सरू रखणा ( २ ) अथवा नीचे लिखी ७ वस्तुओंका चूर्णकर १० १५ ग्रेणतक दर तीनघटेसे दस्तबध होय जहातक देणा

चोक ४४ ग्रेण. तज १६ ग्रेण जायफल १२ ग्रेण केशर १२ ग्रेण. लोंग ६ ग्रेण इलायची ६ ग्रेण

मिश्री २ ड्राम महींन चूर्ण करके उसमेसें दर २-३ घटेसे १० से १५ ग्रेण मात्रा-तक पाणीके सग देणा इससें दस्तबध नहीं होयतो उसके एक सुराकमें लाडेनमना १० वूद और अफीम० १ ग्रेण मिलाकर देणा

( ३ ) क्लोरोडाईन वूद २० एक ग्लास पाणीमे मिलाकर देणा और फेर दो घटे पीछे दुसरी बेर इसीतरे देणा ( ४ ) शुगरलेड ८ ग्रेण तथा अफीम १ ग्रेण इसकी ४ गोली गूदके पाणीमें बणाकर दस्तके जोर मुजब दर ३। ४। घटेसें एकेक गोली देणी नाताकती बढजायया अग ठढा पडे चहरा लिवरीज जायतो पीछे दस्तबध करणेकू अफीम या लाडेनम जेसी दवाओं देणी नहीं लेकिन नीचे मुजब शरीरमें गरमीलाणेवाला उपाय

करणा ( ५ ) सालबोलेटाइल वृंद ४० एक प्याले पाणीमें मिलाकर देणा और पीछै दर दो घंटेसें अथवा नाडी बहोत धीमे चलती होय तो दरघंटे देते रहणा ( ६ ) कस्तूरी ३ ग्रेण तथा कपूर ९ ग्रेण इन दोनोंकों १॥ चमचा ब्रांडी डाकतर मिलाकर उसके तीन हिस्सेकर हरेक भागमें एक चमचा पाणी मिलाकर घंटे घंटेमे देते हैं, अथवा इन दोनों दवाकी ३ गोलियाकर घंटे २ सें तीन बेर देणी ब्रांडी तथा आसचके त्यागीकू आदेका अथवा कांदेका रस या सूठके जलमें देणा.

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ( ७ ) कस्तूरीका अर्क ३० वृद | मिरच लालका अर्क २० वृद  |
| सालबोलेटाइल २० वृद          | आदेका रस १ तोला         |
| पाणी २ तोला                 | ट्रपेन्टाईन तेल १० वृद. |

( ८ ) नं० ५२४ ) ५२५ ) ६२० ) तथा ६२२ के मिक्शर फायदेबद है.

( होमियोपथिक इलाज ) ( १ ) केम्फर ( कपूर ) बहोत अच्छा इलाज है, हैजेकी सरु आतमें बहोत अच्छा असर करती है, मात्रा ५ वृद अनुपान मिश्री रोगके जोर मुजब दससे तीस मिनटके फासलेसे देणा पांच छ वखत देणेसे दस्त उलटी बंध नहीं होय तो ये दवा बधकर दुसरा इलाज करणा ( २ ) आर्सेनिक पेटमें बहोत दाह प्यास बेचेनी चीकणा ठढा पसीना नाडी बहोत धीमी जीभ सूकी काली और फटी इत्यादिक दस्त उलटी समेत लक्षण होय तब ये दवा देणी मात्रा २ वृद पाणीके सग दरएक या आधी घंटेसें ( ३ ) कारचो व्हेज रोगी जब ठढा गार होकर मरणेकी दशामें पडा होय तब ये दवा देणी इसके सिवायकोलोसिन्थ विहेरेट्रम आल्व कुप्रम वगैरे दवायें भी कोलेरामें दिये जाती है

( हैजेकी उलटी ) हैजेमें कै बहोत होती होयतो सोडाबोटर घंटे २ सें देणा नाडी तेज होय तो उसमें लाडेनमना १० वृद मिलाणा अगर जो नाडी विलकुल मद और क्षीण मालम देतो घंटे २ से एक वाइन ग्लास सेम्येन नामका ब्रांडी दिलाते हैं, पेटपर राईका लेप करते हैं, अथवा लाडेनम और क्लोरोफोर्म पेटपर लगाणा लाडेनमना ६० वृद पाव पतली कांजीमें मिलाकर उस कांजीकी गुदामें पिचकारी मारणा हिचकी बहोत होय तो दो कडवी विदामके मगजकू पीस चमचे पाणीमे पिलाकर वो पिला देणा अथवा दुसरी पीणेकी दवा सग वो पाणी मिलाकर पिलाणा ( हैजेमे प्यास ) सोडाबोटर तथा बरफ, चाः प्यासका इलाज करणा दस्त उलटीसे बदनमेसें पाणीका प्रमाण बहोत कम होते जाता है, वो पूरा करणेवास्ते थोडा २ पाणी पिलाणा चाहिये पाणी बध करणेसें नुकशान है, ( हैजेमे पेसाव बध होणा ) पेसाव खोलणेकू बदनमें गरमी आवै तब गरम इलाज बधकर देणा मूत्राशयपर राईका लेप करणा केसूलेके फूल वाफ कर पेड्डपर बाधणा रोगीकू गरम जलमे कमर बूड वैठाणा पाणी तथा सोरा खार पिलाणा

इलायची शिलाजीत पाणीके संग पिलाणा सोडा तथा टार्टरिड एसिड पिलाणा ( न० ५३० ) मिकश्चर पिलाणा ( हैजेमें पेट आफरणा ) दस्तबध होकर पेट आफर जाय तो दस्त आणेका इलाज करणा हरडे साजीखार तथा हिंगाष्टकवाली फक्की देणी ब्लुपील ३ ग्रेण और कपूर १ ग्रेण इन दोनोको मिलाकर १ गोली बणाकर देणा ३ घटेमें दस्त नहीं आवे तो फेर एसी ही गोली देणी.

( हैजेमें वदन ठढा पडणा ) हैजेमे वदन ठढा पडे तो गरम किये कवेलू याने ख-परेल अथवा ईट अथवा निमककी तथा वेलूकी पोटली तथा गरम पाणी भरिं बौतल इसके अदर किसीकाभी सेक करणा धावली बगेरे गरम कपडेसे वदन ढाककर रखणा शोक करते वदनकू उघाडा रखणा नहीं लेकिन् ओढे भये कपडेपर शोक करणा वदन बहोत ठढा पडे तो पगोकी पींडीपर राईका पलाष्टर मारणा वदनपर कादेका रस मसलणा सूठ तथा अजवाणका खरड करणा वाइटे आते हैं, जिसपरभी येही इलाज मसलणेमें फायदेवद है, ( खुराक ) इस रोगमें कुछभी खाणेकू देणा अच्छा नहीं है, जहां-तक उसके भयानक चिन्ह शात नहीं होय, वाद मूगकी दालका पाणी रोगके सर्व लक्षण मिटे वादभी चावलौकी कांजी याने दलिया मूगका ओसामणसिवाय भारी और करडा खुराक देणा नहीं जो खाणेकी सभाल नहीं रखणेमे आयगी तो रोग उथल्ला भारकर मौतकी निशाणीपर डालता है, अच्छीतरे आराम भये वाद रोटी बगेरे करडी खुराक देणा

( विशेष सूचना ) हैजेके रोगमे इलाज करणेकी ढील करणी नहीं शरु होतेही जैसा इलाज लगता है, तैसा कुछ एक देर भये वाद लग नहीं सकता दुसरे आस-पासकी हवाकू शुद्ध करणेकाभी उपाय करणा रोगीका हवासे बचाव करणा दिलासा और हिम्मत देणी इलाज जो डाकतर या वैद्य करे वोभी रोगीकू दिलासा देणा तू जलदी आराम हो जायगा धभरा मत इसवातसे उसकी हिम्मत बणी रहती है, क्योंकि इसरोगके होतेही धसका पडजाता है के मरजाउगा इसवास्ते दिलासाभी दवा है

( हैजेकू रोकणा ) हैजेकी बेमारी चलती होय उसबखत जेसैं घर कपडे बगेरे चाहरकी चीजों साफ रखणी तैसैं पेटभी साफ अजीर्ण नहीं होय एसी तजबीज रखणी जरामी अजीर्ण मालम देतो तुरत उसका इलाज करणा जब इस मरजकी हवा चलती होय उहातक साजे निरोगी अदमीने नीचे लिखी दवामेंसे एक दवाका सेवन रखणा तो इस हमलेमेसे बचणेका सरस इलाज है, ( १ ) सजीवनी ( न० २४४ ) वाली गो-लिया नित्य दो गोली फजर साझ पाणीके सग लेणा ( २ ) सल्फ्युरिक एसिड ३० ग्रं. काबॉलिक एसिड २ ग्रं. पाणी २ औंस मिलाकर एकेक औंस फजर साझ, पीणा. ( ३ ) होमियोपैथिक केम्फर पिस्स अथवा रूचीनीका केम्फर १ ग्रं. फजर साझ मि-

श्रीके संग लेणा ( ४ ) कपूर वगेरे सुगंधी पदार्थ धारण करणा तिलीका तेल वदनके लगाकर हमेसां स्नान फायदा करता है.

### वातव्याधि.

( प्रकार ) वातव्याधिका मुख्य दो प्रकार है. एकतरेकी वातव्याधिमें वदनकी नाडियोंमें वेहद जोर चपलता आकर खैचाताण होता है, जैसे हिचकी हिस्तीरीया वा ईंटे वगेरे दुसरी तरेकी वातव्याधिमें सांधोंकी गति बंध होती है, और सांधे झिल जाते हैं, जैसे संधिवात पक्षाघात ( लकवा ) गृद्धसी ( नीचेका तग रह जाणा ) इस वजे शरीरके जुदे २ अवयव झिलणेसें देशी शास्त्रमें उसके बहोत भेद आदि कारण नाम जैन शास्त्रमें लिखे है, एसें ८० या ८४ भेद मुख्य लिखे हैं, उसके नाम तथा संक्षेपसें पहिचाण इस ग्रंथके पृष्ठ दोयसै सताईस प्रकाश ४ में लिखा है, वायुके ८० प्रकारोंमें वायुवात, वादी एसा नाम है, अर्थात् इन सब रोगोंमें वादीही मुख्य है, इनसबोंका जुदा २ इलाज तेसें सबोंका सामान्य इलाज लिखा है, अग्नेजी ग्रंथोंमें इन रोगोंका क्रम और ही है, जैसे वायुके कितनेक रोगोंकूं वदनके सामान्य रोगोंमें और कितने एकोकूं मज्जा तंतुओंके रोगोंमें गिणा है, इस ग्रंथमें रोगोंका क्रम शरीरके अवयव प्रमाणमें लिखा गया है, इसवास्ते वायुके जो जो रोग है, सो शरीरके सामान्य स्थितीके संग संवध रखता है, उसका इस जगे वर्णन करते हैं, और दुसरे कितनेक वादीके रोग जो मगजके साथ संबध रखते हैं, उसका विवरण आगे करेंगे.

कारण—सूकालूखा हलका थोडा और ठंडा एसा अन्न खाणेसें बहोत स्त्री सेवन करनेसें बहोत ओजागरा करनेसें विरुद्ध दवा खाणेसें बहोत मिहनत कूदणा जलमें तिरणा रस्ते चलणा वगेरे बहोत खेचल करनेसें खून मलमूत्र कफ पित्त वगेरे कोई भी धातु वदनमेसें जादा निकलकर वदन खाली पडणेसें बहोत फिरर करनेसें मलमूत्रकी हाजत रोकणेसें जड पदार्थोंका वदनपर चोट लगणेसें उपवासादिक बहोत लघनकर शरीरके रसकूं सुकाय देणेसें और रिदयके मर्म स्थानपर चोट लगणेसे इत्यादि बहोत कारणोंसें क्रोधा भया वायु वदनके गति तंतुओंकों तथा दुसरे अवयवोंकूं जडकर देता है, अथवा जादा चपलगति घणाता है, इस करके वदनके सर्व अंगमें अथवा कोईभी एकाध अंगमे वादी आजाती है, अग्नेजी अभिप्राय मुजब खूनमें फेरफार होता है, अर्थात् एसिड ( खटाग ) वधणेसें और क्षार घटणेसें खून जादा घट्ट होता है, और सांधोंकों पकडता है

लक्षण—पिछाडी ८० प्रकार वादीका विवरण पृष्ठ २२७ में देखो

इलाज—वायुकूं जीतणा इलाजका मुख्य मतलब इतनाही है, वादी वदनमें और नसोंमें लूसापणा लाती है, इसवास्ते उनोंकूं चिकणा याने नरम करनेकी जरूरी

है, चिकणी और गरम तैसँ पसीना लाणेवाली सारक जो जो चीजें है, वो वादीके बेमारीमें अच्छी है, जुदे २ वादीके रोगके जैसे खास जुदे २ इलाज होते है, तैसँ कोइ यक एसे भी इलाज हे के जो समस्त वादीके रोगोंमें सामान्यतरे उपयोगी है, सो लिखते हैं.

( १ ) वादीकू जीतणेवाली दवाये (पृष्ठ) ३१३ पसीना लाणेवाली दवायें ( पृष्ठ ) ३१५ सारक दवायें (पृष्ठ) ३१५ मगजकू पुष्ठी देणेवाली दवायें (पृष्ठ) ३१७ (२) गूगल—पुराणे वादीके रोगमें अर्थात् खेंचाताण वाइटे हिचकी विगरकी वादीमें गूगल वहोत उत्तम इलाज है, अनेक तरेसँ गूगल घणता है, जिसमें योगराज सिंहनाद वगेरे गूगल वादीकी बेमारीमें वहोत फायदेवद है, योगराजका अनुपान घी अथवा घी और सहत ( ३ ) वच्छनाग—पुराणी वादीके रोगमे फायदावद है तीक्ष्ण और नयी वादीके रोगमे वच्छनागका उपयोग नुकशान करता है, वच्छनागका, तेल पुराणी वादीमें मसलणेसे फायदावद है, ( ४ ) कुचीला—वाइटे और खेंचाताणवाले वादीके रोगमें अच्छा है, पुराणे वादीके रोगमे उलटा नुकशान करता है

( ५ ) हींग—खेचाताणवाली वादीमें हींग फायदेवद है, रगोंके खेचताणकू मिटाती है, ( ६ ) मालकांगणी—वादीका श्रेष्ठ इलाज है, वादीकू मिटाणेवाली दवाइया जैसेके अकलकरा मिरच लोग गूगल अथवा योगराज वगेरे गूगलके सग देणेसँ वहोत फायदावद है, मालकांगणीका तेल मसलणेसँ पेटमें देणेसे फायदावद है, ( ७ ) लसण—वादीके हरणेमें मुख्य है, वो वहोत तरेसँ खाये जाता है, १ लसणकी कलियोंकू पीस उसमें तिलका तेल मिलाकर सींधानिमक मिलाकर देते हैं, २ लसणका कल्क (चटणी) दूधके सग तेलके सग घीके सग भातके सग अथवा चिकणे गरम औरभी पदार्थ सग देते हैं, ( २ ) सेंचल अजघाण सेकी हींग सींधानिमक सूठ मिरच पीपर इनोके चूर्णमें इससँ पाचगुणा लसण और लसणके चोथा भाग जितना तेल इन सर्वोंको मिलाकर उसमेंसँ फजरमें हमेश १ रुपेभर चाटणा उसपर एरडकी जडका काथ पीणा ( ८ ) उडद ( माप ) वादी हरता है, उडदकी दाल उडदके वडे वगेरे पदार्थ तेल घीमें चिकणे खाणा इसके सिवाय मापवलादि काथ, एरडकी जड कौंचबीज अर्हिस्तर तालमखाणा रासा आसगध ( मापतैल ) उडद सींधानिमक कासकी दशमूल हिंग वज शतावर सूठ इस पदार्थोंमें तिलका तेल घणाणा और मसलणा ( ९ ) रास्ना अच्छा इलाज है, वजारमें जो रास्नाकी अगली जैसी लकडियां मिलती है, वो रास्ना अच्छी नहीं है, रास्नाकी जूडीयां मुवई भावनगर वगेरे बद्रोंमें वजारमें विकती है, स्यात् हकीम ठोक इसकू उसवा कहते हैं, एसी रास्ना फायदेवद है, रास्नादि काथ वहोत तरेका होता है, उसमें महारास्नादि काथ ( न० २१४ ) वहोतही फायदेवद है, ये



क्वाथ और योगराज गूगल एरंड तेल लसण सूठ पीपर या अजवाण इनोंमेंकी कोईभी चीज मिलाकर देणी ( १० ) शतावर वातहर है, उसके रससें चणाया भया तेल नारायण तेल कहलाता है, वो वादीपर वहीत अच्छा है,— शतावरका रस अथवा क्वाथ तेल दूध ये सब सम वजन लेकर उसमें वरणा अरडूसा देवदारू, मजीठ जटामांसी बगोरे चीजों चार २ तोलाभर लेकर पाणीमें पीस कल्ककर उसमें मिलाकर तेल चणाणा इसके सिवाय बडा नारायण तेल चणता है वो प्रतिष्ठित वैद्यके पास मिले तो लेकर मसलाणा या खिलाणा ( ११ ) एरड तेल वादी हरता है, इसवास्ते ग्रंथोंमें इसका नाम वातारि लिखा है, कोई भी चीज नहीं मिले तो एरडके जडके काढेमें एरडीका तेल डालकर पीणसें कितनेक दिनोंसे वायूके सब विकार मिटते हैं, ( १२ ) मेथीपाक ( न० २७४ ) तथा लसणपाक लसणकी कलिये ६४ तोला दूध १०० तोला घी १६ तोला सबको सग पकाकर कीटी करणी पीछे १२८ तोला घूरेकी चासणी कर वाद सूठ मिरच पीपर तज इलायची तमालपत्र नाग केशर पीपला मूल वायविडग हलदी दासहलदी एरंडकी जड अजवाण लोंग देवदारू साटेकी जड गोखरू कडवा नींबकी छाल रास्ना सोवा-शतावर कचूर आसगंध और कौंचबीज एकेक तोला कपड छाण ऊपर लिखी सब चीजें मिलाकर पाक करणा मात्रा शक्तिमुजब १ तोलेसें ४ तोलातक—वायूके वाहरके इलाज शेक लेप तेल बगोरे.

( १३ ) शेक—वादीके सोजेमें अथवा दरदमें घाम अथवा पसीना लागेवाली दवाके बफारेसें फायदा होता है, इसवास्ते न० ५३५ ५३६ ५३७ मे लिखा भया शेक करणा आखर कोईभी नहीं मिले तो फक्त गरम पाणीका वाफ देणा ( १४ ) लेप—दोपन्न लेप ( न० ३११ राईका लेप गूगलका लेप तथा अग्रेजी लेपोंमें न० ६१९ के पेटेमे लिखे लेपोंका उपयोग करणा ( १५ ) तेल नारायणतेल लाक्षादि तेल ( न० २९६ ) मापतेल तेसेंही फक्त तिलका तेल सादाभी फायदा करता है, अग्रेजी लीनी-मेन्टोमें न० ४४१ के पेटेमें लिखा भया लीनीमेन्ट ( तेल ) फायदा करता है,

### संधिवायु.

रचुमेटिझम.

कारण—विरुद्ध खानपानसें खूनमें एक तरेका खट्टापणा ( अग्रेजीमें लेक्टिक एसिड कहते हैं ) ये बढता है, और क्षारका भाग घटता है, जिसकर के सांधोंमें दरद और पकडे है, ठडी तथा शरदीसें सांधे शिल जाते हैं, खटाई खाणेसें भी सांधे शिल जाते है,

याने गरमीके रोगमे खून विगडकर सांधे शिल जाते हैं, ये रोग जहरसें तेसें भावापके होय तो ओलादके भी होजाता है

लक्षण—वदनमें वादी दो तरेसें आती है, एक तीक्ष्ण दुसरी तेज अथवा जीर्ण—जो

वादी एकदम जोरसे हमलाकरे उसकेसंग बुखार वगैरे दुसरे उपद्रव हो जाय तो उसका तीक्ष्ण रूप जाणना और वो तीक्ष्ण वादी कुछ इक मुद्दत वीतनेसे जीर्ण होती है, अथवा पहलेहीसे धीरे २ सांघे झिलते हैं, तीक्ष्णसंधिवायु जो सुधरती है, तो जलदी आराम होता है, अगर जो नहीं सुधरी तो जीर्णरूप पकडती है, तब आराम होते देर लगता है, और मिटे वादभी फेर घेर २ दिखाई देती है, तीक्ष्ण संधिवायुमें पहलीएका ४ दिन थोडासा बुखार आकर पीछे बुखार फेर जादा जोर करता है, वदनपर पसीना नाडी जलद जीभपर सुपेद थर थिरमे दरद प्यास दस्तकी कबजी पेशाब थोडा तथा लाल इत्यादिक चिन्ह मालम देते हैं, वादीके रूपमें दोडणेवाला ये मरज एकाध सांघेमें आकर पीछे दुसरे सांघोंमें घुसता है, तीक्ष्णरूपमें हाथ पांवके सांघे सूज जाते हैं, और उसमें वेसुमार दरद होता है, किसी २ वखत बुखार बढकर १०५ से ११० डिग्रीतकभी पोंहच जाता है, ये दरद मात्र सांघोमे रहकरबध नहीं होता किसी २ वखत वो स्नायु रक्ताशय वगैरे भागोंमें भी घुसता है, रक्ताशयमें जाणेसे महाभयकर हो जाता है इसवास्ते तीक्ष्ण संधिवायुमे रक्ताशयकी परीक्षा करणी क्योके उस वखत रक्ताशय ( हार्ट ) ध मणकीतरे बहोत जोरसे चलता है, नाडी बेहद जोरसे चलती है, छाती दुखती है, तथा उछलती है, चेहरा दुखसे दीन बडा उदास हो जाता है, साधारण संधिवायु दो चार अठवाडेमें मिटता है, और तीक्ष्णरूपमें जो प्राणी मरता है, वो रक्ताशयके दरदसे मरता है

इलाज—खटाई खाणसें अथवा एसाही दुसरा नजीकके कारणसें सांधा शिलता है, वो खट्टेका विरोधी गरम और क्षारवाले पदार्थ खाणसें विगर महनत किये खुलकर मिट जाता है, साधारण वादी आती है, तब दस्त एक दोय साफ आवै एसी रेचक दवा लेणेसें तथा दुखते सावेपर तेलका मालिस और शेक करणेसें मिटजाता है, संधिवायुके दरदका इलाज, वधे भये एसिडकू निकालणा क्षारकू वधाकर खूनकू जादा पतला करणा सांघोंके दरदकू कम करणा बुखार मिटाणा खून सुधारणा ये जरूरका इलाज है, दरद मिटे तद्दतक हमेस दस्त साफ आवै एसी दवा लेणी इसकेवास्ते एरडीका तेल बहोतही अच्छा है, ( १ ) आगे वातव्याधिमें जो जो इलाज दिया है, वो सब संधिवायुमें फायदा करणेवाला है, ( २ ) तीक्ष्णसंधिवायुमें रास्ना आसगघ एरडकी जड गूगल फायदा करता है और पुराणे संधिवायुमें मेथी तथा लसण फायदेवद है, ( ३ ) एरडीकी जड तथा सूठका काढा एरडका तेल डालकर थोडेदिन पीणा ( ४ ) लसणका रस १ तोला इसमे तली हींग जीरा सीधानिमक सेंचल त्रिकट्ट सन दवा एकेक घाल मिलाकर पीणा उसपर एरडकी जडका काढा पीणा ( ५ ) सूठ एरडीकी जड देवदारू गिलोय काटाशेला, इनोका काढाकरके पीणा ( ६ ) रास्ना एरडीकी जड देवदारू वज

सूठ धमासा हरडे अतीस नागरमोथा शतावर अरडूसेके पत्तोंका काढा पीणा (७) अ-  
जवाण पीपर सूफ नागरमोथा मिरच सीधा ये सच एकेक भाग हरडे ६ भाग सूठ १०  
भाग वधारा १० भाग भाडंगी ३६ भाग इन सबोंका चूर्ण गुडकी चासणीकर मिलाकर  
गोली वणाणी गरम पाणीसें लेणी (८) सूठ हरडे लींडीपीपर निशोत सेंचल इनोंका  
चूर्ण थोडा दिन खाणा (९) शुद्ध गधक हमेश चार आणीभर दूधके संग पीणा  
(१०) हरडे सूठ देवदारू ये तीनों समभाग गूगल तीनोंसें दूणा इन चारोंको कूट  
एरडीके तेलमें घोटकै वेर २ जितनी गोलियांकर एकेक लेणा (११) लसणपाक  
आगे लिखा है, वो तथा एरंडपाक, १६ तोला एरडीके बीज अठगुणे दूधमें उकालणा  
आधा दूध जले पीछै उसमें ८ तोला घी ३२ तोला मिश्री और लसणपाकमें लिखीभई  
सब दवाइयां प्रत्येक चार २ आनाभर महीन पीस डालकर पाक तइयार करणा ये  
दोनों पाक पुराणे सधिवायूमें वहोत फायदेबंद है, (१२) गरमी तथा सुजाक (फि-  
रगसें) सधिवायू भई होय तो महारास्त्रादि काथ अथवा महामजिष्ठादि काथ (न०  
२१५ २२१) योगराज गूगल अथवा किशोर गूगल (न० २५५ ५६) मिलाकर  
कितनेक दिन पीणा चोपचीणीका चूर्ण तथा चोपचीणीका पाक (न० २८०) उपद-  
शके जीर्ण संधिवादीमें वहोत फायदा करता है—अग्नेजी इलाज—तीक्ष्ण तथा पुराणी  
संधिवादीमें इस मुजब करणा—तीक्ष्णसधिवादीमे (१३) साधारण सधिवादीमें रोगीकू  
आराम देणा और दुखते सांधेपर ये लोसन धरणा—कारबोनेट ओफ सोडा अथवा  
कारबोनेट ओफ पोटाश  $\frac{1}{2}$  पाउन्ड उसकूं १ क्वार्ट गरम पाणीमें मिलाकर उसमें कपडा  
भिगाकर सांधोंऊपर लपेटणा और उसपर तेलमें डुबाया भया रसमी कपडा लपेटणा  
जो चलते हिलते वहोत दरद नहीं होता होय तो उसपर गरम वाफ हमेश देणा वाफ  
देते बखत गरम पाणीमें कारबोनेट ओफ सोडा एकाध सेर डालकर वाफ देणा (१४)  
जो दस्त खुलास नहीं आता होय तो उस बखत दस्तावर दवा न० ४६१ ४६२  
की मिलावट दवा देणी और नीद नहीं आवे तो डोवर्स पाउडरका १० से १५ ग्रेनका  
एक खुराक देणा रातकू (१५) तीक्ष्णसधि वायूमे अब्बलसें आखरतकके इलाजोंमें  
रोगीकू हलका खुराक देणा और उत्तेजक तथा मादक सराप वगैरे अत्यंतपणेकर त्याग  
देणा (१६) इसके सिवाय तीक्ष्ण सधिवायूमें न० ५२८ ५८३ ५८५ ५८६ वाले  
अग्नेजी मिक्षचर तथा न० ६९४ ६९५ ६९६ तथा ६९७ के हकीमी ऊसके उनोंका  
उपयोग करणा (१७) जो सधिवायूके चिन्ह रक्ताशय ऊपर मालम पडे तो दरदकी  
जगे विलिस्टर मारणा और न० ४९८ वाला मिक्षचर तीन२ कलाकसे देणा सरु रखाणा  
और कलेजेका भागकोरसूजी भइ मालम दे तो तच दवा बधकर देणा (पुराणी सधिवायू-  
(१८) वदनमें उपदंश वगैरे गरमीका कारण होय तो उसकू दूर करणेका इलाज

करवाणा भी जी भई गीली सरदीकी जगे गीलीदिवाल पूरा कपडा नहीं पहरणा वगेरे संधिवायूकू मदत देणेवाली अडचलोंकों दूर करणा और पूरा पोषण कारक अच्छा सुराक खिलाणा गरम कपडे फुलालीन वगेरेके पहराणा गरम दवा गरम सुराक रातकू डोवर्स पाउडर और दरदकी जगे ग्रासन तेलका मालिस ये सब काम संधिवायूके वास्ते अच्छा है, ( १९ ) न० ५०५ तथा ५२८ का मिक्ष्चर अनुक्रमसे अजमाणा और न० ५९४ वाला लिनिमेन्ट उपयोगमे लेणा ( २० ) इसके सिवाय नीचेका मिक्ष्चर जरूर पडे तो ऐकके पीछै एक अजमाके देखणा न० ५८७ ५८८ ५८९ वगेरे होमियोपैथिक इलाज—एकोनाइट तथा ब्रायोनिया ये दोनो चीजों तीक्ष्ण संधिवायूके वास्ते सर्वोत्तम इलाज है, संधिवायूके तीक्ष्णरूपमें रिदयमें विकार युमोनिया ( फेफसेका वरम ) तथा फेफसेके पुडका वरम वगेरे भयकर रोग बढ जाणेका भय रहता है, तीक्ष्णसंधिवायूमें ये दो दवायें दो दो तीन २ घंटेकें अतरसे वारी फिरत देणा इससे बुप्सार तथा दरद नरम पडे इतनाही नहीं लेकिन इससे संधिवायूका दरदभी मिटता है, ब्रायोनिया लिनिमेन्ट करके तेल होता है, वो बाहर लगाणेके काममें लिये जाता है, ये दवा दोनोंसे फायदा नहीं होय तो हसटोक्स अर्निका बेलाडोना पल्सेटिला वगेरे दवायोका उपयोग करणा ( पुराणे संधिवायूमे ) नीचेकी दवा दी जाती है, ब्रायोनिया साधोंमे उष्णता और सोजन और चलते दरद होता है, तब ये दवा जादा उपयोगी हैं, होडे न्द्रॉन साधोंमे फटणे माफक दरद होय तथा गोडेमें सोजा तथा ललाई होय तो ये दवा अच्छी है, हसटोक्स साधे अकड जाय चलणेकी सरुआतमें बहोत दरद करे और कुछ यक चले पीछै दरद कम होय ऐसे दरदमे ये दवा फायदे बढ है, पल्सेटिला घुटणे गिरिये वगेरे साधोंमें वादी आई होय और रातकू दरद बढता होय, औरतोके, ऋतुधर्मकामरज होय तब ये दवा उपयोगी है संधिवादीका उपचार चाहिरका ( २१ ) समालू ( निर्गुडीके ) पत्तोंको वाफकर साधोपर बाधणा ( २२ ) दश मूलके उकालीमें तेल डालकर उसकू फेर उकाल तइयार किया भया तेल मसलणा ( २३ ) मालकाकणी कडवी जी भी अजवाण मेथी तथा तिल इनोको पीलके तेल निकालणा ( २४ ) नारायणतेल ऊपर लिखा है, वो बहोत अच्छा इलाज है ( २५ ) चवूलकी तथा सहजणेकी छाल पीस उसका लेप करणा ( २६ ) सहत तथा कली चूनेकू हथेलीमें मथकर दरदकी जगे लगाकर ऊपर रूई चपकाणी ( २७ ) गूगल तथा गूजरका लेप ( २८ ) सोवा देवदारू कूठ और सीधानिमककू पीस आकके दूधमें मिलाकर लेप करणा ( २९ ) लीनीमेन्ट और टिकचर आयोडीन पाखसे लगाणा ( ३० ) नं० ४४१ के पेटेमें लिसे भये लिनिमेन्ट वापरणा ( ३१ )

नं० ३११ ३१८ का लेप संधिवायूपर फायदा करता है, एकही सांधोमे दरद होय तो ( केन्थारीडीस प्लास्टर मारणेसे तुरत फायदा होता है.

( विशेष सूचना ) ये सब चाहरके इलाज दरदकूं कम करता है, लेकिन दरदकी जड खून सुधारणेवाली दवापीये विगर जाती नहीं और एक घेर मिटे पीछै फेर होजाता है, इसवास्ते संधिवायू मिटाणेकू कितनेक दिनेतक खून सुधारणेकी दवाओंका सेवन करणा चाहिये तीक्ष्णसंधिवायूवाले रोगीने बुखारके रोगी जितनी संभाल रखणी पवनमे तथा शरद हवामें फिरणा नहीं. ठडे पाणीसे नाहणा नहीं. बहोत गरम बहोत ठडा तथा लूखा पदार्थ खाणा नहीं. ठडा यानेवासी अन्न खाणा नहीं सूकी और गरम हवावाले प्रदेशमें रहणा. खुराक पोषण कारक लेणा लेकिन हलका लेणा पध्य—दूध घी तेल मधुररस तिल गहू उडद एकवर्षके पुराणे चावल कुलथी परवल सहजणा लसण अनार केरी और चिकणा तथा गरम पदार्थ फायदा करता है, अपथ्य—चिंता उजागरा दस्त पेशावकू रोकणा अथवा कबजी उलटी करणी महनत लंघन चणा मटर कांग चवला जासुन सुपारी चाल करेले पत्तोंका शाग ठंडा अनाज ठंडा पाणी बहोत क्षार तुरा ( खट्टा ) कडवा तथा तीखा पदार्थ गरम मशाला सराप वगेरे नसेके पदार्थ उत्तेजक पदार्थ और मैथुन तथा घोडे वगैरोकी असवारी इतनी वाते नुकशान करती है, पुराणे संधिवायुवालेने शक्तिमुजब खुली साफ हवामें चलणे फिरनेकी कसरत करणी. तीक्ष्ण संधिवायुमेंसे दुसरे रोग पैदा होते सो-रक्ताशयका घट्ट होणा तथा वध होणा फेफसेका रोग ( न्युमोनिया ) प्ल्युरीसी वगेरे ( कोरीआ बच्चोकामरज जिसमें बच्चोंके हाथ पांवके तथा वदनके कितनेक स्नायु इच्छा विगर हमेश चलते रहता है, आंसके भांफणीका वरम याने पुडतपर सूजन आंडोका सोजा तथा गठियावायु वगेरे बहोतसे उपद्रव होजाता है, उसमेंभी जव रक्ताशय वगेरे मर्मके ठिकाने संधिवायूका विकार प्रवेश करजाता है, तव ये रोग बहोत भयानक होजाता है, फेर तो थोडेही वचते है

### आमवात

वर्णन—जिन २ रोगोंमें वायूका प्रकोप होता है, अथवा वायू दुसरी धातूकू प्रेरणा करती है, उन सब रोगोंकू आर्य वैद्यक शास्त्र कारोनेवादीके रोगोंमें गिणा है, अथवा उसकेसाथ वात एसा शब्द लगाया है ये दुसरे प्रकारमे आमवात वातरक्त वगैरोंका समावेश होता है, अग्नेजीमें आगे लिखे मुजब ज्ञान तथा गति ततुओंके और मगजके रोगोंमें जुदा गिणाया है, जिस रोगकू आर्यवैद्यकशास्त्र आमवात लिखता है, उमका अग्नेजीमें संधिवायू अथवा गठिया वायूमें समावेश होगया मालम देता है, कयोंके आमवातमेंभी सांधोंमें सोजन आता है, और दुसरे कितनेक लक्षण तैसे इलाजभी संधिवायूके रोगमें ऊपर लिखा उस मुजब है.

कारण—प्रकृति विरुद्ध आहार विहार करनेवाले मंद अधिवाले कसरत याने चाहिये जितना मेहनत नहीं करनेवाले ऐसे अदम्योंका आम (जठरका कचारस) वायूसे चलाय मान होकर कफके ठिकाणोंमें जाता है, उहां कफके सवधसें जादा विगडकर वदनमें आमकू फेलाणेवाली धोरी रगमें घुसता है, तब ये अन्नरस वायूपित्त तथा कफसें विगडके सवनसोंमें भरजाता है, ये आम अनेक रगका चीकणा और तेलिया होता है, इस आमयुक्त वायू तथा कफ एकही समय कुपित होकर कमरमें प्रवेश कर वदनकू जड घनाता है, भारी और चिकणापदार्थ खाकर तुरत महनत करणेसें भी ये रोग होता है

लक्षण—ये रोग बहोत दुखदायक तथा भयानक है, इस रोगमें सधिवायू तथा अजीर्णके मिले लक्षण होते हैं, हाथ पांव गिरिये कमर गोडे और जांघोंकी सांधोंमें दरद करता भया सोजन होता है, जठराग्नि मद पडती है, मूमेसें फेणवाला पाणी छूटता है, जिस २ जगे आम पोहचता है, उस जगे बिच्छूके डक जेसी वेदना होती है, अन्नपर अरुचि होती है, वदन भारी होता है, सोजनमें जलण होती है, पेशाव बहोत होता है, शूल चभका होता है, दिनकू नींद आती है, रातकू नहीं आती प्यास उलटी उकारी भ्रम मूर्च्छा छातीमे दरद शूल दस्तकी कघजी शरीर जड जकडा भया होता है, इत्यादिक आम वातके लक्षण है, तीनू दोषवाला और जिसमें सव वदनमें सोजन आई भई होती है, वो आमवात असाध्य है.

इलाज—ऊपर सधिवायूके इलाज लिखे हैं, वो बहोतसे आमवातकू मिटाते हैं, इसके सिवाय नीचेके इलाज अजमाणा

( १ ) सूठ तथा गिलोयका काढा पीणा कितनेक दिनोंतक ( २ ) सूठ तथा गो-खरूका काथ आमवात कमरकी शूल तथा पीठकी शूल मिटाता है, ( ३ ) रास्ना देव-दारू भिलावा सूठ मिरच पीपर एरडीकी जड साटेकी जड गिलोय इसके उकालेमें सूठ का कल्क अथवा सूठका चूर्ण अथवा एरडीका तेल डालकर पिलाणा ( ४ ) इकेली सूठका उकालाकर उसमे एरडी तेल डालकर देणा ( ५ ) दशमूलके उकालेमें एरडी तेल ( ६ ) एरडीके जडके रसमें सूठ मिलाकर उसके गोलेका पुटपाककर उसमें सहत डालकर पीणा ( ७ ) सूठ पीपर पीपलामूल चित्रक चव्यका काथ देणा ( ८ ) साटेकी जडके काथमें सूठ तथा कचूर मिलाकर पीणा ( ९ ) रास्ना गिलोय एरडीकी जड देवदारू और सूठका काथ ( १० ) लसण सूठ और निर्गुडी ( सभालके धीज ) इनों-का काथ ( ११ ) सूठ हरडे तथा अजमाण इनोंका चूर्ण सट्टी छालमें अथवा गरम पाणीमें पीणा ( १२ ) साटेकी जड भूरगणी एरडीकी जड भरवा जाल और सहजणा इन सर्वोंका पंचाग लेकर उसका काथ करके पिलाणा ( १३ ) सरसूके तेलमें किर

मालेके पत्ते सेककर सांझकू खाणा और पीछे व्यालु करणा ( १४ ) हरडे १२ भाग सूठ ४ भाग अजमोद ४ भाग खुरासाणी अजवाण दो भाग सींधानिमक २ भाग चारीक चूर्ण खट्टी छाछके संग या गरम पाणीके संग पिलाणा ( १५ ) सूठ २४ भर धाणा ८ भर इनोका कल्ककर उसमें ६४ तोला घी तथा २५६ तोला पाणीमें डाल घी बाकी रहे उहांतक पकाणा इयधी आमवात मंदाग्नि वायू तथा कफकू दूर करता है, ( १६ ) सूठका कल्क ५ रुपेभर सूठका काथ २५६ भर घी ६४ भर इन सबोंको उकाल घी तइयार करणा ये घी कफ वायू मदाग्नि तथा आमवातकू मिटाता है, ( २७ ) सुंठका पुटपाक, अजमोदादि चूर्ण—अजमोद वायविडग सींधा निमक देवदारू चित्रक पीपलामूल पीपर सोवा मिरच ये दरेक एकेक तोला हरडे ५ तोला वरधारा दश तोला सुठ दश तोला इन सबोंका चूर्ण गरम पाणीमें अथवा दूने गुडमें मिलाकर देणा ( १८ ) रास्नादि काथ ( नं० २१४ १५ १९ ) योगराज गूगल ( न० ५८ ) ( २० ) खंडशुडी—सूठ ३२ तोला घी ८० तोला दूध १२८ तोला खांड २०५ तोला इनोका पाक करके इसमें सूठ मिरच पीपर तज तमालपत्र और इलायची एकेक चार तोला ले चूर्णकर मिलाकर पाक खाणा ( २१ ) गोमूत्रके संग गूगल पीणा ( २२ ) सूठके संग हरडे चाटणी ( २३ ) तिल तथा सूठ पीसकर उसकी चटणी खाणी ( २४ ) सुठ हरडे तथा गिलोयके काथमे गूगल डालकर गरम गरम पीणा ( २५ ) लसणका रस तथा गउका घी एकेक तोला पीणा:

पथ्य—विशेष सूचना—लंघण शोक रंच वाफे भये जघका जल वाफे भये वेगण कडवे फल लसण मोरवेल साटेके पत्तोंका शाग परबल करेला, जघ पुराणे, लाल चावल, कुलथीका मटरका तथा चणोका ओसामण सब लूखा अन्न छाछ लसण कडवा तथा तीखा पदार्थ—कुपथ्य—दही गुड खारवाले पदार्थ उडद मलमूत्रका अटकाव भोजागरा जड और कफकारक पदार्थ चिकणा और भारी पदार्थ जैसे घी मरुखण मलाई भेदेका पदार्थ पिसा अन्न.

### वातरक्त—

ले प्रसी

लोक इस वेमारीकू रक्तपित्त कहते हैं, सो नही वातरक्त और रक्तपित्त अलग रोग है, रक्तपित्तका स्वरूप आगे लिखेंगे

कारण—आरोग्यताके नियमसें विरुद्ध प्रकृति विरुद्ध तथा स्वभावसें विरुद्ध ऐसे खानपान सग खाणे पीणेसें ये रोग पैदा होता है, इस रोगके पैदा होणेका खास या पक्का कारण अभीतक डाकदरोंको मिला नहीं है, अभीके सोधकोने एसा सिद्ध किया है, के ये रोग एक सूक्ष्मकीडेसें पैदा होता है, वातरक्तका भयकर रोगचेपी है, याने

उपदंशकी तरे स्पर्शसें ये फेलता है, फेर वो ओलादमेंभी उतरता है, इसवास्ते वातरक्त-  
चाला रोगीका ससर्ग करणा नहीं एसे रोगीके सग व्याह करणा नहीं गरीब भिक्षारी  
लोक जो खराब विगडा भया अन्न खाणेवाले हैं, उनोमें ये रोग जादा देखणेमे आता  
है, खराब खानपानसें वायू तथा खून विगडता है, दूषित भये वायूकेसग खून  
मिला भया होता है, इसवास्ते इसका नाम वातरक्त है.

लक्षण—वातरक्तके पूर्वरूपमें प्रथम चिन्हतरीके वदनपर अत्यत पसीना आता है,  
अथवा बिलकुल आता नहीं स्पर्शका ज्ञान कम होता है, साथे ढीले होते हैं, अग जड  
होता है, वदनमें सुई चुभाणे जेसी वेदना होती है, भेद भारीपणा तथा ग्लानी होती  
है, खुजली तथा जलण होती है, और वदनपर चक्र २ होते हैं, रोग बढे बाद इसके  
चिन्ह प्रगट मालम देते हैं, उदरिया वायूकी तरे वदनपर गांठे तथा चकते उठकर  
सब वदनपर विशेष करके कपाल वगेरे मूके अवयवोंपर सोजा चमडीपर तग तगाट  
और ललाई हाथ पांवाँकी अगलिया टेडी होणी नख खिर जाणा जलण चमडी फूटणी  
पाणी झरणा मांस गिरपडणा ये सब आखरीके चिन्ह हैं, इस रोगकी मुख्य दो खासियत  
है, गठिया वातरक्त तथा शून्य वातरक्त कितनेक आदमियोंके वदनपर गांठे २ हो  
जाती है, और कितनोंके वदनपर चमडी शुन बहरी याने स्पर्शका ज्ञान विगरकी हो  
जाती है, और बहुतोंके दोनों रूपसें दिखाई देता है, कितनेएकोके अलग २ भी होजाता  
है, ( गठिया वातरक्त—गठिया गलत कोढ दो तरे सरू होता है, बुखारके सग लाल  
चमडीपर चट्टे होजाते है, अथवा बुखार विनाभी सरू होजाता है, पहली चट्टे लाल  
भूरे रगके होते है, पीछे सुजकर उसमे गांठेबध जाती है, मू गाल नाक कान वगेरे  
अवयवोंकी चमडी जाडी सूजी भई तथा तगतगती दिखती है, और पीछे वदनके  
दुसरे भागोमे भी एसा फेरफार होता है, इस रोगके सस्र भये पीठै प्रगट चिन्ह देखाते  
२ किसी २ घसत बहोत मुदतवीत जाती है, चाठोंसे गांठे होती है, वो गांठे बढकर  
बडी होणेसें उसमेसें फूटकर पीप बहता है, नाककी हड्डी सडकर नाक चपटा होता है,  
वदनके ऊपरके छेडेपर एसा फेरफार होजाता है, तब दुसरी तरफसे नीचेके छेडेपर  
पावाँकी अगुलिया सूज जाती है, पाणी झरता है, तथा गलके गिर पडती है, हाथ पैर  
ठढा होता है, या हाथ पेरमे अगारसी जलती है, और पीछेसे शून्य होकर निकामी होती  
है, शून्य वातरक्त—हाथ पैर अथवा वदनका कोईभी भाग शून्य पडता है, चमडीकी ये  
शून्यता अकस्मात रोगी नहीं समझसके इसतरे आती है, रोगीकू अचभा होकर शून्य  
बहरी पीछे मालम देती है, किसी २ वखत वदनपर फफोला उठता है पीठै ये फफोला  
फूटकर पीछा भरीजकर इस जगे सुपेद दाग पडता है, फेर दुसरी जगे फफोला उठता  
है, प्रथम सस्र आत हाथ पैरसें होता है, वदनपर चट्टे होते है, उसकी चमडी सूकी



और शून्य बहरी होती है, ये चठे फेलते जाते हैं, इय इहांतक शून्य होते हैं, सो इस भागकूं जलावे या काटे तोभी रोगीकू मालम पडती नहीं इस गलत कोड रोगमें अंगु-लिया सडके नही पडती फक्त अंदर सकुडाकर टूठा होजाती है,

इलाज—वातरक्तका अकसीर इलाज युरोपि लोकोंके अभीतक कुछ हाथ नही लगा है, तोभी ये रोग सरु होतेही जो दवाई देते हैं, सो लिखते हैं, ( १ ) शोधक दवाये ( पृष्ठ ३१५ ) सारक शोधक दवायें ( पृष्ठ ३१५ ) तथा रोपण दवाये ( पृष्ठ ३११ ) ( २ ) गिलोय उत्तम इलाज है, इस वास्ते गिलोयके काथमें एरडीका तेल अथवा गूगल डालकर बहोत दिनोंतक सेवन करणा अथवा गिलोयका रस कल्क चूर्ण कर उसका सेवन करणा ( ३ ) गिलोय तथा गूगलकी त्रिफलाके काथमें गोलियां करके उसका सेवन करणा ( ४ ) अरडूसेका पत्ता गिलोय तथा अमल तास इनोकी उकालीकर एरडीका तेल डालकर पीणा ( ५ ) तीनसे पांच हरडेकी छालका चूर्णकर गुडमें मिलाकर हमेश खाणेमे आवै उसपर गिलोयका काढा पीणा इससे भयकर वात-रक्त मिटता है, ( ६ ) दूधके सग एरडीका तेल हमेश पीणा दस्त लगकर एरड तेल पच गये पीछे दूधभातका भोजन करणा इसतरे बहोत दिनोंतक सेवन करणेमें आवै तो बहोत दोपोका गलत कुष्ठ मिटता है, ( ७ ) गिलोयके काथमें गिलोयका काथ तथा कल्क डालकर चोगणा दूधमें सिद्ध करा भया धी खाणेसे बहोत फायदा होता है, अथवा गिलोयका काथया स्वरसमें गिलोयके कल्कसे पकाया भया धी, सरु होता अथवा पुराणा भी वातरक्त मिटता है, ( ८ ) आकडेकी जडका बहोत दिनोंतक सेवन करणा ( ९ ) सोनामुखीका पवित्र चूर्ण ( न० १८६ ) बहोत दिनोंतक सेवन करता जाय तो वातरक्तकूं फायदा करती है, ( १० ) मोगरेकी छालका तेल १० से ३० बूद चूनेके नितरे भये जलमें हमेश दिनमें दो तीन वखत देणा ( ११ ) उंदर कर्णिका रस पीणा उसके पत्ते पीस लेप करणा ( १२ ) असालियेकी जड तथा छालका काथ मिरचके दाणे डाल चार छ मासा फेर पीणा ( १३ ) काली जीरी त्रिफलाके काथमें पीणा ( १४ ) गलजी भी याने गाय जवां वातरक्तकी जलण मिटाती है, इसके सिवाय बडे इलाज वण सके तो नीचे मुजब करणा आचारांग सूत्रके टीकाकार श्रीशीलांगा चार्थ लिखते है, की साधूके ये रोग होजाय और कोई भी दवासे शांत नहीं होय तो वैद्यके हुक्म मुजब मच्छीके मांशसें या और विना हड्डीके गरम मांससे कइ दिनोंतक इसके व्रणकूसेके तो आराम होय इसकू लूतिका विष रोग करके लिखा है, ये हुक्म महा कारण पडणेसें बाहरके इलाजके वास्ते साधुओंको सूत्रकारनें हुक्म दिया है, उहा मोच्चा एसी क्रिया बाह्य परिभोगार्थे नतु असनार्थे इस लेखकों बुद्धिवानोंने सामान्य नहिं सम-झणा ग्रहस्थ तथा सामान्य साधुये कर्त्तव्य नहीं आचरे सूत्रका आशय गभीर है, गीतार्थों को गम्य है, तुच्छ बुद्धिये कलकारोपण करेंगे इति.

( १५ ) अमृताघ घृत—गिलोय मोलेठी दाख त्रिफला सूंठ खपाट अरडूसा अमल तास सपेद साटेकी जड देवदारू गोखरू कुटकी मजीठ पींपर रास्ना एरंडीकी जड वर-धारा मोथ कमल इनोका कल्क करणा ६४ तोला आंवलेका रस ६४ तोला घी और १९२ भर पाणी सबकू एकठा मिलाकर पकाकर तइयार करणा इस घीकू दवा तरीके तैसें भोजनमें लेणेसें इस रोगमे बहुत फायदा करता है, ( १६ ) गडूची तेल—गिलो तोला ४०० भर उसकू १०२४ तोला पाणीमें उकाल चौथा भागका पाणी रखके छाण लेणा उसमे १०२४ तोला दूध तथा मोलेठी मजीठ जीवनीय गणके मिले इतनी दवा कूठ इलायची अगर दाख जटामांसी नखल्या सभानूका बीज गोरख मुडी सूंठ मिरच पीपर सोवा काकडासींगी उपलसिरी तज तमालपत्र अरणी समेरवा भू अबली तगर नागकेशर वाला पद्मकाष्ठ कमल रगतचनण इनोमेसें जितनी मिले इतनी दवाये एकेक तोला लेकर चटणी करणी तथा २५६ तोला तेल इन सबोंको धीमे तापसें पकाकर तेल सिद्ध करणा ये तेल वातरक्तके रोगीके पीणेकू देणा वदनपर मसलणा पिचकारी मारणी इससे वातरक्तके सर्व विकार मिटते है, ( १७ ) मधुक तेल—चार तोले मोलेठी का कल्क करणा ६४ तोलाभर तेल २५६ तोला दूध तीनोंको मिलाकर मद आचसें तेल तइयार करणा इसतरे तइयार किये तेलकू फेर इसीतरे १०० वेर अथवा १००० वेर पकाणा एसे तेलसें वातरक्त वगेरे बहोतसे रोग मिटकर धातू पुष्ट होता है, तथा ऊमर बढ़ती है

( १८ ) मजीष्ठादि काथ—( न० २२० ) त्रिफला गूगलके संग अथवा किशोर गूगलके संग बहोत दिनोंतक सेवन करणा ( १९ ) चद्रप्रभा गुटिका—( न० २४६ ) अनुपान—पाणी दूध छाछ दरटक २॥ मासेसें १ तोलेतक गोलीका सेवन करणा ( २० ) किशोर गूगल त्रिफला गूगल तथा गोक्षुरादि गूगल न० ५८ अमृता काथ ( न० ५७ ) वासादि काथ न० २१२ अमृता घृत ( न० २८८ ) जो गलत रोग अदर बहोत नहीं घुसा होय तो उसपर लेप मालिस सींचणा तथा ऊपर दवा चांधणी अगर जो दोय अदर घुस गया होय तो जुलाव पिचकारी तथा स्नेहपान घी तेल पिलाणा वाद योग्य दवायोंका सेवन करणा चाहारके इलाज इस मुजब ( २१ ) बकरीके धीमें अथवा दूधमें गहूका आटा मिलाकर लेप करणा ( २२ ) तिलकू शेकर पीमणा उसकी चटणी दूधमे उकाल उसका लेप करणा ( २३ ) अलशीकू दूधमे पीस लेप करणा ( २४ ) एरंडीके धीजोंको पाणीमें या दूधमे पीसकर लेप करणा ( २५ ) भेंसका मक्खण गंधक गोमूत्र दूध और सीवानिमक इन सबोंको एकठाकर धीमें तापमें अग्निपर गरमकर वदनपर मसलणेसें वदनका फटणा तथा चिणक मिटनी है, ( २६ ) सो वेर अथवा हजार वेर पाणीसें धोया भया घी और राल मिलाकर लेप करणा तो

खूनके विगाडका वातरक्त मिटता है, ( २७ ) दशांग लेप नं० ३१२ असालिया और तिलका लेप करणा ( २८ ) सरसू नींवके पत्ते आक जटामासी जवखार और तिलकूं पीस लेप करणा ( २९ ) मसूरकी दालकूं मखणमें पीस अथवा सहजणके फलीके बीज पीस लेप करणा ( ३० ) गरजनका तेल १ भाग और सालिड ओइल ४ भाग मिलाकर फजर सांझ वदनके मसलणा अथवा चावचीका तेल या चिरोंजीका तेल अथवा कारबोलिक तेल ( १ ) भाग कारबोलिक एसिड और १०-१५ भाग तिलका तेल वदनके मसलणा अभयामोदक पतवाणी दवाहै.

विशेष सूचना—वातरक्तका रोग बहोत भयंकर है, इस वास्ते इस रोगमें दवाका साधन बहोत महीनोंतक करणसे फायदा होता है, इस रोगीकू कुटंबसे अलग रखणा अदमीसें स्पर्शतक नहीं होणा चाहिये अच्छा पथ्य खुराक स्वच्छ हवा सफाई रखणी चाहिये पथ्य—पुराणे जव पुराणे चावल पुराणे गहु साठी चावल तूर मूगकी दालअथवा ओसावण कुलथी चवलाई (चदलिया) ये दवाका काम कर सकती हे, दूधी (कडूला) तोराई दूध घी सींधानिमक वगेरे—कुपथ्य—कसरत स्त्री सेवन क्रोध उष्ण पदार्थ खट्टा तथा खारा पदार्थ दिनकी नींद शरद तथा भारी पदार्थका त्याग करणा

### रक्तपित्त.

#### स्कार्वा.

कारण—तीक्ष्ण क्षार उष्ण तथा लवण पदार्थका अति सेवन अतिताप बहोत कसरत बहोत रस्ते चलणा बहोत शोक बहोत मैथुन इत्यादिक आहार विहारसें पित्त विगडकर खूनकू विगाडता है, और ये विगडा भया खून रक्तके बहणेवाली नसोसे निकलकर उचके द्वारसें अथवा नीचेके द्वारसें पडता है, अभीके यूरोपी विद्वानोंने एसा सिद्ध किया है, की ताजी वन्स्पति शाग तरकारी नहीं खाणेसे रक्तपित्तका रोग होता है, इस वास्ते ही आनदगाथा पतीने उपाशक दशा सूत्रमे सब वनस्पती छोडके एक खीराम्ल फल भोकला रक्खा है, के स्पात् रक्तपित्त न होजावे बाकीके सब साधन जो जो उसने भोकले रखे है, वो सब आरोग्यताके हेतुभूत है, तेसें और भी अयोग्य आहार विहारसें ये रोग होता है, एसा देखणेमें आता है, रक्त याने खून और पित्त दोनों अथवा रक्त याने लाल रगका पित्त होकर बहणे लगता है, इस वास्ते इस रोगका नाम रक्तपित्त एसा धरा है.

लक्षण—नाक कान आंख मू योनी तथा गुदा तेसें वदनके महीन छेदोमेंसें लाल रगका पित्त अथवा खून गिरता है, वदनमें दुर्बलपणा फीकापणा उदासीपणा श्वास कास ज्वर उलटी दाह शिरमें परिताप आलस मूमे खराब वो अरुचि मदाग्नि वगेरे इस रोगके उपद्रव है, इस रोगवालेके मसूडे सूजकर खून और पीप गिरता है, मसूडे काले होजातेहै,

इसके सिवाय पांवपर और दुसरी जगे भी जामुनके रंग जेसैं चट्टे होते है, चांदी(घाव) गिरता है, उसमेंसें खून गिरता है, पांवपर सूजन होता है, जसम रुकुर फेर फूट जाता है, भूख लगती नहीं दस्तकी कबजी होती है अथवा जादा दस्त मरोडा रक्तातिसार होजाता है.

प्रकार—देशी वैद्यकशास्त्र मुजब रक्तपित्तका मुख्य दोप्रकार है, १ उर्द्धगत तथा २ अधोगत, उर्द्धगत ऊपरके छेद नाक कान आंख मूके रस्ते वहणेवाला और अधोगत याने नीचेके छेदोंमेंसे योनी गुदामेसें वहणेवाला ऊर्ध्वगत रक्तपित्त साध्य होता है, अधोगत कष्टसाध्य होता है, तथा दोनों संग होय और रोगी वृद्ध होय और अशक्त होय तो असाध्य होता है

इलाज—कमया जादा दोष मुजब छोटे बडे उपाय नीचे मुजब (१) अरडूसा अछा इलाज है, उसकी वनावट—वासास्वरस—वासा पुटपाक वासादिकाथ—वासावलेह वासाखड पाक देखो ( न० ६ ) अरडूसेका चाटण ( न० २६८ ) ( २ ) कोला उसकी वनावट—खड कुष्मांडपाक ( न० २८२ ) कुष्मांडावलेह ( न० २६६ ) ( ३ ) दाख द्राक्षावलेह ( न० २६५ ) ( ४ ) जीरा—जीरापाक ( न० २७३ ) ( ५ ) वाला—उसीरा सव ( न० २८३ ) ( ६ ) बकरीका दूध सहत मिश्रीमिलाकर पीणा ( ७ ) मोलेठी धाणा रगतचनण अरडूसा तथा वाला इनोका काथ सहत मिलाकर पीणा ( ८ ) शखजीरा घी मिश्री ( ९ ) दाख वेदाणा तथा धाणा इनोकी उकाली ( १० ) जव कूसेक आटा करके पाणी घी मिलाकर पीना ( ११ ) आमकी छाल जामुनकी छाल अर्जुन वृक्षकी छाल इनोकों महीन पीस रातकू मट्टीके पात्रमें २४ तोला जलमे भिगाकर फजरमें छाणकर सहत डालकर पीणा ( १२ ) धाणा आवले अरडूसेके पत्ते दाख पित्तपापडा इनोका हिमकरके पीणा ( १३ ) कमलके ततु मजीठ कचाबचीणी घलवीज कपूर वाला मोथ रगतचनण और पद्मार ये दरेक एकेक तोला लेकर इनोका कल्क करणा पीछे ६४ तोला चावलोका धोवण ६४ भर बकरीका दूध ६४ भर बकरीका घी उसमे वो कल्क मिलाकर पकाकर घी घनाना वैद्यकशास्त्रमें इस घीकू दुर्बाध घृत कहते है, मूंमेंसें खूनकी उलटी होती होय उसकूं ये घी पिलाणा नाकमेंसें गिरता होयतो इसकी नासदेणी कानमेंसें वहता होयतो डालणा आसमेंसे जाता होयतो आसमें डालणा गुदा तथा पेशाबके रस्ते जाता होयतो इस घीकी पिचकारी मारणी रुरुमेंसे निकलता होयतो मालिस करवाणा ( १४ ) दाख चदन लोदगहूला ये चारोका चूर्णकर अरडूसेके पत्तोंके रसमें तथा सहतमें पीणेसें तमाम जगेका रसुन श्रता बध होता है ( १५ ) आंवलेके चूर्णकू घीमे सेक पीछे पाणी मिलाकर सिरपर लेप करणेसें नकीसीर बध होती है, ( १६ ) नकसीरवालेकू मिश्रीका सरवत पीणा नाकसे दूध पीना दूधमें दाखका रस मिलाकर पीना अथवा मिश्रीके सग इक्षुका रस सुधानेसें नकसीर बध होती है ( १८ )

चद्रकला रस हमारे दवाखाणाकी दवाइ बहोत श्रेष्ठ इलाज है, ( १९ ) नींबूका रस ४ औंस कलोरेट ओफ पोटास १ ग्राम टिकचर सीकोना कम्पाउन्डर ४ ग्राम मिश्री २ औंस ब्रांडी २ औंस पाणी ४ औंस मात्रा १/२ औंस दिनमें तीनबेर पिलातेहैं ( २० ) टिकचर फेरीपर क्लोराइड १ ग्राम कीनाइन ६ ग्रेन क्लोरेट आफ पोटास ०।। ग्राम पाणी ३ औंस तीन भागकर दिनमें तीनबेर पीणा ( २१ ) न० ७२६-८२७ केहकीमीनुसरे ( २२ ) नींबू अनार जामुन अवली आंवले वगेरेका शरबत पीणा तथा फल खाना.

विशेष सूचना—ताकतवर और खूनवाले अदमीका कोई भी जगसें एकदम खून पड़े तो विशेषकारन विगर उसकू रोकणेका इलाज नहीं करणा क्योके बहोतसी वखत कुदरती आपहीसे वधे भये खूनकू इसतरे रस्ताकरके अदमीकू रोगमेंसें बचाय देता है, बुद्धा हुबला और कम खूनवाले आदमीके वदनमेंसें खूनगिरे तो जलदी रोकणेका इलाज करना—पथ्य—चावल, साठी चावल, जव, कांग, कोद्रव सामा मूग मोठ तूर मसूर चणा परवल मीठानींबू चदलिया बड तथा पींपलकी कूपल दूध घी केला भूराकोला ( पेठा ) तरबूज इक्षु मिश्री अनार आंवले वगीचे तह खाना ठढी हवा इत्यादि पित्तशामक चीजे कुपथ्य—कसरत रस्ते चलना गरमी धूप मलमूत्रकू रोकना घोडेकी सवारी अग्नि धूम्रपान ( हुक्का चिलम ) स्त्रीसेवन कुलथी गुड तिल उडद दही खारापदार्थ पानसुपारी लसण चासी अनाज कडवा खट्टापदार्थ ये सब खराब है

### कंठचेल—गंडमाल—ग्रंथी.

#### स्कोफ्युला—ट्युवरकल.

कारन—१ इसरोगमें वदनमें गलेमें गांठें होजाती है, तोभी वो एक शारीरक रोग है, खूनका विगडना ये इसरोगका मुख्य कारण है, खराब खुराक खानेवाले और शर्दीवाली नीची जगोंमें बसणेवाले लोकोके ये रोगविशेष देखणेमें आता है, अशुद्ध पारा खाया होय गरमी सूजाककी वेमारी भई होय तो भी खून विगडके ये रोग होता है, आहार विहार कसरत हवा पाणी वगेरेमे विपरीत याने प्रकृती विरुद्ध आचरणसें खून विगडता है, उससें वदनका सब भागोंकू यथास्थित पोषण नहि देनेसे दोप गांठके रूपसें बाहर आता है, ये रोगभी ओलादमें उतरता है, इसीवास्ते ये रोग बच्चोंके जादा देखणेमें आता है, २ अभीके नये सोधकोंके प्रमाणसें इसकी पैदाशके दुसरे कारण कहनेमें आते है, एक मत एसा है, के ये रोग चेपी है, दुसरे एसा कहते हैं, ( ट्युवरकल वेसीली—नामके जतुसे ए रोग हयातीमें आता है, ( ३ ) चापके ये रोग होय अथवा गर्भ रहती वखत माताके प्रदर रोग होय तोभी किसी २ कू ये रोग होता है

लक्षण—इसरोगके लक्षण अथवा चिन्ह शारीरक तेसें इस्थानिक इसतरे दो प्रकारसे मालम देता है, शारीरक चिन्ह—शरीर नाताकत नाशुक बहोत मदाग्नि नाडी जरा जल्द

वदन गरम और थोडा २ बुखार ( स्थानिकचिन्ह—गलेमें काखोंमें खंधेमें काछोंमें और जांधोंमें गांठे होती है, इतनाहीं नहीं लेकिन् चमडी पेट मगज फेफसा रसपिंड सांधे हाड और आंखके अंदरके भागके साथ इस रोगका संबध होता है, चमडीपर बडे दुरगध-वाले जखम सडे भये जखम होते हैं, जादा करके पैरोंपर तेसे हाथ छाती पीठ गरदन वगेरे भागोंपर होते हैं, बहोत मुदत तक भरता नहीं फैलता है, औरको रखरखोदरी गांठे जेसी होती है, पेटमे ये दोष भरजाता है, तब बच्चेका पेट बडे जेसा होता है, दस्तकी कबजी रहती है. उससे जलदर भी होजाता है, इसीतरे मगजके बीच रस पुडमें इस दोषका जमाव होकर सोजा होता है, और सखत बुखार आता है, मगजका ये दोष पाच वर्षके अदरके बच्चेके होता है, बालकबेचैन बेहोस होजाता है, दांत पीसता है, चीस मारताहै आंख मुची रखता है, उलटी होती है, दस्तकबूज शिर गरम और आंखकी कीकी सकुडाय जाती है, फेफसेमें इस दोषका जमाव होणेसे उहां सोजा होकर पकता है, और क्षयकी चेमारी होजाती है, रसपिंडमें ये दोषका सचय होता है, और गरदन वगल और पेटके अदरका रस पिंड बडा होता है, गलेमें इम दोषका सचय होकर गाठ होती है, गलेके दोनो तरफ एसी गांठे होती है, और पीठसे बंधकर हारके मुजब गांठोकी श्रेणी होती है, इसवास्ते इसकू कठमाल कहते है, इय गांठ छोटी नारगी जेसी होती है, किसी २ के बढकर नालियेर जितनी भी होती है, इस गांठोंमें बहोत दरद नहीं होता लेकिन् जो उसका इलाज नहीं होय तो दोष अदर घुस बढकर श्वासनली और अन्ननलीके ऊपर दबाव होणेसे जिंदगीकू जोरसम पहुचती है, बहोत वपत हासकी हड्डी भी सड जाती है, और वदनके दुसरे भागमे भी ये दोष भरजाता है, जब हाडोतक पहुचता है, तब अस्थिघ्न होजाता है, आंखमें ये दोष आता है, तब आखोंमें फूला पडता है, पाणी झरता है, सूर्यका प्रकाश सहा नहीं जाता स्क्रोफ्युलाका दोषवाले बच्चेके वदनमें गांठे चांदी कान वहणा साधा और राजखुजली जेसे चादी खासी आखर क्षय जेसी स्थिति होती है

इलाज ( १ ) देशी वैद्यक शास्त्रमे कठवेल वगेरे ग्रथी गांठोंके रोगमे कचनार नाम वृक्षका बहोत गुण लिखा है, उसकी डालका उकाला चूर्ण अथवा न० ४० मे लिखा भया कचनार गुगलका सेवन करणा इसके सिवाय रूनकू शुद्ध करणेवाली सन दवाइयां जेसेके चद्रप्रभा किशोर गुगल त्रिफला गूगल मजिष्ठादि फाथ वगेरे इस रोगमें फायदा करता है, ( २ ) अग्नेजी दवाओंमें कोडलीवर लोह पोटास आयोडाईड सिर पफेरी आयोडाईड हाईपोफोस्फेट ओफ लाइम सोडा वगेरे असरकरता है

( ३ ) हॉमियापैथिक दवायोंमें आयोडाईन सीलीशिया हियारसल्फ चेलाडोना फोसफारस वगेरे—वाहरका इलाज—( १ ) सरसू सहजणे की फली सणके बीज अलसी

जव और मूलीका बीज इन सबोंको खट्टी छाछमें पीस इसका जाडा लेप करणा ( २ ) दोपन्न लेप ( न० ३११ ) ( ३ ) जलपर सेवाल होती है, उसकी भस्मीकर सरसूके तेलमें मिलाकर लेप करणा.

( ४ ) नींबूके रसमें वच्छनाग पीसकर लेप करणा ( ५ ) चित्रकजड मिलावा ही-राकसी थोहरकी जड इनोकू कपासके रसमे अथवा चावलोके धोवणमें पीसकर लेप करणा ( ६ ) धतूरेके पत्ते पीस उसमें कलीका चूना मिलाकर लेप करणा ( ७ ) टिकचर आयोडीन ( ८ ) पारेका मल्लम ( ९ ) गांठ फूटे पीछे न० ३०२ वगैरे दवा-ओका उपयोग करणा ( १० ) रेड आयोडाइड आफ मरक्युरी ओईन्टमेन्ट

विशेष सूचना—इस रोगमे खून साफ होय पाचनशक्ति वधे और शरीरकी आरोग्यतावणे एसी खुराक तथा दवाओंको सेवना चाहिये स्वच्छता शुद्ध और सूकी हवा पौष्टिक भी शुद्ध अच्छा और सादा खुराक ये इस रोगका मुख्य पथ्य है, तमाम गरम उत्तेजक पदार्थ सराप गरम मसाला वगैरेकूं त्याग देणा

ग्रथी ( ट्यूमर ) अर्बुद वगैरे सख्त ग्रंथी याने गांठोकेवास्तेभी ऊपर लिखेभये इला-जही अच्छे हैं, जो गांठे काटणे जेसी होय वो शख्तवैद्योंकी सलासे उणलोंकोके पाससेही कटाणा रसोली वगैरे गांठे कुचरणेसैं अथवा डांभ देणेसे वधती बंध होती है, मसा वगैरे छोटी गांठोंकूं कतरणीसैं काटकर तेजावसैं अथवा काष्टीकसैं जला डालणा नाक तथा कानमें मसे जेसी गांठो होती है, वोभी शख्तवैद्यके पाससैं काटडालणी कितनेक लोक रसोली वगैरे बडी गांठोंकूं खार लगाकर फोडते हैं, लेकिन् इस तरेसैं फोडीभई गांठें जलदी भरती नहीं और जादा दरद पैदा करती है

#### पांडू-एनीमियां-

कारण—खूनमेंसैं लाल रजकण कमहोणा अथवा वदनमेंसैं खून कम होणा ये पांडू रोगका मुख्य कारण है, खून कम होणेका कारण अथवा फीका पडणेका कारण इस मुजब है—जखमसे अथवा औरतोंके रक्तप्रदरमें अथवा बच्चा होतेवखत बहोत खून जाता है, मस्सा तथा सग्रहणीमें भी खून जाता है, इसतरे वदन फीका पडता है, इसके सिवाय बहोत मुदततक बुखार आणेसे तिही बढणेसैं यकृत कलेजेमे विकार होकर पित्त विगड-णेसैं अच्छा और पूरा खुराक नहीं मिलणेसैं मूत्राशयके रोग होणेसे बहोत खी सेवन करणेसैं और बच्चोंको मट्टी खाणेसैं औरतोको कोयले मट्टी चूना वगैरे खाणेसैं पांडुरोग होजाता है आम्लपित्तसैं भी होता है.

लक्षण—वदन फीका पडणा ये पांडुरोगका प्रगट चिन्ह है, आंख जीभ मू तथा होठ खून विगरका फीका या सुपेद दिखाई देता है, चहरें पर थोथर ( जरा सूजन ) मालम देता है, शरीरमें नाताकती श्वास मूच्छी चक्कर कानोमें अघाज शिरमे दर्द

उदासीनता भूखका नहीं लगणा अरुचि उलटी दस्तकी कवजी वगेरे दुसरे भी उपद्रव होते हैं.

इलाज—( १ ) लोहसार मडूर अथवा लोहके काटीका चूर्ण करके उसकू गज्जके मूत्रमें एक दिन भिगाकर पीछै सहत या तीन वर्षके पुराणे गुडमें चटाणा ( २ ) त्रिफलादि काथ—( न० २११ ) तथा वर्धमान पीपल ( न० ११० ) ( शिलाजीत सहत वायविडंग हरडे मिश्री सम वजन मिलाकर देणा ( ४ ) बडी हरडे २१ दिन गोमूत्रमें भिगाकर पीछै देणी अथवा इसका चूर्ण सहत तथा धीमे खाणा ( ५ ) लोहासव ( न० २८४ ) ( ६ ) द्राक्षासव ( न० २८२ ) ( ७ ) कुमारिकासव ( न० २८५ ) ( ८ ) चंद्रप्रभा ( न० २४५ ) ( ९ ) त्रिफलाचूर्ण धी मिश्रीसग ( १० ) गिलोयसत्व ( न० ५७ ) सहत तथा धीमे देणा ( अग्रेजी इलाज—( ११ ) न० ४८१ का मिक्शर ( १२ ) न० ४८३ का मिक्शर कलेजा तथा तिलीके रोगसे जो पांडुरोग होता है, उसमे देणा चाहिये अगर दस्तकी कवजी होय तो साइट्रेट आफमेग्निसिया अथवा एलियेकी मिलावटवाला हलका जुलाब लगे एसी दवा देणी ( १३ ) जो यकृत वराबर काम नहीं करता होय तो ( न० ४५६ की गोलियां देणी ( १४ ) सल्फेट ओफ आयर्न ( हीराकसी ) पांडुरोगकेवास्ते एक सहज सादा इलाज है, इसके सिवाय लोहकी दुसरी नीचेकी दवायें पांडुरोगमें फायदेवद है, टीक्चर ओफ-स्टील—साइट्रेट ओफ आयर्न एन्ड आमोनिया, आयर्न एन्ड कीनाइन, रिड्यूस्ड आयर्न, पीलफेरी कम्पाउन्ड, टार्टरेट ओफआयर्न लोहके सग कपासिया अथवा कलभेकी चा देणी—होमियो पथिक इलाजोंमें लीकर फेरी डायलीसील, एन्ड चाईना दीजाती है

विशेष सूचना—खून निकल जाणेके कारणसे पांडुरोग भया होय तो उसकू रोकणे वास्ते रक्तपित्तमे लिखे जो इलाज से करके रोकणा और खून बढे एसा इलाज करणा—पथ्य—पुराणे जव गहू चावल मूग तूर मसूर परवल, पुराणा पेठा, पुराणे केले, गिलोय काले ऊख, चवलाईका साग कादे लसण पकी केरी, आवले घी मखण दूध छाछ तेल और तुरा पदार्थ—कुपथ्य—हुक्का वीडी वगेरे पीणा उलटी करणी दस्त पेशाव रोकणा पसीना निकालणा स्त्रीसग फलीवाले शाग हिंग उडद नागरवेलका पान सरस सराप, खट्टा पदार्थ, दाह करे एसा अन्नपान इत्यादिक कुपथ्य है, इनोंसे रोग बढता है.

जलंदर.

डोप्सी

विवेचन—जलोदर शब्दका अर्थ जलसे भरा पेट एसा होता है, आठ उदररोगोंमें ये भी एक प्रकार है, अग्रेजीमें शरीरके कोईभी मर्मस्थानके जलसचयका समावेश



है, मगजमेंभी किसी वखत पाणी भरजाता है, और इस करके ऐसे रोगवाले बच्चोंका शिर बड़ा होता है, आंड़ोंकी गोलीमें पाणी भरजाता है, उसकूं अंडवृद्धि एसा रोग कहते हैं, त्वचाके नीचे पाणी भरजाता है, उसकूं लोक थोथर तथा सूजन कहतेहैं सूजन आती है, तब उसकू पका जलंदर गिणणेमें आता है.

कारण—मिथ्या आहार विहार ये इस रोगकू पैदा करणेका कारण है, मिथ्या आहार विहारसें वदनमें खून फिरणेमें एक तरेका अटकाव होता है, तैसें खून विगडणेसें भी किसी २ जगे ये बेमारी होती है, जब खून चरावर फिरता नहीं तब साफ होता नहीं और जब एक जगे खूनके प्रवाहका अटकाव होता है, तब दुसरी जगे उसका जमाव होता है, और जमाव भये खूनमेंसे खूनके अंदरका पाणी महीन खूनकी नलियोंमेंसे जम २ के एकट्ठा होता है, वदनके सर्व भागमें चारीक रक्त नलियोंमेंसें हमेस प्रवाही रस झरते रहता है, उसकरके शरीरके भागोंका पोषण होता है, और वधा भया रस सूकजाता है, लेकिन् ऊपरके कारणसे जब कोईभी भागमें खूनमेंसें झरता ये रस जंब बढजाता है, अथवा शोषणक्रिया कम होजाती है, तब वो रस अथवा पाणीका उस जगे संग्रह होता है, जलोदर ये फक्त जलका संग्रह है, रक्ताशय फेफसा मूत्राशय यकृत् तिह्नी इण अवयवोंके विकारसें जलोदर पैदा होता है, पांडुरोगसें बहोत खून जाणेसें और बहोत नाताकतीसें भी जलोदर पैदा होता है.

लक्षण—जलोदरका रोग स्वतत्र नहीं है दुसरे रोगका फक्त एक लक्षण है, जलोदर जैसें उदर रोगकी एक जात है, तेसें कितनेक विद्वानोंके मतमुजब जलोदर ये यकृतोदर लीहोदर वगैरे उदर रोगका आगे बढा भया स्वरूप है, अर्थात् ये रोग जब बढता है, तब आखर उसके अंदरका दोष प्रवाही रूप वणता है, जुदे २ कारणमुजब उसके चिन्ह जुदे २ होते हैं, पांडु रोगसें अथवा नाताकतीसें जलोदर होता है. तब पहली सूजन चढती है, पीछे जांघ इद्री और पेट इस क्रमसें सोजन चढती है, ऊपरके भागमें सूजन थोडा होता है, पांडुरोगके बहोत लक्षण होते हैं, रक्ताशय रोगसें जो जलोदर होता है, उसमें रक्ताशयके लक्षण मालूम पडते है, पहली पांवके पोंचेपर अथवा आंखके पोपचेपर थोथर आती है, फेर पीछे पांव तथा पेटपर सोजन आती है, किसी २ वखत पेटका जलंदर नहीं होता कलेजेके रोगसें जो जलोदर होता है, उसमें पहले पेट बढता है, और पीछे दुसरे भागपर किसी २ जगे सोजा आता है और किसी जगे नहीं आता कलेजेके दरदसें प्रथम रोगी दुबला धनकर पेट बडा तुधे जेसा होता है, वदन सूकाभया फीका कामला उलटी दस्तकी कबजी और कलेजेमें दरद होता है, ये रोग जादातर सराप पीणेवालेकू होता है—मूत्राशयके रोगसें जो जलोदर होता है, उसकी जड मूत्रपिंडके रोगमें होती है, विशेष करके बहोतसे जलोदरवालेकी जड गुरदेके

दरदमें होता है, मूत्राशयके रोगके चिन्होके साथ पहली आंखके पोपचे सूजजाते हैं, पीछे चहरा तथा हाथ पांवपर सोजन आता है, आखर पेट बढता है, मूत्राशयके जलदरमें किसी २ वरसत हाथ पांव चहरा तथा पेट बहुत सूज जाता है, जिस करके रोगी बडे मुस्किलसे बैठकर ऊठ सकता हे आंख मिच जाती है हाथ पांव तथा वृषण इतने सब तग होकर फूलता है किसी बखत फूटकर उसमेंसे पाणी झरता है

इलाज-नहोत करके उदररोगोंका तथा सोजेका इलाज जलदर रोगकू फायदा करता है उदर रोगके पेटमें जलोदरका इलाज लिरोगें अथवा थोडे इलाज नीचे लिखते हैं

( १ ) दूध सब खुराक तथा पाणी बध करके इकेले दूधपर रक्खणा तथा दूधके सग योग्य दवा देणी जैसे नारसिंह आरोग्यवर्द्धनी विजयवटी दुग्धवटी नारसिंह बगेरे साधारण वैद्योंकेपास दवा मिलेगी नहीं नवण सकती है प्रख्यात वैद्योंकेपास मिलेगी हमारे दवाशालामें मिलसकती है. ( २ ) गोमूत्र इकेला अथवा दुसरी दवाके सग पीणेसे फायदा होता है ( ३ ) त्रिकट्ट पाचो निमक चित्रक जवाखार टकणखार इनोका चूर्ण त्रिफलाके काथमे लेणा ( ४ ) सूठ मिरच टकण साजीखार गधक- सम भाग शुद्ध किया भया जमालगोटा दो भाग इनोकी दो २ रत्तीकी गोलियो करणी मात्रा १ गोली ( रोगीकी शक्ति देख बहोत हुसियारीसे देणी एसी जमालगोटेकी दवा दरहमेस नहीं देणी )

अग्नेजी इलाज- पांडू नाताकती तथा तिलीका जलदर भया होयतो ( ४ ) लोह भस्म मडूर भस्म क्षीनाइन और एसी दुसरीभी पौष्टिक दवायें तथा दूध बगेरे खुराक देणा ( ६ ) न० ५९५-५९६ तथा न० ६९९ वाली मेलवणिये उपयोगमें लेणा और दस्तकी कब्जी होयतो एरडी तेल एलिया सोनामुखी बगेरेका उपयोग करणा

रक्ताशयका जलदर-मुस्कलसे मिटसकाता है इसमें पेशाब तथा दस्त खुलासा लागेवाली दवा देणी नीचेका मिक्षचर इस कामकेवास्ते अच्छा है ( ७ ) क्रीम ओफ टार्टर १ ड्राम टिकचर ओफ स्कील २० वूद स्पिरिट नाइट्रिकइथर १॥ ड्राम केम्फर वोटर ४ औंस मिलाकर उसके तीन हिस्से हमेस तीन बखत देणी इसके सिवाय पेशाब साफ लागेवास्ते ( ८ ) सोरा अलसीकीचा तथा मूलेका रस पिलाणा और सोनामुखी तथा विलायती निमक देकर दस्त साफ लाणा न० ७१३ का उसका-कलेजेके जलदरमें-पेशाबवास्ते ऊपर लिखी दवा देणी इसके सिवाय ( न० ७११ तथा ७१२ का हकीमी उसके देणा मूत्राशयके जलदरमें तीक्ष्णरूपमें पेशाब बघाणेकी दवा देणी नहीं तीक्ष्ण सूजन होयतो गरम पाणीका शेक करणा राईका पलास्टर मारणा पोटिस बाघणी ( १० ) न० ५९८ की मिलावट देणी तथा बुखार नहीं होयतो और रोग पुराणा पढगया

होयतो जबकीचा सोराखार तथा एपीकाक्युआन्हा वाइन मिलाकर वेर २ देणा अथवा इकेला लीकर आमोनी एसेटेटीस २ औंसमें ४ औंस पाणी मिलाकर चार छ वखत देणा, ( होमियोपथिक इलाज ).

सब शरीरका जलंदर-एपोसाइनम, आर्सेनिकम. त्रायोनिआ वगेरे ( मूत्राशयका जलंदर ) केन्थेरीस टेरेविन्थ आर्सेनिक

( पेटका जलंदर ) एपोसाइनम आर्सेनिकम वगेरे.

( यकृतका जलंदर ) पोडोफाइलम पल्सेटीला चाईना आर्सेनिकम कालीकार्व वगेरे.

( रक्ताशयका जलंदर ) डीजीटेलीस आर्सेनिकम वगेरे.

( गर्भाशयका जलंदर ) आर्सेनिकम आयोडाइन सेनिसीया.

### उदररोग.

( कारण ) जठराग्नि मंद पडणेसें जेसें दुसरे रोग होते हैं तेसें उदर रोगभी होता है अजीर्णसें अति दोष करणेवाला अन्नपानसें दोष तथा मलकी अत्यंत बढोतरीसें उदररोग होता है सचय भया दोष पसीना तथा जलकु वहणेवाले रस्तोंकू रोक जठराग्निकू प्राण-वायूकू तथा अपानवायूकू दूषितकर उदरके रोगोंकू पैदा करता है.

( प्रकार ) उदररोग आठ प्रकारका है वायूसे १ वातोदर, पित्तसे ( २ ) पित्तोदर-कफसें ( ३ ) कफोदर तीन दोषसे ( ४ ) सन्निपातोदर ग्रीह तिल्ली बढणेसें ग्रीहोदर गुदाका रस्ता रुकणेसे ( ६ ) बद्धगुदोदर आंतमें जखम पडणेसें ( ७ ) क्षतोदर और पेटमें पाणीका जमाव होणेसें ( ८ ) दकोदर याने जलोदर पैदा होता है, एसें उदरके आठ रोग होते है

लक्षण-पेट ढमढोल चलणेकी अशक्ति वदन दुबला जठराग्नि मंद सूजन ग्लानी अपान वायू ( पाद ) तथा दस्तका रुकना जलण आलस नींद वगेरे लक्षण सब उदररोगोंमें होता है

( १ ) वातोदर-हाथ पांव नाभि तथा पेटमें सोजा पेटके दोनो पांखोंमें मध्यमें कमरमें तथा पीठमें दरद साधाओमे फूटणी सूकीखासी अंगमें भारीपणा मलका सचय चमडीपर कालापणा दरदका कमवेशीपणा पेटमें सुइ-चुभाणकेसीपीडा पेटपर वजानेसें धमन जेसा अवाज होना ये और भी केइयक वातोदरके लक्षण होते हैं, ( २ ) पित्तोदर-बुखार मूर्छा प्यास चक्कर दस्त चमडी आंख तथा नाखनुमें पीलापणा पेटके अंदर उष्णता बाहरदाह पसीना पेटपर हरापणा लाल पिलेरगकी रगे उपसआना आहारका पाचन जलदी होय और वहोत दुखे ( ३ ) कफोदर-सूजन भारीपणा ग्लानी नींद जादा जादा स्पर्शका ज्ञान नहीं रहे अरुची चमडीका रग फीका सुपेद पेट करडा और सुपेदरगे दिखाईदे घडा और वहोत मुदतसे वढणेवाला सजड स्पर्शमें ठडा बोशेवाला

और अवाज विगरका होता है (४) सन्निपातोदर—खराब दुष्ट पदार्थ खाणसें जहर खाणसें सड़े जलके पीणसें इत्यादि कारणसे रक्त तथा वातादिक दोष बहोतही दुष्ट होकर इस दुष्ट उदररोगकू पैदा करता है, इसवास्ते कोइ २ ग्रथकार इसरोगकू दुष्योदर भी कहते हैं, वेर २ मूर्छा वदनका रग सुपेद अति दुबलापणा और शोष होता है, (५) ग्रीहोदर—तिह्नीके बढणेसे जो चिन्ह होते हैं, वो सब ग्रीहोदरका समझना सूक्ष्मबुखार मंदाग्नि रगसुपेद इसीतरे दहिने तरफ यकृत बढता है, उसकू यकृतोदर कहते हैं, (६) क्षतोदर—अन्नकेसंग अथवा दुसरीतरे पेटमे खाणमें आयाभया कांटाककर वगेरोंसे आंतरेमें छिद्र पडके उसमेसे निकलता भया पाणी जेसागुदाके रस्ते निकले और सूटीके नीचेके भागमें पेट बधे सूइ चुभाणे जेसी तथा चीरणे जेसा दरद होय (७) बद्धगुदोदर—अन्न शागवगेरे चिपटके रहनेवाला पदार्थ रती तथा और कचरेसे आंतरेके नलमे मल जमा होजाय गुदाका मल रुकजाय और कष्टसें थोडा २ दस्त उतरे और रिदय तथा नाभिके बीचमे पेट बधे (८) जलोदर—घी तेल जेसा चिकणा पदार्थ पिये पीछे चिकणी दवा खाये पीछे उलटी भया पीछे जुलाबलियां पीछे जो तुरत ठढा जल पीनेमें आवे तो वो रस बाहनी नलियों तुरत विगडकर वो नलियों तेल जेसे चिकणे पदार्थोसे लिपायजाकर जलोदर पैदा होता है, पेट बधणा सरू होता है, तब नाभिके आगेसे उपसा भया लगता है, औरतोके बधे जणते बखत जेसी पीडा होती है, एसी पीडा होती है, और पाणीकी पखालकी तरे लचक २ और डब २ कर हलता है, तथा बजता है

( इलाज )—उदरके सबरोग कष्टसाध्य याने मुस्कलसें मिटे जेसा है, जब उदररोग मिटता नहीं तब आखर २ पाणी भरनेसें जलोदर होजाता है, और जलोदरके दशहज्जार रोगियोंमेंसें एक रोगी बचता है, एसा वैद्यकशास्त्रमें परमात्मा ऋषभ अरिहतका वचन है, (श्लोक) शतेषु जीवते कुष्ठी, सहस्रेषु जलोदरी, मेही शतसहस्रेषु, राजरोगी नजीवति? तोभी परमात्माने एसा उत्तम प्रयोग लिखा है, सो उसका युक्तिसें आसरा लेणेसे बहोतसे उपद्रव अच्छा होसकते है, उदरका और सोजेका इलाज मिलतेसे होते हैं, और इस इलाजोंमें दस्तकी दवा विरेच मुख्य है, लेकिन् वो जुलाब एसा होणा चाहीये रोगीकी ताकतकू कायम रखकर दोषकू दस्तके रस्ते या पेसाबके रस्ते निकालदेवे उदररोगकी साधारण हालतमे नीचे लिखे सो साधारण इलाज करणा लेकिन् बध गये पीछे इन इलाजोका कोईभी असर होगा नहीं रोग बढगये पीछे चतुर वैद्य और डाक्टरोंका आश्रय लेना (१) एरडीका तेल दसमूल और गोमूत्र ये तीनों चीज गुणकती है, (२) उपलेट जमालगोटा जवखार, दुगण सूट, मिरच पीपर सींधानिमक सेंभरनिमक सेंचल वच जीरा अजवाण तली भई हींग सजीखार चव्यचित्रक इनोंका चूर्ण जलसें पीणा (३) तूना-खारा जिसमें अजवाण भरणा फेर धूपमें धरना वाद मुक्काके फूटना उममें सूट काली-

मिरच पीपर चित्रक चव्य पीपलामूल वायविडंग हरडेकी छाल बहेडाकी छाल आवला तज तमालपत्र बडी इलायची छोटी इलायची नागकेशर दोनू जीरा अजमोद सोरा नोसा-दर साजीखार जबरखार पापडखार इत्यादिक जो जो खार मिले सो सब जेसैं अमलीका आंधी झाडेका कुवारपठेका पलासका इत्यादि मिलादेना सोनामुखी निशोतकी छाल कपीला कुटकी चिरायता नीमके सूकेपत्ते दारूहलदी एरडीकी जड नागरमोथा इंद्रजव ये सब चीज एकेक तोला ले कूटकर मिलाणा वाद कवारपठेके रसकी सातभावना सात अमलीके रसकी सात तूचेके रसकी देकर रख छोडना बच्चेकु २ मासातक देना बडेकु पांच मासातक पथ्य दूधभात मिश्री इससे सर्व उदररोग जाय ये चीज हमने कई जगे पतवाई है, पाणी थोडा सोडा डालके पिलाना या तीन उकालेका ठारके पिलाना वाद खीचडी दालभात चंद लियेका साग देणा (४) मारवाडमे वूड़ होती है, उसकी जड कूटकर २।३ मासा जलसें फकी देना इससें दस्त लगकर साफ होता है, पथ्य दूधभात (५) लसन १०० तोला जल २५६ तोलाभर इसकाकाथ करना पीछे उसमे सूठ मिरच पीपर हरडे बहेडा आवला जमालगोटा हींग सींधानिमक चित्रक देवदारू वच उपलेट सहजना साटेकी जड सेंचल वायविडंग अजवान तथा गजपीपर ये हरेक ४ चार २ तोला और निशोतकी छाल २४ तोला इन सबोंको पीस चटनी करनी और उसमें काथ बराबर तेल डाल तेलपकाना ये तेल उदरके सवरोग तथा वायुके सवरोग मिटाता है, (६) पीपर तथा सींधानिमक डाली भई खट्टी छाछ पीणी (७) त्रिफलेका चूर्ण गोमूत्रमें पीणा—(पित्तोदर)—निशोतकाकल्क एरंडकी जडका काथ और दूध इससें जुलाव लेना (२) मिश्री तथा मिरचका चूर्ण मिलाकर ताजी मीठी छाछपीणी (३) निशोत तथा त्रिफलाके उकालीमें सिद्ध किया भया घी पीणा—(कफोदर)—(१) निशोतका चूर्ण सांड (ऊठनीके) दूधमें पीणा (२) सोवासींधानिमक जीरा सूठ मिरच पीपर इनोका चूर्ण मिलाके छाछ पीणा (३) गरम जलसें वेर २ पेटपर शेक करना (४) कुलथीके काथमें त्रिकटुका चूर्ण डाल पीना दूधमें एरडीतेल पीणा—सन्निपातोदर—(१) जो हरडे निर्गुंडीका रस गोमुत्रमें पीणा (२) त्रिकटु जवप्सार सींधालून छाछमें पीणा (३) चद-लियेकी जड जलमें पीस इसमे चोगुणा घी और घीसे चोगुणा दूध डाल उकालकर घी तइयार करना इस घीसे सब जहरोका नास होता है, (श्रीहोदर)—यकृतोदर—(१) निगोडकारस २ तोला और गोमूत्र २ तोला (२) लालरोहीडा और हरडेका कल्कर गोमूत्रमे अथवा भैसके मूत्रमें पीणा (३) लसण पीपलामूल हरडे जोहरडे पीस गोमूत्रमें पीणा (४) सहजणेकी छालके रशमें सींधानिमक चित्रक पीपर तथा खाखरेका जवका खार डालके पीणा (५) कवारपठेका रस हलदी डालकर पीणा (६) पीपर और सहत डालकर छाछ पीणी (७) जो हरडे तथा लालरोहीडेकी छालका काथकर उसमें जव

खार तथा छोटी पीपरका चूर्ण डालकर प्रभातसमें पीणा (८) क्वारपठेके रसमें हलदी डालकर पीणेसे तापतिथी मिटती है (९) भिलावा ३ भाग जोहरडे तीन भाग वायविडग ३ भाग स्याहजीरा १ भाग इनोकी गोलीकर सातदिन खाणी (१०) सहजणेकी छालके उकालेमे शखभस्म देणी (११) नींबूके रसमें शखभस्म देणी (सोथोदर)—पेट जब बढता है, तब अगपर सवमे सूजन आती है, उसकू सोफोदर कहते है (१) पुनर्नवादि काथ अछा है, साटेकीजड गिलोय देवदारू हरडे सूठ इसकू पुनर्नवादि काथ कहते है, इसमें गूगल तथा गोमूत्र डाल पीणेसे सोजेवाला पेट मिटता है, (२) पुनर्नवादि काथ दुसरा, साटेकीजड जोहरडे, कडवे नींबूकी छाल, दारूहलदी कुटकी पटोल गिलोय सूठ इसका काथ गोमूत्रडाल पीणा (३) पीपर तथा सूठका चूर्ण गुडमे मिलाकर देणा (४) त्रिफला गोमूत्रमे पीकर दूधभात ३ घटेबाद पथ्य लेणा—(जलोदर)—(१) भिलावादेणा पथ्य दूधभात (२) त्रिकटू तथा निमक छालमे पीणा (३) सहजणेका काथ देणा (४) जठनीका दूध पीणा (५) अर्कादि काथ—गजपीपर सूठ मिरच पीपर तथा सींधानिमक सम वजन और आककी छाल सवके वजनसे वीसमा भाग इसका काथ पीणा (६) जमालपोटा अथवा दतीमूल नेपालेकू सोध उसमे दुगणा कथा मिलाकर रती २ की गोलिया करणी दस्तलगे बाद पथ्य दूधभात (७) दतीमूल ५ सेर निशोत ५ सेर हरडे बडी नग २५ इन सबोकू २॥ मण पाणीमे उकाल अष्टमास वाकी रहे तब उत्तारकर पाणी छायकर हरडोकू सावृत निकालकर तेलमे तलणी पीठे ५ सेर गुडकी चासनीकर उसमे हरडे तथा नीचे लिखी चीजोका चूर्णडाल पाक बणाना—निशोत छाल ३२ तोला छोटी पीपर सूठ आठ २ तोला सहत ३२ तोला तज तमालपत्र इलायची नागकेशर ये एकेर आठ २ तोला (८) पेशाब लानेवाली पसीना लानेवाली और दस्तावर दवा देनी (सब उदररोगोका सामान्य इलाज)—(१) रेचन, पाचन, फस्तखोलण, (२) दूध अथवा गोमूत्रमे, एरडी तेल बेर २ पीणा (३) पीपर वर्द्धमान खानी (४) चव्य चित्रकू सूठ देवदारू इसका काथ निशोतका चूर्ण गोमूत्र मिलाकर पीणा (५) इच्छाभेदीरस (न० ३४१) (उदररोगका पथ्य)—रेच लघण मूग लालसाठी चावल, पुराणी कुलथी, काजी मद्य सींधानिमक उडद छाल लसण, एरडी तेल, अद्रक परवल सहजणेकीफली इलायची नागरवेलके पान बकरी भेंस तथा गऊका दूध तथा मूत्र हलका तीखा और अग्निदीपक अनाज ये सब हितकारक है—(कुपथ्य)—धी वगैरे चिकुणे पदार्थोका खेतपान धूम्रपान उलटी वहोत रस्ते चलना दिनकी नींद आटेमेसे बनाया पदार्थ जडकरडा अनाज जलके जीवोंका मांस भाजीपाला तिल दाहकरनेवाला अन्न निमक फलीका अनाज खरान जल दस्त कनजकरे एसा अन्नपान ये सब उदररोगकू हानि करता है.

## किरण दूसरी २.

### श्वासोच्छ्वासकी क्रियाके रोग.

छातीके अंदर श्वासनली फेफसा रक्ताशय वगैरे बहोतसे जरूरीके मर्मस्थान आये भये है, ये मर्मोंके ठिकाणे आपसमें सवध रखे है, तैसैं रक्ताशयके भी सवध है, तोभी श्वासोच्छ्वासकी क्रिया और रुन फिरनेकी क्रियाके स्थल अलग २ है, और उस २ मर्मस्थानोंके रोगभी जुदे २ है, इसवास्ते इस किरणमें श्वासनलीके रोगोंकी परिक्षा इलाज लिखते हैं, तीसरी किरणमें रक्ताशयके रोग लिखेंगें श्वासोच्छ्वासकी क्रियामें श्लेपम कंठनलीका सोजा हांफणी खासी फेफसेका वरम दम क्षय उरक्षत वगैरे रोगोंका समावेश होता है.

( श्लेष्म, सलेपम, शरदी, जुखाम )

( कोराईझा )

( कारण )—जादा करके हवाके फेरफारसे सलेपम होता है, एकही स्थलमें हवाके याने ऋतूकी फेरफारसैं जेसैं सलेपम होता है, तैसैं अदमी एकजगेंसे मुसाफरीकर दुसरी जगें जय जाता है, उसकरके हवाका फेरफार होणेसैं कफ विगडजाता है, सलेपम शरदीसे होता है, और पालर पाणीसैं नया अनाज खाणेसैं बहोत शरदी हवामें रहणेसे भीजी जमीनपर चूनागचीके अंगणपर सौनेसैं इत्यादिकारणोंसैं सलेपम होजाता है, कितनेएकको ये रोग वेर २ होजाता है, और मिट जाता है, इसरोगमें ऊपर लिखे कारणोंसे नाकके अदरके पुडपर सूजन होता है.

( लक्षण )—एसे थोडेही अदमी होयगें सोजिनोंको सलेपमका अनुभव नही होयगा सरुहोते बलगमके वदनमें वेचेनी हाथपावोंमें दूटणा शिरमे भारीपणा कमरमें दरद नाकमें सूकापणा छींक दमलेते अडचल और प्रगटलक्षणोंमें गलेमें जलन दाह नाकमें जलन नाक आंखमेंसैं पाणी झरे गला चैठजाय जीभपर सुपेद थर थोडासा बुखार भूख मंद दस्तक बज होय

( इलाज )—जुखामके रोगमें वैद्य डाक्टरके पाश विरले जाते हैं, लेकिन् इतना या दरखणा चाहिये किसी २ वखत इस निकामे छोटे रोगसे बडे २ असाध्यरोग होणा सभव है, जेसेके पीनस नाककारोग कफकारोग खासी और क्षय जैसा भयकर रोग होजाता है, इसवास्ते छोटासा मरज जाणके छोडना नही चाहिये

( १ ) रोगीकू घरमें रहना कांजी दलिया दालभात चाह वगैरे हलका और गरमागरम खुराक लेना पावोंकू गरमपाणीसैं झरना पीछे पोंछ मोजापहराना दूध और पाणी गरमकर या चा करके गरमागरम पिलाना और हलका जुलाब लेणा ( १ ) बलगमका जोर जादा होय ऊपर लिखाइलाजसे शांत नही पडे तो अरडूसेका खरस सहत डालके पिलाना शितोपलादि चूर्ण ( न० २२७ ) सहतमें चाटना अथवा कोरा फाकना सूठ उकाल

चाह डाल पीणा दूध पाणीका अथवा चाका बफारा या नासमे लेणा पोस्तके डोडेका भीम शेक करना तज लोग सूठ वगैरे गरम दवाओंका ललाटपर लेप करना ( न० ६३२ ) वाली बुकनी अथवा त्रिकटुकी बुकणी सूघकर कफकू छुटाना रातकू एन्टिमोनियल पाउडर १३।४। ग्रेन फाककर ऊपर चाह पीनी अथवा डोवर्सपाउडर दस ग्रेन, सो वखत लेकर फजरमें दस्त साफ लानेकू एक हलका जुलाब लेना हरडेकी फकी सिडली शपाउडर अथवा एप्समसोल्टका जुलाब लेना ( न० ८१५ ) तथा ८१६ काहकीम उसका देना (३) जुखाम शरदीपुरानी होकर शरे बाद दूध और पाणी सम वजन मिला कर उसमें सूंठके टुकडे आठ आनेभर मिश्री आठ आनेभर केशर १ रत्ती विदामके गो ५ डालकर जलजले जहांतक उकाल दूध छानलेना और विदाम चवाकर दूध पीजान और जल पियेविगर सूजाना ये प्रयोग सोतेवखत करना अकलकरा पींपलामूल पींप सुपेद मिरच ये चारों सम वजन मिलाकर इनोकी थोडी फकी पानमें धरकर चाबलेन ( नं० ३६५, ३६८, ३६९, ३७० ) में लिखे भये दवायोका घहोतदिनोतक सेवन करना

### ( कंठनलीका सोजा )

#### ( लारीन्जाइटीस )

( कारण )—ठढ और शरदीसैं कठकी नलीमें सोजन होजाता है, नुकशान करनेवाला धूआ अथवा धूडगलेमें जाणेसैं अथवा गरमागरम पाणी पीजानेसैं तैसैं उपदससे भी ये रोग होता है

( लक्षण )—विशेषकरके ये रोग बच्चोंके होता है, श्वास तथा नाडी जलदी चलती है, श्वास लेते गलेमेंसैं तीक्ष्ण अवाज निकलता है, छाती तथा वायुनली उछलती है, गला बैठ जाता है, बेचेनी घहोत रहती है, और १ दिनसैं ५ दिनके अदर गलेकी सूजनसैं रोगी मरता है, अथवा अछा होजाता है

( इलाज )—तीक्ष्ण सोजा घहोत भयकर होता है रोगी तकदीरसैंही बचता है, देशी वैद्यकशास्त्र मुजब तो मुखरोगीकू दूध कुपथ्य है, मूगकी दाल वगैरे हलका सादा और पतला पदार्थ देणा चाहिये, दाक्तरलोक दूध चावलका दलिया पतला पथ्य दिलाते इस रोगीकू गरम और तेज खुराक कभी देणा नहीं वायूनलीपर गरमपाणीका सेक करणा निल्स्टर अथवा जोक लगणा और सोजन नरम करणेकू रोगीका गूगाट और घमराट मिटाणेकू उलटीकी दवा देणी मेणफल अथवा इपीका क्युअनाकी भूकी पिलाकर उलटी करानी अरडूसेका पुटपाक अथवा स्वरस सहत डालकर पीणा और छाती तथा गलेपर अरडूसेके पत्ते चाफकर घाधना न० ६३३ का मिक्षर देणा अथवा इकेला इपीका क्यु अन्हावाइन उन मान मुजब जलमें मिलाकर पिलाणा



## ( काशश्वास, दम )

## ( ब्रोनकाईटिस )

( कारण )—काशश्वास अथवा हांफणीका रोग होणेका व्होतसे कारण है, शरदी उसका मुख्य कारण है, शरदी करणेवाले आहार विहारसे हांफणीका रोग होजाता है, वायूनलीके दरदोमें काशश्वासका दरद होजाता है, जेसेके अर्बुद वगैरे गांठोके लिये तेसैं वायूनलीमें धूल धातू तेसे हवामें उडते भये रजकण अदर जाणेसैं वरम होकर दमका रोग होता है, फेफसेका दरद रक्ताशयका रोग बुखार नाताकती सधियायू वगैरे रोगोसे भी दमका रोग होजाता है, नलीमे सोजन होणेसे अंदरका सलेपम पुडत सूजकर लाल होजाता है, पहली वो पुडकोराहोता है, और पीछे उसमेंसैं कफ गिरता है, पहले ज्ञाग जेसा कफ गिरता है, पीछेसे पका भया पीला अथवा पीप जेसा कफ निकलता है, नलियोके दोनों तरफका वरम पुडत आपसमें मिलाजाता है, इस सोजेके सवव अंदर कफ भरजाणेसे हवाकू आने जानेकू चहिये इतना रस्ता नही मिलणेसैं. खासीके सग श्वास चढता है.

( लक्षण )—दमके रोगमें जादा करके हमेसां बुखार आता है, तब नाडी जलद चलती है, पेशाब लाल उतरता है, छातीमे दरद होता है, श्वास रुकजाता है, कफ गिरता है, कितनेक रोगमें पहली सलेपम होकर पीछे ये रोग होता है, उसमें गला आजाता है, कंठमे घरघराट बोलता है, ठढ देके बुखार चढ आता है, भूख मद होती है, दस्त कब्ज होता है, जीभपर सुपेद थर जमती है, पीठ अथवा छातीकी हड्डीमें दरद होता है, खासी आती है, श्वास जलदी चलता है, छाती भीडाती है, हांफणी घोलती है, सोणेसे खासी जादा चलती है, जो वरम महीन नलियोमें भया होता है, तो छातीमें दरद होता नही लेकिन् खासीसे पसलियां दुखती है, श्वास जोरसैं चलता है, कफ बोलता है, दमके जोरसे सोणे नही पाता खासी व्होत जोरसैं वेर २ आती है, चिकणा कफ व्होत मुस्किलसैं निकलता है, बुखार जादा चढता है, और जो फायदा नही होय तो नाताकती चढकर कफ निकल नही सकता और वदन ठढा पडणे लगता है, इस रोगवालेकी छाती उपसीभई तथा बडी मालम देती है पासली तथा पेट उछलता है, और छाती ठोककर घजाणेसे पोकल आबाज आती है, और श्वासका अवाज मोटा और उचा सुणाई देता है, कफका जोर जादा होता है, तो छाती ठोकणेका अवाज भदा मालम देता है.

( इलाज )—(१) दमेके रोगमें श्वासनलीमें सोजा होतेजाता है इसवास्ते उससोजेकू मिटाणेका इलाज करणा रोगीकू मकानके अदर विछोणेमें रखणा गरमकपडे पहराना तथा ओढाना शरदीके सग हांफणी भई होयतो खूवपसीना आवै एसा इलाज करणा

सो इसतरे, पाणीमें राई डालकर गरमकर पांवोंपर झारना छातीपर राई पीसकर धरणा पाणीमें लुगदीकर तथा फुलालेण वगैरे गरम कपडा बांधणा श्वासके सग गरम पाणीका चफारा लेना छातीपर गरम पाणीका शोककरणा अथवा अलसीकी पोटिस वेर २ गरमा-गरम वरणा आखर जरूरी पडे तों डाक्टरके पास विल्स्टरभी धरवाणा (२) सरुआतमें ( न० २२३ ) का शृग्यादि चूर्ण सहतमे देणा अथवा डोवर्सपाउडर देणा (३) क्षुद्रादि काथ ( न० २१३ ) अथवा इकेली भूरीगणीका चूर्ण अथवा उकाला सहत डालकर देणेसें भी श्वास नरम पडता है (४) सुदर्शन चूर्ण ( न० ३२ ) मे अथवा महासुदर्शन चूर्ण नांमी वैद्योके पासही खरा मिलता है, उसकू अरटसेके स्वरसमें सहत मिलाकर पिलाणा (५) घञ्चोके वास्ते पहली लिखा जो शृग्यादि चूर्ण सहतमें चटाणेसे घञ्चोकी हाफनी मिटाती है, सिताबके पत्तोंकू पीस एक दौय, कालीमिरचके सग पिलाना तेसें छातीपर गरमकर पीसे भया बांधणा (६) कफका जोर होयतो उलटीकी दवा देकर कफकू निकाल डालना उसकी विधि सलेपम प्रकरणमें लिखाही है, (७) श्वास कास अथवा हाफणीका रोग भये पीछे ये देशी इलाज देकरके पतवाना इन दवायोकू युक्ति मुजब बहोत दिनोंतक सेवनकरणेसें ताकत आकर रोग मिटजाता है

(१) शितोपलादि चूर्ण ( न० २२७ ) अनुपान घी सहत मात्रा ३ मासा

(२) अग्निरश ( न० ३४४ ) अनुपान घी सहत बुखार नहीं होयतो देणा

(३) आनदभैरव रस ( न० ३३२ ) अनुपान नागरवेलेके पान अथवा जल

(४) सुवर्णमालनी वज्रत ( न० ३३७ ) अनुपान सहत पीपर सहत अथवा शितो-पलादि घी तथा सहत ( ५ ) लघुमृगांक रश ( न० ३३५ ) अनुपानसहत (६) कट-कारी अवलेह ( न० २६२ ) श्वास हिचकीके संग हांफणी मिटावे (७) हरीतकी अवलेह ( न० २६४ ) श्वासकाशका बहोत आछा इलाज है, ऊपरलिखी दवाइयां पुराणा श्वासकासके ऊपर अछी फायदेमद है, उसमें भी १, ४ और ७ के अकवाली दवायोसे बहोत वरसका पुराणा श्वासकासयाने हाफणीका रोग अछे भये हमारे अनुभवी इलाज है, इसवास्ते पूर्णविद्वान वैद्यके पाससे एसी दवा मगाकरके वापरणा एसी हमारी शिक्षा है, ( अग्नेजी इलाज )—( न० ४८४, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७ ) मिष्ठचर अवस्था तथा हाफणीकी बलाबल जाति विचारके उपयोगमें लेना ( विशेष पथ्य सूचना )—रोगीकू अछा पुराक चकरीका दूध अथवा चावलके दलिये घाटमे चकरीका दूध मुख्य खुराकदेणा तेल मिरच सटाई वगैरे सर्व तेज और दाहक और मादक पदार्थोंका त्याग करना बहोत बुखार होय तो ऊपर लिखे इलाजोके सग ज्वरहरदवाई तथा किनाइन देणा नाताकती जादा होयतो अग्नेजीकू

त्रांडी देते हैं. देशी द्राक्षासव, आर्यलेंकोने कस्तूरी अंबर केशर दूधमे उकालकर गरीबने लोबानके फूलपानके रसमे या दूधमें गरमी कायम रखणी और ताकत.

खासी—उधरस—काश.

( शिक्षा )—श्वास तथा शरदीके सगकी खासी इनोका इलाज पहली लिखदिया है, ये सचमें फायदेमंद है, तोभी खासीका विशेष इलाज लिखते हैं, देशीशास्त्रमे खासी पांचप्रकारकी है, वायुकी १ पित्तकी २ कफकी ३ क्षत छातीमें जखम पडणेकी ४ और क्षयकी ५ इसमें पिछली दो असाध्य है, वृद्धअवस्था और मांसक्षीणकी भी खासी असाध्य है, आखरीका इलाज क्षत और क्षयका जानलेना तीनों खासीका इलाज लिखते हैं कारण तथा लक्षण पहली जो कासश्वासमे लिखा है, वोही है.

( वादीके कासका इलाज )—( १ ) सूठ धमासा काकडासींगी मुनका कचूर मिश्री इनोका चूर्ण तेलमें चाटणा ( २ ) सूठ भाडगीजड पीपर कायफल कचूर इनोका चूर्ण तेलमें चाटणा मिश्रीभी मिलादेणी.

( पित्तकी खासी )—( ३ ) अरडूसेके पत्ते गिलोय भूरीगणीका काथ सहतडालकर पीणा ( ४ ) दाख आंवला खजूर पीपर मिरच चूर्ण सहत तथा घीमें चाटणा ( ५ ) कचूर वाला रींगणी सूठ तथा मिश्रीका काथकर पीणा ( ६ ) सूठ दशमूल पीपर तथा दाखके काथमे उकाला भया दूध मिश्रीडालकर पीणा ( ७ ) खजूर पीपर दाख मिश्री जव धाणीका चूर्ण घी तथा सहतमें चाटणा ( ८ ) भेंस चकरी तथा गऊके दूधमें इतनाही कच्चे आवलेका रस अथवा सूके आवलेका उकाला मिलाकर उसमें घी पकाकर खाणा ( ९ ) दाख आंवला खजूर पीपर मिरच चूर्ण सहत तथा घीमें चाटणा.

( कफजन्यखास ) ( १० ) नागरमोथा तथा पीपरका चूर्ण सहत तथा घीमें चाटणा ( ११ ) बहेडेका चूर्ण घीमे मिलाय पत्तोसे लपेट पुटपाककर मूमें रखणा(१२) अरडूसेके पत्तेके रसमें सहत डालकर पीणा ( १३ ) सूठ पीपर तथा कुलथीका काथ ( १४ ) कचूर अतीस मोथ काकडासींगी हरडे सूठ इनोका चूर्ण हींग तथा सीधा निमक मिलाकर छछ पीणी.

( खासीका सामान्य इलाज ) ( १५ ) आदेका रस सहत गरमकर ( १६ ) मिरच कालीका चूर्ण सहत मिश्रीमें ( १७ ) त्रिकट्टका चूर्ण सहत तथा घीमें ( १८ ) पारा गंधक जवखार सेंचल ४ मिरच ५ इस भाग मुजव एकत्रकर आदेके रसमें खरलकर गोली करके देणी ( १९ ) बहेडेकी छाल २ पीपलामूल १ भाग सहतमें चाटणा ( २० ) पीपर पीपरामूल सूठ और बहेडेकी छाल चूर्ण सहतमें देणा ( २१ ) लोग मिरच बहेडा सम भाग सबोके बराबर खेरसार अथवा कत्या मिलाकर बबूलके छालके काथमें गोली करके चूसाणी ( २२ ) चकरीका मूत्रमें बहेडाकी छालकूं वाफकर सहतमें

चटाणा ( २३ ) पारा १ गधक २ पीपर ३ वहेडेकी छाल ५ हरडेकी छाल ४ काकडा-  
सींगी ६ पीसकर बबूलके छालमें कितनेक दिन घोटकर गोली करके देणी ( २४ )  
काली मिरच १ पीपर १ अनार विलायती छाल ५ जवरार ॥ इसके बराबर गुड  
मिलाकर गोली करणी ( २५ ) लोंग १ पीपर १ जायफल १ काली मिरच २ भाग  
सूठ ३२ भाग और सबोंकी बराबर मिश्री जलसें फक्की ( २६ ) भीमसेनी कपूर १  
भाग कसतूरी १ लोंग १ मिरच २ पीपर २ वहेडेकी छाल २ उपलेट २ दाडमकी  
छाल १ सबके बराबर खैर सार अथवा कर्था जलमे घोट गोलिये करणी ( २७ )  
रींगणी गिलोय सूठ एरडीकी जड अरडूसा इचोका काथ ( २८ ) आकका फूल उसके  
सम वजन मिरच अथवा लोंग पीस गोली करके खाणी ( २९ ) आदा सेर ५ गुडसेर  
५ धाणेके पत्ते ( कोथमरी ) सूफ लोहचूर तज तमालपत्र इलायची मोथ इनसवोकी  
अवलेही वणाय चाटणी इससे अर्श खासी ज्वर पीनस शरदी गोली क्षय इन सवोपर  
ये अवलेही फायदेबद है, ( २८ ) बकरीका मूत्र १०० तोला उसकू मद अग्निमे  
जाडाकर उसमें वहेडाकी चूर्ण ८ तोला डालणा तथा पीपर पीपलामूल लोहभस्म चार  
२ तोला भूरीगणीके फूलकी भूकी आठ तोला डालणी इसकू दो मासेसें तोलाभरतक  
सहतमें चाटणा अथवा गरम जलसे पीणा इससे असाध्यवी खासी मिटती है ( ३१ )  
लोबान ४ कपूर १ भाग अफीम ॥ और नवसादर २ भाग सहतमें वाल २ की गोलिया  
करणी हमेस तीन टक तीन गोली लेणी ( ३२ ) लोबानका फूल १ रत्ती अफीम  
पाव रत्ती कपूर पाव रत्ती सहतमें एक गोली इस उनमानकी वणायणी हमेस दो तीन  
गोली खाणी

इसके सिवाय इस ग्रथमें आगे हांफणीके रोगमे लिखे भये सबदेशी और अग्नेजी  
इलाज खास रोगके प्रसिद्ध है, बडे रोगमे वो खासीके इलाज बहोत फायदेबद है

( विशेष सूचना पथ्य ) खासीका इलाज नहीं करणसें क्षय होजाता है, इसवास्ते  
जलदी इलाज करणा ठही शरदी और भीजी जगासे दूर रहणा जमीनपर सोणा नहीं  
ठढा तथा कफ करणेवाला पदार्थ खाणा नहीं दिनका सोणा नहीं तेल मिरच खटाईका  
त्याग करणा रातकू दही कभी खाणा नहीं पुराणे चावल घी सींधानिकम दरिया-  
वका निमक कुलथी तूरकी दाल भूगकी दाल सोवा चदलिया वगेरे पदार्थ खासी-  
वालेको पथ्य है.

### दम श्वास हाफणी

( कारण ) श्वासोच्छ्वासकी क्रिया चहिये जिससे जादा चले उसकू दमका रोग कहते  
है, श्वास जलदी चलणेका बहोतसे कारण है, दुसरे रोगकी निशानी तरीके ये रोग  
बहोतसे दरदोमें दिखाई देता है, जेसेके खासी फेफसेका सोजा क्षय रक्ताशयका रोग

वगेरे रोगोंमें श्वासकी हयाती देखनेमें आती है, लेकिन इसके अलावा दमके मरजका दूसरे स्वतंत्र कारणभी होता है, फेफसेमें हवा जाणेको छोटे छेदोंमें खेंच होणेसे होता है, खेंचताणके लिये ये छेद सकोचाते हैं, उसकरके जितनी चाहिये हवा फेफसेमें दाखल नहीं होसकती तब उसकी एबजी पूरी करणेकूं दम जलदी २ चलता है, दमका रोग होणेका मुख्य कारण इसतरसे है, ( १ फेफसेमें हवा जाणेकी रुकावट ) स्वर नली अथवा वायु नलीका सकोच अथवा कुछ दरद २ फेफसेमें दरद जैसेके फेफसेका सोजा फेफसेका खाईज जाणा उसके पुडका सोजा वगेरे ३ रक्ताशयका रोग जिसकर फेफसेमें चाहिये जिससें जादा या कम खून जावै तसें खून जादा निकलजाणेसे फेफसेका पोषण कम होय जैसेके पांडू रोग रक्तपित्त वगेरे मगजकी नाताकती मनका विकार हिस्टीरीया सांकडी और नाताकती छाती ऐसे रोगवालोंको जरा ठढीके हवाका फेरफार दमकूं पैदा करता है, ५ कितनीक खराब चीजोकी दुर्गधी बदपरेजी अजीर्ण वगेरे कारणभी श्वासकू पैदा करता है, ६ ये रोग ओलादमें भी उतरता है.

( लक्षण ) श्वास जादा जोरसे चले ये श्वास रोगका प्रत्यक्ष चिन्ह है, पेटमें प्रथम वादी दस्तकी कबजी पेशाब जादा तसें धीरे २ उतरता है, बहोत रोगोंमें दम चढणेके दुसरे कोईभी चिन्ह अगाऊसे नहीं दिखता दमका जोर पिछली रातकू चढता है, बहोत घमराट होता है दम जोरसे चलता है, तब दूर तक सुणाई देता है, रोगीका स्वरूप भयंकर दिखता है, जिसने आगे कभी श्वासके रोगीकू नहीं देखा है, वो तो यही जानता है की ये अभी थोडी देरमेही मरजायगा वदनपरसे पसीनेकी बूदे गिरती है, नाडी जलदी चलती है, मू खुल्ला रहता है, सो नहीं सकता चैन नहीं पडता एसा दमका जोर दो चार घटेसे वो एक दो दिनतक जारी रहकर पीछे कम पडता है, खासीके संग थोडा कफ गिरता है, श्वासबेठे पीछे थका भया रोगी नींदमे गिरता है, वायुनलीके सकुडाणेसे दम चढता है, और हवा अदर जाती बखत तांती बोलती है, वो कानसें अथवा कर्ण नलीसे सुणाई देती है, दमके रोगमें अंदर श्वास ओछा होता है, बाहर श्वास लवा चलता है, विना मुदत फेर दम उठ आता है, किसीकू हमेस चढ जाता है, किसीकू महीनेमे एक बखत किसीकू वर्षमे एक बखत और किसीकू बहोत वर्षोंसें.

( इलाज ) ( १ ) बेहेडेकी छालकू बकरीके पेशाबमें पकाकर उसका चूर्ण सहतमें चाटणा ( २ ) बडी दाख हरडेकी छाल नागरमोथा काकडासींगी तथा धमासा इनोका घी बणाकर सहतमें चाटणा ( ३ ) सरसूका तेल गुडके सग २१ दिनतक चाटणा ( ४ ) सूठ तथा भाडंगीका काथ पीणा ( ५ ) भाडगी तथा मोलेठीका चूर्ण घी तथा सहतमें चाटणा ( ६ ) सूठ मिरच पीपर हरडेका चूर्ण फाकणा ( ७ ) हलदी मिरच

दाख पीपर राखा सूठ गुड इनसबको नीचोलीके तेलमें चाटना ( ८ ) आदेके रशं भाङ्गी तथा मांजूफल चाटना ( ९ ) भूरीगणी हलदी अरडूसा गिलोय सूठ पीप भाङ्गी मोथ इनोका काथ मिरच पीपरका चूर्ण डालकर पीणा ( १० ) मिश्री दाख पीपर इनोका चूर्ण नीचके तेलमें पकाकर खाणा ( ११ ) त्रिफला ३ भाग सोहाग १ भाग नागरवेलके रशमें घोट चिरमी जितनी २ गोलियां करके खाणी ( १२ ) आककी जड लींडी पीपर सहतमे घोट झाड वेर २ जितनी गोलियां करणा ( १३ ) गांजेकी राख सहतमे चाटणी ( १४ ) आंधी झाडेका खार सहतमें ( १५ ) अरडूसेक रश और पीपर ( १६ ) कस्तूरी और भोलेठीका सीरा इसके सिवाय पीछे ( न० २६२ ) ४६६ ) २६७ ) ३३६ ) ३४४ ) ७२१ ) ७२२ ) ७२३ ) ७२४ ) का देशी तैसैं हकीमी नुसके खासके रोगमें प्रसिद्ध है.

( अमृतवटी ) हमारे विद्याशालाकी खासकासमें अकसीर दवा है

( अग्रेजी इलाज ) ( १ ) इपीकाक्यु आन्हा टार्टर इमेटीक वेलाडोना धतूरा अफीम गांजा इथर कलोरल हार्डिड्रेट पोटास आयोडाईट वगेरे मुख्य है ( २ ) न० ४८४ ४८७ ( ६४० ) ६४१ ( ६४२ ) वाली दवाइया दमके रोगमें प्रसिद्ध है, पिचकारीकेवास्ते एरडी तेल अच्छा है, रोगीके पांव गरम जलमें रखणा छातीमे दरद होय तो टरपेन्टाइन तथा गरम पाणीका शेक करणा छातीपर राई मारणी(४)रोगी दमसे बहोत व्याकुल होय तो उसकू आराम देणेके वास्ते डाकटरके पास रखकर क्लोरोफोर्म इथर अथवा दोनोसग सुधाकर बहोसकरके सुवाणा ( ५ ) रोगीके कमरेकू बधकर धतूरा वेलाडोना सोरा नवसादर गाजा वगेरे दवायें सलगाणा इनोके धूएसे रोगीके खासमें जाणेसैं फायदा होता है ( ६ ) वीडी अथवा चिलममे कितनीक दवाइयें पीणेसैं दमेमें फायदा होता है, धतूरा वेलाडोना मोफर्या तमाखू गांजा सोराखार वगेरे लेकिन् इसमेंकी कितनीक दवाइया तेज और जहरी है, इस वास्ते थोडी २ पीणी कारण इसमें एक औरमी है, ये दवाइयां किसी २ कू फायदा और किसी २ कू नुकशान करती है, किसी २ कु फक्त तमारकूकी वीडी पीणेसेही फायदा होता है, और किसीकू काफी पीणेसेही फायदा होता है, और किसीकू धतूरेके पत्ते सिलगाकर उसका धूआ खासमें लेणेसैं फायदा होता है

होमियो पथिक इलाज ( १ ) एकोनाइट ) खक अथवा सूकी शरद हवासैं उठे दममें फायदा करता है, ( २ ) आइपीकाक्यु आन्हा-दमका कारण मिल सके नहीं और कफ तथा हाफणका जोर होय तब जादा उपयोगी है, ( ३ ) कुप्रम ) मानसिक नाताकतीसैं दम उठे तब अच्छा है, ( ४ ) आसेनिक ) बहोत बेचेनी धमणके

जैसा अवाज कफ—तब छातीके चीचमें आर्सेनिक देणा ( ५ ) दमका जोर शांत पड़े पीछे फेर दमकु अटकाणेकु नक्सवोमिका आर्सेनिकम आयोडाइन वगेरे.

( विशेष सूचना पथ्य ) दमका रोग अजीर्ण और दस्तकी कवजीसैं बेर २ उठजाता है, इसवास्ते खुराक खाणेकी बहोत सावचेती रखणी हजम नहीं होय एसा खुराक कमी खाणा नहीं हलका खुराक भी जादा पेटभर खाणा नहीं अच्छी हवा पाणीकी जगे फायदा करती है, इसवास्ते हवा बदल देणी चाहिये कुपथ्य—दालकी जात ठंडा पदार्थ दाहकरे एसा गरम पदार्थ लूखा पदार्थ वासी अन्न दही खांड खटाई वगेरे पदार्थोंको त्यागणा—कितनेक मूर्ख लोक दम घेठाणेकू बहोत गरम दवाइयां तथा गरम मसाले खिलोते हैं, उसमें उलटा नुकशानं होता है, खास श्वासरोगका जो पथ्य वोही दमके रोगका पथ्य समझणा.

#### उरक्षत—छातीका जखम—

( कारण ) बहोत महनत करणेसैं बहोत भार उठाणेसैं उची जगासैं पडणेसैं बहोत उंचे श्वरसे पडणेसैं बोलणेसैं बहोत दोडणेसैं औरतोंमें बहोत आसकी रखणेसैं और बहोत थोडा और लूखा खाणेसैं छातीमें जखम पडता है ( लक्षण ) क्षयके बहोतसे लक्षण देखाई देते हैं, क्योंकि उरक्षत रोगभी क्षयरोगका एक भेद है, छातीमें दरद होता है, चीरीजती है, पसवाडे सूकते हैं, अदमी धूजता है, वीर्य ताकत रग क्रांतिका धीरे २ क्रमसे नाश होते जाता है, बुखार पीडा मनकी दीनता चिंता दस्त अधिका नाश खासीमें खराब काला दुर्गंधवाला पीला गुंथा भया और बहोत खून मिला भया कफ घेर २ थूकता है.

( इलाज ) खासी तथा क्षयका कितनाएक इलाज उरक्षतके भी कामिल है. जखमकूं भरे और खूनकूं रोके एसैं स्तभक इलाज करणा ( १ ) अरडूसा ) रश पुटयाक वगेरे खून बधकर जखम मिटाता है, ( २ ) असृतवटी ) इस रोगका सर्वोत्कृष्ट इलाज है, ( ३ ) इक्षुके रशमें घी उकालकर पीणा, ( ४ ) घेरकी अथवा पीपलकी लाख पुराणेके लेके रशमें पीस उसमेसैं २ तोला कल्कमें चोगुणा कोलेका रस डाल पीणा, ( ५ ) कुम्भांडावलेह ( न० २५६ ) तथा द्राक्षासव न० २८६,

( ६ ) रक्तस्तभक दवाइयां पृष्ट ३१४ देखो ) स्तभन दवाइया ( पृष्ट ३१२ देखो ) रक्तपित्त रोगमें लिखीमई दवाइयां उरक्षतमें फायदा करती है, पथ्यापथ्य—खासी तथा रक्तपित्तके रोगमें लिखे मुजब.

#### न्यूमोनिया—फेफसेका वरम—

विचार—छातीके फेफसेमें सूजन होणेसैं भयकर बुखार कफका त्रिदोष अथवा सन्निपात ज्वर होता है, देशी वैद्यकशास्त्र मुजब ये एकतरेका त्रिदोष ज्वर है, लेकिन मर्म-

स्थानके वरमके लिये इस ग्रंथमे जो रोगोका हिस्सा छांटा है, उसतरीकेपर इस रोगकू छातीके दरदोंकी गिणतीमें धरा है

( कारण ) कफज्वरका कारण और सलेपमका कारण वोही इस न्यूमोनियाका कारणहै.

( लक्षण ) फेफसेका थोडा अथवा बहोत भाग सूजकर अदर दाह होता है, सरूमे सलेपम होता है, अथवा थोडा बुखार आकर बेचनी होतीहै एकाध दिन रहकर ठढके सग जोरसे बुखार चढ आता है, इसकेसग थोडी खासी और कफ होता है, छातीमे दरद होता है, श्वास जलदी नाडी तेज अरुचि शिरदर्द पेसाव थोडा तथा लाल दस्तकी कवजी बहोत नाताकती भ्रम बकवाद किसी २ घखत छातीमें श्वासकेसग कफ बोलता है, पहली ५-७ दिन बुखार १०४ १०५ डिग्रीतक बढजाता है, पसीना नहीं आता दरदका जोर कम भये पीछे अथवा दरद लघाण पडे पीछे पसीना आणे लगता है, तोभी बुखार उतरता नहीं जीभपर सुपेद धर और रोगके जोर मुजब सूकी पडके फटती है, तथा काटा २ पडता है, भूख विलकुल लगती नहीं इसवास्ते खुराक मुजब देणा पडता है, खासी किसीकू कम किसीकू जादा होती है, कफ पहली तो थोडा लेकिन् पीछेसे बढता है, वरमकी जगेपर दरद होता है, शूल होती है, सूनहीं सकता श्वासोच्छ्वास ३० से ४० तक चलता है, नाडी १२० से १४० तक बढ जाती है, पीछेसे कम जोर पडजाती है, बुखार पहली एक अठवाडे सरूत आकर नरम पडता है, लेकिन् रोगी नाताकत होजाताहै, जो घचणेका होता है, तो बेहोसीसे सावचेत होजाता है, बुखार उतार खाकर सघ बदनमें पसीना आता है, दस्त पेशाब खुलाश आता है, जो रोग बढता है, तो त्रिदोषके सघ लक्षण दिखाइ देता है, रोगी बेहोस गाफल होता है, नाडी क्षीण पडती है, गलेमें अत्राज चलता है, मरजाता है

( मुद्दत ) इस रोगकी अवधी १२ से ३० दिनकी है, जो रोग साधारण होय तो एक अठवाडेमें अठा होजाता है, मध्य होय तो २४ दिन जोर होय तो एक महीनेमें अच्छा होय या मरजाता है

इलाज—कफज्वरका तथा सन्निपात ज्वरका उपाय करणा भाडग्यादि ( न० १९६ ) वृहत्भारग्यादि ( १९७ ) अभय्यादि ( १९५ ) वगेरे कायकी योजना अच्छी है, न० ६३८ तथा ६३९ का मिद्दचर देणा जाती अथवा पीठपर जहा सोजन भया होय उस जगे अथवा पसलीमे शूल निकलती होय उस जगे अलसीकी पोटिस घेर २ बाधणी अथवा टरपेनटाइन लगाकर गरम पाणीका सेक जारी रखणा दरदनाले भागपर राईका पलाएर आधी घटे तक रखणा ताकत कायम रखणेकू खुराक हलका लेकिन् अच्छा रपणा आमोनिया वाली कोईभी दवासे बदनमें काटा आता है, नाताकती बहोत घढजाय तो अनार्थ लोक तो १ से २ औंस ब्रांडी चरतते है, ट्राक्षासघ अथवा



पोर्टवाइन दिनमें तीन चार घखत देते हैं—( होमियोपथिक इलाजोंमें ) एकोनाइट ठढ तथा बुखारके रोगमें देणा अच्छा है ) ब्रायोनिया और फोसफॉरस इस रोगकी अकसीर दवा है, दोनों दवायें दो दो घटेके फासलेसें वारे फिरती देणी.

( विशेष सूचना ) भयंकर बुखारकी जितनी सार सभाल रखणी इतनी ही न्यूमो-नियाकी रखणी चाहिये.

फेफसेके पुडका वरम—प्ल्युरिसि ) होता है, इसका इलाज फेफसेके वरमके लगभग जेसा ऊपर मुजब करणा.

### क्षय-धातुक्षय-राजयक्षमा-खैण-

( कन्झपशन )

( कारण ) मलमूत्रादि वेगोकोरुकणसें अतिस्त्री सेवनसें वहोत भूखा रहणसें वहोत इर्पा तथा फिकर वहोत महनत वहोत अथवा प्रमाणसे कम वेटेम खानपान वहोत अभ्यास छोटी ऊमरमे धातूका क्षय गरमी सुजाकनी बेमारी छाती नाताकत होय और वहोत चोलणा शरदीकी जगेमें रहणा हांफणी फेफसेका सोजा ये सब क्षय रोगकूं पैदा करणेके कारण है, ये रोग ओलादमें भी ऊतरता है, और जादा करके १८ से ३० वर्षकी अवस्थामें जो क्षय होता है, वो पका और भयंकर होता है, उसमें वचना मुस्कल है

( लक्षण ) पसवाडे तथा खवोंमें पीडा हाथपैरोमें जलण सब वदनमें ज्वर ये तीन क्षय रोगके मुख्य लक्षण है, ( यदाहुनाभिमनु पौत्रात्रेय ) अन्नपर द्वेप ज्वर श्वास खासी खासीमे खून गिरणा और स्वर विगडणा ( आयु ज्ञानार्णवमे ) क्षयरोगकी तीन स्थिति जिसमें पहली स्थिति इस मुजब—ये नाशकारक रोगकी शरुआत वहोतसी वखत एसी वे मालूम जडरूप जाती है, सो जहांतक साधारण हालतमे इन रोगवाला होता है, उस वखत सादे वैद्यभी देखे तो भी उसजू इस रोगकी खबर नहीं पडती सरूमें खासी होती है, वो जादा करके फजरमें होती है, और बिचमे खासी मिटकर पीछे वढती है, उसकेसग सुपेद झाग जेसा और चिकणा कफ गिरता है, किसी वखत गलेमे खरखराट अवाज खोखरा होता है, वहोत दिन खासी कायम रहकर रोगीका दस उठ जाता है, थोडी महनत करणेसे श्वास चढ जाता है, आगे खासी बढणेके साथ नाताकती बढती है, रोगी लिंवरीज जाता है नाडी सब दिन तेज चले सांझकू और जीमेवाद जादा जलद चले सांझकू हाथपैरोमें दाह होकर बुखार चढ जाता है, फेफसेमे एक तरेका पदार्थ पैदा होता है, जिस करके फेफसेकी मूल पोलार स्थिती बदलकर नकर करडा होजाता है, ये पदार्थ पहली फेफसेके ऊपरके पिछले भागमें घर करता है, गलेके हांसके ऊपरके तथा नीचेके भागपर वजाणेसें पोले अवाजके बदलेवोदा अवाज होता है, स्टेथोस्कोपसे

तपासणोंसे श्वास छोड़नेका स्वाभाविक काल लंबा भया २ मालम देता है, श्वासकी झुन खभावसे नरम होनेके बदले करडा मालम देता है, अथवा नलीमेसे हवा जारही है, एसा मालम देता है, वचनका अवाज उचा सुणीजता है

( दुसरी स्थिति ) करडा भया २ फेफसेके आसपासका भाग सूज जाता है, करडा पडाभया भाग नरम पडकर उसमें पीप खासी कफ होकर बाहर गिरता है, इस सोजेकी हालतमें रोगीका बुखार प्रगट होता है, छातीकू तपासते अवाज वोदा होगा कान धरकर सुणणेसे अंदर पपोटे जेसा अवाज सुणाइ देगा किसी वखत ताती बोलेगा हांसके आसपासका भाग जरा बैठा भया मालम पडेगा

( तीसरी स्थिति ) कितनीक मुदतसे कफ बाहर निकलकर छाती पोली होती है, और वो भाग जाहिर बैठा भया मालम देता है, पासलीके बीचकी जगेमें खड्डा मालम देता है, और दरदवाली छातीकी बाजू जादा बैठी तथा चिपटी मालम देती है' इस तरे फेफसा खवाते जाता है, उसके सग शरीरकाभी क्षय होते जाता है, फेफसा सडणेसे खुन साफ होता नहीं खुराक खाईजता नहीं कफ दस्त तथा बुखार रातकू वेहद पसीना वदनके सज धातुओंकू सुकाता है, आखर हड्डी और चमडी धाकी रहती है

( क्षय होतेकू अटकाणेका इलाज ) जिसके मा वापकू क्षय रोग भया होय उस वीर्यसे पैदा भये बच्चेकी वहोत खानपानकी समाल रखणी निज खजनमें लग्य करणा नहीं जैन ( आर्य शास्त्रभी मना करता है, ) गर्भ धारण करती वखत माकू एसा कोई रोग भया होय तो उसकू वहोत समालसे रहणा अच्छा खुराक ताकतकी दवा देणा बच्चा भये पीठै बच्चेकू वहोत हिफाजतके साथ रखणा गरम कपडा पहिराणा और शरद हवासे बिलकुल बचाये ररणा खुली, हवामे फिरणा रोगी स्त्री गऊ बकरीका दूध पीलाणा नहीं बडा भये वाद कसरत करानी बालपणेमें सादी करणा नहीं अति मैथुन अति महनत फिकर और वहोत अभ्यास इसका त्याग करणा जादा करके गरमी ( उपदश ) और कठमाल जेसे खराब रोगोंसे पीडित औरत मर्दसे जो बच्चा होता है, एसी ओलादकू क्षय जेसा रोग लगणा जादा समभव है. ( कठमाल रोग देखो ) पिछाडी लिखा है, एसे रोगी बच्चोंके शरीरमेंसे एसे दुष्ट रोगका निकाश करणेवास्ते वहोत सावधानी रखणेकी जरूरी है, एसे बच्चेका खून सुधारे एसी दवा कोडलीवर अमृतवटी वसतमालनी वगेरेका वहोत मुदततक सेवन करणा और इसनेभी जादा जरूरीकी बात ये ध्यानमें रखणेकी है, के खुली हवामें फिराणा हमेश जेसे बणे तेसे सादा और अच्छा खुराक देणा क्योंकि देशी खुराक रोगकी वृद्धिका हेतु है, इसवास्ते वहोतसी धेमारिया वहोतसी वखत अपने खानपानसे होती है, एसा देखते हैं, विरोधी अन्नपान चावत इस ग्रथका पथ्यापथ्य पदार्थोंका वर्णन पृष्ठ १७८ देखो.

## ( क्षयरोग भये पीछेका इलाज ) ( देशी इलाज )

( १ ) अरडूसा—खासी तथा क्षयरोगकेवास्ते वहीतही उत्तम इलाज है, ( पृष्ठ २४१ ) लिखा भया वासा खरस वासा पुटपाक वासादि काथ वसावलेह वगैरे सब घनावटे क्षय क्षत तथा खासीका अकसीर इलाज है. ( २ ) सीतोपलादि चूर्ण ( न० २२७ ) घी तथा सहतमे अथवा इस चूर्णमें सोनेका वर्क घोट घी अथवा सहतमें चाटणा ( ३ ) सुवर्ण मालनी वसत-( न० ३३७ ) सहत तथा पीपरमें अथवा सितोपलादि चूर्ण मिलाकर घी सहतमें ( ४ ) वसत मालती ( न० ५४ ) सीतोपलादि तथा मोलेठीके चूर्णसग घी तथा सहतमें चाट थोडा बकरीका दूध पीणा ( ५ ) ( अमृतवटी ) दूधके पथ्यमें वहीत अच्छा फायदा करती है, वदनके सब धातुओंको बढ़ाती है, और फेफसेमें नया खून प्राप्तकर जखम भी भरदेती है, ( ६ ) इसग्रंथके ( न० २६५, २८२, ३३५ ) वाला इलाज फायदावंद है, ( अग्रेजी इलाज )—( १ ) कोडलिवर क्षयका मुख्य इलाज है, लेकिन् आर्यलोक इससे वचणा अनार्यलोक सरुआतमें आधे रूपेभरसे रूपेभरतक दोनों वखत जीमे वाद लेते हैं, और जब पचणे लगता है, तो ४ रूपेभर बढ़ाते २ लेते हैं, साफ कोडलीवर ओडल स्वादसें वहीत नफरण लनेवाला है, इसवास्ते ( २ ) माल्टाइन जीमे वाद दूधके सग लेते हैं, कोडलीवर और माल्टाइनके सग कीनाइन लोह फोसफरस वगैरे दवाओं मिलाकर भी देते हैं, बुखार तथा दस्त लगता होयतो कोडलीवर देणा नही ( ३ ) हाइपो फोस्फेट ओफलाइम—मात्रा ॥ से एक औंस हमेस दोतीन वखत दूधके संग और कोडलीवरके सग भी देते हैं, ( ४ ) पेपसीन लॅन्टो पेपसीन पांक्रीयाटिक ईमल्सन विस्मथ नक्षवोमिका तथा कीनाइन और चिरायता इसमेंकी कोइभी एकाधदवा सरु रखनी पाचन क्रियाकू मदत देणी ( ५ ) लोहवाली दवाये जेसेंके सिरप ओफ आयोडाईड ओफ आयर्न आमोन्या साइट्रेट ओफ आयर्न टिकचर ओफ स्टील फोस्फेट ओफ आयर्न वगैरे अच्छा फायदा करती है.

( विशेष सूचना )—क्षयका रोग असाध्य है, पकाक्षय कभी मिटता नहीं खासीमेंसे क्षयकी पकी पहिचान करणी ये पूरे अनुभवका काम है, इसकी निश्चय होगये पीछे इलाजभी वहीत निगे दास्तीसे करणा तभी चतुरपणा सिद्ध होता है, असाध्य जाण निरास होणा नहीं अछे योग्य इलाजोंसें रोगीकू आराम मिलता है, जीदगी बढ़ती है—क्षयवाले रोगी सेंवणसकेतो वस्ती छोडकर जगलकी उची और खुल्ली हवामें जाके रहे, सूकी खुल्ली और अछी हवा क्षय रोगका सर्वोत्तम इलाज है, सब तरेके गरम उत्तेजक तथा नसेवाले खानपानका त्याग करना सादा अछा और पोषणकारक खुराक खिलाना जीवनीयगणकी दवायें और दूधसे जादा पोषण करना खुराक रुचिप्रमाने खाना चावल दाल गहू चंदलाई ताजे और उत्तम पके फल दूध मलाई घी परवल उत्तम शाग तरकारी

ये सब पथ्य है. लेकिन बहोत चीजों मिलाकर सग खाना ये नुकशान करता है बकरीका दूध बकरियोमे रहना बकरेके बालका विछोना बकरेकी लीडीका तप बहोत प्रशसनीक है.

## किरण ३ री.

### रक्ताशयसंबंधी रोग

#### रिदय रोग हार्टडिझीज

देशी वैद्यकशास्त्रमें रिदयरोग इसनामकी व्याधि नीचे रक्ताशयके रोगोंका वर्णन किया है उसमे रक्ताशयका रोग छ प्रकारका लिखा है १ उरोग्रह २ वायूका ३ पित्तका ४ कफका ५ तीनों दोषका ६ कृमिजन्य याने चूरनिये पडनेसें.

( कारण ) बहोतगरम भारी खट्टा तुरा और कडवे पदार्थोंका सेवन करनेसें बहोत खेचलसें चोट लगनेसें भोजनपर भोजन करनेसें डरसें दस्त पेशाबके वेगकू रोकनेसें इत्यादि कारणोंसें रिदयरोग होता है, इसके सिवाय शरदी ठढ मूत्राशयका रोग और सधिवायू होय तोभी रिदयरोग होजाता है

( लक्षण )—( १ ) उरोग्रह—खून मास तिछी और यकृत् बढ़ता है, और रिदय विस्तार पाता है, ( २ ) वायूका—रक्ताशय पीडासें जाणे फैलता है, सूर्योसे चुभाते होय एसा दरद होता है, ( ३ ) पित्ताशय सबधी—प्यास सताप वदनमें जाणे अगर लगायदी है, कोइ चूसे एसी पीडा गभराट कंठमेंसे धूआ निकलणा मूर्छा दुरगधवाला पसीना और मूका सूकना ( ४ ) कफसबधी—रक्ताशयमें भारीपना कफका गिरना अरुचि मूमे गीलासपना और जठराग्नि जाणे जलसे भीजाभया एसा मालम देता है, ( ५ ) तीनोदोष सबधी तीनोंदोषोंके लक्षण मिले भये होते हैं ( ६ ) रिदयमें कृमि उत्पन्न होती हे, तब उलटी मोल होती है, वेर २ थूकना पडता है, सुई चुभाने जेसा दरद शूल आंसमें अधेरी अरुचि आखोंमें कालास पडता है, उससे क्षयरोग भी होजाता है

रिदयरोगका इलाज—( १ ) गऊका दूध ९६ तोला मद आंचसे आघाजले तब ठढाकर उसमें मिश्री घी तथा सहत दोदो तोला और तीन मासा पीपरका चूर्ण मिलाकर रोगीकी शक्ति मुजब देना ( २ ) पोकर मूल अथवा एरडीके जडका चूर्ण सहतमें चाटना ( ३ ) कुटकी तथा मोलेठीका चूर्ण गरम पाणीमें पीणा ( ४ ) बकुलवृक्षके पुष्पोंका हार पहरना ( ५ ) पारा गंधक अभ्रक इनोकी भस्मी सम वजन लेकर इसकू असालियेके छालके रसकी अथवा कांदेके रसकी २१ भावना देनी पीछे वो चूर्ण सहतमें चाटना मात्रा १ मासा ( ६ ) कृमिजन्य रिदयरोगमें प्रथम लघन तथा दस्त कराकर पीछे कृमिरोगमें लिखे इलाजकरणा ( ७ ) वायविडग उपलेट इमका चूर्ण गोमूत्रमें देना

(८) असालियेका खरस तथा कल्कसे पका या घी (९) असालियेकी छालका उकाला तथा दूध (१०) असालियेकी छालका चूर्ण घीके संग दूधके संग अथवा गुडके पाणीके संग (११) हिरणके सींगकी भस्म करके गायके घीमे चाटनी (१२) दश-मूलका काथ ( नं० ९७ )—(१३)—( नं० ७३२ ) तथा ( नं० ६३० ) ६३१ ) का इलाज ( १४ ) अमृतवटी रिदयरोगपर सर्वोपरी इलाज है, दूध चावलका पथ्य रिदय-रोग मिटाकर वदनमें अमृत जैसा गुण दिखाती है, ( १५ ) द्राक्षासव ( नं० २८३ )

रिदयरोगके दुसरे शारीरकचिन्ह—रोग.

( रक्ताशयका सोजा )—(कारण)—शरदीसैं मूत्राशयके रोगसैं अथवा जखमसैं छातीमें सूजन आती है, (लक्षण) बुखार छातीका धडका, श्वास जलद, चहरा फिकरवद गभराट वांइकर वटसो नहीं सकता—( इलाज )—गरमपाणीका छातीपर शेक करना अलसीकी पोटिसि वांधनी अथवा दोपन्न लेप वांधना दस्तके खुलशा वास्ते हरडेका चूर्ण अथवा एप्समसॉल्ट देना.

( रक्ताशयका फैलाव )—रक्ताशय जब बढ़ता है, तब उसके पडदे जाडे पडते हैं, अथवा थेली विस्तार खाती है, ( कारण )—खूनके फिरणेमे अडचल होणेसैं खून बढ़-जाणेसैं जादा महनत करणेसैं सखत धूपसे और फेफसा मूत्र पिंड वगैरे दुसरे रोगोंमें जब रक्ताशयकूं जादा जोर पडता है, तब उसका कद बढ़ता है, ( लक्षण ) रक्ताशयमें जादा खून रहणेसैं वो जादा धडकता है, महनतसैं दम चढता है, नींद नहीं आती नाडी वे प्रमाण और छातीमें दरद होता है, ) ( मूर्च्छा ) ( कारण ) किसीभी दुसरे कारणसे रिदयमें खून जाता अटके कम हो जाय अथवा खराब खून जावे तब मूर्च्छा आती है, मरणा त्रास तमाखू वछनाग जादा नाताकती और कितनेक रोगोंमें भी मूर्च्छा आती है—( लक्षण वेहोसी आखमे अधेरी चकर जी मचलाणा उलटी चहरा फीका कांपणी ठंड शीतांग नाडी धीरी और वे प्रमाण श्वास जलद गभराट वै चैनी विलकुल फेम नहीं आंखकी की की फैल जाती है, नाडी नाताकत धीरी थोडी नसोकी खेंच ताणभी होजाती है,—( इलाज ) अमोनिया नाकमें सुंधाणी मूपर पाणी छांटणा हवा डालणी.

( धडका ) ( फडकणा ) रक्ताशयके ऊपर हाथ धरणेसे छाती जादा जोरसैं धड २ करती है, उसको ( पाल्पिटेशन ) कहते हैं. कारण—खुनहीके फिरणेकी चालमे कुछ अडचल होती है, तब उसके बदलेमें चाल बढ़ती है, पेटमे हवा अथवा पाणीका भराव जादा खुराक रक्ताशयपर कुछ दबाव मनका चंचलपणा वहोत खी सेवन मग-जकी नाताकती तमाखू अथवा दारूका विशन तथा औरभी पांडू वगैरे केइयक रोग छातीका धडका पैदा करता है.

( लक्षण ) धडका ये रक्ताशयके एक बड़े रोगका लक्षण है, बोजब पैदा होता है, तो बड़ी धैसत बतताता है, ये रोग वैर २ उठता है, वैर २ बैठता है, छातीमें कुछ उछलता है, गलेमें गोला चढता होय एसा रोगीकू मालम देता है गभराट मूर्छा श्वास कानमें अवाज शिरमें दर्द चक्कर आंखमें अवेरी पसीना जादा वगेरे—(इलाज) रोगीकू शांत पड़े रहणे देणा कस्तूरी हींग अफीम डिजीटेलिस ब्रांडी पोटायस ब्रोमाइड वगेरे दवा देकर देखणी हाथ पैर सेकणा तथा छातीपर राई धरणी अथवा सेक करणा

( हृदयशूल ) कारण—पुख्त ऊमरके अदमीके ये रोग होता है, श्रम शरदी ठंडी अजीर्ण भारी खुराक बहोत दाटके खाणेसे इत्यादि कारणसे हृदयशूल पैदा होती है, लक्षण—बायें तरफ अकस्मात् शूल होती है, वायुके हृदय रोगके लक्षण होते है, छाती जाणे बांधली होय और श्वास बध भया होय एसा बाहरसे मालम देता है, लेकिन् पकायतमें अदर श्वास चलते रहता है, दरदी दिखणेमें भयंकर चहरा फीका नाडी ना ताकत पसीना और मरणेका डर रोगीसे बोला नहीं जाता तोभी अदरसे सावचेत रहता है, बहोत देरतक शूल चलता है, तो किसी बखत आंचकीयाने बांडटे चलणे लगते है, इलाज—जल्दीके इलाज तरीके छातीपर राईका पलाष्टर मारणा अथवा ट्रपेन्टाइन लगाकर शैक करणा कस्तूरी हींग क्लोरलहाइड्रेट सालवोलेटाइल डिजीटेलिस बेलाडोना ब्रांडी वगेरे दवाओंमेंसे जो हाजर होय वो पिलाकर और आमोन्या इथर वगेरे दवा सुघाणी

( विशेष सूचना )—हृदय रोगमें ये शारीरक चिन्होंका तात्कालिक इलाज उपरात जादा इलाज पहली लिखा है, सो करणा रक्ताशयका रोग बहोत विचारवाला जादा करके असाध्य अथवा कष्ट साध्य होता है, इसबास्ते पूरे इल्मीसे परिक्षा कराके इलाज करणा ये सीख है ।

## किरण ४ थी.

### पक्ताशयसंबंधी रोग.

इस रोगमें होजरी तथा आंतरोंके तमाम रोग तथा उस अवयवकी निवृत्तीके सग सवव रखणेवाले दुसरे भी कितनेक रोगोंका समावेश इसमें किया है, पाचन क्रियाके रोगसे जो जो रोग होता है, उन सबोंका इस किरणमें वयान है, दाखला जेसेके मसेका दरद (हरस) जाहरमें तो गुदाके सग सनध ररता है, लेकिन् उसकी असली बुन्यादसो-चेतो पाचन क्रियाके विकारमेसेही हरसका जन्म है, इसीतरे आम्लपित्त और मूका दरद भी पाचन शक्तिका विकार है ।

### मूका रोग.

मूके बहोतसे रोग जादा करके अजीर्ण और विगडी भई होजरीसे होता है, ( जीमका

वनपसाका अथवा नीलोफरका सरवत तोला १ उसमें आना भर पाणी डाल कर पीणा ( ४ ) कासणीकानित राजल पीणा ( ५ ) ईसव गुल अथवा वेदाणे कालुआच दो दो घट्टें चमचा २ भर पिलाणा ( ६ ) प्यास व्होत लगेतो अनारकारस चमचा भरके पिलाणा आंवलेका सरवत भी फायदा करता है ( ७ ) दस्त कचज होय तो एरडीयेकी पिचकारी गुदामें मारणी अथवा सीडलीझ पाउडर कालुआच देणा ( खुराक ) चावलेंकी कांजी अथवा फक्त दूध सिवाय कुछ देणा नहीं उलटीमें व्होत कम खुराक देणेसे पेटमें ठहरता है इसवास्ते उलटीका व्होत जोर होय तो रोगीकूं सुलाकर कांजीया दूध चमचेसैं पिलाणा.

( होजरीका पुराणा सोजा )—होजरीका तेजसोजा नरम पडे पीछे व्होतसी वखत थोडा दरद रह जाता है, और व्होतसी वखत तीक्ष्ण दरद भये विगरभी ये दरदधीमें २ पैदा होता है, इस रोगमें खाये पीछे वेचेनी किसी वखत उलटी छुधा मद शिरेमे दर्द हाथ पांवोंमें कलतर और पीछे छातीनीचे कोडी ऊपर दरद होता है, ये दरद हाथसे दाबकर देखणेसैं याजीमें वाद बढता है, खट्टीडकार पेटका फूलणा छातीमें दाह चपेरे पुराणे अजीर्णका चिन्ह मालम देता है, ( इलाज )—कोडीकी जगे पलाएर मारणा और फफोला उठे उसकु न० ५६३, मे लिखे मुजव ड्रेसिंग करणा अथवा न० ५६२ मे लिखा भया पलाएर मारणा ( २ ) पेटकञ्ज होय तो हरडे सूठ और चूरेकी फकी देणी अथवा सीडलीझ पाउडर याकम्पाउन्डस चार्वाका जुलाव देणा एरड तेलकी पिचकारी मारणी ( ३ ) नं० २२७, २२८, २३६, का चूर्ण ( ४ ) अमृतवटी दूध चावलेंका पथ्य ( खुराक )—इसमें खुराक सादा लेणा गरम मसाले तेज नसेवाला खानपानका त्याग करणा दाल भात शाग तरकारी गरिष्ट पदार्थका परेज रखणा खाना फक्त दूध या चावलेंकी घाट दूध मिलाकर अथवा साबूदाणे दूध देणा

( होजरीका घाव )—जेसैं बाहर चमडीपर जखम पडता है, तेसैं होजरीमें भी सूजन भयां पीछे जखम पडता है, ये जखम मटरके दाणेसैं ले करके अठन्नी जितनाकद होता है, जिस कारणसैं होजरीमें वरम होता है, उसी कारणसैं जखम पडता है, ( लक्षण )—होजरीके वरममें इस रोगके विशेष लक्षण ऐसेहैं कोडीकी जगे दुखते भागका सामनेके भागके पीठके हड्डीमें दरद होता है, खाये पीछे तुरत उलटी हो जाणा खाया भया सब निकल जाता है, किसी वखत उलटीमें खून आता है, रोगी दिन २ दुबला होते जाता है, इय सब निसाणीयां होजरीके जखमकी है, ( इलाज )—(१) रोगीके शरीरकू तेसे होजरीकूं आराम देणा विछोणेमें पडे रहणे देणा करडा और जड खुराक खाना नहीं, हलका और पतला खुराक भी थोडा २ देणा उलटीमे खुराक टिके नहीं तो दोय भाग दूधमें एक भाग चूनेका नितरा भया जल डालकर पिलाणा ( २ ) कोडीपर अलसीकी

पोटिस बांधते जाणा अथवा राई मारणी ( ३ ) दरद बहोत होता होय तो होजरीपर टरपेन्टाइन लगाकर फुलेनलका शेक करना दरद मिटे पीछेभी कितनीक मुदततक सराप गरम मसाला वगेरे कोइभी गरम चीज खाणी नहीं होजरीके पुराणे सोजेका सव इलाज करना ( ४ ) फक्त अमृतवटी और दूधका सेवन करनेसें होजरीकी सव फग्याद मिटती है ( ५ ) खूनकी उलटी होती होय तो रोगीकू सुलाये रखणा पेटपर बरफ धरणा बरफ चूसाणा दर घटेसे ग्यालिक एसिड १५ ग्रेण पाणीमे डालके देणा अथवा टिकचर ओफ स्टील देणा.

### पाचनक्रियाके लगते दुसरे दर्द.

#### अजीर्ण-इन्डाइजेश्चन

अजीर्णका रोग जेसें बहोत साधारण है, तेसे इस रोगसे शरीरमें दुसरे बहोतसे रोगीकी जडमीरुप जाती है, इसवास्ते ये रोग बहोत लक्ष देणे लायक है, और शरीरमें जरा भी अजीर्ण मालम दे तो उसका तुरत इलाज कर मिटाणा वदनका वधेज खुराकपर है, लेकिन् वो खुराक जब अछीतरे पचता नहीं तब वोही खुराक मजबूती करनेके बदले उलटा वदन ढीला करता है ।

( कारण )—अजीर्ण होनेका कारण किसीसें छिपा नहीं है, अपनी पाचन शक्तिसे जादा और अयोग्य खुराक खानेसें अजीर्ण होता है, एक बखतमें जादा साय लेणा कच्चा साणा बेप्रमाण खाणा अगला पचे पहले खाणा बराबर चाबे विगर खाणा खान पानके पदार्थोंका मिथ्या योग करना ये सव अजीर्ण होनेका कारण है इसके सिवाय कितनेक व्यसन जेसेके दारू भग गाजा तमाखू आलस वीर्यका जादा खरच और क्षय जेसें तनकू और मनकु बहोत महनत चिंता वगेरे बहोत कारणोंसे अजीर्णकी जड रूप जाती है.

( लक्षण )—अजीर्ण छोटेंमें छोट और बडे २ में बडा रोग है, अजीर्ण पेटमें दो क्रिया करता है यातो दस्त लाता है या दस्त बध करता है दस्त होकर नहीं पचा भया भाग निकल जाता है जो नहीं निकले तो जादा खराबी करता है दस्त कच्च होकर पेट फूलता है सट्टी डकार आती है जीमि चलाणा उछाला कै जीभपर सुपेदधर गलेमें छातीमें होजरीमे दाह शिरमें दर्द किसी बखत पेटमें चूक नींदमें स्वप्न वगेरे अजीर्णके अनेक चिन्ह मालम देते हैं ।

( सक्षा )—देशी वैद्यक शास्त्रमें अजीर्ण ( याने जठराग्निके ) विकारोंका बहोत सूक्ष्म विचार लिखा है इन सनोका विस्तार इस जगे ग्रथ बढनेके डरसे नहीं करते हैं तोभी सर्वोंका सारास सक्षेप करके लिखताहू जठराग्निके कमवेसी समविषम प्रभाव मुजप उसका चार प्रकार है, १ मदाग्नि २ तीक्ष्ण अग्नि ३ विषम अग्नि ४ समअग्नि ५ अति



तीक्ष्ण अग्नि जिसकूं भस्मक रोग कहते हैं मंद अग्निवाला थोडा पचा सकता है जरा जादा खाता है तो अपचा होता है तीक्ष्ण अग्निवाला जादा भी खाता है तो पचासकता है, विषम अग्निवाला कभी तो जादा पचाता है कोई वखत थोडा भी नहीं पचता है, और अग्निका बल अनिमित होनेसें व्होत रोगकूं पैदा करता है सम अग्निवालेकूं बराबर पचता है और बदन निरोग रहता है भस्मक अग्निवाला जो खाता है सो भस्म हो जाता है, जो उस भूखकूं रोके तो बदनके धातूओकों खा जाती है अब अजीर्णकी जाति इस मुजब है ( १ ) आमाजीर्ण कफसे होता है अंगमें भारीपणा औकारी आंखके पोपचो-परथेथर और खट्टी डकार आती है, २ ( विदग्धाजीर्ण )—पित्तसें होता है भ्रम होणा, प्यास, मूर्छा, संताप, दाह, खट्टी डकार, पसीना वगेरे होता है, ३ ( विष्टग्धाजीर्ण )—चादीसे होता है शूल, आफरा, चूक, मल, तथा अधोवायूका रुकणा अगोका जकडणा और दरद होता है ( ४ ) रशशेषाजीर्ण ) खाये पीछे पेटमें पके भये अनाज का साररूप जो रश ( पतला ) भाग होता है वो पतला भाग भी पकते २ कचा रह जाता है, उसका नाम रशशेषाजीर्ण छाती साफ नहीं होनेसें तथा बदनमें रसकी बढोतरीसे अन्नपर अरुचि होती है, ( अजीर्णके दुसरे उपद्रव ) अजीर्णमेंसे विसृचि ( हेजा ) अलसक तथा विलंबिका नामका रोग होता है हेजेका बयान पहली लिख दिया है, ( अलसक ) आहार नीचै जाय नहीं उचामी जाय नहीं पकताभी नहीं लेकिन् पेटमें एक जगे पडा रहता है आफरा तथा व्होत दरदवाले अजीर्णके भेदकु अलसक कहते हैं, ( विलंबिका )—खराब भया पेटका अन्न कफ तथा वायूके लिये ऊपरके अथवा नीचेके द्वारसे निकले नहीं उसकूं विलंबिका कहते हैं । ( अजीर्णका सामान्य इलाज ) ( १ ) आमाजीर्ण होय तो गरम पाणी पीणा विदग्धा जीर्ण होय तो ठडा पाणी पीणा तथा जुलाब लेना विष्टग्धाजीर्णमें पेटपर सेक करना और रश शेषाजीर्णमें सोजाणा । ( २ ) लघन अजीर्णका अछा और सस्ता इलाज है लेकिन् मारवाडी भाइ भरणा कबूल करते है लेकिन् लघनके नामसें कोसों दूर भागते हैं जिसमे भी भाग्यवानोकी तो कहणीही क्या ( ३ ) सींधा निमक सूठ तथा मिरचकी फकी छाछसें या जलसें ( ४ ) चित्रककी जडका चूर्ण गुडमें ( ५ ) जवा हरडे सूठ तथा सींधा निमककी फाकी जलमें या गुडमे ( ६ ) सूंठ लींडी पीपर तथा हरडेका चूर्ण गुडके सग लेणेसें आमाजीर्ण मिटे और हरस तथा कचजी मिटै ( ७ ) चित्रक थोडी अजमोद सेंधव सूठ मिरच खाटी छाछसें पीणा हरस तथा पांडुमें फायदा करता है ( ८ ) धाणा तथा सूंठका काथ पीणेसे आमाजीर्ण तथा शूल मिटाती है ( ९ ) अजवाण तथा सूठकी फकी अजीर्ण तथा आफरेकूं मिटाती है ( १० ) कालीजीरी २ से ४ वाल निमकके सग चवाणी अथवा कीडा मारी ( डीकामारी ) चार आनी भर फाकणा ( ११ ) घीमे तले भये कुचिलेकी

फकी १ रत्तीसे १ बाल ( १२ ) पीपला मूल २ से ४ बालतक खाणा ( १३ ) लसण जीरा सेंचल सेधा हींग नीबु कुचीला कांकचके चीज वगैरे दवाओ अग्रिकु प्रदीप्त करती है, इनोमेसे जो मिले उसका उपयोग करणा ( १४ ) न० २४३, २४५, ३४०, ३४३, की दवाये तथा न० १६९ की शखवटी और १९०, का हिंगाष्टक अजीर्णका अछा इलाज है ( १५ ) न० ६०२, ६०३, ६०४, के अग्रेजी मिक्श्चर

( होमियोपाथीक इलाज )—एन्टीमनी क्रूड आर्सेनिक ब्रायोनिया कार्बोन्हेज चार्इना ही पारसल्फ नक्सवोमिका वगैरे ।

( विशेष सूचना )—अजीर्णके रोगीने खाणेका सभाल रखणा एक बेरका भया अजीर्ण एक लघणकर हलका खुराक दुसरे दिन खाणा और ऊपर लिखी साधारण दवायोसे भी जलदी मिट जाता है लेकिन् जो गफलत होती है तो इसका असर बहोत दिनोंतक रहता है तब अजीर्ण पुराण पडके वदनमे धर करता है और मिटणाभी मुस्कल होता है बहोत अदम्योक्कू जथा बध अजीर्ण रहता है लेकिन् ये बात उनोके समझमें नहीं आती तब तरे २ के रोगोकी फरियादी करते फाफा मारते मूखोके पास फिरते हैं लेकिन् कारण समझे विगर इलाज नहीं होता इसवास्ते मदानिवालेनें और अजीर्णकी शकावालेने सादा और बहोत हलका खुराक खाणा चहिये चावल दलिया दालका पाणी वगैरे ।

### पुराणे-अजीर्ण बदहजमी.

( डिस्पेपस्या )

अजीर्णका रोग बडे सहरोके सुधरे भये समाजमें हरेक घरका खास मरज बण गया है तरे २ के मन माने भोजन करनेके शोखमे पडे भये और गद्दी तकियोंमें पडे रहणे वाले मोतब्वर लोकोके ऊपर ये रोग बेर २ हमला करता है जो लोक खाणे पीणेका स्वाद और मौज शोपसे बचकर और रातकू नाच तमासा और नाटिक देखणे की लतसे बचकर साधारण जिंदगी भोगते हैं वो अदमी प्राय इस रोगसे बचे भये हैं मुबइ हैदराबाद बीकानेर अहम्मदाबाद सूरत जेसे सोखीन सहरोमें इस रोगका जादा फैलाव है बहोतसे दोलतवानोके पास सुखके सर्व साधन होकरके भी कुटुबमें हमेसवादी और बदहजमी शरीर और मनकी नाताकतीकी फरियादी ये सब कारण बदहजमीका है

( लक्षण )—भूख तथा रुचिका नाश जातीमे दाह खट्टीडकार उछाला उलटी होजरीमें दरद वासुकब्जी मरोडा घडक श्वासका रुग्णा शिरमे दर्द मदज्वर अनिद्रा खभा उदासी और खोटे खयाल ये बदहजमीका लक्षण है, अन्न नजरोसे देखे नहीं सुहाता खाया पचता नहीं कभी तो जादा भूख लगी एसा मालमदे खाये बादमी भूख मालम दे अग गलता जाय रोगीकू एसा दुख मालमदे के आपघात करके मरजाय एमे तुरे खयाल किसी वस्तु होणे लगे.



( कारण )—मशालादार घी तेलसें तरानतर पक्वान्न तथा तरकारी जादा मेवा अचार इसतरेकी तेज और खट्टी चीजें बहोत दिनोतक उपवास करके पशुकी तरे खाणेका अभ्यास बहोत चा बहोत जल पीकरके पेटकूं फूलाणा जीमकर तुरत बहोत पाणी पीणेका अभ्यास गरमागरम चाय काफीके पीणेकी टेव ये सब वादी और बदहजमीकूं बुलाणेके हलकारेहें सराप ताडी तमाखू, सुधणेकी तमाखू, भांग अफीम जहरी चीजोंके व्यसनसे अदमीकी होजरी खराब होती है, वीर्यका जादा क्षय व्यभिचार गरमी प्रमेह वगैरे कारणोसे अदमीकी आंतरे नरम नाताकत पडजाती है, निरुद्यमी निर्धनपणा होकर फेर जातकी और दुनियाके रिवाजसे ओ सर, व्याह वगैरेमे फजूल खरचसें धनके नाश होणेसें फिकर मदीसेंभी अग्नि मंद अजीर्ण होता है ये सब अग्नि मंद होणेके कारण यादमें रखणा चाहिये ।

( इलाज )—इसका जादा लंबा चोडा इलाज लिखना फजूल है फक्त उनमान मुजब सादा खुराक योग्य कसरत शरीरकी सामान्य आरोग्यताकू बढाणेवाली साधारण दवाइयां और कोई भी तरेकी चतुराई एसी नहीं है सो इस बेमारीपर चले ( १ ) पचे नहीं एसी चीजो जेसें के तरकारी दाल जात मेवा बहोत घी मख्खण मिठाई खटाश वगैरेका त्याग करणा ( २ ) दूध दलिया खमीरकी अथवा जादा मोण देकर गरम पाणीसे ओसण पतली थोडी रोटी बहोत नरम और थोडी चीज काफी दाल मूगका ओसामण वगैरे खुराक केइ दिनोतक लेणा ( ३ ) जीमणेकी टेमरखणी वेर २ बखत बदलणा नहीं बहोत देरीसे जीमणे नहीं रातका खाना नहीं क्योके रातकूं जठराशिका कमल सूर्य अस्त होणेसे खुला नहीं रहता इसवास्ते मार्कंड ऋषीने अपने पुराणमें रात्री भोजनमें मांस खाणे जितना दोप लिखा है रात्रीकूं भोजनके रश्में अनेक जानवर आकर गिरते हैं उनोके खाणेसें अनेक किस्मके रोग हो जाते हैं ये वात दयानंदजीने भी सत्यार्थ प्रकाशमे कघूल करी है, जैन तो मुख्य दयाधर्मके पाया बद होनेसे इस रात्री भोजनमें रोगादिक प्रत्यक्ष दोष और जीवोकी अनेक रासी खाणेसें परोक्ष फल नर्क और जो मदिरापानी असुर लोक रात्रीकु खाते हैं उनोकी देखा देख रात्रि भोजन करनेमें लोक उनोका दाखला देते हैं के अग्नेजोंके बेमारी नहीं होती अहो आर्य लोकों उनोके बेमारी नहीं होती ये वात तुमने क्या समझके कही बेमारी तो रात्रि भोजनसे जरूर होती है लेकिन थोडी और थोडीही मुद्दत ठहरती है क्योके अबल तो उनोके मफानहीं कैसे है सो क्षुद्रजीव प्रथम तो प्रवेशही नहीं करते दुसरा टेमोटेम बहोत थोडा खाना ऊपरसे फेर विकार नहीं करे और हाजमा एसा पदार्थोका साधन इस उपरांत बेमारी होते ही विद्वान डाकतरोसें इलाज करणा दो पहरसें जादा लिखणा वगैरे बदनकू तस्ती नहीं देते तनदुरस्तीके सब साधन मौजद दुसरे स्ववसपणा इत्यादिक वातोसें तुम किमीमी तरे उनलोकोके जेमें

तन दुरस्तीपर कमी चल नहीं सकोगे आर्यावर्त्तवालोंमें कोइ २ श्रीमंत अगरेजोंकी तरे चाल चलणमें पाव धरते है, सो वे मोत आधी जिंदगानीमे मरते है, कयोके प्रथम तो पूरी घणहीं नहीं आती दुसरे ये देशकी तासीर और आव हवा अलग है, इसवास्ते चाहिये के हमारे प्रजापति भगवाननाभि कुलचद्रने जो दिनचर्या रात्रिचर्या ऋतुचर्या बतलाई वो मैने सक्षेपसे इस ग्रथके तीसरे चोथे प्रकाशमें या सपूर्ण ग्रथमे जगे २ लिखी है, उस मुजबही चलणा कल्याणकारी है, इस आर्यावर्त्त देशके अनुसारही पहर वेश खानपान और चालचलण रखाणा ( ४ ) सराप पीणा नहीं ( ५ ) भोजन करते २ अथवा भोजन कियेवाद् तुरत जादा जल पीणा नहीं बहोत मख्त चाय या काफी पीणी नहीं जो कोई पतला पदार्थ पीणेमे आवे तो वो बहोत गरम या बहोतही ठडा नहीं होणा ( ५ ) तमाखू सुघणी नहीं जो कमी नकसीरका रोग बद्द करणेकू या कफ निजलेके निकालणे वास्ते विसन लगा होय तो दुसरे दवाइसे बधकर छोडदेणा चाहिये नहीं तो थोडी सूघणी जीमणेकी बखत पहली तो बिलकुलही नहीं सूघणी कयोके इससे भूख बद्द होती है, और खाया भया पचता नहीं तमाखू सूघणेसे भूख बद्द होती है, ये विसन छोडणेसे भूख खुलती है, ये चात बहोतसी जगे पतवाणे गई है, ( ७ ) खाणेकी तमाखू भी एसाही अपगुण करती है, तमाकू खाणेवाले समझते हैं, तमाकू खाणेसे खुराक हजम होता है लेकिन ये चात तदन शूठ है, उलटा अजीर्ण रहता है, ( ८ ) बहोत महनत नहीं करणी सुछी हवामें अछीतरे फिरना बहोत नींद लेनेकी आदत होय तो छोड देनी और फजरमे जलदी ऊठके सुछी हवामे फिरणा ( ९ ) खाये पीछे तुरत वाचना लिखना और विचार करणे घेठना नहीं ( १० ) अन्न पचाणेवास्ते गरम दवाइयें गरम खुराक तथा दस्त साफ लागेकी दवा जुलाव इत्यादि देना नहीं अजीर्णके फैलसे बचना होय तो ऊपर लिखे नियम मुजब चलना होजरीकू सुधारणेकू बहोत दिनोतक बच्चेकी तरे दूधसेही गुजरान करना अमृतवटी जैसी आरोग्य बढाणेवाली दवा लेणी घोडेपर या पांवप्पादल साफ हवामें फजर साज फिरना.

### मलावरोध-कब्जी-बंधकुष्ठ.

#### कोन्स्टीपेशन

( दस्तका नहीं होणा )-साधारण तोरपर हर अदमीकूं २४ घटेमे एक दो दस्त आता है, किसीकू दिनमें दोवेर और किसीकू दो तीन दिनसे एक बखतकी टेम पडी भई होती है, किसी बख्त बद्दहजमीसे अथवा कोई तात्कालिक कारणसे दस्त बध होता है, सो विगरदवासे अथवा जुलाबसे वो खुलासा होगये पीछे टेमो टेम दस्त आते रहता है, इसकू तो लोक बधकृष्ट नहीं कहते लेकिन दस्त उतरे नहीं जादा देरी लगे भूख

वरावर लगे नहीं पेटमें भार मालम दै पेट चढारहे और अजीर्णके लक्षण मालमदै उस्कू कब्जी कहते हैं.

( कारण )—वेर २ जुलाव लेनेकी टेमसे कब्जीका रोग होता है, कारण ये कुदरती नियम है, जादा महनत किये पीछै जादा मुदततक विश्राम लेना पडता है, इसवास्ते जादा जुलावसे आंतरोकूं अपनी शक्तिके उपरांत काम करना पडता है, तब वो जादा धखततक अपना काम करणेमे पीछै सुस्त रहते हैं जुलावसे एक वेर तो पेट साफ होकर वदन हलका पडता है, लेकिन् पीछै थोडेही मुदतमें कब्जी और भराव होजाता है, और दारूके व्यसन जेसा डोल बणता है, जेसैं दारू पीणेवालेको दारूधिना चलता नहीं तेसैं जुलावकी टेव पडणेसैं उलटी खराबी होती है. ( २ ) दस्त तथा पेशाव तथा अपान वायूकूं रोकनेसे भी कब्जीका रोग होता है, बहोतसे अदमीकू एसी आदत पडजाती है, सो कामके लिये दस्तकूं रोकते हैं, लेकिन् वखत वीते पीछै दस्त आता नहीं ( ३ ) आंतरोका कोईभी भाग संकुडाणेसैं अथवा किसीभी गांठका उसपर दबाव होनेसे दस्त साफ नही आता जेसे तिळीके रोगसैं औरतोके गर्भके भारसैं इत्यादि. ( ४ ) वृद्ध अवस्थाके लिये अथवा दुसरे कारणसे नाताकती होणेसैं पेटकी नसैं नाताकती बणती है, इससे मलकूं नीचे उत्तरतेमें जो जोर मिलणा चाहिये वो नहीं मिलता है, तब मल अदर भरे रहता है, इससे मलकी गांठे आंतरोमें भरे रहति है, और आफरा होजाता है ( ५ ) सफरा मंद पडजाणेसे उसमें मल भरके रहता है, ( ६ ) कलेजा पंक्रियाश् तथा तिळी जो पाचन क्रियाकू मदत करणेवाला है, उनोमें कोई विकार होता है, तब वो अवयव चाहिये जितने प्रमाणमें आंतरोकी क्रियाकूं मदत नहीं देसकते उससे भी दस्तकी कब्जी होती है. ( ७ ) जो सुखी लोक खापीकर एकजगे घेठे रहते है, उनोके भी कब्जी होता है ( ८ ) बुखार हरस मगजके और दुसरे भी कितनेक रोग कब्जीका कारण होता है ( ९ ) नही पचे एसा खुराक खानेकी खराव आदत. ( १० ) सराप तथा तमाखू बहोत पीनेकी आदत

( लक्षण )—दस्तकी सकावट पेटमें भार हवा आफरा वेचेनी आलस मंदाग्नि चूक ( आंकसी ) अपचा, कांच निकलनी, चवासीर शिरमे दर्द भमल चक्र हिस्टीरीया थोडा खुखार श्वास लेते अडचल अनिद्रा मनकी खिन्नता

( इलाज )—जिसकारणसैं दस्त कब्ज भया होय वो दूरकरनेका इलाज करना वो कारण सब पहले लिखा है, दस्तकी कब्जी मिटाणेकू सखत जुलाव कभी लेणा नहीं ( १ ) एक दो दिनकी कब्जीमे हरडे जोहरडे सोनामुखी, विलायती नमक, एरडी तेल करमालेकी गिर, नसोतकी छाल, जुलाफा, रुवार्ध बगेरेका जुलाव ले लेणा, खीचडी बगेरे पतली खुराक देणा ( २ ) बहोतदिनकी कब्जीके वास्ते हरडे १ भाग काली दाख २

भाग मिलाकर छ मासेसैं एक तोलेभर प्रमाण गोली बनाकर प्रभात लाकर ऊपर पाव जल पीणा ( ३ ) ईस पूगल एकेकरुपियेभर दिनमें तीनवेर फाकणा ( ४ ) नीचे लिखे रोगोमें दस्तकी कब्जी होय तो रेचदेणा—जीर्णज्वर जहरका दोष वातरक्त भगदर बवा-सीर पांडू उदररोग ग्रंथी हृद्दरोग अरुचि योनिरोग प्रमेह गोला तिछी व्रण विद्रधी उलटी विस्फोटक हेजा कोठ कर्णरोग यकृतकारोग सोजा नेत्ररोग कृमिरोग क्षारका विकार वायूका रोग शूल मूत्राघात बगेरे ( ५ ) इण नीचै लिखे रोगोमे जुलाब देणा नही बालक वृद्ध घी तेल बगेरे खेहपान करके बहोत खिग्ध भया भया छातीके अदर जखमसैं क्षीण पडाभया डराभया महनतसे थकाभया प्यासका रोगी शरीरका जाडा गर्भणी स्त्री नयाबुखार तुरत पसीना निकाला भया मदाग्निवाला सराप पीणेसे भया रोग बदनसे लूखानिस्तेज इतनोकों जुलाब देणा नही ( ६ ) दस्तकी कब्जी मिटाणे दस्त लाणेकी दवा देत कितना एक विचार रखणा चाहिये पित्तके कोठेवालेकू हलका जुलाब कफ कोठेवालेकू मध्यम जुलाब वादीके कोठेवालेकु सख्त जुलाब देणा.

( नरम कोठेवालेकू जुलाब )—मुनका दूध एरडीतेल सीडलीझपाउडर एप्सम सोल्ट ( विलायती निमक ) सोनामुखी गुलाबका फूल हरडे जोहरडे अमलतास ( मध्यम कोठेवा-लेकु रेच )—निशोत कुटकी किरमाला ( सख्त कोठावालेकू रेच )—जमालगोटासे शुद्ध वणा रस ( ७ ) पित्तके कोठेवालेकु जुलाब कोप पित्तका होय तो—कालीदाख तथा सूफकी उकालीकर उससे निसोतका चूर्णदेणा—कफके प्रकोपमे—त्रिफलाका काथ गोमूत्र तथा त्रिकटु मिलाकर—वायुके कोपमें—निसोत सूठ सींधानिमक इनोका चूर्ण नींबूका रस मिलाकर देणा ( ८ ) हमेसकी कब्जी वालोने हमेस सख्त जुलाब लेणा नही लेकिन् जब जरूरी पडे तब एप्सम सोल्ट खीरपेस्त और सोनामुखीकी चा तीनोकों मिलाकर अथवा एक तोला अमलतासमें १ तोला खीर किस्तमिलाकर पीणा एक दो दस्त आजाय तो दुसरेदिन फेर लेणा नही ( ९ ) घीमें सेकी भई जो हरडेकी भूकी आधे रुपेभर और सेंचल अढाई मासा इसकी फक्की देणेसे हलका जुलाब लगता है ( १० ) नाताकत आंतरोके लिये दस्तकी कब्जी रहती होयतो आतरोकों मजबूती मिले ओर दस्त साफ आवे एसा इलाज करणा—कुचीलेका सत्व ४ ग्रेण एलिया २० ग्रेण कीनाइन १० ग्रेण कम्पाउन्डरुवाध्वील २४ ग्रेण इनोकी १२ गोलियांकर फजर साझ एकेक लेणा इसके सिवाय न० २, ४, २५३, तथा न० ४६१ से ४७५ तकका रेचक तथा सारक उपा-योमेसे जो अनुकूल होय सो करणा ( ११ ) रातकू पेटपर ठडा पाणीमे भिगाया कपडा रखकर उसपर गरम फुलालीनका कपडा लपेटकर सूणा रातकू सोते सोबखत एकेक प्पाला ठडा जल पीणा पेटकू यथाशक्ति दवाणा मसलाणा तथा हाथफिराना इन तीन क्रियासे भी दस्त साफ आता है ( १२ ) पिचकारी बैठकमें देणेसैं कब्जी मिटती है, परेज भी नही

रखणा होता और पेटमें दरदभी नहीं होता दस्त करडा गांठोंदार आता होय तब तो पिचकारी बहोतही फायदे बढ है, जरा गरमकरे भये पाणीसे अथवा पाणीके सग एक दो औंस एरंडीका तेल मिलाकर पिचकारी भरके बैठकमें पिचकारीकी अगली दूटी देकर पिचकारी मारणी और आसरे आधे घंटेतक रखणा जलदी दस्त साफ आयगा पिचकारीकु देशीशास्त्रमे वस्तीकर्म कहते हैं, देसी चमडेकी तथा जस्तकी वण तीथी इसवखत विलायती पिचकारी यंत्रके साथ लेणेकी आती है, ये पिचकारी अपने हाथसे हरकोइ अदमी लेसक्ता है.

( विशेष धाकबी )—कब्जीके रोगीने खानपानका यत्न रखणा दालोकी जात जेसी कब्जी करणेवाले पदार्थ खाणा नहीं बहोत चावल भी खाना नहीं मेदेकी तथा महींन आटेकी रोटी नहीं खाणी थूलीवाले आटेकी रोटी खाणी उससें भी हवाका जोर रहे तो वो भी नहीं खाणी दूध पचे जिस मुजब खाणा चा काफी बहोत सख्त बहोत गरम या बहोत जथाबध पीणा नहीं हलका सादा खुराक लेणा टेमोटेम फरागत जाणा खुली हवामें फिरणे जाणा दस्त लाणेवास्ते बहोत चिंता करणा नहीं.

### उदावर्त्त—अनाह—आफरा—नलचंधवायु—

( टिम्पेनाइटिझ. )

( कारण ) पाद दस्त पेसाब जंभाई आंसु छींक डकार उलटी वीर्य भूख प्यास श्वास ये सब स्वभाव ( कुदरती ) वेग है, इनोके रोकणेसें वायू उंची चढती है, इससे पेट फूल जाता है, ऊपरके हरेक वेगकू रोकणेसें जुदे २ उपद्रव होते है, वो सब उपद्रव दुसरेप्रकाशमें देखणा इहां उनोका मुख्य उपद्रव जो पेटके आफरणेका है, सोही लिखा है, पेट फूल जावै अदरसे जाणे जकड गया होय एसा मालमदे गडगडाट करे श्वासरुके डकार आवै और जिसमें बहोतसी वखत खराब स्वाद और गध आवै पेटमे दरद होय और वायुखरे तब थोडा चैन पडे ये सब आध्मान रोगके लक्षण है.

( इलाज )—अजीर्ण तथा चूकमें लिखे इलाज करणा पेटपर राई मारणी गरमपाणीका शेक करणा पेटपर हींग अथवा टरपेन्टाइन चोपडणा हिंगकापाणी टरपेन्टाइन तथा गरमपाणीकी वस्तिलेणी गुदामे वाट रखणी मैणफल पीपर कूठ वज और सुपेद सरसू इन सर्वोको गुडमें पीस तथा दूधमें पीस इनोकी बत्तीकर गुदामे रखणी चार तोला घूराखांड एक तोला निशोत एक तोला पीपर इकठाकर इसमेसे १ तोला चूर्ण सहतके सग मिलाकर जीमणेके पहली चाटणा सूठ मिरच पीपर पीपरामूल चित्रक जमालगोटा तथा निशोत इन सबोका समभाग चूर्ण गुडमे मिलाकर शक्ति मुजब लेणेसें आफरामिदना है, २ निशोत ४ भाग पीपर और ५ भाग हरडे सबकी बराबर गुड

तेज आफरेका रोग भी मिटजाता है, पींपरमितके दसेक बूद जलम डालकर पीणा युरोपियन ब्रांडी देते है, कब्जी होय तो एरडी तेलका जुलाब देणा अथवा इसकी पिचकारी.

### चूक-आंकसी-शूल-

कोलिक.

ऊपर लिखा सब वयान लगवग एकही अर्थ और एकही रोगकू पहचानणे वाला है, पेटमें चूक आवै शूलमारे आंकसी अथवा वांडटे होकर पेटमें दरद होय उसरोगके पहली लिखे सोनाम है.

( कारण )-( १ ) बहोत वायुकारी अथवा कचा खुराक नहीं पचणेसे पेटमे वायु जोर करती है ( २ ) दस्त बहोतदिनोंतक कब्ज रहणेसे मलके भरावसे पेटमें दरद पैदा करता है ( ३ ) ठढीहवा लगणेसे ठढी चीज खाणेसे अथवा ठढे पाणीमें बहोत देर भीजणेसे भी दरद होता है ( ४ ) नरम मिजाजवाले अदमी और जादा करके हिस्टीरिया वाली औरतोंके ये रोग होता है ( ५ ) सीसेके रजकण सपेदा और भी कइतरेके दुसरी जहरी रगके रजकण पेटमे जाणेसे दरद उठता है

( लक्षण )-सूटीके आगे अथवा सव पेटमे पीड चूक शूल दस्तकी कब्जी बहोतसी बखत उलटी होय रोगी दरदसे पलाडा मारे गभरा उठै पेटपर दावणेसे या मसलणेसे अछा लगे आंतमें सूजन होणेसे तथा पेटके दुसरे दरदोके लिये भी पेटमे दरद होता है लेकिन् वो इस पेट पीडासे जुदा होता है, उसकी पहचान एसी है, के उसपर दवाणेसे अथवा मसलणेसे जादा दरद बढता है, और बुखार होता है, नाडी जलद चलती, है

( इलाज )-( १ ) शेक-साधारणचूक अथवा शूल शेक करनेसे मिटजाती है, गरम पाणी डाल शीशीया टरपेनटाइनका शेक करणा ( २ ) दस्त बध होय तो वादीहर रेचक दवायें देणी एरडीतेल तथा उसमें लाडेनमना १० बूद देणेसे तुरत खुलासा होता है, सूटका काथ एरडी तेल सेकीभई हींग तथा सेंचल डालकर पिलाणा इलायची हींग जवप्पार तथा सींधानिमक इनोके काथमें एरडी तेल देणेसे पेट नाभि पीठ शिर कान आख इन सव जगेकी शूलकू मिटाता है ( ३ ) हींग १ बहेडा २ सूठ ३ का कचिया ४ भाग इनोका चूर्ण पाणीमे पिलाणा ( ४ ) जोहरडे त्रिकटु कुचीला शुद्ध गधक हींग शुद्ध सींधानिमक इनोको नींबूके रशमें देणा ( ५ ) घीके सग तलीभई हींग निगलादेणी अथवा लसणकी कुली निगलादेणी जिससे वादी निकलकर पेट पीडा मिटेगा ( ६ ) पेट ठसाठस भरा होयतो उलटी करणेके इलाजोंसे उलटी करणी ( ७ ) हींग काकचिया अजवाण तथा निमकका टुकडा लेणा ( ८ ) टरपेन्टाइन हींग तथा पाणीकी गुदाद्वारसे पिचकारी देणी उससे वायूका जोर मिटता है. ( ९ ) पाच निमक अद्रकके रशमें ( १० ) त्रिफला कुटकी तथा अमलतासका काढा ( ११ ) अरोमेटिक पाउडर ग्रेन ५,



से १० सहतमें चटाणा ( १२ ) सूंठ सेंचल जोहरडे पीपर तथा निशोत सम वजन फकी तोला । इसके सिवाय नं० ६१६ ५१७ का अग्रेजी मिक्षचर तथा नं० ७०४ ७०५ केहकी मीनुसके इस रोगके प्रसिद्ध इलाज है.

देशी वैद्यकशास्त्र चूंक शूल रोगके दोष मुजव बहोत प्रकार बतलाता है, लेकिन इसमें समझणेकी बात इतनीही है, के शूल दो तरेकी है, एकतो खास पेटके साथ संबध रखती है, जिसका मुख्य आधार आहार विहार और पाचन क्रिया ऊपर रहा भया है, और दुसरी शूल यानेचसका ज्ञानततुओंके साथ संबध रखता है, ये दुसरी तरेकी शूलका छठी किरणमें खुलासा लिखेंगे वैद्यकशास्त्र मुजव शूलरोगका भेद इस मुजव है, वातशूल २ पित्तशूल ३ कफशूल ४ सन्निपातशूल ५ आमशूल ६ द्वंद्वजशूल ७ परिणामशूल ८ अन्नद्रवशूल.

( वायुशूल )—मुख्य दोषवायु नाभि पसवाडे पीठ पेडू इनोमे वेर २ शूल होय और मिटजावै दस्त पेशाब रुके सुईचुभाणे जेसी और फाटणे जेशी शूल शेकसे दबाणेसे तथा चिकणे और गरम अन्नपानसे शांति होय ( इलाज )—एरंडके जडका काथ हींग तथा सेंचल डालकर पीणा ( २ ) जोहरडे अतीस हींग सेचलवज तथा इंद्रजव इनोका चूर्ण पाणीमें ( पित्तशूल )—मुख्यठिकाणा नाभि तृपा मोह दाह दरद पसीना मूर्छा भ्रम होता है, आधीरातकू अन्नके विदाहकालमें और शरदऋतुमें वधे और शीतकालमे शमन होय इलाज—( १ ) पहली तो उलटी करणी पीछे जुलाब देणा ( २ ) आंवलेका चूर्ण सहतमें चाटणा ( ३ ) जोहरडेका चूर्ण गुड तथा सहतमें घीमे खाणा ( ४ ) त्रिफला अमलतासके गूदेका काथ मिश्री तथा सहत डालकर पीणा ( कफशूल )—मुख्य दोष कफ ठिकाणा होजरी खासी अरुचि ग्लानी मूमेसे लार गिरणी गलेमें भार कोठेमे भारीपणा इलाज—( १ ) लघन जरूर करणा ( २ ) जोहरडे चित्रक कुटकी वज इनोका चूर्ण गोमूत्रमें ( ३ ) सेंधानिमक विडनिमक बगडखार हींग पीपर पीपरामूल चव्य चित्रक तथा सूंठका चूर्ण जरा गरम पाणीमें पीणा ( सन्निपातशूल )—तीनों दोषका लक्षणवाला ये असाध्य है, इलाज नहीं है, ( आमशूल )—पेटमें गुडगुड अबाज उलटी शरीरमें जडपणा भदपणा पेटका फूलणा तथा कफके सर्व लक्षण होय—इलाज—( १ ) कफशूलका इलाज करना ( २ ) अजवाण सींधानिमक जोहरडे तथा सूंठका चूर्ण ( द्वंद्वजशूल ) दोदो दोष सामल होय ठिकाणा कफवादीमें पेहु हृदय कठ और पसवाडेमें शूल कफपित्त मिले दोषमें कूख रिदय नाभी तथा पसवाडेमे शूल वातपित्त मिलेमें दाह तथा सख्त बुखार आता है ( इलाज )—( १ ) लसनका कल्क फजरमें सहतमें खाणेसें वायकफकी शूलमिटे ( २ ) दाख तथा अरडूसेका काथ पीणेसें कफपित्तकी शूलमिटे—( परिणामशूल )—खाया भया अन्न पचे पीछे उठे जो शूल उसका ठिकाना आंतरा—इलाज ( १ )

प्रथमलंघन पीछे उलटी रेच ( २ ) सूठ तिल तथा गुलकू पीस गऊके दूधमें पीणा ( ३ ) शखभस्म पाणीमें पीणा ( ४ ) मैणफल तथा कुटकी कू जलमे पीस सूडीपर लेप करणा ( ५ ) सेके भये कांकचि ये सवतरेके शूलकू मिटाता है—अन्न द्रव शूल—खाया भया अन्न पचणेसें भी शूल मिटे नहीं तो जहांतक तीखा पीला खट्टा और पतला उल-टीमे निकले नहीं उहांतक रोगीकू चैन पडै नहीं इसवास्ते पित्त पडे जहांतक वमन देना और कफ पडे जहांतक जुलाव देणा एसी मर्यादा है, इलाज ( १ ) आंवलेमें अथवा मोलेठीमे लोहभस्म ( सार ) सहत मिलाकर देणा—चाहरका इलाज—अफीमका लेप गूगलका लेप राईका लेप लसनका तेल वछनागका तेल हीगका लेप वेलाडोणेका लेप इत्यादिक कितनेक लेप शूलको शांत करता है.

( विशेष सूचना )—पथ्य—उलटी पसीना शोक लघन नींद जुलाव पाचन पुराणी डांगर गरम किया भया दूध परवल खार सहजणेकी फली करेला निमक हींग लसण एरडी तेल गोमूत्र नींबु गधक त्रिकटु वगेरे दीपन पाचन—कुपथ्य—विरुद्ध अन्नपान उजागरा लूखा तुरा ठढा जड महनत मैथुन मद्य सवतरेकी दाल चवला मटर तीखापदार्थ वेगोको रोकना शोक क्रोध वगेरे त्याग करना

### गुल्म-गोला.

अजीर्णके विकारोमें चूंक आंकसी शूल और गोलैका भी समावेश होसक्ता है, पहला तीन विकार तो ऊपर लिखा है, अब गोलैका विकार लिखते है, अग्नेजी वैद्यक मुजव तो गुल्मका कोइ जुदा रोग नहीं है, लेकिन् अजीर्णका एक निशान है, देशी वैद्यकशास्त्रोंमें गुल्मका रोग खास जुदा निदानमे लिखा है, गोलैका रोग पांचप्रकारका है, वायुगुल्म पित्तगुल्म कफगुल्म त्रिदोषगुल्म रक्तगुल्म पांचोप्रकारोमें मुख्य देखे तो वायुप्रधान है.

( वातगोलैका कारण )—लूखा और विषम अन्नपान दस्त वगेरे वेगोको रोकना शोकसें हृदयमें चोट लगना जुलावोंसे मलका क्षय करना और उपवासादिकोंका करणा ये वात गुल्मका कारण है

( लक्षण )—जुदे २ ठिकाणे दरद दस्त पेसावका तथा वायुका रुकणा गलेमें शोष वदनपर कालापणा तथा ललाई ठढ देके बुखार अन्नपचे पीछे दरदका शमन ( इलाज ) एरडीका तेल दूधके सग अथवा हरडे दूधके सग अथवा गूगल गोमूत्रके संग ( पित्त-गोलैका कारण )—तीखा खट्टा तीक्ष्ण उष्ण और दाह करणेवाले पदार्थ गुस्सा मदिरा-पीणा ताप विदग्धाजीर्ण तथा खून विगाड ( लक्षण )—बुखार प्यास ग्लानी वदनपर ललाई पाचनक्रियाकी वस्तु भारी शूल पसीना तथा दाह होता है ( इलाज )—जोहरडे गुड तथा मुनक्काके सग खाणा २ त्रिफला चूर्ण मिश्रीमें ३ आवलेके उकालीमें घी ढाळ कर सिद्ध कियाभया घी चाटणा ४ कपीलेका चूर्ण सहतमें ( कफगोलैका कारण )

भारी चिकणा अन्नपान आलस दिनका नींद लेनी ( लक्षण )—वदन भीजे जेसा ठढके संग बुखार ग्लानी मोल उधरस अरुचि शरीरमें भार अग्रिमंद दरद थोडा ( इलाज ) १ अजवाण विडलूण छाछमें २ तिल एरडी तथा अलसीके बीज तथा सरसू पीस पेटपर लेप करणा और उसपर आकके पत्तोंका शेक करणा ३ वात गुल्मके इलाज करणा ( रक्तगुल्म )—और तोका ये खास रोग होणेंसें स्त्री चिकित्साप्रकरणमें लिखेंगे ( गुल्मका सामान्य इलाज )—१ अढाई मासा चोवासाजी अढाई मासा गुड २ पलास थोर आंधी-झाडा अंबली आक तिल सेरा जव ये आठ चीजोंका खार गोलैकू मिटाता है, ३ अढाई मासा सोराखार और अढाई मासा आदा मिलाकर खिलाना ४ कुवारपठेकी गिरी छ मासा गऊका घी तथा सूठ मिरच पीपर हरडे सींवानिमक मिलाकर खाणा ५ सींपजल-ईर्भईका चूर्ण अढाई मासा गुड अढाई मासा इनोकी गोलीकर खाणी ६ तली भई हींग घीमे खाणी ७ शंखभस्म नींबूके सग खाणी

### अतिसार—( दस्त )

#### डायरीया

( कारण )—दस्त होणेके बहोत कारण है, अजीर्ण और अतिसारके बहोतसे कारण एकसे है, अतिशय और योग्यखुराक कच्चा फल तेसे कच्चा अन्न वासी तथा भारी अनाज इत्यादि खाणेसे भी दस्त होता है, खराब पाणी खराब हवा मोसमका बदलना शरदी डर विगर विचारी आफतू ये सब बातोंसे अतिसार पैदा होजाता है.

( लक्षण )—वेर २ पतला दस्त होणा ये मुख्य चिन्ह है, मोल अरुचि जीभपर सुपेद अथवा पीली छारी पेटमे वायु हवाका गडगडाट चूक वायु कै अथवा खट्टी डकार वगेरे ये अतिसारके लक्षण है, अतिसारके दस्तोंमें तथा मरोडेमे बहोत फरक होता है, ये बात ध्यानमे रखनी अतिसारमे पतला दरत झूटा चला जाता है, और मरोडेमें आंतरे कचरेसे भरे भये होते हैं, उससे खुलासा दस्त नहीं होकर आंकसी चल २ कर थोडा २ दस्त आकर ऊपरसे आतरोमेसे आंव जलमसपीप तथा खून गिरता है, अतिसारके दस्तमें खून गिरे सोया तो मसेके अदरसे कोईभी खूनकी रक्तनली फूटणेसें अथवा आंत-रोमें या होजरीमे जखम ( घाव ) गिरणेसे गिरता है

( अतिसारका भेद )—देशी वैद्यकशास्त्रमें अतिसारके बहोत भेद भेदांतर लिखे है जिस अतिसारमे जिस दोषकी अधिकता होती है, उस मुजब नांम देणेमे आया है, जेसेकि वातातिसार पित्तातिसार कफातिसार सन्निपातातिसार शोकातिसार आम्रातिसार रक्तातिसार वगेरे दस्तके रंगमे तेसे दुसरे लक्षणोंमें तफावत होता है, वायुका दस्त झांखा धूधरग होता है, पित्तका पीला तथा ललाइ लिये होता है, कफका तथा आमका दस्त सुपेद तथा चिकणा होता है, रक्तातिसारमें खून गिरता है, दस्तोंका एसा सूक्ष्म

भेद समझकर जो इलाज करनेमें आवे तो दवाका बहोत जलदी असर होता है, पीछे कितनेक सामान्य इलाज भी एसा है, सो सबतरेके दस्तोपर फायदा पोहचाता है, तो भी चायूके दस्तका इलाज अगर पित्तके दस्तपर करे जो की गरम दवाये देनेमें आवे तो दस्त नहीं रुककर उलटा घटता है, और रक्तातिसार होजाता है, अजीर्णका दस्त झांखा और सुपेद होता है, और जोवो अजीर्ण सख्त होता है, तो हैजेके जैसे चिन्ह मालम पडते हैं, (इलाज)—दस्तका इलाज करनेके पहली दस्तकी परिक्षा करनी दस्तके दो विभाग करना आमामतिसार अथवा कच्चा दस्त और पका अतिसार अथवा पका दस्त जलमें डालणेसे दस्त डूब जाय तो आमका अपक दस्त समझना और पाणी ऊपर तरे तो पका दस्त समझना दस्त कच्चा और आममिला होय तो उसकू एकदम बंध करनेकी दवा देनी नहीं क्योके कच्चे दस्तकू एकदम बंधकर देतो उससे और केइतरेके विकारोंकी उत्पत्ती होती है, जैसेके आफरा सग्रहणी मसा भगदर सोजा पांडू तिळी गोला प्रमेह पेटका रोग तथा ज्वर लेकिन् उसके सग ये बात भी याद रखणी चाहिये जो रोगी धालक बुढा या नाताकत होकर जादा दस्तोंकी नहीं सहसकता होय तो आमके दस्तको भी एकदम रोक देना चाहिये ( १ ) दस्तका श्रेष्ठ इलाज लघन है, पित्तातिसार रक्ता-तिसारमे लघन नहीं कराणा चाहिये औरोमे अछा लघनकरनेसे रोगीकू प्यास बहोत लगती है, उसकू मिटाने धाणा तथा वालेकु उकाल वो पाणी ठढाकर पिलाना अथवा धाणा और सूठका मोथ और पित्तपापडेका और वालेका जल पिलाणा ( २ ) अजीर्ण तथा आमका दस्त होय तो लघन कराकर पीछै उसकू प्रवाही हलका भोजन देना आर आमकू पचावै एसा दीपन पाचन और स्तभन इलाज करना ( ४ )—(चायुकादस्त)—१ लाही चूर्ण ( न० २३७, २ ) वृद्ध गगाधर चूर्ण ( न० २२४ ) अनुपान छाल अथवा चावलोंका धोवण ( ३ )—आनदभैरवरस ( न० ३४३, ४ ) शेकी भई भांगका चूर्ण रात्रका सहतमें लेना ( ५ ) अफीम तथा केशर चावलभर सहतमे देना पध्य दही चावल ( पित्तका दस्त )—( १ ) धीलका गिर इंद्रजव मोथवाला और अतिविप इनोकी उकाली पित्त तथा आमके दस्तकू मिटाता है, ( २ ) अतीस कूडा छाल तथा इंद्रजवका चूर्ण चावलोंके धोवनमें सहत डालकर देणा ( ३ )—विल्वादि चूर्ण ( न० २३२ ) ( कफका दस्त )—( १ ) लघन तथा पाचनक्रिया ( २ )—हरडे दारुहलदी वज मोथ सूठ तथा अतीस इनोका काढा ( ३ ) हिंगाएक चूर्ण ( न० २३७ ) मे हरडे तथा साजीखार मिलाकर फकी लेणी ( ७ ) अमातिसार—( १ ) लघन मरोडेका इलाज करना ( २ ) एरडीका तेल पीलाकर कच्चे आमकु निकाल डालना ( ३ ) गरम पाणीमें घी डालकर पीणा ( ४ ) सूठ सूंफ खसखस तथा मिश्रीका चूर्ण ( ५ ) सूठके चूर्णकु पुटपाककी तरे पकाकर मिश्री डालकर खिलाना ( ८ ) रक्तातिसार—( १ ) पित्तके अतीसारका

इलाज करना ( २ ) चावलोके धोवणमें सुपेद चदनकु घस उसमें सहते मिश्री डालकर पिलाना ( ३ )—आंबकी गुठली छछमे अथवा चावलोके धोवणमें पीसकर देना ( ४ ) कच्चा बीलगिर गुडमे देना ( ५ ) जामुन आंब तथा अंबलीके कच्चे पत्ते पीस रस निकाल उसमें सहत घी तथा दूध मिलाकर पीणा ( अतिसारका सामान्य इलाज )—१ आंबके गुठलीका मगज बीलकी गिर इनोके चूर्ण अथवा काथमें सहत तथा मिश्री डालकर देना ( २ )—अफीम तथा केशरकी आधीचिरमी जितनी गोली सहतमे लेणी ( ३ )—जायफल अफीम तथा खारककू नागरवेलके पानके रसमें घोटकर वाल प्रमाणकी गोली छछमें देनी ( ४ ) जीरा भांग बीलगिर तथा अफीम दहीमें घोट वाल एककी गोली देनी इसके अलावा इस ग्रंथमे दिये भये ( न० २०९, २२४, २२५, २२६, २३३, २३८, २४५, ३३२, ३३९, ३४३, का इलाज सब अछे है )—( अग्रेजी इलाज )—१ हलका दस्त भया होय तो मिरचकाली थोडी उकालकर पेपरमीन्ट तज इलायची कालीमिरच जावत्री इसमेंसे किसीभी दवाका अर्क या चूर्ण जलके संग लेणेसे दस्त बध होकर पाचनक्रिया साफ होजायगी ( २ ) लेकिन् जोवादी होकर दस्त थोडा २ आता होय तो एरंडी तेल पीणा अगर जो पेटमें दरद होता होय तो एरडी तेलमें आठ दस बूद लाडेनमनाके डालना ( ३ ) अथवा कम्पाउन्ड स्वार्व पाउडर ग्रेन २० पाणीमे देणा ( ४ ) एरोमेटिकपाउडर ऑफ ऑक ( न० ४०१, ) ( ५ ) ( नं० ४९३, ४९४, ४९९, ५१९, ५२०, ६०९, ६१०, ६११, ६१२ ) वगैरेमें बताये भये इलाज योग्य अयोग्यका विचारकर उपयोगमे लेना.

( होमियो पैथिक इलाज )—( १ )—एलोझ—अटकने नहीं सके एसा पीलापाणी जेसा दस्त होय होजरीमें अवाज ( २ )—आर्सेनिक—दस्त झांखा अथवा पाणी जेसा प्यास वेचेनी होजरीमे दाह होय तब देणा ( ३ )—त्रायोनिया)—ग्रीष्मऋतूमें ठडा शरवत पीणेसे भया जो दस्त—जो पतला फीण जेसा वादीका तथा दुरगधियाला उलटी और मुछाँ होय उसपर देना ४—कार्बोव्हेज—अंत अवस्था आखरी हालतमें हाथ पांव ठडा तब देना ५—( कोलोसिन्ध )—पीले पाणी जेसा और आंकसी चले एसे दस्तमें देना.

( एरण—पेचोटी )—दस्त होता है, तब कितनेक लोक एसा मानते हैं, के सूठी नाभिके आगेकी कोइ गांठ खिसगई है, उससे दस्त होता है एसा समझ बहोतसी मूर्ख औरतोंसे पेट मसलाते हैं, लेकिन् धरण अथवा पेचोटी एसा कोइनामका अवयव शरीरमें है, नहीं, और नहीं किसीभी पुस्तकमें एसा नाम मिलता है, इसवास्ते एसा झुठा खयाल राखना नहीं सिरपरगोमें, वायू अस्त, व्यस्त होती है.

( विशेष सूचना )—दस्तोंके रोगमें खानपानकी बहोत सावधानता रखनी एकाध दिनका पूरा लघन करदेना रोग बहोतदिन चले तो पीछे दाह नहीं करे एसा खुराक

थोडा २ देणा जेसँ चावल सावूदाणा इनोकी कूटी भई घाट दहीं चावल पथ्य उलटी लघन नींद पुराणे लाल चावल मसूर तूर सहत तिल चररी तथा गज्जका दूध दही अछ गज्जका घी ताजा वीलफल जामुन कवीठ घेर अनार सब तुरापदार्थ हलका भोजन कुपथ्य—स्नान मर्दन करडा तथा चिकणा अन्न कसरत शैक नया अनाज गरमचीज खीसग चिंता ओजागरा वीडीका पीणा गउ उडद केरी पूरणपोली कोला ऊर सरापगुड खराव-जल कस्तूरी सब पत्तोंके साग ककडी खट्टापदार्थ ये पदार्थ अतिसारमे नुकशान करते है.

### मरोडा आमातिसार—संग्रहणी—

#### डिसेन्ट्री

मरोडा आमातिसार और संग्रहणी ये तीनोनाम लगवग एकही रोगके अहवाल जताते हैं, वैद्यकशास्त्रमें जिसकु आमातिसार कहते हैं, उसकू लोक मरोडा कहते हैं, अतिसार और आमातिसार जब पुराणे होजाते है, तो उसकू संग्रहणी कहते है, वो इस जगे दाखल करते हैं, वहीत करके ये रोग सर्व वर्गके लोकोंकू लगता है, जिसतरे चोकस प्रकारकी जहरी हवासे चोकस जातके रोग फूटकर निकलते हैं, तैसें मरोडेकी भी चोकस हवा और ऋतू होती है, क्योंकि मरोडाका रोग किसी २ कु विरलेकू होता है, लेकिन् किसी २ वख्त ये रोग वहीत फैलता है, वशत और वर्षान्तरमें उसका वहीत जोर होता है, ( कारण )—मरोडा होनेका मुख्यकारण दोय है, एक किस्मकी शरदी हवा तथा सुराक हवाका असर वहीत करके एक जगेके रहनेवाले सब लोकोपर एक जेसा करता है, तोभी नाताकत पडे भये और पाचनक्रियाके गडबडवाले अदमीपर उस हवाकी जलदी असर होती है, कच्चा और भारी अनाज मिरचां और गरम मसाले शाग तरकारी खानेसे वादी तथा मरोडा होता है, दस्त कञ्ज रहनेसे मल आतरोमें भरकर रहता है, और आतरोंके अदरके पुडतकू घसता है, उससे मरोडा होता है, गरम सुराक खानेसे अथवा गरमीकी मोसममें सख्त जुलाव लेनेसे भी किसीवख्त मरोडेका रोग होजाता है

( लक्षण )—मरोडेकी सुरुआत दोतरेसे होती है, सख्त मरोडा होकर पहली अतिसार जेसा दस्त होता है, अथवा पेट कञ्ज होकर सख्त दस्त टुकडा २ जेसा आता है, सुरुआतके इस लक्षण विगर चाकी सब लक्षण दोनोप्रकारमे एकसरखा होता है, दस्तकी शका वेर २ होती है, और पेटमे आंकडी आयकर दम २में थोडा २दस्त आता है, हाजत वेर २ होती है, करांजके दस्त आता है, घेठाही रहू एसा मन होता है, खून और पीप गिरता है, थोडा वहीत किसी २ कु बुखार भी होता है, नाडी जलद चलती है, जीभ-पर सुपेद थर होती है, रोग वहीतदिन चलता है, तेसे खून पीप जादा २ गिरता है, और आकसीका दरद बढता है, मरोडेमें बडे आतरेके पुडमे सोजा होता है, उससे वो पुड लाल होता है, पीछे उसमें लवे और गोल जखम गिरता है, उसमेसें पहली खून

और पीछे पीप गिरता है, ये तीक्ष्ण मरोडा तीन चार अठवा डेतक जो जारी रहजाय तब पुराना गिणेजाता है, पुराणा मरोडा वरसोंतक चलता है, अछा योग्य इलाज मिले तोही आराम होता है, इसीकु संग्रहणी कहते हैं, पूरे पथ्य और दवा विगर हजारों अदमी मरते हैं, ( इलाज ) पहली तो पेट देखणा के आंतरोंमें सूजन है, के नहीं दवानेसँ जिस जगे दुखणा मालम पडे उस जगे राईका पलाष्टर मारणा और रोगी सहसके एसा होय तो उसपर ( १-२ ) डङ्गन जोकलगवाणी और पीछे गरम पाणीसे सेक करना तथा अलसीकी पोटिस मारणी स्नान करना नहीं शरदीकी हवामे जाणा नहीं विछोनेमे सोते रहणा आंतरोंमें मलका भराभया कचरा निकालणेकू छ मासा जोहरडे अथवा सूंठके उकालीमें एरडी तेलका जुलाव देणा वहीतसी वखत तो सरु होता मरोडा एसे जुलावसे ही मिटजाता है, कचरा मल नीकलजाता है, दस्त साफ आता है, आंकसी तथा दस्तकी हाजत बब होजाती है, मरोडेवालेने एरडी तेलविना दुसरा भारी जुलाव कभी लेणा नहीं एरंडीके तेलमे तली भई जोहरडे दोभर सूठ पांचमासा सूफ १ भर सोनामुखी १ भर तथा मिश्री ५ भर लगवग एरंडीतेलका काम सारती है, मरोडावालेकू दूध चावल पतली घाट अथवा दालके सादे पाणी सिवाय दुसरा खुराक देना नहीं सरु होतेही इय इलाज करे वाद जरूरी होय तो नीचै लिखते हैं, सो इलाज करना ( १ अफीम )—मरोडाका रामचाण इलाज है, लेकिन् युक्तिसँ लेना चाहिये हिंगाष्टक चूर्णके सग गऊभर अफीम मिलाकर रातकू सूतीवखत लेणा अथवा अफीमके सग आधे रूपे-भर सोवेकु जरासेक कर पाणीके सग पीसकर पीणा मरोडा तथा दस्तकू रोकने वास्ते अफीम अछा है, लेकिन् एरंडी तेल लेकर पेटमेंसे कचरा निकाले विगर पेस्तर अफीम लेणा अछा नहीं है, क्योँके मल विगडे भयेकु अदर रोकदेता है, दस्त बधकर देता है, ( २ ) ईस पूगल अथवा सुपेद जीरा मरोडेमें अछा फायदा करता है, दहीके संग आधे २ रुपियेभर जीरा अथवा ईस पूगल दिनमें तीनवेर लेणा ये दवा दस्तकी कब्जी करे विगर मरोडेकू मिटाता है ( ३ ) एरंडीतेल एक वेर देणेपर मरोडा नहीं मिटे तो एक दोदिन ठहरके फेर एरंडीतेलही देणा वो सूंठके उकालेमें पेपरमीटके पाणीमें आदेके रसमे अथवा लाडेनम याने अफीमके अर्कमें देणा जिस्सँ पेटमेकी वायूकू दूरकर दस्तकू रस्ताकरे ( ४ ) वील—मरोडेके मरजमें वील अकसीर इलाज है, वीलकी गिर गुड दहीमें मिलाकर देणेसे मरोडा मिटजाता है, ( ५ ) एपीकाक्युआन्हा—या अग्रेजी भूकी भी मरोडेमें बहोत उपयोगी है, उसमें एक अवगुण है, के उलटी लाती है, और पेटमें टिकती नहीं पेटमें रहे तो बहोत जलदी असर करती है, पेटमें टिके एसा करनेवास्ते प्रथम पेटपर होजरी कीं वाईतरफ राईका पलाष्टर मारणा और १५-२० वृंद अफीमके अर्कका पिलाना इतना इलाजकर पीछे ईपीकाक्युआनेकी ३० ग्रेन भूकी सहतमें चटाय देना

इसपर जल पिलाणा नहीं और थोड़ी देरपडे रहने देणा एसा करणसें उलटी होगी नहीं दोय तीन दिन एसे करनेसे अछा फायदा होगा और कभी उलटी होगी तो भी उसका असर जरूर होगा अच एपीकाक्युआन्हाकू पचानेकी दुसरी तरकीब लिखते हैं, ६ रत्ती या भूकी ३ रत्ती अफीम उसकी १२ गोली करणी और तीन २ घटेसे चार २ गोलिये लेणी ( ६ ) इतने इलाजोसें जो फायदा नहीं पडे तो दस्त पतला पाणी जेसा आता है, खुखार नब्ज जलद चलती है, और दुखणा जारी रहे तो समझणाके आतरोगे अभी सोजन है, और अदर जसम है, एसी हालतमें न० २०९ का काथ पृष्ठ २९२ की लिखी भई स्तभन दवाइये तथा न० ७०२, ७०३, ६१४, ७१५ की दवाइया अठी फायदेवद है

( संग्रहणी )—पुराणा मरोडा अथवा संग्रहणीका निदान आयुज्ञानार्णव प्रसिद्ध ग्रथमें एसा लिखा है के कोठेमें अग्निके रहणेका जो ठिकाणा है, सो अन्नकू ग्रहण करता है, इसवास्ते इस जगेकु ग्रहणी कहते है, ये ग्रहणी आंत कचे अन्नकू ग्रहण करके रखती है, और पके अन्नकू गुदाके रस्ते निकाल देती है, इस ग्रहणीमे अग्नि है, वो भी ग्रहणी कहलाती है, अग्नि सराव होकर मद पडती है, तब उसका ठिकाणा ग्रहणी आत भी सराव होती है, वैद्यकशास्त्रमें ग्रहणी और संग्रहणीमे कुछयक भेद लिखा है, आमवायूकू संग्रह करे सो संग्रहणी ये रोग ग्रहणीसे जादा डरानेवाला है, इस जगे दोनोकों मिटावे एसा सामान्य इलाज लिखेगे और दोनोंका भेदातर नहीं रखेगे

( कारण )—तेज मरोडा जिस कारणसे होता है, उसीकारणसे संग्रहणी होती है, अथवा तेज मरोडा मिटे पीछे शांतपडे पीछे मद अग्निवालेके तथा कुपथ्य आहार विहारके करनेवालेके पुराणा मरोडा अथवा संग्रहणी रोग होजाता है

( लक्षण )—संग्रहणी कच्चा अन्न ग्रहण करती है और पके अन्नकु निकालती है, तब पेट बूट कच्चादस्त होजाता है, दस्तकी तादाद नहीं रहती थोडे दिन दस्त बध रहता है, और पीछा होता है, किसीबखत एकाध दस्त होता है, और किसीबखत जादा दस्त होता है, मरोडेकी तरे पेटमें आटा आमवायु पेटका कटणा वेर २ दस्त होय और पीछा बध होय खायाभया अन्न पचाभया होय या पचता होय उस बखत आफरा होय और भोजन करणसें शांति होती है, वादीके गोटेकी छातीके दरदकी और तिह्लीके रोगकी शकाभया करती है, बहोतसी बखत पतला सूका कच्चा और अवाज तथा झागोंवाला दस्त होता है, वदन सूकते जाता है, खून उडजाता है आखरकों सोजन आती है, आखिरकों बोलते २ अदमी मरजाता है, संग्रहणीके दस्तमे खून पीप रग २ का गिरता है, बहोतसी बखत

( इलाज )—पुराणी संग्रहणी बहोत कष्टसाध्य है और साधारण इलाजसें मिटभी





नहीं सकती \* संग्रहणी रोगमें रोगीकी जठराग्नि एसी सराव होती है, सो उसकी होजरी कोइ किसीभी किस्मके खुराककु लेकर पाचन नहीं करसकती होजरी छोटे बच्चे कीसेभी बडी नाताकत होजाती है, इसवास्ते उसके खिलाणेकुं हलकेसे हलका खुराक देणा (१) (छाछ)—संग्रहणी रोगकी सर्वोत्तम खुराक है, दूवा और पथ्य दोनोंका काम सारती है, दोषोंकी निगेदास्तीकर तली हींग तथा जीरा और सींधानिमक डालकर तत्र दहीमेंसे थर निकाल उसमें चोथाहिस्सा पाणी डाल विलोई भई जाडी छाछ इस रोगमे बहोत फायदावंद है, संग्रहणीवालैकू इकेली छाछ पोपणकर जठराग्नि प्रबलकरती है, किसी पूर्ण विद्वान वैद्यकी सलासे सबकां मकरणा अछा है, पीछै भात चगेरे हलका खुराक देणा सरू करणा मरणके मूपर पडेभये हाडमात्र रहेभये विद्वानोंकी सलाहसे अमृतरूप छाछ जिलाती है, लेकिन् धीरज रखकर महीनोके महीनोतक इकेली छाछ पीकर रोगीकुं रहणा चाहिये इसके सिवाय साधन संग्रहणी रोग मिटणेका एसा ग्रयोमे विरला होगा एसा तक्र गुणानुवाद जैनाचार्य रचितयोग चिंतामणी ग्रथ तथा हमारा प्रत्यक्ष अनुभव पथ्य और दवारूप हमने पतवाणा है, (२) अमृतवटी—गज्जका दूध और योग्य अनुपानके सग संग्रहणीकू मिटाती है, हम जादा क्या लिखे के जो प्राणी अपनी कष्टसाध्य संग्रहणी मिटाये चाहे सो व्यर्थ औरोके पास गोते क्यों खाकर धन और तनकू वरचाद करते फिरे रामवाण लगतेही संग्रहणी प्रलय होतेही नजर आती है, रामवाण जभी नहीं चलता के जब उसकू फेर जन्म लेणा होता है, (३) पडूष्ण—मूगकी दालका पाणी धाणा जीरा सींधानिमक सूठ डालकर छाछ पीणा (४) लाही चूर्ण—न० २३८ छाछमें अथवा वीलकी गिर छाछके सग पीणी मात्रा अढाई मासा अनुपान और खुराक छाछ (५) दुग्धवटी—बछनाग शुद्ध अफीम चार २ वाल लोहभस्म ५ रत्ती अत्रक मासा १ दूधमें पीस दोदो रत्तीकी गोलियें करणी संग्रहणी तथा सूजनका बहोत अछा इलाज है, ये दुग्धवटी खाणी जहांतक दूध सिवाय दुसरा खुराक खाणा नहीं (६ हीवेरादि काथ न० २०९) अतिसार तेसें संग्रहणी दोनोमे फायदेवद है, इसपर भी दूध चावलसिवाय दुसरा खुराक खाणा नहीं तो दवा कुछभी फायदा नहीं करेगी (७) पचामृत-पर्पटी—ये दवा पूर्ण वैद्य रसोके वणाणेवालें पास मिलती है, अनुपान छाछ जीरा हींग सींधा पथ्य और छाछ.

(विशेष सूचना)—पथ्यापथ्य अतीसारमे लिखेमुजब संग्रहणीके रोगीने जादा स्नान करणा नहीं जादा जल पीणा नहीं चिकणाईवाला जादा खानपान लेना नहीं ओ जागरा करणा नहीं महनत करणी नहीं हवा अछी बदलणी दरियावकी हवा दरियावकी मुसाफरी जादा फायदेवंद है.

१ हमारे विद्याशालामें हमारा यनाया ग्रहणीसिंह सार्दूलरश अयवा ग्रहणी जीवकरघसे मरणान कष्टकू पोहचे भये सईरुडो अदमी सूजन तकात आराम भये और होते हैं

अरुचि-अन्नद्वेष-

एनोरेक्ष्या

खाणेका दिल होय नहीं अथवा अन्न देखकर दिलकु रुचै नहीं वो रोग अरोचक कहलाता है

( कारण )-ये कोइ अलग रोग नहीं है, कितनेक रोगोमे खाणेमें अरुचि होजाया करती है, जादा करके अजीर्णमें दुखारमें तथा कलेजेके और मगजके रोगोमें अरुचि होती है, शोकसे डरसे दरदसे क्रोधसे मनकू आंसकू तथा नाफकू अछा नहि लगे ऐसे पदार्थोंके देखणेसे अरुचि पैदा होती है, ( इलाज )-१ जिस कारणसे अरुचि भई होयसो कारण दूर करणा दिलकु रुचै और तासीरकू माने एसा खानपान मिलणेसे खाणेपर रुचि पैदा होती है, तेज चमचमा मीठा और खट्टा और खारा पदार्थ खाणेमे रुचि पैदा करता है, इसवास्ते ऐसे चीजोका उपयोग करणा अरुचि वादीसे भई होय तो वादीकरणेवाली चीजें खाणी नहीं इसतरे पित्त कफका समझ लेणा क्योके एसी चीजोंपर स्वभावसे रुचि नहीं पैदा होती ( २ ) वीजोरा नींबुकी पाखडिये घीमें सेक उसमें जरा सींधानिमक मिलाकर खाणेसे रुचि पैदा होती है, ( ३ ) शरवत-पर्की अघलीकू ठढे जलमे घोल उसमें चहिये जितना कदया मिश्री तथा इलायची लोंग मिरच तथा कपूर भुरकाकर थोडा भोजनके वखत पीणा पित्तकी अरुचि इससे मिटती है, नींबु तेसे अनारका शरवत उपयोगी है, ( ४ ) द्राक्षवटी-दाख अनारका सार सींधानिमक पीपर जरासेकी हींग तज वगैरेकी नींबूके रसमें चनाई भई गोलियां मूमे रखणी ( ५ ) छाछ-रुचि करणेवाली है, राई जीरा हींग तथा सूट ये चार सेके भये पाचमा सींधानिमक इन सवोके चूर्णकू गऊके दहीमें अछी तरे मिलाकर दहीकू कपडेमें छाण उसमें खट्टी छाछ डालणी ये छाछ रुचि पैदा करती है, ( ६ ) श्रीखड-इलायची लोंग मिरच और थोडासा भीमसेनी कपूर डालकर किया भया सिस्तरण रुचिकारक है, ( ७ ) अद्रक-भोजनकी वखत पहली सींधानिमक लगाकर आदेके टुकडे खाणेसे रुचि बढाता है, आदेके रसमें सहत मिला चाटते हैं

छर्दि-उलटी-ओकारी-

वॉमिटिंग

उलटी दुसरे कितनेक रोगोका चिन्ह है, तोभी उसकू बध करणेके जुदे २ इलाज है, इसवास्ते इस रोगकू जुदा गिणकर इसके इलाज लिखे हैं

( कारण )-अति पतला पदार्थ पीणेसे बहोत चिकणा पदार्थ खानेसे मनकु नहि रुचै ऐसे अन्नपानसे बहोत खाणेसे अहित खानपानसे आमसे अजीर्णसे कृमिसे गर्भसे विगडे भये वातपित्त कफसे नफरण आवै ऐसे चीजोके देखणेसे सुवणेसे

खाणसे इत्यादि बहोत कारणोसे उलटी होती है, जादा करके अजीर्ण और पित्तके प्रकोपसे वेर २ कै होती है, इसके सिवाय गोसा उतरना आंतरेका वरम होजरीका क्षत कलेजेका रोग हैजा पथरी वगेरे रोगभी उलटीका कारण है

(इलाज)—कारणकू पहचान उलटीका इलाज करणा कितनीक बखत उलटी होणी फायदेके वास्ते होती है, वो होणे देणी रोकणी नहीं बहोत खाणसे विगाड जो होता है, वो उलटीके रस्ते निकल जाता है, उससे फायदा है, जो एसा नहीं होय तो पेटका दुसरा रोग होणा ताजब नहीं.

(सामान्य इलाज)—१ नीबूका शरबत इकेला अथवा सोडावाटर सग पीणा २ लोबानके फूल अथवा लोबानका पाणी ३ नीबूका रस सहत चीस्मथ सोडा वगेरे देणा ४ सुपेद चनणकु घस उसके पाणीमें आंवलेका चूर्ण और सहत डालकर पिलाणा ५ पित्तपापडेके हिममें या काथमें मिश्री और सहत डालकर पीणा ६ मोलेठी तथा सुपेद चनणकू दूधमे घसकर पीणेसे खूनकी उलटी भी बध होती है ७ तुलछीके रश्में इलायचीका चूर्णडालकर पीणा ८ जाईके पत्तोके रसमें पीपर मिरचमिश्री तथा सहत डाल पीणेसे बहोत दिनोंकी भी उलटी बंध होती है, ९ हरडेका चूर्ण सहतमे चाटणा तब दोप दस्तके रस्ते निकालकर उलटी बध होती है, १० गिलोयके रसमें या हिममे या काथमे सहत डालकर पीणेसे त्रिदोषकी उलटी बध होती है, ११ जामुन आब तथा घडके नरम कच्चे पत्तोंकी उकाली पीणसे १२ रेसम और मोरपखकी भस्मीकर सहतमें चटाणा १३ दाख तथा आंवले जलमें योरी देर भिगाकर मसलकर उसके जलमें मिश्री सहत मिलाकर बुखार तथा पित्तकी उलटी मिटजाती है, १४ सोडा १५ ग्रेन साइट्रिक एसिड १० ग्रेन मिलाकर पीणा १५ मोफर्या विस्मथ तथा हाइड्रोस्थानिक एसिडका मिक्षर देणा १६ दूध तथा चूनेका नीतरामया जलसामिल पीणेसे उलटी बध होकर पेटमें टिकेगा १७ न० २२८, ५०२, ५६९, तथा ६०९ की दवाये १८ गर्भणीकी उलटी—धाणा तथा दाखका पाणी न० ५०२, ५१३ का मिक्षर (कलभा) चाहरका इलाज—१९ पेटपर राईका पलाष्टर मारणा २० लाडेनम तथा कलोरो फॉर्म सम वजन एक रुमालपर छिडक वो रुमाल होजरीपर रखके उसपर दुसरा कपडा ढकणा (होमियोपथिक इलाज)—१ एन्टीमनीकूड—बहोत खाणसे या बहोत सराप पीणेसे होय जो उलटी उसमें देणा. २ आर्सेनिक कालापित्त पडे और बहोत वेचेनी होय उसमें देणा. ३ ईपिका क्युआन्हा खुराक कफपित्त और खट्टे पाणीवाली वेर २ उलटी उवाकीमें देणा ४ पल्सेटिला—शरदीके लिये होनेवाली उलटीमे देणा. ५ टार्टरइमेटिक—उलटीकेवास्ते बहोत उछाला और ताण आवे तब देणा अछा है.

अम्लपित्त-खट्टापित्त-

सुराक बराबर पचे नहीं उलटी होय या दस्त होय उसमे कडवा और हरे रगका पित्त पडे इस रोगकू आम्लपित्त कहते हैं

कारण-वदनमें पहली अपणे कारणसे एकठा भया पित्त विरुद्ध आहार विहारसे याने विगडा भया खट्टा दाह करणेवाला और पित्तकू वधाणेवाले पदार्थोंके सेवन करणसे प्रकोप पाकर इस रोगकू पैदा करता है इस रोगका मूल कारण अजीर्ण है इस कारण जो अजीर्णका कारण है, उससे ये रोग पैदा होता है

लक्षण-पहली जरा शिर दूखे हाथ पांवोंमें नाताकती मालम दे पीछे कलेजैकी जगै-पर उस वसत दरद होजावै अजीर्णकी निशाणी मालम दै आखिर उलटी होय किसी २ वखत इस रोगसें बुखार और कामला पीलिया होजाता है, तब मृत्युभी होजाती है.

इलाज-आम्लपित्तका रस्ता दो तरफसें होता है, मुंसे या दस्तसे उलटीवालेकू उलटीकी दवा देणी दस्त होता होय तो जुलाब देणा २-चावलोंकी या जौ धाणी मिश्री तथा सहत मिलाकर खिलाणी ३ कडवा परवल अथवा पटोल कुटकी नीमकी छाल तथा मैणफल इनोके काथमे सहत मिलाकर देणा जिससे उलटी होती है पथ्य मूगकी पतली दाल अलूणी मीश्री डालकर-४ त्रिफलाके काथमें निशोतका चूर्ण तथा सहत डालकर पिलाणा दस्त होगा ५ बडी दाख तथा जो हरेडे सम वजन इनके बराबर मिश्री इनोकी दोदो तीन २ तोलेकी गोलिया करके खिलाणी इससे आम्लपित्त रिदय तथा गलेकी जलण प्यास मूर्छा भ्रम मदाग्नि और आमवात इन सबोक्क मिटाता है, ६ भूरीगणी गिलोय अरडूसेके पत्ते इनोकी उकाली सहत डालकर पिलाणा इससे दम खासी उलटी तथा बुखारके सग आम्लपित्त मिटता है, ७ आंवलेका चूर्ण केलेके कदके रसमें देणा ८ पटोल अरडूसेके पत्ते गिलोय पित्तपापडा तथा जल भागरा इनोका काथ सहत डालकर पीणा ९-ब्ल्युपिल ६ ग्रेण इपीकाक्युआन्हा १ ग्रेण एकस्ट्राकट डान्डेलीयन ६ ग्रेण इनोकी ४ गोली कर रातकू सोते वसत दोदो गोली लेणी १० चूनेका नितरा भया जल एक औंस उसमें थोडा दूध मिलाकर पीणा १२ अमृतवटी दवा खाणेमें दूध और चावल इसका सेवन दो महीने तरु करे तो असाध्य आम्लपित्त अजीर्ण उलटी वगैरे रोग मिटकर होजरी तथा आंतरोंकी पाचनक्रिया खूब सुधर रोगी बलवान होता है

( विशेषसूचना )-इस रोगमे उलटी और दस्तकू बध करणेवाली दवा नहीं देणी लेकिन् चढे भये पित्तकू और अजीर्णकू शांति करणेका इलाज करणा कोईभी गरम दाहक और तेज पदार्थ नुकशान करता है, इस रोगमे चहोत सादा हलका पित्त शामक सुराक देणा ( पथ्य )-जब गहू मूग लाल चावल तीन उकाला देकर ठढा किया भया पाणी मिश्री चूरा सहत कवीठ अनार ( कुपथ्य )-उलटीकू रोकणा तेल खट्टा खारा तीखा

कुलथी तिल उडद निमक दही नसा करडा अनाज ठंडी हवा रातकू जागणा दिनकू सोणा ये वात सब नुकशान करती है, करेले परवल पथ्य है.

### यकृत-कलेजेका रोग.

डिड्डीसीझ ओफ लिव्हर.

आगे उदररोगमें यकृतोदर इस नामका रोग संक्षेपसे लिखा है लेकिन् यकृत याने कलेजेपर पाचन क्रियाका बडा आधार होणेसे उसके कितनेक विकारो विपै कुछइक जादा जाणणेकी जरूरी है, यकृत ये शरीरमें बडा कामिल गर्म स्थान है. उसमें भया कोईभी तरेका विकार वो सब चदनकू तकलीप देणेवाला होजाता है रोगके सबव कलेजा छोटा और बडाभी होजाता है, कलेजेका मुख्यकाम पित्त पैदा करणेका है उस पित्तपर आंतरोके पाचन क्रियाका बडा आधार है कलेजेमें विकार होणेसे इतने रोग होते हैं.

१ कलेजेमें खूनका जमाव होता है

२ कलेजेमें सोजा होजाता है.

३ कलेजा पकता है

४ कलेजेमें पित्तका जमाव होता है.

५ कलेजा सकुडा जाता है

६ पित्तकी पथरी अथवा कांकारी.

७ कामला पीलिया होजाता है.

( कारण )—कलेजेके रोगके सामान्य कारण इस तरसे हैं बहोत तेज मसालादार सुराक सराप गरमी और एस आराम पारा नवसादर वगैरोंमेंसे पित्त बढता है.

( कलेजेमें खूनका जमणा )—कलेजेके अदरसे खून फिरकर जिस नसोंके रस्ते वाहर आता है उस नसोंमें कोई तरेकी खराबी और अटक होणेसे खून कलेजेमें भरकर रहता है, तब खूनका सग्रह होणेसे कलेजेका कद बढता है, रक्ताशय तथा फेफसेकाभी यही हाल होता है बहोत दिन खुखार आणेसे जेसें तिह्नीकी गांठ बढती है तेसे यकृतभी बढता है भोजन कर दोडणेसे या मैथुनसे या बहोत कसरत करणेसे कलेजेमें शूल मारती है वोभी खूनके भरावसेही हाल होता है, गरमीमे रहणेसे तेज मसालोंसेभी कलेजा बढ जाता है, लक्षण—कलेजा बढता है अगुली धरकर ठोककर देखणेसे उसका स्वाभाविक पोला अवाज बदलकर सघन अथवा भद्दा अवाज मालम देता है, अजीर्णके लक्षण मालम देते है, पेटभरा तथा चबा भया मालम देता है, दस्त कब्ज रहता है, उवाकी तथा उलटी होती है—( इलाज )—पतला दस्त लाणेकू निशोत अथवा एप्समसोल्ट देणा जुलाव लगणेसे कलेजेका जमाखून कम होजाता है, पीछै नं० ४६१—४६२ की रेचक दवाओ देणी और जरूर होयतो थोडे दिनोंतक देणा सरू रखणा कलेजेपर राइका पलाष्टर धरणा शेक करणा अलसीकी पोटिस मारणी कलीका चूना तथा सहतका लेपकर रूई दबाणा टिंकचर आयोडाइन हमेस लगाणा जरूर होय दरद नहीं मिटे तो जोके लगवाणी

( कलेजाका तेज सोजन )—खुखारके संग कलेजेके तेज वरमकू लोक मुझारेकी गांठ

कहते हैं, ( कारण )— गरम देशमें जादा होता है, सराप पीणेवालोंकू इस रोगका जादा सभव है, बहोत गरमी बहोत ठढी सन्निपात ज्वर और चोट लगणेसेभी होता है, ( लक्षण )—खूनके जमावका आगे बढा भया रूप सोजन है, कलेजा बढता है बुखार सख्त आता है दहणी तरफ शूल कलेजेके ऊपर तरफ दरद और श्वास कास तथा छींक लेते दरद बढता है, बांये तरफ सोये नहीं जाता बुखारके सग कपाल तथा शिर दूखे पेशाव थोडा और लाल आंख थोडी बहोत पीली सूकी खासी हिचकी तथा उलटी दहणे सभेमे दुस्सणा बगेरे (इलाज) रोगी मजबूत होयतो कलेजेपर जोक लगाणी दस्तकब्ज और जीभपर सुपेद छारी होय तो ब्युपील ६ ग्रेण और ऐपीकाक्युआन्हा २ ग्रेण इनोकी गोली देणी और तीन चार घटे पीछे सोनामुखीके काथमें ऐप्समसाल्टका जुलाव देणा अथवा न० ४६१ वाली गोली लिये पीछे चार घटेसे न० ४६२ वाला मिक्षर लेणा जो दस्त कब्ज होय तो येही दवा हमेस या एकतरे लेणा जारी रखणा जो मरोडाका कोइभी लक्षण मालम दै तो न० ४९३ वाली दवा लेणी हमेस राई लगाणी गरम पाणीका सेक करणा पेटपर गरम कपडा लपेटे रखणा वेर २ गरमागरम पोल्टीस मारणी आटेकी अथवा अलसीकी नहीं, आराम होय तो न० ५६३ का विल्स्टर मारणा—( यकृतकापकणा )— यकृतके वरमसे यकृत पक जाता है, जब वरम मिटता नहीं तब जमा भया खून पकता है और फोडेकी तरे इलाजसे बैठभी जाता है या फूटता है, ये यकृतका पकणा जेसैं तेज सोजेसैं होता है, तेसैं धीरे २ भयेसूजनसेभी पकता है, ए रोग दारू पीणेवालेके बुखार तथा मरोडेके रोगसेभी ए मरज होता है,—( लक्षण )— वरमका बुखार होय या उतर गया होय तोभी कलेजेके पकणेपर एकाएक ठढ देके बुखार चढ आता है बढता है और पसीना होता है, इसतरे दम २ में होणे लगे तब समझणाके कलेजेमें पीप होणा सरू होगया है अजीर्णके चिन्ह मालम दै भूख लगे नहीं नाडी जलद चलती है और चहरा घमरा जावै दुसरे सव चिन्ह वरमके होते है, पसलीके नीचे तेसैं छातीके तरफ दरद बढता है पीपके पडनेसे अदरसें चभर्रा मारता है पीप बढते जाता तेसैं कलेजा बढते जाता आखरके एक दिन या महीना या वरस पीछे मूहोकर पीप निकलता है ए जब फूटता है तब छातीपर दहने तरफ अथवा पीठपर पसलियोंके धीचमे पसलीके नीचे पेटपर या पीठपर मूकरके फूटता है जो अदर फूटता है तो छातीके अदर फेफसेमे अथवा पेटमें फूटता है आतरेमें या पित्ताशयमें मू करता है तो पीप दस्तमे निकलता है, होजरीमें फूटता है तो उलटीमें पीप निकलता है अगर जो पेटमें छूटा फूटकर पीप फैले और उसकू निकलणेकू रस्ता नहीं मिले अदमी भरजाता है, ( इलाज )— जेसैं चाहिरके फोडेकू पकाकर पीप निकाल घाव भरते हैं, तेसैं इसकाभी इलाज करणा सख्त जुलाव या सख्त दवा देणी नहीं ताकत देवै एसा अच्छा सुराक देणा जिस जगे फोडेका जोर

होय और सू होना मालम पडे उसजगे पोल्टिस मार जलदी फूटे ऐसा इलाज करना रोगीकी ताकत बने रखणी यही मुख्य इलाज है, पारेकी कोईभी दवा पेटमें लेणेकी या ऊपर लगाणेकी सर्वथा काममें लेना नहीं खुखारके जोर मुजब खुखारका इलाज करना दस्तकी कब्जी होय तो सोते वखत कम्पाउन्डरुवार्व पील ५ से ६ ग्रेनकी गोली देनी अथवा फजरमें सीडलीझ पाउडरका जुलाव देना ( लोशन )— नाइट्रिक एसिड १ ग्राम म्युरियाटिक एसिड याने निमकका तेजाव १॥ ग्राम और पाणी १० से १२ औंस मिलाकर इसमें कपडा अथवा चदली डुवाकर कलेजेके दरदपर चुपडणा अथवा महीन कपडा बरकर केलेका पत्ता तथा कपडेका पट्टा बांधना ( पित्तका उछाला )— कोईभी दाह करणेवाली चीज होजरीमें जाणेसें अथवा विचाररहीतपणेसे कितनेक मुदततक खाया भया कुपथ्यसे होजरी तथा यकृतव्यवस्थारहित होनेसे पित्तका उछाला आता है, उछाला और मूर्छा ए उसके लक्षण है, उलटी होती है, तब पहली होजरीमेंका पदार्थ निकलता है पीछे खट्टा पित्त निकलता है, और आंतरेमे दरद होता है, ( इलाज )—उलटी रोगमे लिखे इलाज करना राई तथा पाणी पिलाकर उलटी करानी उलटीकू पैदा करणेवाली वस्तु चाहिर निकाल देना पीछे जुलाव देना सोडावोटर पिलाना दरद बहोत होता होय तो कलेजेकी पीपडीपर राईकी पोल्टिस मारनी दस्त कब्ज होय तो उसका इलाज करना )—यकृतका सकुडणा—बहोतसी वखत यकृत बढे पीछे सकोचाता है, इसे छोटा होता है इस रोगके सग जलदर जरूर होता है पांवर सोजा पीलिया अजीर्ण अथवा दस्त आखर मोत )— जलदर होनेके पहली कलेजेपर आयोडाइनका टिन्चर लगाना अथवा ऊपर यकृतके पकनेपर लोशन लिखा है, उसका बरताव करणा देशी लोक कलेजेपर गुल देते है, वोभी फायदेबंद है जलदर भये चाद जलदरका इलाज करणा ( पित्तकी पथरी )— पित्तके रहनेके ठिकाणेकू पित्ताशय कहते हैं, इस पित्ताशयमें पित्त एकठा होकर आंतरोमे जाता है लेकिन् जब पित्त कुछ विगडता है तब उसमे क्षार बगोरे पदार्थ घट्ट होकर करडी पथरी जेसी बध जाती है ए पथरी एकया जादा गोल चिपटी खूनैया खड्डेवाली होती है, कदमें चिरमीसें इंडें जितनी बडी होती है ए कांकरी पित्ताशयमें पडी रहती है अथवा आंतरोके रस्ते दस्तमे निकल जाती है, पित्तकी नलीमेंसे निकलती वो बहोत दरद करती है, कलेजेमे शूल जेसी पीडा होती है, रोगी तडफडता और पुकारता है, १ ठहर २कर दरद उठता है, उलटी होती है, दस्तकब्ज रहता है, पथरी पीछे पित्ताशयमें जाय अथवा आंतरोमें जाय तो दरद नरम पडता है अगर जो नलीमें अटककर रहे तो आखिर पित्ताशयमे पित्तका भराव होकर कामला होता है, और रोगी मरजाता है ( इलाज )— गरम पाणीका सेक अलशीकी पोल्टिस अफीम तथा बेलाडोना मिलाकर लगाना दरद बहोत होय तो इथर अथवा क्लोरोफार्म सुंधाना गरम पिलाकर उलटी करानी आंतरोमें गये पीछे जुलाव देकर दस्तके रस्ते निकालदेनी

( कामला ) पित्ताशयका पित्त आंतरोंमें नहीं जाता है, पीठ खूनमें दाखल होता है तब कामला होता है, अथवा पित्त पैदा करनेकी क्रियाका अटकाव होनेसे खूनमें पित्त बढ़ता है कलेजेके आगे कहे रोगोंमें कमला होता है पित्त जादा पैदा होनेसे और मलकी कब्जीसेभी कामला होता है इसके सिवाय चिंता डर दिलगीरी फेफ-सा मगज तथा रक्ताशयके रोग अजीर्ण दुखार सापका डक तथा दुसरे जहर ए सब कागला ( पीलिया ) का कारणरूप है खूनमें पित्तका बढ़ना उसका नाम पीलिया रोग है, ( लक्षण )—वदनमें पीलापना ए कामलाका प्रगट लक्षण है ये पीलापणा पहली आंखमें पेशाबमें नखमें और पीछे चामडीमें दिखाई देता है सुस्ती आलस वेचेनी कलतर शिरका दुखणा दस्तकी कब्जी और खुजली ए उसके दुसरे चिन्ह हैं कमला बहोत बढ़ जाता है तो सब वदन हलदी जेसा हो जाता है रोगी स्त्रीका दूध तथा आंसूभी पीला होता है, कपडेके पीला दाग लगता है, पेशाब पीला केसर जेसा लाल कालाभी होता है दस्तसु-पेद कब्ज वायू डकार अपचा असुचि और किसी २ वखत दस्त उलटीमें या नाकमेंसे खूनभी गिरता है

( इलाज )—१ दस्त खुलास आवै एसा इलाज करणा पहली दूध या घी पिलाकर दस्त देना २ त्रिफलाके उकालमें सहत डालकर पीना ३ गोमूत्रमे शिलाजीत अथवा सो-रासार लेना ४ कडवे नींबकी छालका उकाला सहत डालकर पिलाना ५ त्रिफला दाख-हलदी कडवानींब तथा गिलोय इसमेंके किसीभी दवाका अगरस सहत डालकर पीना ६ कुटकी सर्वोत्तम इलाज है, इसका काथ नवसादर तथा निलायती निमक डाल पीना ७ नवसादरभी कामलेका सर्वोत्तम इलाज है, न० ( ६२६ ) ( ६२७ ) तथा ६२८ का मिक्षर कामल है, ९ तेसे न० ( ७०७ ) तथा ७०८ का हकीमीनुसके फायदेवद है १० त्रिफलादि काथ न० २११ अच्छा फायदा करता है

( होमियोपथिक इलाज )—१ एकोनाइट—खुखारके सग पीलियेका अच्छा इलाज है, २ आर्सेनिकम आख पीली दस्त अपचा वेचेनी प्यास ३ केलकेरियाकार्व ( यकृतकी बढो-तरी ) उसमें दरद दस्त मट्टी जेसा पेशाब काला तथा पीलाईलियेझागा ४ आयोडाईन-चहरा पीला दस्त सुपेद पेशाब काला तथा पीलाईलिये पुराना कामलेमें ५ पोडोफाइल म) पित्तकी काकरी अटकी भई पीलियेका इलाज—( विशेष सूचना )—भारी छाछ टाल-और खटाई और चीकना खुराक घी तेल वगेरे चरबीवाला पदार्थ और नसैका परहेज रक्खणा पांडू रोगमुजब पथ्यापथ्य रक्खणा कामलामें लोक दूध खानेकी मनाइ करते हैं लेकिन् उसका कोइ कारण नहीं पाया गया माफकसर थोडा दूध खानेमें कोइ तकलीप नहीं है ( यकृतके तमाम रोगोंका सामान्य इलाज ) यकृतके सब रोगोंमें दस्तकी कब्जी होती है, इसवास्ते दस्तका खुलासा रहै एसा इलाज सरू करणा दस्तकी कब्जी नहीं



होय तोभी आणेकी दवा देनी २ निसोतकूं उकाल उसमें एरंडीका तेल तथा दूध मिलाकर पिलाना अथवा इकेली निशोत पाणीमें पीस दूधमें पिलाना अथवा फकत एरंड तेल दूधमें पिलाना ३ करमालाके गिरमें दूध डाल उकालकर पिलाना ४ कुवारका रस हलदीका चूर्ण मिलाकर पिलाना ५ जौ हरडे तथा लाल रोहीडेका काथ जवखार तथा पीपरका चूर्ण डालकर फजरमें पीना

### कृमि-चूरणिये-गिंडोले-वर्मस.

( विवेचन ) कृमियोंके गिरनेसे वदनमें जोजो विकार होते हैं, उसका वयान बडा भयकर है, लेकिन् लोक इस वेमारीकू साधारन समझते हैं, देशी शास्त्रमे और डाकदरीमें इस रोगका वहोत निर्णय किया हे सो वहोतसी सूक्ष्म वाते समझने जेसी है, लेकिन् इस जगे सक्षेपसे उसका वयान करते हैं ( प्रकार ) कृमिकी मुख्य दो जात है याने चाहरकी जू लीखचमजू वगेरे ( और अभ्यंतर कृमि ) याने वदनके अंदरकी तांतू जेसै गोल चपटे कृमि २० से ३० फीटतक लची होती है, इसमें कितने तो कफमें कितनेक खूनमे और कितनेक मलमें पैदा होती है ( कारण )-बहारकी कृमि वदन तथा कपडेके मैल गलीचपनेसें होती है और अदरकी कृमि अजीर्णमे खानेवालेकू मीठा तथा खट्टा पदार्थ खानेवालेकू पतला पदार्थ खानेवालेकू आटा गुड मीठा मिले पदार्थ खानेवालेकू दिनमे नींद लेनेवालेकू विरुद्ध अन्नपान वहोत वनस्पतीकी खुराक वहोत मेवा इत्यादिसें रोग प्रगट होता है वहोतसी वखत कृमियोंके इडे खुराकके सग पेटमें चले जाते हैं और आंत-रोंमें उनका पोषण होनेसे उनोंकी बढोतरी होती है लक्षण-चाहरकी जूं तथा लीख प्रत्यक्ष दिखती है, और चमडीदरद दोडे फोडे खुजली फुनसी गडगूमड ए उसके प्रत्यक्ष चिन्ह है.

( कफसे ) पैदा भये कृमिमे कितनेक तो चमडेकी बडी डोरी जेसें कितनेक अनाजके अकुर जेसे कितनेक वारीक और लचे कितनेक छोटे होते हैं, कितनेक सुपेद और लाल झांइवाले होते हैं, उसकी ७ जात है उससे मोल मूमेसे लाल अपचा अरुचि मूर्छा उलटी बुखार पेटपर आफरा खासी छींक श्लेष्म ए उसके लक्षण है, खूनसे होनेवाले ६ प्रकारकी कृमि खूनमें होती है, और सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे देख सकते हैं, उनोंसे दुष्ट याने चमडीका दरद होता है, विष्टामें यान दस्तमें होनेवाली कृमि गोल महीन तथा जाडी रंगमे सुपेद पीली काली तथा वहोत कालीभी होती है, उसकी पाच जात है वो कृमि जब होजरीके सन्मुख जाती है, तब दस्त गोटा मलका अटकाव वदनमे दुबलपणा खरसटपना वर्णफोका रूखडा होना मंदायि तथा बैठकमें खुजाल होती है, कृमि विशेष करके वचौके होती है, उनोंकी कृमिसे भूख जाती रहती है, अथवा सघ दिन भूखही भूख वर्णी रहती है, पाणीकी प्यास नाकघसना पेटमें दरद मूमे खराब बढवो उलटी वे-

चैनी अनिद्रा गुदामें काँटे दस्त पतला आने उसमें कृमियें गिरे किसी वरात मूमेसे पडे थोडा बुखार बकना बच्चा नींदमें दांत पीसै शक उठै और हिचकी रेंचातानभी होवै कृमि रोगके ऐसे २ लक्षण होते हैं, सो बाजे बखत वैद्यया डाक्टरभी निश्चै नहीं कर सक्ते हैजा मिरगी और दिवानापना इत्यादि रोगभी कृमिसँ पैदा होजाते हैं—

( इलाज )— गोलकृमि—१ सेन्टोनाईन सादा और अच्छा इलाज है, ऊपर मुजब १ से ५ ग्रेन दवा मिश्रीके सग रातकू देनी और फजरमे थोडा एरडी तेल पिलाना तब दस्तमें कृमियां निकल जायगे पेटमें जादा कृमियोकी शका रहे तो एक दो दिन वाद फेरभी इसीतरे करनेसे सब कृमियें निकल जाते हैं, बच्चोंके दो तीन दिनमे ९० से १०० तक कृमियें निकल जाते हैं, कितनेक लोक एसा मानते हैं के कृमिकी कोथली निकल जाती है, तो बच्चा मरजाता है, लेकिन् ये वात वहमकी है, सेन्टोनाइनके बदले वजारमें लोडोन्जीस याने गोल चिपटी टिकडियें विकती है, उसमें सेन्टोनाइनके सग बूरा तेसँ क्यालोमेलभी मिलाया भया होता है, उसकू बच्चे मिठाइ समझ खा जाते हैं, वो देना ( २ क्यालोमेल )—इकेला अथवा इसके सग सेन्टोनाइन तथा सोडा मिलाकर देना ३ स्कमनी—जालप रुवार्थ एरडी तेल निशोत—ए सब जुलाव आनेवाली चीजोके सग कृमिकूभी बाहिर निकालती है, पहली जालप बगेरे तीन दवा सामिलकरकेभी दीजाती है, ४ टरपेन्टाईन—कृमिकू गिराती है, मात्रा ४ ग्राम उसके सग एरडी तेल ४ ग्राम गूदका पाणी ४ ग्राम और सोवेका पाणी १ औंस मिलाणा ५ अनारके जडकी छाल १ तोला चूर्णकर आधा फजर आधा साइकू बूरेके सग फाकना दुसरे दिन विलायती निमकका जुलाव लेना ६ वायविडग—कृमिका अछा इलाज है, वायविडग २ बाल निशोतके छालकी भूकी १वाल कपीला १वाल इनोको १औंस ऊकलते जलमे पाव घटे भिगाकर इसका नितरा भया पाणी दोदो चमचे तीन २ घटेसे दो तीन वखत देना इससे कृमि निकल जाती है, बुखारमें ए दवा नहीं देनी—चपटी कृमि—७पहली जुलाव देना पीठै क्यालोमेल देना फेर जुलाव देना ८ मेलफरका तेल आता है, उसकी ३० या ४० बूद सूठके जलमे देना और ४ घटे पीछे एरडी तेल अथवा जालपका जुलाव देना—तातूजेसी कृमि—९ क्यालोमेल तथा सेन्टोनाइन देनेसे निकल जाती है, लेकिन् वेर २ होजाती है, इसवास्ते निमकके पाणीकी कपासियोंके पाणीकी अथवा लोहेका अर्ककी और पाणी मिलाकर उसकी गुदामें पिचकारी मारणेंसे कृमि धुपकर निकल जाती है, १० निमक ॥ से १ ग्राम मीठे जलमे ३।४ औंसमें गुदामे पिचकारी मारनी इससे कृमि सत्र निकल जाती है ११—पिचकारीकेवास्ते इसके सिवाय चूनेका पाणी टिकचर ओफ स्टील अथवा इसके बदले सितावके पत्ते वाफकर या पीसकर क्रिया भया पाणी इसकी पिचकारीभी फायदा करती है, हमेस पिचकारी मारनी और ३।४ दिनसे जुलाव देना—( दुसरे इलाज ) १२ पलासपापडेकी भूकी । तोला वायविडग । तोला छात्रमे मिलाकर दुसरे दिन जुलाव देना

१३ कोच फलीके रू दूधमें धोकर पिलाना और दुसरे दिन जुलाब देना १४ पलासपापडा तथा काली जीरी १५ डीकामाली ( कीडामारी ) पाणीमें पीसकर पिलानी १६ वायविडगके काथमें वायविडगका चूर्ण डालकर पिलाना अथवा सहतमें चटाना १७ पलासपापडेकू जलमे पीस सहत डालकर पिलाना १८ कपीला आधे रुपेभर तथा गुड १९ वायविडग इंद्रजव उसकूं शेकके किया भया चूर्ण २० नींबके पत्तोंकों वाफा भया रस सहत मिलाकर पिलाना २१ त्रिफलादि काथ न २१० कृमि तथा कृमिसे भयै सच विकारोको मिटाता है, कृमिसें खून विगडकर वदनपर गडगूमड तथा पककर फूट जाता है और रोगी भयकर स्थितिमें आ जाता है, इस काथका बहोत दिनोंतक सेवन करनेसे रोग जडसे जाते रहता है, २२ कृमि निकल गये पीछे बच्चेकी तनदुरस्ती सुधारनेकू टिं-कचर ओफ स्ट्रील वूद १० एक आंस जलमे कितनेक दिनोतक पीना.

( विशेष सूचना )—( पथ्य ) तिलका तेल तीखा और कडवा पदार्थ निमक गोमूत्र सहत हींग अजवाण नींबू लसन कफनाशक तथा रक्त शोधक पदार्थ अछा है,—( कुपथ्य ) दूध मांस घी दही पत्तोकाशाक खट्टा तथा मीठा रस और आटेका पदार्थ ए कृमिकू वधारनेवाले हैं, कृमिवाले बच्चेकू रोटी देना होय तो निमक डाल तेलसे तवेपर तलके देनी बहोत अच्छी है, क्योके तेल और करडा पदार्थ फायदेवद है, इसवास्ते कृमियोंके इडे जादा करके पत्तोके शाग तथा फलोपर लगे रहते है, इसीवास्ते पत्तोका शाग विना त-पासे खानेसे जैनाचार्य मांस खानेका दोष कहते है, मूल कारण यही है, और फलादिक वनस्पति खानेमेंभी दोष हिंसा और रोगकाही सिद्धप्रमान है, क्योके देशीलोक वजारमेंसे शाग फल लाकर विगर धोये देखे विगर काममे लेते है, लेकिन् उसमें कितना नुकशान है सो नहीं जानते जीवोंके इडे तथा जीव प्रथम तो पेटमें आंतरीमें जाता हे, दुसरे ए जीव रातकू मुसाफरी करने निकलते हैं, तब एक वदनसे दुसरेके वदनमेंभी वाजे व-खत घुस जाते है इस जातकी मादा बडी मुसाफरण होती है सो इडाभी दुसरेके वदनमे धर देती है इसीवास्ते सग सोना और सग भोजन करना उसमें एक तो सफाई दुसरी रोगा-दिकके अनेक जरूरी करतव्य आये भये हैं, जैनशास्त्रकार जू चमजूकू ते इट्टी और पे-टमें रत्नमस्सेनारू वगेरेमे जतुओको दो इट्टीवाला जीव मानते हैं, इसवास्ते नपुसक है, नरमादाइनोंमें नहीं होता लेकिन् इन जीवोंका स्वभाव तो ऊपर लिखेमुजब जरूर है इनोकी उत्पत्तियाने जोनी इसीकिस्म है, विछोनेपर सोना ओर सगखण्णा सग सोना वै-द्यकशास्त्र इसीवास्ते बहोत फायदेके वास्ते मना करता है, इस अपेक्षाआश्री जैनके मुनि तथा जैनके पूरेधर्मी गृहस्थ अन्यका बच्चादिकका नियम छूने और वरतावके वास्ते धर्म पक्षमें मना करते हैं, ऊन वगेरेके वखोमे और पुरुषके दुर्गंधके परमाणू तथा ए जीव प्रायें कम असर करते हैं, और हवासे परमाणू उड जाते हैं, इस बातोको बहोतसे सुघडभी समझते सो मूर्ख तो समझे ही क्या.

## अर्श हरस मस्सा चवासीर.

पाइल्स

( वैठक गुदा )के आसपास कोरपर अथवा सफरेके अदर महींनशिराओंका जाल फूलकर वधणेसे जो मस्सा होता है, वो हरस ६ प्रकारका है न्यारे २ तीनों दोषोंका तीनों दोष सामलका खूनका और औलादमें उतरणेवाला हरसकी मुख्य जाति २ दोष है, चाह्यार्स याने बाहरका अर्स जिसके मस्से आंखोंसे दिखाइ देते और हाथ लगाणेसे भी मालम दै और अतरार्स याने सफरेके अदरका मस्सा उसमेंसे खून गिरता है, वाहि-रके मस्सेमेंसे खून नहीं गिरता किसी २ के अदरके मस्सेसेभी खून नहीं गिरता कफके मस्सेमेंसे चिकणासा पाणी गिरता खून नहीं गिरता ।

( कारण ) सब दिन वैठै रहणा थोडी महनतकर वहोत खुराक खाणा वहोत म-साला वापरणा तेज दारू पीणा वहोत गरम या वहोत ठढा पदार्थ खाणा हमेसकी कब्जी वेर २ सख्त जुलाबका लेणा औरतोंके गर्भका दबाव कलेजा तिछी गाठ सग्र-हणी वगैरे रोग ये सब मस्सेके कारण है थोडेमें समझणाके जठराग्नि मद पड जाणेसे अथवा पाचन क्रिया विगडणेसे जो जो रोग होते हैं वो सब रोग मस्सेके कारण है ।

( लक्षण ) बाहरका हरस—मलद्वारकी कोरपर होता है पहली चमडी सामिल होकर फेर बढकर मस्से जेसे होते है, सिकलविछीके स्तन जैसा कदमें छोटे और बडे भी होते हैं छोटे होते हैं तब जादा दरद नहीं करते जरा खुजली तथा गरमी मालम देती है, बडे होणेपर दरद करते है वैठक सब दुखती है ये पकके फूटते हैं अथवा खून जमकर मस्से पके पडे वाद शांत पडते है—(अदरका हरस)—गुदामे खाज खुजली चट-पटी लगे आगवले दरद होय दस्तजातेकरांजे दस्तकब्ज बधा भया आवै उस वखत पुकारे इतना दरद होय सफरा घसणेसे मस्सेमेंसे खून गिरे दस्तमें करांजणेसे सफरेका रस पुडतखें चीज कर बाहर आता है और किसी वखत सब रश पुडत याने कांच नि-कल आती है अथवा नसोंके न्यारे २ गुठै बाहर आतै है सफरेके दरदसे कमरमें पेडूमें और जांघमे वेचेनी कलतर होती है, खून गिरे पीछै मस्से नरम होते हैं, और रोगीकू चैन पडता है अगर खून वेर २ और जादा पडे तो रोगी एकदम सिटा जाता है, चेहरा फीका पडता है, और चक्कर आता है, हरसका खून लाल किरमची रगका होता है, वूद २ अथवा वारसीर छुटती है । ( इलाज )—जिस कारणसे हरसकी उत्पत्ति भई होय वो कारण रोकणेका इलाज करणा और दुसरा इलाज हरसके मिटाणेका करणा दस्त नरम पतला तथा साफ आवै एसा इलाज करणा ।

( २ छाल )—मस्सेका वहोत अछा इलाज है, खट्टी छालमे सींधा निमक मिलाकर वो खुराकके सग लेणा उससे वादी तथा मलकू रस्ते लाती है, ताकत रग और अग्नि

वढाती है ( ३ सूरण )—मस्सेका एसा ही पका इलाज सूरण कद है सूरणकू युक्तिसे सेवन करे तो हरसकी जड जाते रहती है, सूरणका शाग सूरणकी पुडी सूरणके लड्डू शीरा वगेरे वणसकता है, लघुसूरण मोदक तथा वृहत्सूरण मोदकमें मुख्य भाग सूरणका आता है ( ४ नाग केशर )—खून गिरता होय तो उसकू रोकणेमें अच्छा है, नाग केशरका चूर्ण मिश्री मक्खनमें चटाणेसें खून बध हो जाता है ( ५ भीलावा )—मस्सेके रोगमें बहोत फायदे वद है लेकिन् प्रकृति मोशम और पथ्यापथ्यका विचार करके देणा चाहिये तिल भिलावा हरडे और गुड समवजन लेकर लड्डू करणा शक्ति मुजब देणा ( ६ हरडे )—जौ हरडे और हरडेका सेवन बहोत फायदेवद है दस्त साफ आता है, गुडके सग या छाछके सग देणा ७ ( मस्सेके रोगपर करणे लायक शात इलाज ) रगतचनण चिरायता लाल धमासा मोथ दारू हलदी तज वाला और नीमकी छाल इनोका काथ खूनकू बंध करता है ८ मक्खण और तिलखाणेका अभ्यास रखणा अथवा थर विगरका दही खाणा इससे भी खून बध होता है, ९ छोटी इलायची दाणा तज तमालपत्र नाग केशर मिरच पीपर सूठ ये वृद्धि भागसे लेणा जैसे इलायची एक भाग तज २ भाग इनोके सम वजन मिश्री खानेसे हरस मदाग्नि गोला आफरा अरुचि श्वास गलेका और छातीका रोग मिटता है ( १० गधकके फूल २ औंस किमओफटार्टर ४ ड्राम सहत और नारगीका शरबत २ औंस मिलाकर उसमेसे दरटक १ ड्राम चाटना ) ११ कन्नाबचीणी २ तोला मिरच .1 तोला सहत २ तोला सोवा १ तोला मात्रा आधे रूपेभर १२ मिश्री तोला १५ सूरण ५ तोला सुपेद चिरमी तोला १ सोवा तोला १ इनोका चूर्ण सहत अथवा मक्खणमें मात्रा १ ड्राम ।

( बाहरका इलाज ) १४ ठढा पाणी अथवा ठडे पाणीका पोता रखणा १५ त्रिफलाके उकालीमें कपडा भिगाकर पोता धरणा १६ मांजू १ तोला अफीम ॥ तोला मक्खण और सादा मलम २॥ तोला इनोका मलम अदर और बाहिर लगाणा १७ हीराकशी १२ रत्ती और ३ तोला पाणी उसकी रातकू पिचकारी मारणी १८ फिटकडी अथवा मांजू फल २ रत्ती पाणी १ औंस इसकी पिचकारी लगाणी १९ टिंकचर ओफस्टील २० बूद पाणी २ तोला पिचकारी लगाणी इस इलाजोसे मस्सेका खून बध होता है और सफरेमें मल भर गया होय तो वोभी निकल साफ हो जाता है २० न० २९७ इसमें रुइ भिगाकर गुदेमें धरणा—होमियो पथिक इलाज—१ इस्क्युलसहीप—सूके मस्सेमें बहोत फायदेवद है २ आर्सेनिकम—जलणेवाला और चटकवाला मस्सेमें उपयोगी है ३ बेला डोना—खून गिरणेवाले मस्सेमें अच्छा है, इसके सिवाय कोलिन्सोनिया टेमाभेलीस त्रेफार्ईटीस वगेरे दवायें मस्सेमें फायदेबंद है ।

( विशेषसूचना )—गरम तथा दाह करणेवाला खुराक खाणा नहीं दस्तकी कब्जी करे

एसा खुराक और दवा खाणा नहीं दस्त साफ आवै एसी दवा और अग्नि प्रदीप्त करणे वाला खुराक तथा दवा लेणी मस्से काटणेका इलाज अणघड ले भग्गू फिरणेवालोके फदेमे आके खराब होणा नहीं क्योके मूरसोके काटणेसे हमने वहतोके नुकशान मया देखा है ।

( हितशिक्षा )—रोगोंकी सख्या और कारण वांचे पीछे समझमें आ जायगीके पाचन क्रियाके विकारसे जितना रोग होता है इतना दुसरे किसीभी कारणसे होता नहीं शरीरकी आरोग्यता पाचन क्रियाके आधीन है और पाचन क्रियामे केसे २ विकार होते है वो सब इस प्रकरणमे रोगोंका नाम तरे २ के कारण लिखा है सो वाचणेवाले अच्छी तरे समझेंगे कुदरती हवा और स्वभावसे मोशमका बदलणा इसपरभी कितनेक रोगोंका आधार है उसकू अलग याने वाद कीये जाय तो पाचन क्रियाकी जादा खराबी आहार विहार संबंधी इसमे पुरुषोंकी अज्ञानता मूर्खता और गफलतके लिये रोग होता है सो हमने इस ग्रथकी दुसरी किरणमें अच्छीतरे समझाया है और फेर इहांभी लिखते है के मनुष्यके शरीरमें भूसे गुदातक एक लधा नल है इस नलकू अपणे पाचन क्रियाका सचा कह सकते हैं क्योके मूकी चारीमेसे खुराक दाखल होकर गुदाकी चारीमेसे बाहिर निकलता है लेकिन् बाहिर आणेके पहली उस खुराकपर वहतसी क्रियायें गुजरती है इन सब क्रियायोका आखरी नतीजा खून और शरीरका पोषण है जब पाचन क्रिया बराबर होती है तब खून बराबर साफ पैदा होकर बदनकू अच्छा पोषण करता है जो उसमें कुछ विकार होता है तो खूनमेंभी विकार होता है खून कम या जादा नाताकत या ताकतवर विगडणा या शुद्ध होणा ये सब काम पाचन क्रियाके तालुक है लेकिन् आहार विहारके वावत जो आगे नियम लिखा है उस मुजब नहीं चलणेसे पाचन क्रियाका ये सचा विगडता है तब उस सचेमे पैदा होणेवाला शरीरका जीवनरूप खून कम होता है अथवा विगडता है खान पान विपरीत होणेसे पित्त विगडता है पित्तका काम पाचन करणेका है इसवास्ते पाचन दुरस्त होता नहीं तब वायु जोर करती है अजीर्ण होता है दस्तकी कब्जी होती है और आंतरोमें मलका भराव होकर सचा ठसोठस भर जाता है अज्ञान लोक इस बातोंसे नावाकफ खुराक तो हमेस धके लेइ जाते है वहतसे लोक येही कहते हैं जहातक खाता पीता है कभी नहीं मरेगा जो जी माने सो खाणा लेकिन् ये खुराकका आगे क्या हाल होता है इस बातकू वो लोक कुछ नहीं जानते पाचनक्रियाका संचा मलसे भर जाणेसे और अग्नि बुझ जाणेसे खुराक बराबर नहीं पचणेसे जब नीचेके बडे आतरोमें भर जाणेसे उसका सग्रह होता है तब एसा हाल होता है छोटे आतरोमें जोके खून चढणेकी क्रिया होती है उसमेंसे मल अथवा वेका मल कूचोकू बडे आतरोमें उतरणेकी जगा चहिये इतनी जंगा नहीं मिलणेसे छोटे

आंतरेमेंभी मल भर जाता है जो निरुपयोगी पदार्थ शरीरके बाहर निकल जाना चाहिये ऐसे विकारी पदार्थभी अंदरही भरके रहता है तब उसमेंसे सडणा सरू होता है तब उस सडेमें कीडे और कृमियोंकी पैदास होती है उसमेंसे कृमिजन्य अनेक रोग पेट और सच वदनमे हो जाते हैं आंतरे मलसे पूरे भर जाणेसे उसमेंसे सृजन होती है पीछे सडते हैं और उसमें जखम पडता है होजरी सह नहीं सकै एसा भारी सुराक अथवा दाह करणेवाला खान पान उसमें पडणेसे वोभी विकारकूं प्राप्त होते हैं और विकार पाया भया होजरीका रश छोटे आंतरोमें गये पीछे उसका जो खून होता है वो भी विकारवालाही होता है होजरीमें खटास अथवा पित्त बढता है तो उस जगेभी वरम होता है जखम गिरता है उलटी होती है इसतरे पाचनक्रियाका सच सचा विगडता है तब सुधारणेके वास्ते विचारा अज्ञान लोक वैद्य डाकतर और उनोंकी दवा पर भरोसा रखते हैं, लेकिन् जहांतक वो लोक इस सचेकी क्रियाके अजाण है तहांतक वैद्य या डाकतरोंकी दवा कभीभी उस रोगकू मिटा नहीं सकती इसवास्ते जिस कारणसे संचा विगडता है उस कारणोंको पहली रोकणा चाहिये जितना कुपथ्य संबधी इद्रियोंने मजा और स्वाद लिया होय उतनाही निग्रह ( याने तप ) ज्ञानसे किया जाय सो तो सकाम निर्जरा और अज्ञानपणे पांचो इद्रियोंके स्वादसे वचना जेसे वैद्यके कहे मुजब घरवाले खाणे पीणे कुपथ्य नहिं देवे सो परवशतापणे कर निग्रह याने अकामनिर्जरा, कर्मपूर्व बद्धकू जीव दो तरे खपाता है जिसमे अकाम निर्जरासे कर्म खपाणेसे अज्ञानपणेकर फेर जीव समय २ कर्म बांध लेता है और ज्ञान तपसे नहीं बांधता है इसवास्ते कर्मोंके कडवे फल समझके पूर्वकृत दुष्कर्म वेदनाकू मिटाणे ज्ञान सयुक्त पथ्य याने तप आचरे इच्छाकू रोकणा उसका नाम तप है वस्तु हाजर रहते उसका उपभोग नहीं करणा उसका नाम तप कहो पर्याय नामसे पथ्य भी हो सकता है रोग जरूर मिटता है वीर प्रभूने तपके ( पथ्य ) के अनेक भेद दिखलाये हैं इस तपसे याने इद्रियोंके विपर्योको रोकणेसे निश्चै प्रदेशबंध रोग मिटता है ।

## किरण ५ मी.

### मूत्राशयसंबंधी रोग.

मूत्राशयमें फक्त गुरदा और वस्ति आया भया है इस किरणमें मूत्राशयके तमाम रोगोंका समावेश किया भया है विशेष करके मूत्राशयका रोग शारीरक है और मूत्र मार्गका रोग आंगंतुक याने कोईभी बाहरके दुष्ट स्पर्शके चेपसे प्राप्त भये होते हैं ।

### धातुश्राव.

### स्पर्मेटोरीया.

पेशाबमें धातू जाता है ये वात आजकल जादा देखणेमें आता है दुसरी येभी वात

है धातु और वीर्य शिवाय दुसरी चीजोंभी पेशावमें जाती है उनोंकों भी लोक धातु और वीर्यही कहते हैं पेशावमें जाते जुदे २ पदार्थोंके नाम इस मुजब है १ प्रमेहके पदार्थोंमें जो सुपेद पदार्थ जाता है वो धातु नहीं लेकिन् पीप है अदर जखम पडणेसें पीप वहकर बाहिर आता है इसवास्ते धातुस्रावसे जुदा रोग गिणना २ पथरीके रोगमे मूत्राशयके अदरका श्लेष्म पदार्थ मूत्रके सग बाहिर जाता है वो पथरीके रोगके साथ सवध रखता है लेकिन् धातु नहीं होता ३ पेशावमें चरबी जाती है वोभी प्रमेहकी एक जाति है जिसकू वसामेह कहते हैं लेकिन् वोभी धातूका जाणा नहीं, ४ डाकतरोंने रसायणिक प्रयोगसे निश्चै किया है के इसके अलावा पेशावमें एक सुपेद पदार्थ और भी जाता है वो फोस्फेट नामका एक क्षार पदार्थ है ५ धातू जो वीर्य गिरता है पेशावके आगे या पीछे या स्वप्नेमें और भीके इतरे धातू जाया करता है ऊपर लिखे पाचो पदार्थ पेशावमें जाता है उसकू लोक धातू जाणा कहते हैं लेकिन् वो जुदे २ पदार्थ है और उनोका इलाजभी लोक प्रायें धातूस्रावकाही करते है जो कभी अच्छी तरे परीक्षा कर इलाज करणमें आवै तो तुरत इलाज हो सके लेकिन् इसमें कितनीक सूक्ष्म वातोंकी परिक्षा करणी होती है, जो इतनी वारीकीका विचार नहीं बण सके तो इन सव विकारोंपर सामान्य इलाज कितनेक दरजे चलसकते हैं

( कारण ) विषयमें बहोत चित्त रखणेसे वाचणेसे या सुणनेसे बहोत गरम खानपानसे और वीस वर्षकी ऊमर बाद वीर्यका स्वभाविक वेगकू रस्ता नहिं मिलणेसे धातू पेशावके आगे पीछे स्वप्नेमें दस्त पेशावकी वखत कराजणेसे हथ रस बगेरेके कुटेवसे वीर्यकी नसों ढीली हो जाणेसें कितने एकोंके धातू झरणे लगजाता है

( लक्षण ) पेशावमे अथवा स्वप्नेमे जब धातू जाता है, तब नाताकती आती है, मन फिर बद रहता है, हाथपावोंमें कलतर ( फूटणी ) होती है यादशक्ति कम पडती है छातीमे धडका चलता है, भूक मद पडती है शिर दुखता है चक्कर आता है शरीर गलते जाता है, क्षय मिरगी वाईटे अथवा दिवानापणा बगेरे डरावणे रोग धातूके जाणेसे बहोतसी वखत पैदा होते हैं नामरदी सतानका अभाव भी होता है

( इलाज ) १ जिस कारणसे धातू जाणा सरु भया होय वो कारणोंको बध करणा २ दस्तका खुलासा धातू गिरणेकू बध करता है इसवास्ते हरडेका चूर्ण अपनी तासीर तथा दोपोंके जोर मुजब हमेस लेणा तेसें सोनामुखी त्रिफला कोलोसिंध रुनार्थ बगेरे दवा भी दस्तके खुलासा वास्ते लिये जा सकता है ३ ठडे जलसे सिनान अथवा कमरतक ठडे पाणीमे थोडे भिंदोतक वैठणा शिरपर ठडा जल जरूर डालणा छेया सात घटेसे रातकू जादा नींद लेणी नहीं सादी किये मरदकू अपणी औरतके पास रहणा इससेभी वीर्यका गिरणे बध होता है, ४ फोस फारस लोह और कुचिलेकी चनावटी गोलीमेंसे किसीमी



ताकतवर दवाका सेवन करणा ५ आंवले आसगध शतावर मुशली कौंचबीज तालम-  
खाणा मोलेठी गोखरू ये सब अथवा इनोंमेंसे एक दो दवाका पौष्टिक चूर्ण दूध मिश्रीके  
सग पीणा अथवा पाक बणाकर खाणा खट्टा खारा वगेरे खानपान त्यागणा आंवले  
गोखरू गिलोय इन तीन चीजोंका चूर्ण घी तथा सक्करके सग चाटना ७ शिलाजीत  
दूध डालकर पीणा ८ गजका दूध उकाल उसमें गजका दधि तथा बूरा डालकर पीणा  
९ अफीम केशर जायफल वगेरे स्तभन दवाये धातू जातेकूं बध करता है, लेकिन नसे  
वाली और मलस्तभक होणेसे इसवास्ते हमेश लेणा अच्छा नहीं १० बहु फली अथवा  
गोखरू चमघस इनोकालुआव बूरा डालकर अथवा उटीगणोके बीजोंको कूटकर  
दूधमे सिजाकर मिश्री डाल चाटना ११ आकारकरभादि चूर्ण ( न० ४२९ ) १२  
मूसल्यादि चूर्ण ( न० २४१ ) आकोती ( न० २८१ ) १४ सालम पाक ( न०  
२७७ ) १५ ईसपूगल तथा गूदभी वीर्यके गिरणेकू बध करता है, ( १६ अमृतवटी )  
धातूका गिरणा क्षीणता तथा नाताकती सर्वोंका श्रेष्ठ इलाज है, दूधके सग.

( अग्रेजी इलाज )

( १७ ) डाइल्युटेड फोसफोरिक एसिड ४५ बूद टिकचर ओफनक्सवोमिका ३० बूद  
कम्पाउन्डटिकचर ओफ सिंकोना १॥ ड्राम पेपरमिन्टवाटर ३ औंस  
एक लिकर ग्लास भरके दिनमें तीन बेर पिलाणा

( १८ ) फासफेट आपर्शिक २० ग्रेण डाइल्युटेड फोसफोरिक एसिड १॥ ड्राम  
टिकचर ओफ स्टील १॥ ड्राम पेपरमिन्टवाटर ६ औंस  
एक लिकरग्लास दिनमें तीन बेर अछीतरे मिलाकरके देणा.

( १९ ) सल्फेट आफर्शिक २० ग्रेण एकस्ट्राकटनक्सवोमिका ६ ग्रेण  
हीराकसी २४ ग्रेण पीलरुवार्थ कम्पाउन्ड ६० ग्रेण  
मिलाकर गोलियेकर एकेक गोली हमेश दोतीन बेर भोजनकर उपरसे देणी

( २० ) पीलफासफारस ३० ग्रेण एकस्ट्राकटनक्सवोमिका ३ ग्रेण  
रिड्युस्टआयर्न ३० ग्रेण क्वीनाइन ६ ग्रेण

मिलाकर १२ गोलियेकर दर टक भोजनकर एकेक दो दो देणी.

( होमियोपथिक इलाज ) २१ पेशावमें आलब्युमेन जाता होय तो एकोनाइट,  
आसैनिक, लाईकोपोडियम और एपोसाइनम वगेरे दवायें अजमाणी २२ जो पेशावमें  
का इल याने चरवी जाती होय तो एसिड फोसफोरिकम अच्छा इलाज है, उससे फायदा  
नहीं होय तो केलकेरियाकार्व और आसैनिकका इलाज करणा.

( विशेष सूचना ) धातूके जाणेमें कितनेक लोक अफीम भांग माजम धतूरा सोमल  
हरताल वगेरे कितनीक नुकशान करती दवायोंका साधन करते हैं जादा करके फकीर

जोगी सामी भगवें कपडे वाले एसी दवाभो देते हैं, और विचारे अज्ञान भोले लोक एसे धूत्तोंके जोगी, फक्क डोके, फदेमे फसकर तन और धनसे वरवाद होकर बुरे हवा-लोसे मरते हैं, चहोत लोकोंकी खराबी एसे लोकोंकी दवासे देखणेमे आई है और चाचाजी आधीरातकू ते ती सामनाते है, इसवास्ते विगर जाण पहचाण पैठ प्रतीति विगर भटकणेवाले वेवकूवोंका कभी विश्वास करणा नहीं फाफा मारकर अणघड लोकोंकी दवा तथा सल्ला लेणी नहीं किसी र के उनोकी दवासे फायदा भी हो जाता है, लेकिन् एसा देखकरके भी मूखोंकी दवा और सल्ला नहीं लेणी कारण वो आयुजानके अजाण होणेंसे फक्त दवा मात्रही जाणते हैं, निदान शारीर निघट पथ्यापथ्य नही जाणणेंसे अधेका तीर समझणा किसी र के भाग्य योगसे लग जाता है, इसवास्ते निर्दोष और साधारण दवा और अपणा वर्ताव खानपान खूबही साफ निर्दोष रखणा अपनी समझसे, इस ग्रथ मुजव, पूर्ण वैद्य या डाकतरोकी सल्ला और दवा जो कुलकहे, सो सब करणा.

### गुरदेका वरम

गुडदा याने किडणीमें सोजन हो जाता है, ये वरम दो तरेका है. ( १ तीक्ष्ण वरम ) र जीर्ण वरम ) शरदी ठडी दारूका व्यशन गुप्त चोट बुखार हैजा वगैरे उसके कारण है, जलदर तथा आल्व्युमीनका सवध गुरदेके वरमके सग है, ये रोग अग्रेजीमे पहले डाकतर ब्राइटने निश्चय किया है, इसवास्ते अबी भी उसी डाकतरके नामसे अग्रेजीमें प्रसिद्ध है, लोकीकवालै नलोंका भरणा कहते है, लेकिन् ये रोग कमरके पास हड्डीके दोनों पसवाडे होता है, हमारा अनुमान है, सुजाक या गरमीका रोग जिस अदमीके होगया हो दस्त साफ नहीं लगे मैथुनकर तुरत जल पीलेवे दस्त पेसाचकी सका रहते मैथुन करै चार घडी पिछली रात पीछै मैथुन करै कमरपर वोझा घाघे पाव उचा नीचा गिरे इत्यादि औरभी केइयक कारणोंसे इद्री चेतन भये वाद वीर्य रोकणेंसे ये रोग प्राये होणा समव हैं, देशी शास्त्रमें इस रोगकू अडवृद्धिके अतर्गत लिखा है, औरतोंके प्राये ये रोग जादा होता है, प्रदर ( खेत प्रवाहसे चहोत मैथुनसे ) ( तीक्ष्ण ( तेज ) गुरदेका वरम ) ( लक्षण ) कमरमें दरद इस करके रोगी टेढा नहीं हो सके ठढ लगकर बुखार चढ आवै जीमिचलाणा उलटी वेचेनी पसवाडोमें तथा गुडदेके पीछै पीठपर दरद वृषण ( अडकोपोमें दरद ) प्यास दस्तकी कञ्जी पेशावकी हाजत चहोत लेकिन् चहोत थोडा और लाल रगका और पेडू फटणे लगे बुखारसे चदन गरम नाडी जलद शिरमे दरद जीभपर चहोत सुपेद घर चहरा फिकरमद भूख लगे नहीं डकारेवैतरे आवै रसायणिक प्रयोगसे निश्चेकर देखा जाय तो पेशानमें ( अल्व्युमीन ) ( राजा ) मालम देगा सोजन तथा जलदर ये भी गुरदेके वरमका एक चिन्ह

है, ये दरद अच्छा होता है, लेकिन जो दोनों गुरदा वरमसें भर गये होय तो पेशाव बहोतही थोडा उत्तरता है, इससे पेशावके संग जो नुकशानकारक पदार्थ बाहर निकल जाणा चाहिये वो शरीरमें रहणेसें जहरके जैसा नुकशान करता है, इस जहरी पदार्थमें मुख्य युरिया है, युरिया खूनमें मिलणेसे बहोत नुकशाणी करता है, सूजन जलोदर वांइटे बंहोसी ये उसके आखरी दरजे हैं, ( इलाज ) इस रोगमें पेशाव लागेवाली बहुत दवा देणी नहीं लेकिन पेशावका दुसरे रस्ते निकास होय एसी दस्तावर तथा पसीना लागेवाली दवा देणी गुडदेपर थोडी जो के लगाणी जो रोगी नाताकत होय तो अलसीकी पोटिस मारणी अथवा राईका पलाष्टर मारणा अथवा अफीमके डोडाका या गरम पाणी शीशीमे डाल शेक करणा दरद बहोत होता होय तो कमरतक जलमें पाव घटेसे आधी घंटेतक बैठाणा दस्त लागेवास्ते गरम पाणीमें एरंडीका तेल या चामें देणा अथवा कम्पाउन्ड जाल १ ग्रेण ४० पाणीमें देणा सोनामुखीकी चाय २ औंसमें करमालाका गिर १ तोला देणा हवावाली या भीजी जगेमें रोगीकू रखणा नहीं खुराकमें दूध तथा साबूदाणा देणा अफीमका लेपकर एरंडीके पत्ते बाधणा अथवा काली जीरी चीजावोल फिटकडी अफीम साबरका सींग सूठ इनोका लेप घसकर करणा फेर गोवरीकी अशिकी वाफसे सुका देणा पाणीकी एबजी पीणेकू अलशी डालकर उकाला भया पाणी ठढाकर पिलाणा, ठढीचा, जवका या धमासेका जल ( हिम ) पीणेकू देणा, बुखार होय जहांतक पसीना लागेवाली दवा देणी डायो फोरेटिक्स देणी ( नं० ५७० ) ५७१ लाइकर एमोनी एसेटीस साइट्रेट ओफ पोटाश वाईन आफ एपीकाक्सु आन्हा एन्टीमनी बगेरे दवायें पसीना लाती है, ( न० ७०९ ) ७१० के हकीमी नुसके भी इस बेमारीपर देणा

( गुरदेका जीर्ण वरम ) गुरदेमें पहलीसें धीमें २ वरम होता है, अथवा तीक्ष्ण वरम नरम पडे पीछै उसके चाकी रहे चिन्ह जारी रहते हैं, उसकू जीर्ण वरम कहते हैं, कारण तो ऊपर लिखाही है, तीक्ष्ण वरममें तेज लक्षण होता है. जीर्ण वरममे दीर्घ वरम जारी रहै पीछै रोगीका आराम होणा मुस्कल है, अदरसे रोग बढते जाता है, तेसें २ खून बिगडते जाता है, पेशावमें आल्ब्युमीन सूजन ये उसकी मुख्य निशाणियां हैं, किसी बखत एकाएक मरजाता है, ( इलाज ) अच्छा पुष्टिदार खुराक लोह किनाइन चद्रप्रभा बगेरे दवाइयां दस्तावर पसीना लागेवाली दवाइयां पारे सिवाय दस्तकी कोइ भी दवा देणी.

१ एसिड नाइट्रिक डिल्युट २० वूद टिकचर ओफकवास्या ६० वूद

टिकचर ओफस्टील ३० वूद जल ३ औंस

एकठेकर दिनमें तीन बेर पिलाणा.

२ एसेटेट ओफ पोटाश ६० वूद कीनाइन ३ ग्रेण  
टिंकचर ओफ स्पील २० वूद पाणी ३ औंस  
दिनमें तीन बेर पिलाणा.

३ लाइकर आमोनीएसेटेटीस १ औंस लाडेनम १५ वूद  
एन्टीमोनियल वाइन ३० वूद कपूरका पाणी २ औंस  
मिलाकर इसकू १ लिंकर गिलास दिनमें तीन बेर देणा

गुरदेका तेज तथा पुराणे वरमका थोडासा वयान थोडे इलाज ऊपर लिखा है,  
लेकिन् इस रोगका निदान तथा चिकित्सा करणेमें बहोत अनुभव और चतुराईकी जरूर  
है, वैद्य डाक्टरोंकी देखरेखसे इलाज करणा अच्छा है, देशी निदानमें अत्रवृद्धि अड-  
वृद्धिके अतर्गत ये रोग है.

### मधुप्रमेह-मीठा पेशाब-

डायाबीटीस मेलीटस.

पेशाब बहोत होता है, और उसमे सक्कर जाता है, और मधुप्रमेह कहाता है, प्रमेहके  
रोगसे ये रोग अलग है, खूनमें सक्करका भाग होता है, वो प्रमाणसर होता है,  
जहातक तो पेशाबमे निकलता नहीं लेकिन् बहोत सक्कर अथवा सक्कर जेसा गुणवाला  
पदार्थ तथा मगजके कितनेक रोग होणेसे पेशाबमें सक्कर जाता है

कारण-ठडी शरदी सराप सक्कर मिठाईका बहोत खाणा मगज तथा करोडरङ्ग ( पी-  
ठकी हड्डी ) इन्नोंके रोगसे मधुप्रमेहका भयकर रोग होता है

( लक्षण ) इस रोगकी पहली खबर नहीं पडती कितनेक रोगियोंके मधुप्रमेहके  
सखत चिन्ह जलदी मालम देते हैं और शरीर सूककर रोगी हैरान होता है, और कित-  
नोंको वरसोंतक ये रोग चलता है, तोभी शरीर द्रुतता नहीं पेशाब जादा और बहोत  
वखत २४ घटेमें १० सेरसे ३० सेरतक पेशाब होता है और उसमें सक्कर १ औंससे  
२ रतल जितना जाता है, पेशाबमें कभी २ जलण और पीपभी जाता है, प्यास बहोत  
लगणेसे जल जादा पीता है, तब पेशाब भी जादा ऊतरता है, पेशाबका रंग फीका  
पाणी जेसा स्वादमें मीठा वदवोभी मीठी सडी होती है, पेशानकू थोडी देर पडा रहणे  
देणेसे उसमें झाग होणे लगता है पेशाबपर चिमटी वगैरे जानवर आते हैं, वो इस रो-  
गकी सामान्य परीक्षा है, मू जीभ गला सूकता है, जेसें प्यास बहोत लगती है, तेसें  
भूख भी बहोत लगती है, किसी २ वखत भूख बिलकुल नहीं रहती जीभ लाल होतीहै  
दातोंके मसूडेमेंसे खून गिरता है दांत गिर जाता है, दस्तकी कब्जी रहती है, धूरुमें  
सक्कर मूमे मीठापणा अजीर्ण वायू चमडी सूकी भूर उडे चहुरा फिकरबद नाताकती  
बढती जाय स्वभाव बदल जाय मरदमी घट जाय आगे जातां नींद नहीं आणा मद

बुखार नाडी पतली और वदन धुप २ के ह्राड पिंजर रहजाता है, इस रोगसे क्षय चमडीका रोग पांडू और किसी वखत आंखोंमें मोतिया बिंदू सोजन हिचकी बेहोसी आखर मृत्यु—( इलाज ) इय रोग बडा और बहोतदरजे असाध्य है, आहारविहाररूप पथ्य चलणेवाले रोगीकी उमर लंबी होती है, नहीं तो जलदी मरता है, इसका इलाज चतुरोंसे कराणा चाहिये अफीम वगभस्म लोह सोमल भांग किनाइन वेलाडोना अरगट आयोडाइन पोटासत्रोमाइड वगैरे दवाइयां इस रोगमें फायदावंद है

( पथ्य ) दूध मलाइ मखण घी तूरकी दाल चणा मूंग पत्तोंका साग मूलेके बीज कडू गरम कपडे फजर सांझ डोलणा फिरणा ( कुपथ्य ) गुड सकर मिश्री सहत वगैरे मिठास लिये चीज आल्, सकर टेटी, सकर कद, चावल सावूदाणे गऊका मदा आटेकी सत्ववाली चीजे बिलकुल वापरणी नहीं जो पेशाबमें सकर नहीं जाय तो बरता व करणा.

### मूत्रकृच्छ्र—मूत्रगांठ,

इस रोगमें मूत्राशय और मूत्रनलीके कितनेक विकारोंका समावेश हो सकता है, पेशाब अटक २ बडी मुस्कलसे आवै उसकू मूत्रकृच्छ्र कहते हैं—( कारण ) पेशाबके बाहिर आणेका रस्ता है, उसका कोइभी भाग सकुडा जाता है उसका कारण बहोत है, मूत्रमार्गका स्नायु सकुडाणेसे रशपुड सूज जाणेसे वरमसे तथा जखमसे रस्ता सकडा हो जाता है, और पेशाबकू बध करता है गरम खाणा पीणा ठड शरदी सडे पदार्थ गरमीमें फिरणा ये उसके मूल कारण है, पथरी आडी आणेसे भी पेशाब अटकता है

( इलाज ) १ एलायची पापाणभेद शिलाजीत गोखरू ककडीके बीज सींधानिमक तथा केशर इनोका चूर्ण चावलोके धोवणमें देणा २ ककडीके बीज मोलेठी दारूहलदी इसमुजव चूर्ण ऊपरमुजव देणा ३ गोमूत्र सहत केलेका रश इनोमेंसे हर कोई एक रशके सग इलायचीका चूर्ण देणा ४ जवखार ५ मासा मिश्रीके सग ५ गुड मिलाकर जरा गरम दूध पीणा ६ गोखरूके काथमें जवाखार ७ आंवलोके काथमें गुड १ तोला डालकर पीणा ८ कुलथीका काथ सींधानिमक डालकर पीणा ९ शिलाजीत तथा सहत अथवा शिलाजीत दूध मिश्री १० दूध सकर घी ११ हरडे गोखरू पाखाणभेद अमलतास धमासा इनोका काथ सहत डालकर पीणा १२ डाम कांस डांगर ( दूब ) तिल तथा ऊखके मूलका काथ अथवा खार १३ मुरीगणीका रश तोला १६ सहत डालकर पिलाणा १४ खपाटके जडका काथ १५ मुनका तथा दही सकर चाटणा १६ सोडा अथवा पोटाश जलमें पीणेसे दस्त साफ रखणा ( १७ मूत्रशलाका ) हुसियार डाकटरके पास डालकर पेशाब साफ करवाणा देशी वैद्य इस क्रियाकू कम जानते है, दवासे आराम नहीं होय तो आखरी दरजेका इलाज सलाका है १८ पेडूपर सेक तथा गरम पाणीमें बिठलाणा

मूत्राघात मूत्रका रूकना

( कारण ) मूत्रकी गांठ पडजाणेसे अथवा पथरी आडी आणेसे पेशाव बध होता है, मूत्रका रूकना दो तरे होता है, एक तो पेशावकी उत्पत्ति होती अटकती है, जैसेकै हैजेमें और दुसरी रीत यह है, कै मूत्राशय चैतना रहित होणेसे पेडू भर जाता है, लेकिन पेशाव अटकता है, जैसेकै ऊरुस्तभरोगमें पेशाव बध होजाता है, मूत्रकृच्छ्र मूत्राघातरोगमें इतना फरक है, मूत्रकृच्छ्रमे तो मूत्रमार्ग सकडा हो जाता है, और मूत्राघातमें मूत्राशय चैतन्यरहित झटा पड जाता है, अथवा पेशावकी उत्पत्ति बध हो जाती है

( इलाज ) १ ऊरुस्तभ और हैजेसे पेशाव बंध होगया होय तो उण रोगोंका इलाज करणा २ गरम पाणीमें अफीमका डोडा उकाल पेडूपर शेक करणा तथा डोवर्स पाउडर ग्रेण १० पाणीमे पिलाणा ४ लडेनमना ६० बूद चावलोके आटमें मिलाकर गोली बणाकर गुदामे रखणा ५ सोडा कारबोनेट ओफ पोटाश सोराखार जवका पाणी इसके अदरका कोइभी पेशाव लागेवाला पदार्थ पाणीके सग पिलाणा ६ सहा जाय एसे गरम पाणीमें रोगीकू कमरतक आधे घटे बैठाणा मूत्रकृच्छ्रके इलाजसब मूत्राघातमें भी चलता है—( पथ्य ) सालि चावल गऊका छछ गऊका दूध मूगका ओसावण मिश्री पुराणा कोला परवल आदा गोखरू ककडी खजूर नालियर चदलिया छोटी इलायची तथा ठढा अन्नपान ये सब हितकारक है—( कुपथ्य ) सराप महनत मैथुन घोडेकी सवारी विरुद्ध अन्नपान नागरवेलके पान उडद निमक हींग तिल मूत्रके वेगको रोकणा रटाई गरम तीखा दाहकारक तथा लूखा पदार्थ

अश्मरी—पथरी—ककरी

( कारण ) पेशावमे स्वभाविक खार होता है, वो बढजाणेसे अथवा दुसरा खार पैदा होकर उसकी धीरे २ पथरी बध जाती है, और पीछै बडी होती जाती है, लीवरकी अव्यवस्थित क्रियाके सबब किसी किस्मका पदार्थ गुरदेमें पडता है, और उस जगे पथरी बध जाती है,

( लक्षण ) पथरी जब बधणी सरू होती है, तब मूत्राशय फूल जाता है, तथा अदर बहोत दरद होता है, पेशावमें चकरोँ जेसी बदवो आती है, पेशाव बध होता है, सुखार आता है, बडे कष्टके सग बूद २ पेशाव आता है, रोगी धूजता है, दात पीसता है, सूटीकू दवाता हैं, ड्डीकू मसलता है कणते रहता है ये पथरी गुरदेमेंसे पेडूमे याने मूत्राशयमे जाते और पेडूमेंसे पेशावकी नलीके रस्ते बाहर आते दरद करता है इस पथरीका कद रेतीके कणसे मटर जितना होता है, और पीछै बढकर बहोत घटी हो जाती है, रेती बहोत करके तो पेशावके रस्ते बाहर निकल पडती है, लेकिन बडी ककरी या

पथरी मूत्राशयमें अटकके रहती है, और उसजगे कदमें बढजाती है, तब काटके निकालणेसिवाय इलाज नहीं

( इलाज ) मूत्रकृच्छ्र तथा मूत्राघातका सर्व पेशाब लागेवाले इलाज पथरीमेंभीका मूल है, क्योंकि मूत्रल दवासे रतीकूं पेशाबमें निकालणा अथवा बडी पथरीकू तोड फोडकर अथवा धोय धोकर पेशाबके रस्ते वाहर निकालणा इस दवायोंका ये मूल काम है.

( १ सूठ वरणा गोखरू पाषाणभेद ब्राह्मी इनोके काथमें गुड तथा जवखार डालकर पीणा २ गोखरूका चूर्ण सहतमें मिलाकर सात दिन बकरीके दूधमें पीणा ३ सहजणेकी जडका काथ जरा गरम २ पीणा ४ अद्रक जवखार हरडे तथा दारूहलदीका चूर्ण दहीके मठेमें पीणा ५ वरणेके छालकी राख ३२ तोला जवखार १६ तोला और गुड ८ तोला मिलाकर एक तोला खिलाकर ऊपरसे गरम पाणी पिलाणा ६ वरणेके छालके उकालेमें कुलथी सींधानिमक वायविडग मिश्री जवखार कोलेके घीज गोखरू पक्काष्ट वगेरे जो मिले उनोंकी चटणी पीस उसमें घी पकाणा इस घीके खाणेसे पथरी मिटती है, ७ वीर्यकी पथरी बंध जाती है, उसकूं शुक्राश्मरी कहते हैं, इसके इलाजभी ऊपरसुजबही करणा ८ दरदकूं कम करणा ये प्रथम इलाज है, गरम जलमें बैठणा और २५ त्रेण झोरल देणा दरद फेरभी रहे तो ८ घटे वाद फेरभी देणा ९ ड्राइक पिंग ( नं० ५६८ कमरपर धरणा दस्त कब्ज होय तो जुलाब देणा, जवका पाणी, अलशीका पाणी, अथवा हलदीकी चा, खूब पिलाणा, १० वाइकारबोनेट ओफ पोटाश, तथा पाणी, ११ अथवा इसी दवाके संग सोराखार और साईट्रिक एसिड डालकर सेर पाणीमें मिलाकर दिनमें पिला देणा

( विशेष सूचना ) पीछे लिखे दोनों रोगोंमुजब पथ्य पालणा वाहरकी हवा तथा हलका खुराक इस रोगकू मिटाणेमें मदतकार है खाणे पीणेके पदार्थोंमें पथर ककर रती नहीं आसके इस बातका खयाल रखवाणा

### प्रमेह-सुजाक-फिरंग-

गोनोरीया.

( मूत्राशय ) याने गुरदा और वस्तिके रोग कलेजेके अवयवोंके विकारके संग सबध रखता है, तब मूत्र मार्गके रोग बहोत करके वाहरकी आचरणाके संग सबंध रखता है, उसमें सुजाक और गरमी ( टाकी ) ये दोय मुख्य रोगमें लिंग योनिका समावेश है.

( कारण ) दुष्ट रोगीली योनि रोगवाली और रजस्वला इनोसे मोग करणेसे सुजाक प्रमेह होता है

( लक्षण ) पेशाबके रस्तेसे पीप निकलना ये प्रमेहका प्रत्यक्ष लक्षण है, लेकिन किसी २ वखत हथ रससें गरम गुड हींग मिरच वगेरे खानपानसे ओर चचोके कृमिरो-गसे पेशाबके रस्ते पीप गिरता है, लेकिन एसे रोगकू नये वैद्य ( डाक्टर लोक ) प्रमेह नहीं कहते, क्योके सुजाकका पीप तो चेपी होता है, वो तो फक्त दुष्ट रोगीली स्त्रीके संबंधसेही होता है, परमा सरू होणेके पहले कितनेक चिन्ह पहली दिखाइ देते है, पीछे दुसरे दिन अथवा पांच चार दिन पीछे निशानिया मालम देती है, और सुजाककी ४ चार जाति मुकरर करी जावै तो १ पहली जातिमें पेशाबका पदार्थ सुपेद दूध या छाछ जैसा निकलता है, २ दुसरी हालतमें पीप जादा बहोतही जाता है, उसका रंग पीला पणा, लिये, हरास लिये किसी २ वखत उसके सग खून जाता है मूत्र नलीमें दरद होता है, उसमें सूजन आजाती है, ३ तिसरी हालतमें सोजा और जलण कम पडता है, पीप कम आता है, दरद भी कम लेकिन तीसरी हालतमे सूजाक जब मिटता नहीं तो पेशाब करते थोडीसी जलण और सलसलाट होता है, ४ चोथी हालतमें पीप पाणी जेसा और बूद २ आता है, इस हालतकू अग्रेजीमे ग्लीट कहते है, प्रमेह होता है, तब इद्रीके किसीभी ठिकाणे सोजा होता है, ये सोजा इद्रीके अगले भाग तरफ होय तो पीप थोडा आता है, और ज्यों ज्यों अदरके तरफ सोजन होय त्यो त्यो पीप जादा आता है, पहली अग्रभागपर खुजाल आती है, पेशाब नलीका मू सूजकर लाल होजाता है, और चौडा कुछ जादा होजाता है, उसकू दवाणेसे अदरसे पीप निकलता है, पेशाबकी हाजत घेर २ होती है, और उसकी धार पतली होतीहै, जलण बहोत होती है, चणख मारती है, दरद जादा होय तो बुखारभी आजाता है, पेशाब नलीभरी भई करडी डोरी जेसी होजाती है, और जब जोरमें आती है, तब वांकी तिरछी करते उसमें जादा दरद होत है, एकाध अठवाडिये पीछे प्रमेह शात पडता है, तब जलण कम पडती है, रसी सुपेद रगकी आती है, अथवा बध होती है, तो किसीके पोतेमें दरद किसीके बद होजाती है, और पीछे प्रमेह पुराणा गिणे जाता है, पुराणा भये वाद घेर २ जोर करता है, अगर जो रोगी मनोमती होकर बे परवा रहे तो उससे मूत्रकृच्छ्र तथा मस्सेका रोग और इद्री तथा वदनपर छोटी २ फुनसियें होती है, जिसकू प्रमेह पीडिका कहते हैं,—( इलाज ) सोजन तथा दरद होय तो गरम पाणीका सेक करणा अथवा कमरतक गरम जलमें विठलाणा जुलाबकी दवा देणी पेशाबमें दाह होय तो पेशाबकी सटासकू तोडे एसा खार तथा पोटाश सोडा वगेरे पीणा अलशीकी चा पीणी जबकू उकाल उसका पाणी पीणा दूध पाणी मिलाकर पीणा सोडावोटर गोखरू ईसवगुल तुकमरीया घहुफली वेदाणा ये पेशाब लाणेवाली दवायोका लुआव पीणा पेशाब सुलाश आवै एसा इलाज करणा ( २ ) फलनिकादि काथ ( नं० २१६ हलदीका चूर्ण डालकर पीणा ( ३ )



भेद धाणा धमासा गोखरू करमाला आधा २ तोला सेर पाणीमें रातकू भिगाकर दुसरे दिन २।४ वखतमें निराहार सब पाणी पी जाणा ( ४ चद्रप्रभा ) ( नं० २४५ ) सर्वोत्तम इलाज है, पाणीके संग लेणा ( ५ ) बहुफलीका लुआव सोडा डालकर पीणा, गोखरूका मिश्री डालकर पीणा, ( त्रिफलाका काथ सहत डालकर अथवा त्रिफला के सूला, मुनका काली, चावलोके धोवणमें तीन घटा भिगाकर वो जल पीणा ७ आंवले तथा गिलोयका पाणी सहत तथा हलदी डालकर पीणा ८ गोखरू कोनरूगूद तथा सोडा डालकर पीणा दरेक ॥ तोला १ सेर जलमें भिगाकर वो जल तीन बेर पीणा नं० ६७४ तथा ७४८ वाली दवायें एसी दवायोंसे जब प्रमेहके सख्त लक्षण दब जाय तब नीचे लिखी दवाइयें तथा पिचकारीका उपयोग करणा—( ९ नं० ६७५ ) ( ६७६ ) ६७७ के मिश्चरोमेंसे कोई भी देणा एकसे फायदा नहीं होय तो दूसरा अजमाणा १० दवा पिचकारीकी पाणीका वजन २॥ रुपेभर १ त्रिफला अथवा पच बल्कका काथ नं० १५७ का करके उसकी पिचकारी देणी २ लेडवोटर ३० से ४० वूंद १ औंस पाणीमें मिलाकर पिचकारी लेणी ३ शुगरलेड १ से ४ ग्रेण जसतके फूल १ से ४ ग्रेण ५ फिटकडी १ से ४ ग्रेण ६ नीला थोथा १ से ३ ग्रेण नाइट्रेट ओफ सिल्वर ॥ से १ ग्रेण ये दवायें अनुक्रमसे एक दुसरे सख्त है, इसवास्ते पहलीसे फायदा नहीं होय तो पीछे जादा सकतकी पिचकारी लेणी पुराणे सोजनमें ये पिचकारी कामकी है, ११ बहोत जलणके सग पेशाबकी नलीमें दरद होता है, तब कपूर तथा अफीमकी गोली खाणेसे फायदा होता है, कपूर ६ ग्रेण अफीम १ ग्रेण और मिल सके तो उसमें बेलाडोना ॥ ग्रेण मिलाकर दो गोली कर फजर सांझ लेणी १२ औरतोंको सुजाक प्रमेह होता है, लेकिन् मूत्र मार्ग जादा चोडा होणेके सबध पुरुष जितना दरद नहीं होता फक्त पिचकारीके दवासे फायदा होता है, १३ पुराणे भये प्रमेहमें ( नं० ६७९, ६८०, ६८१ ) की मिलावटे अच्छी है, ( १४ मूत्राश्मरी भई होय तो ) ( ६८२, ६८३, तथा ६८४ ) इस नंबरका इलाज करणा.

( विशेष सूचना ) प्रमेहके रोगीने खाणेका जितना परेज रक्खणा उससे जादा विहारमें सावधानता रक्खणी प्रमेह होणा ये खोटे कर्ममें प्रवीण अदमियोकेवास्ते एक वखतकी सजा है, जो मूर्ख नादान अदमी स्त्रीके विषयमें मग्न बुद्धिकूं रोक नहीं सकता तो फिर जितनी खराबी सुजाकवाले रोगीकी होती है, एसी किसी विरले रोगमें होती होगी इससे औरत मर्द दोनोकी जिंदगानी विगड जाती है, वाद जो संतान पैदा होता है, तो उसकेभी ये रोग चेपी पैदा होता है, एक बेर ये रोग लगे पीछे पव्य परे जमें चलणवाले सफाई और सदाचारी थोडेही अदमी इस रोगसे सर्वाशंकर मुक्त

होते हैं, एसा ये दुष्ट रोग अनेक रोगोंकी जड है—( प्रमेहके दुसरे उपद्रव ) संक्षे-  
पसे लिखते हैं.

( मूत्रकृच्छ्र ) इद्रीमें सूजन होणेसे पेशाव अटक २ बूद २ आता है

( २ खूनका गिरणा ) किसी २ वखत पेशावसे गिरता है

( ३ बदनका होणा ) गरमीसे जैसे बदन होती है तेसे प्रमेहसे भी होती है

( ४ आंड़ोंका बढणा ) गोलीका सूजणा ५ आंख दुखणी ६ सधिवायु ७ नासूर  
८ भगदर ९ इत्यादि खून वीर्य और मल तीनोंको विगाडता है,

( देशी वैद्यक शास्त्रमुजब प्रमेहके नाम और इलाज ) अग्रेजीवाले कहते हैं, खाणे पीणेसें ये रोग नहीं होता ये दुष्ट मर्ददुष्ट स्त्रीके ससर्गसे होता है, टाकीभी इसीतरे होती है, एसा कहते हैं, लेकिन देशी वैद्यक शास्त्र एसा कहता है, बैठे रहणेसे बहोत नींदसे दही मांस खाणेवालोंरू दूध नया अन्न नया पाणी गुड याने सब कफकारी बहोत पदार्थोंके जादा सेवनसे प्रमेह पैदा होता है, इस जगे जो कारण लिखे हैं, उसमें कफ दोपकू प्रधानता दी है, याने कफका कोप होणेसे बदनमेंका रस खून मज्जा मेद वसा (चरबी) जल वगैरे प्रवाही पदार्थोंको विगाड बाहर निकालता है, इसीतरे कफके क्षय होणेसे पित्त और वायुकू विगाड प्रमेहकू पैदा करता है, इस अभिप्रायसे तो एसा मालम देता है, के शरीरमेंसे रस खून जल चरबी मेद वगैरे धातुओं विगडकर पेशावके रस्ते झरता है, और झरणा एसा अर्थ मेह शब्दका होता है प्रका अर्थ बहोत करके, मेह याने झरणा वेपसे जो प्रमेह होता है, उसमें अदरका एसा कोईकारण होता नहीं चेपके सवव मूत्र नलीमें सोजा होता है, पीछे उसमें जखम पडके पीप निकलता है, देशी शास्त्र इसतरे प्रमेहकी २० जाति गिणाता है,

( १ उदकप्रमेह ) अच्छा बहोत ठढा पाणी जेसा कुठ मैला चिकणा पेशाव उतरे.

( २ इक्षुप्रमेह )—गन्नेके रस जेसा मीठा और बहोत पेशाव आता है ।

( ३ साद्रप्रमेह )—पेशाव रातवासी रखणेसे फजरमें जाडा पडजाय ।

( ४ सुरामेह )—सराप जैसा और रातवाशी रखणेसे ऊपर पतला नीचे जाडा ।

( ५ पिष्टमेह )—आंटेके धोवण जेसा बहोत सुपेद पेशाव करते रूखडे हो ।

( ६ शुरुमेह )—वीर्य जैसा अथवा वीर्य मिला पेशाव उतरे ।

( ७ सिक्तामेह )—रेती जैसी महीन ओर अलग २ कणे पेशानमें पडे ।

( ८ शीतमेह )—चेर २ ठढा मीठा पेशाव उतरे ।

( ९ शनेमेह )—धीरे २ मद वेगसे पेशाव उतरे ।

( १० लालामेह )—ततू जैसे और चीरुणा पेशाव उतरे ।

( ११ क्षारमेह )—खारे जल जैसा रंग रसवो खाद और स्पर्शवाला ।

- ( १२ नीलमेह )—नीलके जैसा पेशाब उतरे ।  
 ( १३ कालमेह )—सुरमे जैसा काला पेशाब उतरता है ।  
 ( १४ हारिद्रमेह )—हलदी जैसा जलता भया और तेज पेशाब उतरे ।  
 ( १५ मांजिष्टमेह )—कचे पदार्थका गंधवाला मजीठ जैसा लाल पेशाब ।  
 ( १६ रक्तमेह )—कचे पदार्थ जैसा गंधवाला गरम खारा खून जैसा पेशाब ।  
 ( १७ वसामेह )—चरबी जैसा रग चरबी मिला पेशाब उतरे ।  
 ( १८ मज्जामेह )—मज्जा मिला वेसाही रग पेशाब उतरे ।  
 ( १९ हस्तिमेह )—हाथीके मद जैसा विना वेगका पेशाब उतरे ।  
 ( २० श्वौद्रमेह )—तुरा मीठा रूखा पेशाब उतरे सो ( मधुमेह ) ।

इण वीसोंमेंसें पहिले लिखे १० तरेके प्रमेह कफसे पैदा भये होते हैं उसके बाद ६ छव पित्तसे पैदा भये आ खिरके ४ वादीका है, ( कफ प्रमेह साध्य ) पित्तजन्य कष्ट-साध्य ( मुस्किलसे ) मिटणेवाला वादीका असाध्य है ।

( इलाज )—सामान्य इलाज इहां लिखते हैं—( १ कफ प्रमेहमें )—हरडे कायफल मोथ लोद इनोका काथ सहत डालकर २ हलदी दारूहलदी तगर वायविडग सहत डालकर ३ देवदारू कूठ अगर चंदन सहत डालकर ४ दारू हलदी इरणी हरडे घहेडा आवला वच सहत डालकर ५ वच खसवाला नेत्रवाला हरडे गिलोय काथ सहत डालकर ( ६ पित्त प्रमेहका इलाज )—वाला लोद आसोंदरो तथा चंदनका काथ सहत डालकर ७ वाला मोथ हरडे आंवले सहत डालकर ८ पटोल नींव गिलोय आंवले सहत डालकर ९ लोद, आंबेकी छाल, दारूहलदी, धावडीके फूल, काथ सहत डालकर १० पीपल वडे दरस्तकी छाल काली पाट बांवल नेतरवालेका काथ सहत डालकर ११ सरेस धाणा आसोंदरा काथ सहत डाल ( सर्व प्रमेहोंपर )—आंवले तथा गिलोय अथवा उकालीमें सहत डालकर और हलदीका चूर्ण डालकर पिलाणा १२ त्रिफलाके काथमें सहत डालकर शिलाजीत वो नहीं होय तो सोरा डालकर पीणा १३ फक्त गिलोयका रस सहत डालकर पीणा १४ आंवलेका रस हलदीका चूर्ण सहत डालकर १५ रातकू भिगाये भये गेहूं फजरमें पीस इसमें थोडी मिश्री डालकर पीणा १६ केसू फूलोके काथमें मिश्री डालकर पीणा १७ वायविडग हलदी मोलेठी सूठ गोखरूका काथ सहत डाल १८ शुद्ध गधक गुड मिलाकर खिलाणा उसपर दूध पीणा १९ नींबोली चावलके धोवणमें पीस घी डालकर पीणा २० निर्मलीके धीज छालमें पीस सहत डालकर पीणा—( पथ्य ) पहली लघन वमन जुलाव डांगर जव साठी चावल मोठ गेहू पुराणी कुलथी भूग तूर चणा इन सबोंका ओसामण पुराणा सहत परवल ककडी लसण पाका केला जामुन खजूर तरबूज कडवा तथा तुरा पदार्थ वगैरे पथ्य है—( कुपथ्य )

पेशाबकू रोकणा घीडी पीणी पसीना निकालणा दिनकी नींद नया अन्न दही वरसातका पाणी मिष्टान्न मैथुन नयासराप तेल दूध घी गुड ऊख पुष्ट पदार्थ सडे खारा खट्टा ये सब पदार्थ कुपथ्य है ।

### गरमी टाकी उपदंश.

( सेन्कर-सीफीलीस )

टाकी येभी प्रमेहकी एक बडी वहिन है और पापकृत्यकी वलाय और बुरे कर्मकी प्रत्यक्ष सजा है, ये बडा दुखदाई नाश करणेवाला दुनियामें इज्जत रणेवाला महादुष्ट रोग है, इस रोगके मूत्राशयसे कुछ तालूक नहीं है, तोभी मूत्र मार्गके ऊपर सवध रखणेवाला होणेसे इस किरणमें ये रोग दाखल किया है, निश्चै करके देखा जाय तो जैसे ये रोग चमडीका है तेसे ये रोग शरीरके सब सधोंपर उसका असर पहुँचता है, इस वास्ते शरीरके सामान्य रोगोंके साथ जादा संघध रखता है, ये रोग चेपी है, इसका जहर एसा खराब है, सो एक छोटीसी टाकीसे फैलाव करके सब वदनमें फैलाव करता है, एक वेर खूनमें प्रवेश करे पीछै जड जाणी वहीतही मुस्कल है ।

( कारण )—दुष्ट औरत मर्दोंके संबंधसे आपसमे लगा भया चेप ये गरमीके रोगका मुख्य कारण है, मरदकी औरतकू औरतकी मरदकू गरमी लगती है ( शिक्षाचारकल्पशास्त्र जैन ) स्त्री पुरुषोंकी पवित्रता और सदाचारमें वहीतसी तारीफ कर उसका वहीत अडा फल दोनों भय आश्री लिखा है, और कुशील सेवणेपर बडा भारी दोष और अपवाद लिखा है, सो सब सच्च है, इसीवास्ते अनादि व्यवहारभी एसाही चलता आया सो युगलिक लोकोका स्त्री मर्दका जोडा उसीसे मैथुन सेवणा और देखतेभी हैं, एक औरत मर्द सतोपवृत्तिसें जो ससर्ग करते हैं, उनोंके ये दुष्ट रोग कभी नहीं होता फेर एसाभी है पती एक और स्त्री अनेक है लेकिन् वो जब स्त्रियां एक पती टालके अन्य पुरुषसे गमन नहीं करती उनोका पती उन औरतोके टाल अन्यसे गमन नहीं करता तोभी रोग नहीं होता राजा लोकोकीतरे, इसीवास्ते जैन शास्त्रोमे जगे २ ग्रहस्थीकू स्वदारा सतोषी लिखा है, लेकिन् वहीत स्त्रियों रखणेवाले कृष्ण माहाराजकीतरे वेपरवा होते हैं, वेसा अनुराग और प्रेमशशार सुखकू कम साधणेवाला और कदाग्रहरूप फास होता है, एक स्त्रीका प्रेम और सुख मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम रघुवर जेसा होता है बुद्धिवान समझेंगे, अब जो स्वच्छदी लोक धर्मशास्त्रका हुकम और नीति मर्यादामें नहीं रहते उनोको तो पहली इहापर एसी सजा मिलती है, सो इहांतकके, मावापोके गरमी होती है, तो उनके वच्चेभी गरमी रोगका असर लेके जन्म लेते हैं, वहीतमे तो मरही जाते हैं, अगर वच्चेकू दूब पिलाणेवाली धायके ये रोग होता है तो वच्चेके गरमीका असर लग जाता है, कहातक लिखे योनिलिग गुदा इनोंमे मैल जमणेसेभी टाकी जखम हो जाताहै।

( लक्षण ) पुरुष तथा औरतोंका योनिर्लिंग छिल जाणसें और चेप लग जाणसें इस जगे फुनसियें होती है, और वो फूटकर जखम गिरता है, ये फुनसिये सयोग मये पीछे जलदी अथवा केइदिर्नोवाद दिखाई देती है, जखमका जहर वदनमें फैलता है, तब उपदशका रूप जाहिर होता है, तब लोक गरमी फूट निकली एसा कहते हैं, उससे अनेक विकार होता है, विस्फोटक वद जखम चीरे २ गांठे संधिवाय फिरगवाय हिस्टी-रिआ उन्माद वगेरे ) इस टाकीकी वीतजात है, सो लिखते हैं ।

( १ नरम चांदी )—छिल जाणसें तथा चेप लगणेसे होती है, ये जखम जादा करके इंद्रिके पिडले तरफ अथवा ऊपरके तरफ अथवा घुगटेकी चमडीमें पडती है, टाकी दालके दाणे जेसी गोल होती है, और दाघकर देखणेसे उसकी कोर नरम मालम होती है, एक टाकीके चेपसे दुसरी टाकी पडती है, किसी वरत नलीके अंदर जखम पडता है, जिसका गुंघटा सुपारीपर चढा रहता है, और जखम पडके सोजन आती है तो गुंघटा ऊपर नहीं चढ सकता अर्थात् नीचै नहीं उतरता तब अंदर रोज साफ नहीं होणेसे जखम बढ़ते जाता है, वदभी हो जाती है, ( २ करडी चांदी ) ये जखम खराब चेप लगे पीछे लगवग तीन अठवाडे पीछे सरू होता है, पहली फुनसी अथवा चमडीपर छोटा चीरा पडता है, वो बढकर गोल जखम होता है, उसमेंसे पतला पीप झरता है, पीछे थोडी मुदतसे टाकीके नीचै सक्त ककर जमता है, और दो अंगलीसे दवा कर देखणेसें नरम हड्डी जेसी करडी मालम देती है, टाकीकी कोर उपसी भई सख्त और जाडी हो जाती है, जिससे चांदी दिखणेमें छोटे प्याले जैसी होती है, जांघकी जडमें वद होती है, वो वद दवाणेसे दुखती नहीं और आपसे पकतीभी नहीं इस जातकी चांदीमें वद होत करके एकही होती है, और उसका पीप किसीसाजे अदमीके चमडीमें दाखिल होय तो उसके भी ये रोग हो जाता है, इसकू चेपी जखम कहते हैं, ( फैलती भई चांदी ) जखमकी कोर एकसदश गोल नहीं होती लेकिन् खरखोदरी खाई भई वांकी टेढी होती है, वदवोवाला पतला पीप आसपासकी चमडी घिराते जाय वद होय वो पककर फूटे दुख दरद बुखार नींद नहीं आवै नाताकती बढती जाय वद जलदी पकती है, अदर गहरा खड्डा पडता है ।

( सडेवाला जखम )—पहली चमडी सूजकर लाल होती है, वद वो लाल पतला पाणी झरता है, पीछे चमडीका भाग मुरदार होकर अलग गिरता है, रोगीकी हालत विगडती है बुखार नाडी जलद वैचेनी अनिद्रा इस जखममें वद नहीं होती ये चार तरेकी स्थानिक जखमकू गरमीकी पहली हालत नाम स्थापन करें और इस जखमका जहर वदनमे फैलते गरमीके जो विकार होते हैं वो दुसरी हालत अथवा शारीक उप-दश एसा नाम दे सकते हैं ।

( स्थानिक चांदीका चाहरका इलाज इसमुजब करणा )

( १ प्रक्षालन )—धोणेका इलाज १ पंच वल्कल ( न० १५७ ) का उकाला कर उस पाणीसे जखम वेर २ धोणा २ त्रिफलेका काथ कर उससे या जल भांगरेके रससे टाकीकूं धोणा ३ रस कपूरका पाणी करके धोणा, ( लेप ) मलम—१ गोपीचदन नीला-योथा जलमे पीस कपडेपर लगाकर पट्टी लगाणी २ रस कपूर, सुपेद कथा, मुरदारसीग शखजीरा मांजूफल तथा सोपारीकी राख अथवा त्रिफलाकी राखकू धीमे खरलकर वो मलम चांदीपर चुपडणा ३ वावची १ गधा विरोजा १ गूगल १ राल १ नीलायोथा १ हींगलू १ पारा १ धी ९ और तिलका तेल ९ इन सबोंको खरलमे डाल कडवे नीमके जाडे लकड़से बारे घटेतक घोटणा ये मलमका अच्छा इलाज है, ४ फिटकडी सोनागेरू नीलायोथा हीराकसी, सींधा निमक, लोद रशोत हरताल मनसिल तथा डलायची इनोका चूर्ण सहतमें मिलाकर लेप करणा ५ हरहे वहेडा आंवलाकी राख करके सींधानिमक सहतमें मिलाकर लेप करणा ६ रशोत इकेली अथवा हरडेका चूर्ण सहतमे मिलाकर लेप करणा ७ कणेरकी जड पीस लेप करणा ८ दशाग लेप पाणीमे अथवा धीमें मिलाकर लेप करणा हींगलू नीलायोथा गूगल एकेक तोला वावची मस्तगी गूद दो दो तोला राल ४ तोला तेल ७ तोला मलम करणा, भुकणी १ नीलेयोथेका चूर्ण अथवा इसके सग कथा मिलाकर दावणा २ कथा तथा शखजीरेकी भुकणी दवाणी ३ पंच वल्कलकी महींन भुकणी दवाणी ४ त्रिफलेकी राख नीलायोथा मिलाकर दवाणा, ( अग्रेजी इलाज ) टाकी मिटाणे अग्रेजी क्रम वहीत अछा है, चादीकू जलाणेवास्ते पहली १ नाइट्रिक एसिडके दो वूद सिरप चादीपरही लगाणा अथवा एसिडमे काडीसे रूईलेपट भिगाकर लगाणा ये एसिड सादी चमडीपर नहीं लगणे पावे उसकी सभाल रखणी जलण होय तो उस पर पाणीकी धार देणी जादा एसिड धुप जाता है, एसिड नहीं होय तो कास्टिक लगाणा उससे टाकी जब जल जाय तो उसपर पोलिटिस मारकर मुरदार मांश निकाल डालणा तब चादी साफ होती है, लाल जमीन जब दिरणे लगे तब टेनिक एसिड अथवा शीक्सल्फास कम्पाउन्ड टीकचर लवडर तथा पाणी उनमान मुजब मिलाकर पोता धरणा २ दुसरा इलाज, दो तीन दिन नीलायोथा दावणा पीछै चादीकू साफ कर सादे मल-मकी चत्ती लगाणी, अथवा ब्लेकवोश न० ५४३ मे लींट अथवा नरम कपडा भिगाकर चादीपर पोता धरणा, ३ चादीके ऊपरका पीप जैसा, सुपेद थर निकले विगर जखम भरी जता नहीं ( ४ आयडोफोर्म )—चादीका सडा निकालकर चादीकू भर देती है, ऊपरकी चमडीके नीचे टाकी ढक गई होय तो ब्लेकलोशनकी पिचकारी लगाणी नीला योथा और शिककी पिचकारी मारणी ।

## शारीरक उपदश गरमीकी दुसरी हालत ।

टांकीकी ऊपर जुदी २ जात लिखी है, इलाजभी लिखे हैं, ये टांकी तथा जादा करके करडी टांकी शरीरमें एकतरेका जहर करदेती है, वो कितनेक दिनोंसे पुराणे रूपसे दिखाई देती है, जखमकी पहली हालत शरीरके एकही ठिकाणसे सबंध रखती है, ओर दुसरी हालत सब शरीरसे सबंध रखती है, पहली पडी भई चांदी जादा तर भरीज जाती है, और रोगी जाणता है में आराम होगया लेकिन एसा नहीं जाणताके दुस्मन रोग गुप्तपणे अदर घर करके रहाभया है, जब रोगी गाफल होकर खाणा पीणे आदि इंद्रियोंके स्वादमें लयलीन होता है, तो अकस्मात् सब शरीरमें ये दुस्मन दिखाई देता है, गलेमें सांधोमे नाकमे और हड्डियोमे किसीकू एकतरेसे किसीकु दुसरीतरेसे एसे तरे २ के चैन करता है, पहली टांकीके जोर मुजब ये पिछली गरमी कमती या जादा जोर करती है, शरीरके सुआले भागोमे जादा करके गलेकी बारी तथा नाककूं जलदी पकडती है, गलेमें सोजा मूमे गरमी तालवेमे छेद पडे नाककी हड्डी सडे और वो चपटा होकर बैठ जाय अथवा टेढा होजाय नाकके अदर छोडे तथा पीप गिरे सब वदनमें फोडे फुटकर निकले सांधे पकडे जाय मांसमें गांठे पटजाय ये गांठे फूटकर उसमे छेद तथा चीरे २ पडे भगदरका भारी रोग होजाय किसी २ कू वातरक्तका भी रोग होजाय

( उपदशकी दुसरी हालतका सामान्य इलाज लिखते हैं )

( १ पारा शुद्ध ये गरमीका सवोंपर इलाज है, ) कयोके अनत गुण पारेमें शास्त्रकार कहते हैं, लेकिन ये पारा अनुभवी विद्वान विचक्षण और निर्लोभी वैद्यके हाथ विगर दुसरे लेभगू मूखोंके हाथसे खाणसे बहोतही नुकसान करता है, कयोके पारेकू शोधनके आठ संस्कार दवामे वरतणे चावत है, उसमें बहोत युक्ति हुसियारी और अनुभव और धन खरचना पडता है, तब वो निडरपणे वरते जासकता है, रसकपूर हीगळ पारेकी मुख्य चीजों है, और चद्रोदय रसासिंदूर पर्पटी बगेरे अनेक उत्तम दवाये पारेसे वणती है, जो के बुढापेका और मृत्युका दावा नही लगणे देती अग्नेजीमेभी थरमो मिटर बगेरे अनेक यत्र पारेकी कुदरतसे वणाये गये हैं. क्यालोमेल बगेरे पारेकी दवाभी देते हैं, लेकिन कितनेक डाकतर विद्वान् इससे डरते हैं कयोके ये दवा बिलकुल निडर नहीं है, इसवास्ते २ अग्नेजीमें दुसरे नवरकी दवा पोटाश आयोडाइड है वो गरमीकूं शात करती है, अग्नेजीमे गरमीकेवास्ते ये एकही दवा अछी है, ) ३ बृहन्मजिष्ठादि क्षाय ( न० २२१ ) उसमें गूगल अथवा गूगलकी बनावटी केई किस्मकी दवा गरमीके रोगमें सर्व बिगाडोमें सुधारा करती है, ( ४ चोपचीणी ) गरमीकी पुराणी हालतमें फिरग रोगमे प्रसिद्ध है, वो चूर्ण न० २३५ तथा पाक न० २७९ मे दिया

जाता है, ( ५ गिलोय ) शोधक है, इसवास्ते गरमीमें बहोत फायदेवन्द है, उकाली गिलोयकी करके एरडी तेल मिलाकर देणेसे दोपका शोधन होजाता है, ( ६ गूगल ) शोधक दवा है, इसकी सर्व घनावटै खूनकू शुद्ध करती है, त्रिफला, गूगल, किशोर, सि-हंनद गूगल, मजिष्ठादि काथ सग या गिलोयके काथ सग लेणेसे ७ ( न० ६६७ से ६७३ तकका अग्रेजी इलाजभी अच्छा है.

( वदका इलाज ) १ नीवके पत्ते थोडे पाणीमे पीस उसमे हलदी तथा घी डाल गरम करके पोटिस चाधणी २ दोपन्न लेप ( न० ३११ ) चांधणा ३ गूलरका दूध कपडेके लगाकर पट्टी चपकाणा या सीसेकी वट्टी चांधणेसे अदरकी अदर विखर जाती है, ४ पुराणे गुडका पाणीकर अगारपर चढाणा उसमे भगकू पीस बुरका तेजाणा जब गाढा होजाय तो चाध देणा ५ लसण मिलावा सहजणेकी छाल जलमे पीस वट्टी धरणी ६ पारेका मल्लम उसकी पट्टी मारणी ७ जोका लगाणी ८ गरम पाणीका शेक करणा ९ टिंकचर आयोडाइन हमेस दो बखत चोपडणा

( विशेष सूचना ) गरमीके रोगमे आहार विहारकी सावधानीपर रोग मिटणेपर आधार है, गरमीका रोग बेर २ उथल्ला मारता है, खाणेपीणेकी जरा गफलत होणेसे फोरन दिखाई देता है, ये रोगका एसा दुष्ट जहर है, सो जड जाणाही मुस्कल है, लेकिन् परेजमें चलणेवाला इस रोगकू कितनेक दरजे जडसे निकाल सकता है, ऊपर लिखी सव दवाये तुरत फायदा नहीं करसकती बहोत दिनोतक सेवन करणेसे धीरज रखणेसे परेजके साथ एकवर्ष भरके साधनसे आराम होता है, अग्रेजी विद्वानोके मतसे अनतमूलका अर्क ( परेलासालसा ) उसवा दो महीना दूधके साथ गेहू चावल चूरा सीरा खाणेसे आराम होता है, निमक मिरच खट्टे खारेसे वचना यूनानीवाले उसवेका अर्क इसी परेजसे दिलते है, एक वर्ष लेणेसे सव रोग मिटकर वदन लाल वृद् होजाता है, देशीमे चोपचीणी या गूगलका साधन करणेसे ये रोग निर्मूल होजाता है, वसत शरदमें जुलाव लेणा ठढ कालेमे सतावर सुपेढ मूसली सालम वगेरेका पाक खाणा निरोगी एक स्त्रीसे सचव रखणा ) इस त्रयका पथ्यापथ्य आहारविहारके प्रकरणमें दिया भया हितकारक आहारविहार पथ्य है, वाकी सव कुपय्य है

## किरण ६ टी.

मगजके साथ संबंध रखणेके रोग.

एपोप्लेक्षी

मगजके तनुओके साथ सचव रखणेवाले रोगोका इस किरणमें समावेश किया भया है, लकवा पक्षाघात ऊरुस्तभ धनुर्वात आक्षेपवायु ये प्रगट रोग है, और आर्यवैद्यक



ग्रंथोमें इन रोगोक्कू वातव्याधिमें समावेश क्रिया है, लेकिन ये सब रोग मगजके साथ संबध धराते हैं इसवास्ते इस किरणमें दाखिल किया है, वादीके सग नहीं रखा गया

( कारण ) मगजपर एकाएक खून चढ जाणेसे ये रोग होता है. खून चढणेके वहीत कारण है, ) जादा सराप पीणा बहुत कफ वहीत आलस वहीत पुष्टिदार खुराक वहीत गरमी वहीत ठढ जादा गुस्सा रिदय तथा गुदेका दरद.

( लक्षण ) ये रोग तीन तरेसे होता है, १ एकाएक जाणे कोइ घाव लगा होय एसा बेमालम रोगी नीचे गिरजाता है, २ पहली शिरमे दर्द वेचेनी मूर्छा आकर रोगी गिरपडता है, ३ एकाएक शरीरका एक अग अथवा एक पाव रह जाणेसे रोगी बेहोस होजाता है, दुसरे एसे लक्षण होते हैं, मूर्में झाग चहरेपर तेज आंखोंकी कीकीचोडी भई भई एक चोडी अथवा एक सकडी मूं एक तरफसे टेढा करडा पडा भया दस्त पेशाव इच्छा-विना जाय हाथ पाव ठढा चमडीपर पसीना और चडे श्वासके सग मृत्यु किसी वखत एकाएक होजाती है, लकवा भया होय तो जिधरका अग झिलगया होय वो अगखैचीजै जीभके लोचे पडै सरु होता ये रोग चाहे किसी भीतरे होय लेकिन पीछै बेहोसीके सग धीमा या जोरका या फूफाडा मारता भया श्वास ये उसकी खास निशाणी है, किसीकू होसभी रहता है, लेकिन जुवान बध होजाती है ) दारू तथा नसेवाला जहरी चीजोंके खाणे पीणेंसे जो बेहोसी आती है, तो उसवातकी पहली पहचाण कर लेणी चाहिये उनोंकी परिक्षा इसतरे करणी १ हकीगत ऊपरले लोकोसे पूछणी २ मूकी खसवो लेणी दारूपीया भया होगा तो मूर्में वदवो आयगी आंखे देखणी दारू वगैरे पदार्थोंसे आंखोकी कीकी बरावर होती है, और मगजमें खून चढा होयगा तो एक कीकी चोडी और एक सकडी होयगी ४ सराप पिया भया अदमी जागता है, या बड २ करता है, और मगजपर खून चढणेवाला जागता नहीं ५ सरापके नसेवाला अदमीके दोनों पस-वाडेमे खून वगैरेकी क्रिया होती नजर आती है, और एपोप्लेक्सिमें एकही तरफ ) मिरगी ( एपोलेप्सी ) और लकवा ( एपोप्लेक्सी ) मे इतना फरक है के मिरगीमें फू फाडा मारता श्वास नहीं होता और लकवेमे एसा श्वास होता है, मिरगीवाला तडफडता है, आंखे नीचे झुक जाणेसे सुपेद डोला फन्त दिखता है, और रोगी जादा पुकार करके नीचे गिरता है, लकवेमें एसा हाल नहीं होता .

( इलाज ) छातीकी जगे सुछी करके हवा डालणी निलाडपर ठढा पाणी छांटणा अथवा पोता धरणा और पांव गरम पाणीमे डुबाणा पीडीयोपर राईकी पोल्टिस लगाणी और एक घटेतक रहणे देणा रोगीपर वहीत चादणा अदमियोकी भीड गुलसोर होणे नहीं देणा इन इलाजोसे रोगीका मू सुले तब एक औस सल्फेट ऑफ सोडा ३ औंस

पाणीमें डालकर पिलाणा उससे दस्त होगा जवरन पिलाणा नहीं दुसरी बेर बहोत खाये पीछे तुरत ये रोग होजाय तो उलटी होय उसकू रोकणेकी एवजीमे मूमे अंगलीया पांख ( पीछ ) डालकर जादा उलटी करानी ( न० ५५० मे लिखे भये पिचकारी बहोत फायदा करती है, इसवास्ते वो जलदी देणा जुलाबकी दवा रोगीके गलेमें नहीं उतरसके तो जीभपर ( क्रीटन ऑइल ) जमाल गोटेका तेल दो तीन बूद लगाणा और जलदी दस्त आवै एसा करणा गरदनपर बिलाष्टर मारणा ये रोग बडा डरावणा है, इसवास्ते पूरे बैद्य या डाकदरकी राहसे इलाज होणा चाहिये कभी इसरोगसे रोगी बचभी जाता है, तोभी सावचेती आये वादभी उनका एक हाथ एक पाव अथवा एक पसवाडा झूठा सून्य भया होता है, जुवान बध चेहरैकी नसें विकार पाये मालम देते हैं,

### पक्षाघात—हेमिप्लीज्या—

मगजके साथ सवध रखणेवाली ज्ञानततु तथा गतिततुथोकी क्रियाओं बध पडणेसे जो रोग होता है, उसकू मुसलमीनीमें लकवा अग्रेजीमें पेरेसीस अथवा पाल्सी कहते है, इस वादीमें एकतरफका अग रहजाता है, याने शून्य होजाता है, उसकू देशीमें अर्द्धांग या पक्षाघात कहते है, कमरके नीचेका भाग सुन्न पडता है, उसकु उरुस्तभ कहते है, और जीभ तथा मूके टेढा होणेवाले लकवेकू अर्दित कहते है,

( कारण ) मगजपर खून चढणेसे एकाएक लकवा होता है, और मगजके दुसरे विगाडसे धीमे २ होता है, गिरजाणेसे अथवा दुसरे कारणसे मगजकी खोपरीकु नुकशान पहुँचता है, उससेभी ये रोग होजाता है, इसकेसिवाय मिरगी हिस्टीरीया वाइंटे और आंतरे तथा मूत्रपिंडके रोगसे भी लकवा होजाता है, वृद्ध उमरमे मगजकू घरावर पोषण नहीं मिलणेसे इस उमरमें ये रोग जादा होजाता है, इसवास्ते बुढेके और बच्चेके ये रोगभये पीछे मिटणा मुस्कल है

( इलाज ) ये रोग तकदीरसेही अच्छा होता है, अग्रेजी इलाजसे इस रोगमें देशी इलाज जादा फायदा करता हैं, जैसे बडा योगराज गूगल रास्नादि काथ माल काकणी इमका तेल नारायण तेल प्रशारणी तेल मगजकु पुष्टी देणेवाली दवायें देणा मसलणा फायदेबद है,

( पथ्य ) तेलका मालिस स्नेहपान पसीने निकालणा गरम जलका स्नान धी तेल मीठा सखटा तथा खारा पदार्थ गऊ उडद कुलधी परवल सहजणेकी फली लसण अनार बेर दाख नारगी गोखरू एरडी तेल गोमूत्र साड पान आवले चिकणा धी तेलका गरमागरम भोजन उडद मवसे जादा पथ्य है, ( कुपथ्य ) चिंता ओजागरा मलमूत्रकू रोकणा उलटी महनत उपवास वटाणा चवला वाल मूग गुड तलाव तथा नदी काजल जामुन

सुपारी ठंडा जल क्षार खट्टा तीखा तथा कडवा पदार्थ स्त्री संग घोडेपर चढणा फिरणा दिनमें नींद खराब जलसे स्नान करणा इत्यादि कुपथ्य है.

**ऊरुस्तंभ.**

**पाराप्लीज्या.**

जेसे पक्षाघातमें वदनका, वांया दहना एक आधा अंग शून्य पडता है, तेसे ऊरुस्तंभमें, कम्मरके नीचेका आधा अंग रहजाता है, पांवकू हिला नहीं सकता जादा करके उसमें फरसका ज्ञानभी नहीं रहता और दस्त तथा पेशाव धे खबर विछोणेमें होजाताहै, पसवाडाभी दुसरा अदमी फिराता है.

( कारण ) करोडरज्जूके नीचले भागमें रोग होणेसे याने करोड रज्जुमें सोजन होणेसे अथवा चो जादा नरम या जादा करडा पडजाणेसे अथवा वो किसी चीजके भारसे दब जाणेसे जाघ झिल जाणेका रोग होता है पीठपर मार पडणेसे गिर पडणेसे किसी भीतरे पीठकी हड्डीकू इजा पोहचणेसे भी रोग होजाता है—

( इलाज ) पीठकी हड्डीपर जरब पहोचणेसें कोइ दरद भया होय तो उस जगे जोक लगाणा जो उसजगे सोजन होय तो टढी दवा लगाणी लेकिन दवा गरम लगेगी गिरजाणेसे अथवा चोट लगणेसे ऊरुस्तंभ भया होय तो रोगीकू पूरा आराम देणा जो कलगाणी तथा विलाष्टर मारणा दरदकी जगेपर वेलाडोना तथा अफीमका लेप करणा अथवा दोपन्न लेप बांधणा पेशाव बध होय जिसकू सलाइ डालकर बाहिर निकालणा जादा देर पेशाब बध रहे तो मूत्राशय पेडूमें चरम आजाता हैं, ( इरंडी तेल देणा २ ( रास्नापचक ( ल० २१४ ) ३ महारास्नादि काथ न० २१५ ) रास्ना गोखरू एरडीकी जड देवदारू साटेकी जड गिलोय किरमालेकी गिर इनोकी उकाली सूठका चूर्ण डालकर पीणा ४ योगराज ( गूगल नं० २५४ ) मिलावेका चतुर्थीश काथ मिश्री धी सहत काली मिरच डालकर देणा ( ६ किनाइन २० ग्रेण लाईकर स्ट्रिकिया १५ बूद टीकचर आफ स्टील १० बूद और पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमे तीन बेर पिलाणा ७ दरियावके पाणीका स्नान उत्तम है.

**अर्दित—फेशियलपाल्सी—**

( कारण ) ये दरदभी मगजके रोगोमेसे जन्म लेता है, किसी २ वखत पक्षाघात और अर्दित सग होता है, अर्दित वायुसे जोखम नही है, ठढी हवा कान तथा दातका दरद कानकी गांठ वादी तथा गरमीका रोगभी इस रोगका कारण है

( लक्षण ) एक तरफा चहरा रहजाय मूके दरवज्जोका एक तरफका खूणा नीचे झुकजाता है, गाल ढीला पडता है, बोलते २ थूफ या लाल गिरजाती है, पाणी पीणेसे पाणी निकल जाता है, फूक सीधी नहीं आती—( इलाज ) कारण जाणकर उसका इलाज

करणा पहली एक जुलाव देणा एरडी तेलका अच्छा है, पीछे योगराज गूगल अथवा पोटाश आयोडाइड देणा उडदके वडे तेलमें तले बहोत फायदेवद है, रास्नादि काथ अच्छा है. शिलाजीत गूगलके सग देणा

धनुपवात—टिटेनस—

ये बहोत जुलमगार आक्षेप वायू है, जिसमें सब सररीर कवाणकी तरे बांका होता है, पहली जवाडे सखत होते हैं, वो थोडे घटोसे या थोडे दिनों पीछे बध होता है, रोग जब जोर करता है, तब अदमी कवाणकी तरे होजाता है, ये होणा कभी पीठसे और किसी २ वखत पसवाडोसे भी कवाण करदेता है, सब वदनकू बेसुमार जोर देता है, और ये दोरा थोडी २ मिन्टोसे होता है, दरम्यान नसें सखत रहती है, अगर जो रोगीकू नींद नहीं आवे तो श्वास बध होकर मरजाता है

( लक्षण ) सब ऊपर लिखे हैं, कवाणकी तरे वदन होता है, इसवास्ते इस रोगका नाम धनुप लिखा है, कारण इस रोगका अभीतक पूरा ध्यानमें नहीं आया है, लेकिन् किसी नखतकी शरदी या जखम वगेरे कारणसे ये रोग होता है, हडक वायु और धनुर्वायुके लक्षण आपसमे लग भग मिलतेसे हैं, लेकिन् जरा २ फरक है, सोनीचे लिखते हैं, जिससे अलग २ परख सकते हैं

( हडक वायु ) पाणीकू देखतेही ये रोग जोर करता है, रोगी कुत्तेकी तरे पुकारता है, तथा थुकता है, आक्षेपका जोर कम पडे पीछे नसें ढीली होकर पूरा शात होता है, हडक वायुमें कुत्तेके काटणेकी निशाणियां होती है

( धनुप ) धनुप वायुमें इस लक्षणोमेंका एकभी होता नहीं

( इलाज ) खासु शैथिल्य कृत दवायें ( अफीम ) अच्छा इलाज है, सुरासाणी अजवाण तथा क्लोरोफोर्म और क्लोरोडाइन अथवा इकेला क्लोरलमी अच्छा है, बरफकी कोथली भरके पीठके हड्डीपर धरणा जादा सखत धनुपवातमें क्लोरोफार्मका ५ वृद और टिकचर ओपियमका २० वृद एक औंस जलमें देणा आखर न० ५३२ वाला मोफर्याका मिकश्चर देणा और चार २ घटेसे देणा जारी रखणा

शिरोरोग—हेड एरु—

( कारण ) तथा लक्षण ) शिरमे दरद होणेका अनेक कारण होता है, और वो हरेक कारण समझे विगर पहचाणे विगर शिरके दरदका पूरा इलाज फायदेवद होसकता नहीं शिरके दरदका सबध इतनी जगसे होता है, अन्नाशय ( होजरी ) यकृत ( लीवर ) पक्काशय ( आतरे ) मज्जाततु या भवारे अथवा आवा सीसी मगज ( मेन ) और सधिवासु

( होजरी सबधी शिरमे दर्द ) बहोत करके कपालमें अथवा एक आंसपर या आं-

खके आसपास दरद होता है, उससे प्यास तपत और उवाकी होती है, ये दरद थोड़ी मिन्ट या थोडा कलाक रहता है, और बहोत करके भोजन किये वाद अथवा प्रभात समे चढता है, इस दरदमे अजीर्ण मिटणेका इलाज करणा चाहिये सो लोक भूलसे मेलेरियाका इलाज करते हैं, ये दरद हमेस बैठे रहणेवाले जुवान अदमियोके बहोत होता है, खाणे पीणेके अति योगसे और खराब सराप नही हजम होय एसा खुराक खाणेसे ये दरद होता है

( इलाज ) भोजन किये वाद शिर चढता होय तो राई और गरम पाणी पीकर उलटी कराडालणी सालवोलेटाइल २० वूद साइट्रेट आफमेगनिस्या और तेज चा काफी पीणा आराम और नींदभी पथ्य है.

( यकृत संघधी शिरका दर्द ) कपालके आरपार खेंचै जैसा दरद मालम दै और घभरावै एसा दरद होय एक तरफ दरद जादा एक तरफ कम और पेटकी कोडीपर टकोरा मारणेसे एकदम शिरका दर्द जाता रहे.

( इलाज ) सोडावोटर जादा पीणा ३ वूद क्लोरोफोर्म और साइट्रेट आफमेगनिस्या मिलाकर पीणा जादा दिन जारी दरद रहे तो ( नं० ४६१ तथा ४६२ की रेचक दवाये देणी )

( आंतरेसे भया शिरका दर्द ) पेटमें अजीर्ण बघणेसे अथवा कब्जीयतसे दरद होता है, बहोत करके इस कारणका दर्द सब शिरमें होता है, और कारण दूर होणेसे मिटता है.

( मज्जा तांतुओंसे भया शिरका दर्द ) मनके विकारसे या गुस्सेसे नाताकत अदमियोंके ये दरद होता है, हिस्टीरियावाली औरतें इस रोगके आधीन होती है, ये रोगमभी जादा करके होजरी तथा कलेजेमें किसी किस्मका विकार होता है, लेकिन् रोगी इस अव्यवस्थाकू नहीं जाणता इससे परेज नहीं रखता जो लोक सराप नसेकी चीजे गरम पदार्थ नही आचरे लेकिन् वो लोक जो कभी चा काफी जादा पीवे तो उनोके शिरका दर्द होता है, टेम मुजब और उनमान मुजब नहीं खाणेवालेके वाहरकी खुली हवा खाणी चाहिये सो नहीं खावै बंध कमरेमे पडारहे तमाखूका बहोत बरताव करणा ( ये भी नरवस हेड एकका कारण है ) ( इलाज ) आराम तथा नींद-कपूरके पाणीमें सालवोलेटाइल पीणा ऊपर लिखी जो आदते उसका सुधारा करणा चा काफी पीणेवालोंने दूध और पाणी पीणा ऐस आराम अथवा अति उद्यम नहीं करणा बैठे रहणे वालेने हमेस खुली हवामें थोडा फिरणा तमाखूके व्यसनका त्याग करणा अथवा कम करणा और मसालादार तेज खुराकका त्याग करणा सादा और पथ्य भोजन करणा.

( आधाशीशी ) भमारोका दरद मेलेरियाकी जहरी हवासे शिरमे ढडके बुत्तारकी

तरे टेमोटैम दरद सुरू होता है सव दिन अथवा थोडी देरसे अच्छा होता है, किसी २ वखत दरद जादा होता है, अजीर्णसेभी आधासीसीका रोग होता है, बेर २ गर्भ रहणेसे व्होत दिनों तक वच्चेकू चुघाणेसें व्होत ऋतु धर्ममें खून जाणेसे नाताकत औरतोंकूभी ये रोग होजाता है, इस रोगमें औरभी कष्ट देणेवाले अहवाल होते हैं, रोगी फजरसे ही शिरका दर्द लेकर उठता है, खाये जाता नहीं शिर धडकता है, चोलणा चालणा अच्छा नहीं लगता चहरा फीका आंखकी कीकी सुकुडाती है शिर गरम होता है, ठढा उपचार से शांति होति है रोगीकू दुसरी गडवड अच्छी नहीं लगती.

( इलाज ) इस रोगका मुख्य कारण मेलेरिया याने जहरी हवा है, इसवास्ते किनाइन अच्छी है,तीन २ घटेसे ५ ग्रेण देणा और दस्तकब्जी होय तो जरूरीपर जुलाव लेणा होजरी लीवर तथा आंतरोका विकार होय तो दस्तकू साफ कर पौष्टिक दवा देणी औरतोके रोगमें मुख्य करके प्रदर रोग होता है, वो मिटाणा लिंटेके टुकडेपर क्लोरो-फार्म छांटर दरदकी जगेपर धरणा उसपर घडियालका काच धरणा अथवा कनपट्टीपर छोटी सी राईकी पट्टी मारणी गरम सेकसेंभी फायदा होता है, लेकिन् जादा करके ठढा इलाज व्होत फायदा करता है, बरफ धरणा दशांग लेपका शिरपर मालिस करणा लवंडर अथवा कोलनवोटरमें दोभाग पाणी मिलाकर उसमें कपडा भिगाकर शिरपर धरणा गुलाबजल अथवा गुलाबजलके सग चदण घसकर अथवा सांभरका सींग घस कर लगाणा नवसादर चूना अमोनिया सूघणा पांवांकू गरम जलमे रखणा शिर दवाणा घीके सग १ ग्रेण ओफर्या मिलाकर सुंघणा भमारे पर दो जोकलगाणी नकडीरूणी सुंघणी सूरज उगणेसे पहली तुलछी तथा धतूरेके पत्तोंका रस सुघणा ताजी जलेवी या ताजा खोवा खाणा नींवगिलोयका हिम पीणा अमृतवटी दूधके सग सुबे पीणी ए सव इलाजभी करणेमें आवै अगर जो दस्तकी कब्जी होयगी अथवा पाचन क्रियामें कुछ विगाड होगा तो दरद मिटणेका नहीं इसवास्ते दुसरे सव इलाजोंके सग दस्त साफ आणेकी दवा देते रहणा

( मगज सघधी शिरका दर्द ) आगे लिखे शिरके दरदके प्रकारोंसे ये प्रकार विलकुल जुदा है, जादावडी उमरके आदमियोंके शिरमें खूनका जोस चढणेसे होता है, सख्त दुखणेमें शिरमें सटके चलते है, आखें लाल होती है चहरा तेजी भरा होता है, शिरके आरपार खिचता होय एसा मालम देता है, बेर २ श्वास तथा बुखारभी आजाता है—इलाज—जुलाव गरम खानपानसे वचणा पथ्य और उन मानमुजव खाणा सूरजकी धूपसे दूर रहणा थोडी कसरत मगजकू महनत नहीं देणा ये सव जरूरका इलाज है, सख्त दरद होय तो शिरपर ठढा इलाज करणा ( न० ५३९ का लोशन ) कानके पिछली तरफ आठदश जोकलगाणी देशी वैद्यक शास्त्रमें शिरके रोगका व्होत भेद किया

है—वायु, पित्त, कफ, सन्निपात, खूनका, रशक्षयका, कृमियोंका, सूर्यावर्त्त, ( सूर्य चढ-  
णेके साथ शिर दूखेसो ) अनतवात, ( त्रिदोषका शिरोरोग ) ( शरक कनफटीका  
भयंकर शिरोरोग ) अर्धाव भेदक, ( आधा शिर पकडेसो )

( शिरके दर्दका इलाज ) कितनेक तो पीछे लिखे हैं अब औरभी लिखते हैं, सोभी  
फायदे बढ है, सोवेरका धोया घी शिरपर भरणेसे अथवा केशर मिश्री वकरीके दूधके  
साथ चंदन घस नास देणेसे पित्तका शिर मिटता है, २ सूंठ मिरच पीपर करंज और  
सहजणेकी छाल उसकू वकरीके मूतमें पीस नाकसे सूघणा अथवा नीवोलीका तेल  
सुघणा उससे कृमि पडणेसे भया शिरोरोग मिटता है, ३ भांगरेका रस और वकरीका  
दूध सम वजन मिलाकर धूपमें गरम कर नाकमें सुंघणेसे सूर्यावर्त्त रोग मिटता है,  
४ आधाशीशीके रोगमें पहली घी पीणा चाफ पाणीकी अथवा नास लेकर पसीना लाना  
पीछे जुलाब लेणा सुगंध धूप लेणा और घीका गरमा गरम पदार्थ खाणा वायविडग  
और काला तिल सम वजन दूधमे पीस लेप करणा उसहीकी नास देणी ५ दारू हलदी  
हलदी मजीठ नीमकी छाल वाला और पदमाखका लेप करणा ठढे पाणीसे ठढे दूधसे  
सींचणेसे और बड वगेरे दूधवाला झाडके छाल वगेरेका लेप करणेसे कनफटीका शिरो-  
रोग शांत पडता है, ६-४ वाल जेठी मध और १ वाल बछनाग इनोका महीन चूर्ण  
कर राईके दाणे जितना सुधाणेसे सब शिरका दर्द मिटता है, ७ आकके पत्ते कपालपर  
बांधणा आकके फूलोका लेप, वालेका लेप, चदनका लेप, लोगका लेप, सूंठका लेप  
नवसादरका पोत्ता दशांग लेप, जायफलका लेप, गुलाब जलका पोता अगरका लेप  
करणा नकईकणी तमाखू कायफल आदेका रस अगस्तियाका रस इत्यादिकोंकी नास  
लेणी ( ८ न० ६५० ) ६५१ ) ६५२ तथा ६५३ का इलाज करणा ( ९ दांत  
तथा कानका रोगसे शिरका दर्द होय तो उसका इलाज करणा ) १० धातूका गिरणा  
तथा प्रदरसे शिरमें दर्द होय तो वो रोग मिटाणेसे शिरका दर्द मिटेगा

### शूल-चभका-चसक.

न्युरेलिङ्कपेन.

शूलका रोग मज्जाततुओंके साथ सवध रखता है, वोवदनमें हरकिसी जगे होजाती  
है, जादा करके ये रोग कपालमे शिरमें दातमें और पसलियोमे होता है, रोग बहोत  
है, पेटकी शूल अथवा आंकसीसे इस शूलकू अलग गिणना

( कारण )—दांतके सडणेमेंसे इस रोगकी पैदाश होती है, खाणे पीणेकी गफलत  
और अपचसे इस रोगकी पैदास होती है, औरतोके ऋतुधर्मका वे प्रमाण जाणेसेभी ये  
रोग होता है, मेलेरियाकी जहरी हवासेभी ये चसकेका रोग होता है

( लक्षण ) शूल अथवा चभके चलते हैं,

( इलाज ) कारणकू पहचाण इलाज करणा, शिरके दर्दका कारण या तो जहरी हवा या बदहजमी अथवा दांतका दरद अथवा औरतोके गर्भका विकार इत्यादिकही होता है, इसवास्ते कोणसा कारण है, सो निश्चय करणा, जो दांत सडा हो यतो निकलवा डालणा, अथवा अछा करणा, जो अजीर्णसे चसके चलते होय तो जुलाव लेकर खाणेपीणेसें पाचन क्रियाकू सुधारणी, जो ओरतोके ऋतुधर्मके रोगसे शूल होय तो स्त्रियोंके प्रकरणमें लिखा सो इलाज करणा, जो भेलेरियासे होय तो किनाइन और लोहकी दवाइ कर मिटाणा, गरम शोक करणा, राईका पलाष्टर मारणा ( क्लोरोफार्ममें लीटका कपडा भिगाकर दरदकी जगेपर धरणा ) ( होमियोपथिकइलाज )-( चहरेकै अलग २ जगेके शूलपर ) एकोनाइट आर्सेनिकम बेलाडोना कोस्टीकम कोलोसीन्थ हायोसवामस लाईकोपोडियम नक्सवोमिका फोसफरस जांघ तथा पगके चसकेमे-एकोनाइट कोलोसिन्थ नक्सवोमिका पलशेटिला वगेरे वांसा तथा कमरके चभकेमे ब्रायोनिया कोस्टीकम लाइकोपोडियम नक्सवोमिका सल्फर छाती तथा पशलीके चसकेमे आर्निका ब्रायोनिया पल्सेटिला आर्सेनिक वगेरे

### अपस्मार-मिरगी-फेफरा

#### एपीलेप्सी

कारण ये रोग औलादमे ऊतरता है, २ बहोत दारू नसेकी चीजें, ३ बहोत विषया-शक्तपणा उससे भया धातूका क्षय, ४ हथरश ( मास्टर वेशन ) से वीर्य पटकणेसे, ५ मगजकी व्याधि क्रुमिरोग गर्भाशयका रोग पेशाव पथरीका रोग वच्चोंके दांत फूटणेसें होता रोग धास्ती गुस्सा वगेरे कितनेक औरभी रोग इस रोगकू मदतगार है

( लक्षण ) साधारण सृगीमे थोडी देर वे शुद्धी ( वेहोसी ) आकर रोगी जिस हालत में बैठा होय उसही हालतमें स्थिर हो जाता है, वो थोडीसी देरमें सावचेत होता है, किसी २ वखत वेहोसीके सग मू तथा हाथ पांवांकी नसें थोडी खैंची जती है, सावचेतीमें आवे वादभी रोगी जरा मुरझा कर पीछे सुस्थ होता है, और पहले जो हालतीते हैं उसका उसकू खयाल बिलकूल नही होता सख्त मिरगीमें रोगी जोरसे चीस मारकर वेहोस होकर जमीनपर गिरजाता है, हाथ पाव खिंचते हैं, तणीजणेके सधव हाथपाव तथा सध वदन जोरसे तडफडता है, हाथकी अगलिया टेढी होजाय श्वास घरड २ करता चले चहरा लाल होजाय बहोतसी वखत मू टेढा होजाय मूमेंसे झाग आवे आखके डोले चढजाय आख लाल होय दात खीली जोरसे बैठ जाय बीचमें जीभ आपणेसे कट जाय, दस्त पेशाबभी किसी वखत अदर होजाय किसीकू थोडी देरसे किसीकू कइ घटोसे पडे रहे वाद हाथ पावका तणाव नरम पडे तब रोगी भर नींदकी तरे



शांत और सुस्त होकर पडा रहै और उठे तब जाणे साधारण नींदमेंसे उठा होय  
 एसा तनदुरस्ती दीखे किसीकू पूरी और किसीकूं अधूरी वेहोसी आती है, कोइ नीचे  
 नहीं गिरता थोडी देर चकर आकर बैठे रहता है टग २ देखे करता है, आधा होस  
 आधा वेहोस और खेंचताण वगेरे दुसरे निशानं नहीं दिखाइ देते, अपस्मारका हुमला  
 बहुत करके अचिंता आता है, लेकिन किसी २ वखत इस रोगके पहलीसे कितनेक  
 चिन्ह मालम देते हैं चहरा फिरा भया भूख कम खड़ीवो बुरी २ अवाज सुणाइदे  
 तैरे २ के मनमें संकल्प उठे झुठे २ जजाल दीखै शिर दुखै आंखोंमें तरवाले उलटी  
 हाथपर चिमटी अथवा मकड़ी चले एसा सलसलाट इत्यादि चिन्ह मालम देता है.

( इलाज ) मिरगी आये पीछै रोगीकूं हर किस्मकी तकलीपसे वचाणे वास्ते उसका  
 हाथपांव वगेरे पकडके रखणा शिरका तथा छातीका कपडा दूर करणा वदनपर कोइ  
 तंग कपडा होय तो ढीला करना जीभ कटै नहीं इसवास्ते मूमे नरम लकडी या सणके  
 कपडेका डूचा देणा निलाडपर ठडे पाणीकी धीमे २ धार देणी आंखोपर पाणी छंटणा  
 जो रोगीकू नींद नहीं आवै और बहुत लिवराइज जाता है, तब देशी वैद्य तो द्राक्षासव  
 देते हैं डाक्टर ब्रांडी हमतो आंखोंमे कस्तूरी पेटमें अंबर कस्तूरी देते हैं. मालकागणीका  
 तेल २ वूद दम २ में दूधमें डालकर पिलाते हैं. किसी तरे तेजीमें लाणा चाहिये २  
 मिरगीमें इतनी सभाल रखणी माफकसर थोडा भोजन योग्य कसरत उद्यम, नसेका  
 त्याग, कबजी, कृमि तेसैं रशखून, या कफका, वदनमे घहोत वढणा, इसका योग्य इलाज  
 करणा स्त्रीके ये रोग होय तो ऋतुधर्म प्रमाणसर आवै एसा इलाज करणा जो रोगी  
 नाताकत और चिडोकडे मिजाजवाला होय तो पौष्टिक दवायें देणी दस्त साफ रखणा  
 शिर ठडा रखना पांव गरम रखणा मनमें चिंता नहीं रखणी कपडे ढीले पहरणा सराप और  
 नहीं पचे एसी चीजोंका बिलकुल त्याग करना पाणीसे अगारसे और विषम जगेसैं वचाव  
 करणा ब्राह्मी शखाहोलीवच वगेरे पथ्य है दूध वगेरे मगज और बुद्धिकूं साफ कर्ता चीजें  
 पथ्य है ३ पोटाश ब्रोमाइड-१० ग्रेणके प्रमाणसे सरू करणा दो औंस साफ पाणी डाल-  
 कर पीणा इस मुजब दिनमे तीन वखत दससे तीस ग्रेण तक बढ़ाणा तीन २ दिनसैं  
 दो दो ग्रेण बढ़ाणा ये दवा वहोतसे रोगीयोंकूं फायदा करता है, इससे फायदा नहीं  
 होय तो ये दवायें लेणी ४ स्त्रीकन्या-अथवा नाइट्रेट ओफ सिल्वर ये दवायें जहरी है,  
 वहोत थोडी और बुद्धिवानोंकी सलासे लेणी ( ५ न० ६५९ ) ६६० ) ७३३ )  
 ७३४ ) ७३५ ) २३४ ) २९३ वाली दवायोंमेंसैं मुनासिब समझ इलाज करणा-  
 मगजकू पुष्टि देणेवाली दवा पृष्ट १८३ ) शीतल मिरच मालकांकणी और पहले लिटी  
 जडीबूटी ब्राह्मी वगेरेका साधन पथ्यसैं वहोत दिनोंतक किया जावेतो मिरगी जरूर जाते  
 रहती है-( अमृतवटी )-पहले देहकू जुलाव वगेरेसे साफकर दूध भातके पथ्यसे हमारी

दवा अमृतवटीका सेवन करे तो कष्टसाध्यतक मिरगी मिट जाती है, ( ७ होमियोप-  
थिक इलाज )-( तेज और नइ मिरगीमें )- इमेसिया हाइड्रोस्यानिक एसिड, पुराणी  
मिरगीमें बेलाडोना, कुप्रम केलकेरिया ओपियम )-( कृमिजन्य मिरगीमें )-सीक्युटां  
और सेन्टोनाइन देणा

### आंचकी-खेंचाताण-वांइंटे-

#### कनवन्शन्स

( कारण )-आंचकी ये कोइ स्वतंत्र रोग नहीं है, मिरगी हिस्टरीया धनुर हडक  
वायु वगेरे रोगमें वदनकी नसोंमें खेंचाताण होजाता है, वचोंके घेर २ खेंचाताणका रोग  
होजाता है, उसका मुख्य कारण कृमिरोग है, ( वचोंके खेंचाताणका वर्णन किरण ११  
मीमें किया है सो देखो ) गर्भणी स्त्रीओके वच्चा जणणेके पहले और जादा करके लडका  
भये पीछे खेंचाताण होजाता है, जखमसे अथवा दुसरी तरे बहोत खून जाणेसे मगजकूं  
पूरा पोषण नहीं मिलनेसेभी खेंचाताण होता है, मगजमेंकी कोइ खूनकी नली बंध  
होनेसे मगजकू धका लगनेसे खोपरी फूटणेसे मगजमें खून झरणेसे खून विगडणेसे बुखा-  
रसे तथा जहर खाणेसे खेंचाताण होजाता है, नाताकती तथा बुखारमें कुपथ्य होणेसेभी  
वाइटे खेंचाताणका रोग होता है, ये सब कारण तंतुओंमें विगाड करता है उन तंतु-  
ओंका सवध मगज तथा करोडरज्जूके साथ है

( लक्षण )-सब शरीर या हाथपाव खिंचते हैं चहरा खराब होजाता है दांत जकड  
जाते हैं, यानें जुड जाते हैं जुवान बाहर निकल आती है, आखोंकी कीकी वडी होती  
है, श्वास कचूतरकी तरे घुटता है बेहोस हो जाता है, खेंचाताण बध होनेसे रोगीकू  
नींद आजाती है किसी २ वखत खेंचाताण होकर बध होता है, और किसी २ वखत  
घेर २ होता है और बध होता है

( इलाज )-मिरगी रोगमें लिखे सब इलाज करना मूपर ठडा पाणी छाटणा आमो-  
निया सुषाणा जुलाव दैणा दातखिली बध गई होय तो बैठकमें पिचकारी मारणी शिर  
गरम होय तो पाणीका पोता यावरफधरणा पोंचेपर पींडीपर राईकी पट्टी मारणी अथवा  
कनपट्टीपर बिलाष्टर मारणा

( २ )-पोटाश ब्रोमाइड हामोस्पामस अफीम क्लोरल वगेरे इस रोगमें फायदेवद  
है, ३ कृमिघ्न दवायें पृष्ट ३१६ ) तथा मगजकू पुष्टी देणेवाली दवायें पृष्ट ३१७ )  
त्रिफलादि काथ न० २१० वायविडंग तथा पीपरका चूर्ण डालकर देणा ५ अफीम  
एलिया कर्पूर कस्तूरी वगेरे दवायें रोगीका बलावल देखकै दैणा तब खेंचाताणका दरद  
कम पडता है.

शांत और सुस्त होकर पडा रहै और उठे तब जाणे साधारण नींदमेंसे उठा होय  
 एसा तनदुरस्ती दीखे किसीकू पूरी और किसीकू अधूरी वेहोसी आती है, कोइ नीचे  
 नहीं गिरता थोडी देर चकर आकर बैठे रहता है टग २ देखे करता है, आधा होस  
 आधा वेहोस और खेंचताण वगेरे दुसरे निशान नहीं दिखाइ देते, अपस्मारका हुमला  
 बहुत करके अचिंता आता है, लेकिन किसी २ वखत इस रोगके पहलीसे कितनेक  
 चिन्ह मालम देते हैं चहरा फिरा भया भूख कम खट्टीवो बुरी २ अवाज सुणाइदे  
 तैरे २ के मनमें संकल्प उठे झुठे २ जजाल दीखै शिर दुखै आंखोंमें तरवाले उलटी  
 हाथपर चिमटी अथवा मकडी चले एसा सलसलाट इत्यादि चिन्ह मालम देता है

( इलाज ) मिरगी आये पीछै रोगीकू हर किस्मकी तकलीपसे वचाणे वास्ते उसका  
 हाथपांव वगेरे पकडके रखणा शिरका तथा छातीका कपडा दूर करणा वदनपर कोइ  
 तंग कपडा होय तो ढीला करना जीभ कटै नहीं इसवास्ते मूंमे नरम लकडी या सणके  
 कपडेका डूचा देणा निलाडपर ठंढे पाणीकी धीमे २ धार देणी आंखोपर पाणी छंटणा  
 जो रोगीकू नींद नहीं आवै और बहुत लिवराइज जाता है, तब देशी वैद्य तो द्राक्षासव  
 देते हैं डाक्टर ब्रांडी हमतो आंखोंमे कस्तूरी पेटमें अंवर कस्तूरी देते हैं मालकागणीका  
 तेल २ वूद दम २ में दूधमें डालकर पिलाते हैं किसी तरे तेजीमें लाणा चाहिये २  
 मिरगीमें इतनी सभाल रखणी माफकसर थोडा भोजन योग्य कसरत उद्यम, नसेका  
 त्याग, कचजी, कृमि तेसैं रशखून, या कफका, वदनमें बहोत बढणा, इसका योग्य इलाज  
 करणा स्त्रीके ये रोग होय तो ऋतुधर्म प्रमाणसर आवै एसा इलाज करणा जो रोगी  
 नाताकत और चिडोकेडे मिजाजवाला होय तो पौष्टिक दवायें देणी दस्त साफ रखणा  
 शिर ठडा रखना पांव गरम रखणा मनमें चिंता नहीं रखणी कपडे ढीले पहरणा सराप और  
 नहीं पचे एसी चीजोंका विलकुल त्याग करना पाणीसे अंगारसे और विषम जगेंसे बचाव  
 करणा ब्राह्मी शखाहोलीवच वगेरे पथ्य है दूध वगेरे मगज और बुद्धिकू साफ कर्ता चीजें  
 पथ्य है ३ पोटाश ब्रोमाइड-१० ग्रेणके प्रमाणसे सरू करणा दो औंस साफ पाणी डाल-  
 कर पीणा इस मुजब दिनमें तीन वखत दससे तीस ग्रेण तक बढाणा तीन २ दिनमें  
 दो दो ग्रेण बढाणा ये दवा बहोतसे रोगीयोंकू फायदा करता है, इससे फायदा नहीं  
 होय तो ये दवायें लेणी ४ स्ट्रिकन्या-अथवा नाइट्रेट ओफ सिल्वर ये दवायें जहरी है,  
 बहोत थोडी और बुद्धिवानोंकी सलासे लेणी ( ५ न० ६५९ ) ६६० ) ७३३ )  
 ७३४ ) ७३५ ) २३४ ) २९३ वाली दवायोंमेंसे मुनासिब समझ इलाज करणा  
 मगजकू पुष्टि देणेवाली दवा पृष्ठ १८३ ) शीतल मिरच मालकांकणी और पहले लिखी  
 जडीबूटी ब्राह्मी वगेरेका साधन पथ्यसे बहोत दिनोंतक किया जावेतो मिरगी जरूर जाते  
 रहती है-( अमृतवटी )-पहले देहकूं खुलाव वगेरेसे साफकर दूध भातके पथ्यसे हमारी

दवा अमृतवटीका सेवन करे तो कष्टसाध्यतक मिरगी मिट जाती है, ( ७ होमियोप-  
थिक इलाज )-( तेज और नइ मिरगीमें )- इमेसिया हाइड्रोस्यानिक एसिड, पुराणी  
मिरगीमें बेलाडोना, कुप्रम केलकेरिया ओपियम )-( कृमिजन्य मिरगीमें )-सीक्युटां  
और सेन्टोनाइन देणा.

### आंचकी-खेंचाताण-वांइंटे-

कनवन्शान्स

( कारण )-आंचकी ये कोई स्वतंत्र रोग नहीं है, मिरगी हिस्टीरिया धनुर हडक  
वायु वगेरे रोगमें वदनकी नसोंमें खेंचाताण होजाता है, वच्चोंके बेर २ खेंचाताणका रोग  
होजाता है, उसका मुख्य कारण कृमिरोग है, ( वच्चोंके खेंचाताणका वर्णन किरण ११  
मीमें किया है सो देखो ) गर्भणी स्त्रीओंके वच्चा जणणेके पहले और जादा करके लडका  
भये पीछे खेंचाताण होजाता है, जखमसे अथवा दुसरी तरे बहोत खून जाणेसे मगजकू  
पूरा पोषण नहीं मिलनेसेभी खेंचाताण होता है, मगजमेंकी कोई खूनकी नली बध  
होनेसे मगजकू धका लगनेसे खोपरी फूटणेसे मगजमे खून झरणेसे खून विगडणेसे बुखा-  
रसे तथा जहर खाणेसे खेंचाताण होजाता है, नाताकती तथा बुखारमे कुपथ्य होणेसेभी  
वाइंटे खेंचाताणका रोग होता है, ये सब कारण ततुओंमें विगाड करता है उन ततु-  
ओंका सबध मगज तथा करोडरज्जूके साथ है

( लक्षण )-सब शरीर या हाथपाव खिंचते हैं चहरा खराब होजाता है दांत जकड  
जाते हैं, याने जुड जाते हैं जुवान बाहर निकल आती है, आखोंकी कीकी बडी होती  
है, श्वास कवूतरकी तरे घुटता है बेहोस हो जाता है, खेंचाताण बध होनेसे रोगीकू  
नींद आजाती है किसी २ बखत खेंचाताण होकर बध होता है, और किसी २ बखत  
बेर २ होता है और बध होता है

( इलाज )-मिरगी रोगमे लिखे सब इलाज करना मृपर ठडा पाणी छाटणा आमो-  
निया सुधाणा जुलाव दैणा दातखिली बध गई होय तो बैठकमें पिचकारी मारणी मिर  
गरम होय तो पाणीका पोता यावरफधरणा पोचेपर पींडीपर राईकी पट्टी ५  
कनपट्टीपर विलाष्टर मारणा

( २ )-पोटाश ब्रोमाइड हामोस्पामस अफीम क्लोरल वगेरे इस-  
है, ३ कृमिघ्न दवाये पृष्ठ ३१६ ) तथा मगजकू पुष्टी दे,  
त्रिफलादि काथ न० २१० चायविडग तथा पीपरका  
एलिया कर्पूर कस्तूरी वगेरे दवायें रोगीका  
कम पडता है.

## उन्माद-पागल-दिवाना.

इन्सेनिटी-मेनिया.

मनका चंचलपणा बुद्धि अकल या ज्ञानका थोडा या बहोत नाश होना उसकू उन्माद कहते हैं जिसमें मनका भ्रम होता है, ( प्रकार )—उन्माद रोगका मुख्य तीन प्रकार है ( १ चित्त भ्रम )—इसतरेके उन्मादमें अदमीकी विलकुल अकल जाती रहती है मनमे तरगै उठती है बकता है तोफान करता है, जुदेर सन्निपातमें रोगीका जैसा अहवाल होता है ऐसे हाल चित्त भ्रममे होते हैं, अथवा चित्तभ्रम है सो सन्निपात है, रोता है कोइ गाता है कोइ नाचता है कोइ मारणे दोडता है, नींद नहीं आती खाणेकी पीणेकी दस्त या पेशाबका खयाल नहीं रहता ( २ उदासीपणा )—इस उन्मादमें अदमी विलकुल पागल नहीं होता लेकिन् किसी कारणसे चित्त भ्रमित होता है, ससार परसे प्रीति उडजाती है, और वैराग आता है तब जोगी फकडसामी सरडेकी गण्पोसे मुक्ति पहुचे चाहता है लेकिन् अकलमे भ्रम होनेसे इतना विचार नहीं रहता के मुक्ति क्या न-जीकही है अथवा इन बेबकूवोकी अज्ञान कष्ट क्रियासे दोनो भवविगाडणा है तब वे विचारसे उसकू जीणा व्यर्थ मालम देता है मनमें एसा विचार किसी २ बखत किया करता है के मेनै बडे २ अघोर पाप किये हैं इसवास्ते वो अपघात करनेका उद्यम करता है कोइ धर्म दिवाना होता है कोइ आपअपणेकों राजा समझता है, कोइ बहोत दारूवाज जैसा कोइ हलालखोर होकर भटकता है कोइ बेफिकरा भटकता है कोई फिकरमें गरकाव होता है, कोइ चोलताही नहीं ऐसे अनेक लक्षण है.

( ३ बुद्धिका नाश )—इस तरेके उन्मादमें बुद्धि नाताकत हो जाती है वो कभी निरात कर बैठता नहीं विनाकारण बकता है गाता है बहोत चलता है हरकोइ काम नहीं करणेका करलेता यादकुछ नहीं रहता सुख दु.ख हर्ष शोक प्रीति अप्रीतिका होस नहीं रहता बुढापेमेभी बुद्धिका नाश होता है ये एसा उन्माद नहीं मिटता

( कारण )—उन्माद रोग होणेके बहोतसे हे २ पागलकी ओलाद पागल होय २ अपणे-शोत्रमें अथवा सवधियोसे विवाह करलेणा ३ बहोत सराप पीणेका व्यसन ४ अफीम तमाखू गांजा वगेरेसे ५ बहोत भोग करणेसे अथवा हथ रससे ६ बडा नुकशान होणा प्यरे भी मरणा पैसाकी नुकशानी शोग फिकर डर बहोत एकाएक फायदा मिलणा ७ मगजकू बहोत महनत या मगजमें कोई किस्मका रोग इत्यादि कारण उन्मादके हैं.

( इलाज ) उन्मादके रोगसे एक पशुसेभी जादा खराब हालतमें जागिरता है देखणेसे दया जाता है करता है इसवास्ते अंग्रेज सरकार उनोके १५५, १५६ है उस जगे पागलोंको

रोककर रखते हैं सोतो अच्छा है लेकिन जैसे इनोंका तोफान रोकते हैं, तैसें इनोका इलाज करके अच्छाभी करणा चाहिये लेकिन अपसोसकी बात है के उस जगे वो के दियोसेभी जादा बुरी हालतमें जिंदगी गुजारतेहैं उनोके लायक इलाज करणेमें आता होय एसा मालम तो नहीं पडाके जिससे वो अच्छे होजाय वोविचारे )-मैड हाउसमें कगालोंकीतरे जिंदगी पूरी करते हैं सरकार कहेगी उनोकू अच्छे करणेकी कोइ दवा नहीं है सच है अग्रेजीमें एसी दवा नहीं होगी लेकिन आयुज्ञानार्णवमें उनोकै वास्ते बहोत असरकारक इलाज मौजूद है, फक्त अग्रेजी वैद्यकका आधार रखके सरकार आयुज्ञानार्णव जैसा उत्तम इलाजोके सग्रहकू भूल नहीं जाणा चाहिये बहोतसे डाक्टर लोक देशी इलाजोके तरफ अभाव नजर रखते हैं, लेकिन एसे करणेसे वो लोक ज्ञानकी बढोतरी पर एक तरेका पडदा डालणे जैसा करते हैं, ), उन्मादरोगका साधारण इलाजोमें नसोंको ढीली करे एसी दवा अच्छी है इस इलाजसे जोर कम पडता है और नींद आती है वो दवा अफीम भग क्लोरल हाइड्रेट पोटाश ब्रोमाइड कोनायम क्लोरोफार्म डिजीटे-लिस और सल्फोनलमुख है ) २ मिरगी तथा वांडटेके रोगमें लिखी दवाये उन्मादमें फायदेवद है ) ३ मगजकू ताकत देणेवाली सब दवायेँ इस रोगकू अच्छी है एसी दवा देशी वैद्यक शास्त्रमें अनेक और बहोत अच्छीर है, लेकिन प्रतीति और युक्तिसे देणेकी कसर है, ( ४ सोना )-उन्मादकेवास्ते अच्छा है सोनेकी भस्मी, वर्क, सोनेका उकाला पाणी दवा है मगजकू फायदा पोहचाता है सुवर्णवशतमालती जिसमें सोना होता है वो चित्त भ्रममें मगजकू शोवन पोषण करती है ) ५ ब्राह्मी भूराकोला शखा-हुली, गूगल मोलेठी शतावर वच आवले ये सब मगजके रोगमें अच्छा फायदा करती है उनोकी अलग २ घनावटें प्रसिद्ध है वज एक साधारण चीज है मगर मगजकू अद्भुत ताकत देती है इय वातकू बहोत नहीं जाणते हैं. ( ६ अमृतवटी )-बुद्धि और मगजकू सुधारती है खिसेभये मगजकू ठिकाणे लाती है, ७ आहार विहार और उत्तम दवा इनोसें विगडा भया चित्त ठिकाणे आता है जैसे गाजा सराप भग बुद्धिकू भ्रष्ट करती है तेसें उपर लिखी दवायेँ बुद्धिकू सुधारती है इसमें आश्चर्यही क्या है, इस उन्माद रोगका सपूर्ण व्याख्यान करे तो ससारके बहोतसे लोक उन्मादी है, बुद्धिका विपमपणा चचल-पणा अस्थिरपणा और बुद्धिका हीन मिथ्या या अतियोगसे होते भये सर्वे नुकशान-कारक कार्योंमें बुद्धिका उन्माद प्रत्यक्ष मालम देता है, बुद्धिका सर्वासमे शुद्धपणा और समानपणा थोडेही भाग्यवान आदमियोमें मालम पडेगा चाकी सब थोडे या बहोत असे उन्मादी है और अयोग्य खान पान बुद्धिकू भ्रष्ट करणेवाले व्यशन बुद्धिकू नाश करणे-वाली दवा एसे २ अनेक विरुद्ध आचरणसे उन्मादी बहोत घड गये हैं जो लोक सादा-ईसे रहै सादा खानपान लेवे व्यसनोसे दूर रहै उत्तम और शान्त गुणीकी दवाई तेसे

ज्ञात सत्तोगुणवाला आहार और विहारका सेवन करे तो बुद्धिसम और ठिकाणे रहे तब वो जगतमें न्याई सब काम अच्छाही करै तब जगतमें सुख संपत्तकी वृद्धि होय और क्लेश व्यग्रता बुद्धिका चचलपणा आपसेही बध होजाय जिस अदमीकी बुद्धिका प्रकाश बहुत देखणेमें आवै तो समझणाके अतियोग भया वो बुद्धिभी आखर उन्मादपणमें जाती है बुद्धि अथवा मनकी समानता उसहीका नाम ज्ञान अथवा स्याणापणा वो मुक्तिका साधक और संसारका साधक जाणना चाहिये.

### पानात्यय—मदात्यय—सरापके रोग.

इस सराप पीणेकी पृथा अनादि और इंद्री सुखोंमें मग्न ऐसे विवेक शून्यपणसे लोक पीते चले आये शुगलिये सब सराप पीते ये एसा जैनियोंके शास्त्रोंमें लिखा है, कल्प-वृक्ष उने देताथा पाप पुन्यका स्वरूप वो कुछ नहीं जानतेथे वाद ऋषभदेवजीने हित अहितका विचार कर सब युगलकोंकों मदिरा छुडाई इक्षुका रस पिलाया तबसे इक्ष्वाकु वंश जाहिर भयावाद पचास लाखकोडि सागरोपम वर्ष वीतेवाद सराप पीणेका शिल-शिला दवाके वरतावेमें ब्राम्हण ऋषियोंने फेर नई कला सरुकी उनोका नाम इस मुजब धरा प्रशन्ना, चद्रहास, माध्वी, सुरा, पिष्टा आदि वो इस वखत नाम प्रसिद्ध नहीं है फेर तो मजेमें पडके राजा लोकोने अनेक तरेके दारू वणवाये लेकिन दारूके अतिशय व्यशनमे भ्रम और बुद्धिका नाश होता है, उसकूं मदात्यय कहते हैं, सरापके अगले नाम इस वखत प्रसिद्ध नहीं है लेकिन इस वखत अंग्रेजीके प्रसिद्ध नाम लिखते हैं, वाइन लीकर स्पिरिट ब्रांडी रम जीन पोर्ट विह्स्की शेम्पेन वीयर शेरी और देशी सराप ताडीका रस जिसकूं सस्कृतमें सीधू मद्य लिखा है इन सब सरापोंमें एक तरेका जहरी पदार्थ होता है, जिस्कू अंग्रेजीमें आल्कोहोल कहते हैं जिस सरापमें ये पदार्थ जादा होगा वो जादा जहरी और नुकसान जादा करेगा दारू पीणेमें चावन खराबी है जैन तत्वादर्श ग्रथ देखो ( लक्षण )—वेचेनी नींदका नाश चूआ साफ और भूतोंकी झुठी चित्तमें कल्पना करे श्वककर उठे जीभ बाहर निकल जावै और धूजै दांत पीसे नाड धीरी चले और वहोत पसीना किसी वखत सुस्त पडा रहै किसी वखत बडबडाट करे किसी वखत क्षट मूठ वस्तु देखकर श्वक उठे अच्छा होणेका होय तो नींद आकर तीसेर या चौथे दिन अच्छा होकर उठै नहींतो बिलकुल नींदका नाश बडबडाणा बेहोम और आखर मरणा ये वाममार्गियोंकी मुक्ति है क्योंकि उनोके आगम प्रकाश ग्रंथमें लिखा हैं पीत्वा २ पुन.पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते इसवास्ते वो मतावलथी इसकूं अमृत मानते हैं देशी वैद्यक शास्त्रमें ये रोग मुख्य चार प्रकारका है. ( १ मदात्यय ) ( २ परमद ) ( ३ पानाजीर्ण ) ( ४ और पानविभ्रम )—( १ मदात्ययके लक्षण)—प्रमेह रिदयमें दरद अरुचि प्यास ज्वर शिरमें पशवाडोंमें तथा साधोंमें ऐंचणे जैसा दरद वहोत वगासी अंगोका फरकणा कं प

महनत छातीका जडपणा खासी हिचकी श्वास अनिद्रा उलटी दस्त उवाकी भ्रम वकणा भयकर दिखाव और खराब स्वप्ना (२ परमद)—कफका क्षय अगोमे भार मूमे वे स्वाद दस्त पेशाबकी कब्जी भीट प्यास अरुचि शिरमें दर्द सांधोंमें हड फूटणी (३ पाना-जीर्ण)—मद्यका अजीर्ण होय तब आफरा उलटी डकार दाह तथा पित्तके प्रकोपका सब लक्षण होय (४ पानविभ्रम)—रिदय तथा दुसरे अवयवोमे दरद कफ कठमे धूर्वा मूर्छा उलटी शिरमें दर्द मूमे कफ मूख नहीं लगे—(असाध्य लक्षण)—ऊपरका होठ छोटा होजाय वहीत ठढ वहीत दाह, जाडी तेल जैसी चकचकती जीभ, होठ और दात काला आंखे पीली तथा लाल रगकी होय हिचकी बुखार उलटी कापणी पशवाडोंमें शूल खासी और भ्रम

(इलाज)—किसी २ वखत जुलाब पहली दैणा चहिये चहरा लाल रग होय जीभ मैली होय खराब, बदबोवाला, श्वास होय तो और वहीत खाया पीया भया होय उसकू जुलाब जरूर दैणा जोये चिन्ह नहीं होय तो पोषणकारक और अच्छे पतले खानपानसे रोगीकू रखणेकी जरूरी है इस मदिरासे भये रोगमें जैसा पथ्यसे फायदा होता है वेसा दवासे फायदा नहीं होता इसकू वैर २ थोडा २ खुराक दैणा जो रोगी वहीत लिवरी-जगया होय नाडी विलकुल नाताकत मालम दै तो उसकू थोडा द्राक्षासव अथवा डाक-तर लोक दूधमे बांडी देते हैं मदिरासे भये रोगमें मदिरा कुछ फायदा और ताकत देती है सही लेकिन् असली फायदा नहीं देती इसवास्ते ताकत लाणेकू दूध विदाम गूदकीरई इत्यादिक अच्छी पुष्टीदार चीजें देणी २ तृप्तिकारकरस जैसे खजूर फालसा अनार वगैरे भीठे पदार्थोंका रस मिश्री तथा सहतडालकर पिलाणा अनार तथा आवलेके रसमें दूध मिलाकर पिलाणा भीठा डाल रांधे भये चावलोंमें दूध डाल खिलाणा मिश्री सहत वगैरे भीठे रस दूध मखण मलाई दूधपाक श्रीखड शरवत तथा सब शीतल और तृप्ति करणे-वाले इलाज करणा

## किरण ७ मी.

आंख-कान-नाक-दांतके रोग.

आख कान तथा नाकके अवयव वहीत चारीक और अद्भुत नाम कर्मकी रचना-वाला होणेसे उसमें अनेक रोग होते हैं (आखके रोग)—आखके रक्षा करणेका प्रयत्न थोडा लिखते हैं (उजाला)—आखपर सीधी लक्रीरपर आणेवाला ये उजाला आखकू नुकसान करता है, जादा प्रकाशके तरफ ताकत देखणेसे आखोंको ताण २ के वाचणेसे या लिखणा वगैरे काम करणेसे आखे नाताकत होती है, सूर्यके धूमं कभी घंठणा नहीं मूके सामने चराक धरकर कभी वाचणा लिखणा नहीं, (चस्मा)—शोखसे चस्मा लगाणेका प्रचार बढ़ गया है इमसे, नजर नाताकत होती है



और आंखके रोग होते हैं, आंखका कोइ रोग या कमनजर होय तब चस्मा लगाना चाहिये तोभी आंखके डाक्टरकी सहा लेकर आंखकी शक्तिमुजब लगाना, (अंजन) — जैसे फ्रान्स देशमे शोभाके वास्ते आंखोंकी कीकीयें बडी करणेकू वेलाडोना वापरणेका कुचाला पडा है तैसे इस देशमें शोभाके वास्ते सुरमा तथा काजल डालणेका नुकशानी-कारक चास पडा भया है वच्चोंकेभी डालते है काजल सुरमेंसे आंख अच्छी तो दिखती है लेकिन् जादा फायदा होता नहीं दिखता जिसकू जुलाव देणेकी जरूरी नहीं उसकुं जुलाव देणें शरीरकु जितना नुकशान होता है इतना नुकशान साजी अच्छी आंखमें काजल सुरमा डालणेंसे होता है वैद्यक शास्त्रके हुकम मुजब चनाये भये काजल सुरमे तथा अंजन आंखके दरदमे अच्छा फायदा करती है लेकिन् अच्छी आंखमे सिणगारके वास्ते अजन करणा विलकुल अच्छा नहीं इस देशके अदम्योंकी चालीस वर्ष पीछे आंखे विलकुल नाताकत हो जाती है इसके सब एसेही कारण है इसवास्ते कुटुंबमें जो बडेरे होय उनोकों चाहिये ऐसे खोटे रिवाजोंको बंधकर देना नहींतो आखर अवस्थामें जरूर नुकशान होगा (मगजकी रक्षा) — आंखोंके सुधारेका वहीतसा आधार मगजपर है, मगजकू हमेशा ठढा रखणा जो मगजमें जराभी गरमी मालम दै तो उसकू ठढा करणा शिरपर गरम पाणी कभी डालणा नहीं खान करते तैसे फजर साइ शिरपर ठढा पाणी छांटणा डालणा (धातूकी रक्षा) — हथरस और वहीत विषय सेवणाये दोनों एव आंखोंको वहीत नाताकत पटकणेवाले है लडकोंकी छोटी ऊमरमें आंखें नाताकत पडती है उसका असल मतलब ऊपर लिखी दो वाते हैं धातूका वचाव वीस बीर्पकी ऊमरतक होणा चाहिये वाद सोले वर्षकी कन्यासैं ऋतुचर्यामुजब दूध और पुष्ट पदार्थका हमेशा साधन करता भया शक्ति मुजब ससार साथै (आंखके रोगोंका इलाज) — (आंख दुखणी) — आंखमें थोडा या वहीत सोजन आती है तो उसकू आंख आई कहते हैं आंख वहीत जोरसे दुखे उसमेसे पीप निकले और उसका जलदी इलाज नही करे तो उसमें फूले पडते हैं और डोले फूट जाते है (पोता) — साधारण आंख दुखे तो आंखोंपर पोते धरणेसे आराम होजाता है, १ गुलावजलमें भिगाया भया कपडा २ दूध अथवा दूध और पाणी ३ श्युगरलेड ८ ग्रेण पाणी २ औंस मिलाकर पोता धरणा (बूद) — नीचे लिखी दवायोंकी बूदे सोजेकू उतारती है ललाईकू मिटाती है, ५ त्रिफलाके उकालीकी बूदे ६ औरतके दूधकी बूदे ७ शिंक सल्फस ४ ग्रेण पाणी १ औंस ८ नीलाथोथा २ ग्रेण पाणी १ औंस ९ टेनिक एसिड २० ग्रेण ग्लिसेराइन २ ड्राम पाणी ६ ड्राम १० फिट-कडी ३ ग्रेण पाणी १ औंस ११ श्युगर ओफलेड ३ ग्रेण पाणी १ औंस १२ टेनिक एसिड ३ ग्रेण पाणी १ औंस हमेश दोचार वखत बूदे डालणी मिलाणेके वास्ते पाणीके बदले गुलावजल अथवा वरसादका शैला भया साफ पाणीका असर वहीत अच्छा होता है,

दरदके जोरमुजब ऊपर लिखी दवाइयोंमें कमवेशी कर सकते हैं पाणीमें जादा दवा डालणेसे जादा असर करती है लेकिन साधारण दुखणेमें सख्त दवा उलटी नुकशान करती है, शेक-१४ शेक जादा करके दिनकुं करणा दरद जादा होय तो रातकूभी करणा ताकतदारकू गुलाब जल वगैरे ठडे पाणीका शेक करणा और नाताकतकू पोस्तकेडोडे उकाले भये पाणीका शेक करणा अथवा रोगीसे सहा जाय एसा सेक करणा १५ आंख व्होत दुखती होय और पीप निकलता होय और पोपचे सूज गये होय तो पोशकेडो-डेका शेक करके पीछै सील्वर नाइट्रेटके वूदे डालणी सिल्वर नाइट्रेट १ से ३ ग्रेण और पाणी १ औंस १६ ( पिचकारी ) व्होत पीपके पडणेसे आंखके पोपचे मिलकर चिप गये होय तो गरम पाणीका या फिटकडीके पाणीकी अथवा जस्तके पाणीकी पिचकारी लगाणी अथवा रसकपूर १ ग्रेण नवसादर ६ ग्रेण पाणी ६ औंस इससे आंखोंको कपडेसे धोणी १७ ( मल्लम ) आंखकी भापणी चिप नहीं जाय वास्ते रातकू भाणीपके कोरपर धी अथवा सादा मल्लम अथवा सालिडका तेल वेसेलीन अथवा एरडीका तेल लगाणा ( खील )-(टपोरिया ) भांफणेके अदर साबूदाणे जैसा छोटा २ सुपेद दाणा होता है उसकू खील कहते हैं भांफणेकू उथल कर देखणेसे व्होतसी बखत खील जैसे लाल दाणे दिखते है उनोकू भूलसे टपोरिया कहते हैं भापणेकी खरदरीसे एसे दाणे दिखते हैं खील अथवा टपोरिया हमेस सुपेद होता है ये वात यादमें रखणी-( लक्षण ) खील मेंभी आख आणेके कितने लक्षण होते है आख लाल होकर सूज जाती है पाणी झरता है उजाला सहा नहीं जाता आखमे ककर जैसा चुभता है और खटका होता है खील पुराणी होकर पीछै वेर २ आंख दुखणी आती है खील डोलेके सग वेर २ घसणेसे डोला झाका पडता है नजर मद पडती है भापण अदर झुक जाती है झांका बढजाता है और आख चूची होती है ( इलाज ) आंख दुखणेके सब इलाज खीलमेंभी फायदे-घद है, खीलके सख्त चिन्होंमें ( १ आट्रोपिन अच्छा है ) वो १ से ४ ग्रेण और पाणी १ औंस इनोकी वूद थोडे दिन डालणी २-त्रेलाडोना १५ ग्रेण पाणी १ औंस ३ वाइट प्रेसीपीटेट ५ ग्रेण सादा मल्लम १ ड्राम इनोका मल्लम लगाणा ४ कास्टीकके वूदे ५ नीलेथोथे कालीसा टुकडा खीलपर घसणा अच्छा इलाज है अथवा वूदे डालणी ६ टेनिक एसिडकी भूकी खीलपर दवाणी पुराणी खीलमे-७ धूअेंसे तथा उजालेसे वचणा आस्मानी रगका चस्मा पहरणा-८ कास्टिककी वूदेडाल थोडे दिन घादवध करणा पीछें मोरथोथा लगाकर उसपर एरडी तेल चोपडणा टपोरिये वडे और घहोत होय तो स्युगरलेड अथवा टेनिक एसिडकी महीन झुकणी ऊपरकी भाफणी उथलकर अजन करणा इसकू व्होत दिनोंतर आज सकते है ९ कासीके पात्रमें मथन याने रगडा भया धी व्होत फायदा अजन करणेसे करता है

( फूला ) आंखके काले माणसियेमे सोजा होणेसे सुपेद या पीला दाग पड जाता है काले डोलेकी चांदी मिटे पीछे तैसे वो जखम पडे पीछे सुपेद दाग रह जाता है इन तीनोंको फूला कहते हैं लेकिन चांदी मिटे पीछे जो सुपेद दाग रह जाता है उसकू खरा सच्चा फूला कहते हैं आंख दुखे पीछे अथवा शीतलामें फूला पडता है ( इलाज ), चांदी होय तो गरम पाणीका शेक करना तथा आंखपर पट्टा बंधे रखणा २ दरद जादा होय तो आंखके आसपास वेलाडोना लगाणा ३ आट्रोपीन १ से ४ ग्रेण पाणी १ औंस वूदे डालणी सोजेके लक्षण मिटे पीछे वेलाडोनेकी वूदे डालणी ४ कलेमेल आयोडोफार्म वोरसिक एसिड ( टंकण ) इनोमेसे एककी चुकणी डालणी अथवा, एक औंस वेसेलीन के सग ३० ग्रेण मिलाकर हरेकका मलमकर अजन करना

( सच्चे फूलेका इलाज ) नया होय तो मिटता है १ क्वालोमेल ३० ग्रेण वेसेलीन १ औंस इनोका मलमकर अंजन करना २ यलो आकसाइड आफ मर्क्युरी ५ ग्रेण वेसेलीन १ औंस इनोका मलम कर अजन करना ३ पोटाश आयोडाईड ६ ग्रेण पोटाश वाइकार्बोनास ३ ग्रेण वेसेलीन १ ग्राम ४ नीलाथोथा २ ग्रेण पाणी १ औंस इनकी वूदे डालणी ५ आयोडाइड ओफ पोटाश १० से ३० ग्रेण पाणी १ औंस ६ वडके दूधमें कपूर डालकर अजन करना ७ पीपर समुद्रके झाग तथा समवजन सींधानिमक इसमे सहत मिलाकर कासीकी थालीमें कांसीकी कटोरीसे घोट मलम अजन करना ८ सोनामखी अथवा वहेडा अथवा सींधानिमक इनमेंसे हरएक पाणीमे या औरतके दूधमें या सहतमें पीस अंजन करना ( वावला ) काले डोलेकी कोरपर छोटी राई जैसी फुनसी सुपेद पीले रंगकी होती है उसकू वावला कहते हैं पहली आंख दुखणे जैसी लाल होती है आखू वहता है ये फुनसी सुपेद पीलेरगकी होती है और किसी २ के काले डोलेमेभी होती है, वावला थोडे दिनोंमे फूटकर मिट जाता है और किसीके वेर २ होता है, दुबला और फोडेफुनसीके रोगवाला रोगी वचोके होता है ( इलाज ) आखोंको गरम पाणीसे धोना तथा शेक करना भांपणेपर धी चुपडना दरद जादा होय तो ( २ आट्रोपिन ) अथवा एकस्ट्राक्ट वे लाडोणाका पिळाडी लिखेमुजब वरताव करना ३ यलो ओकसाइड ओफ मर्क्युरी ग्रेण ५ से १० वेसेलीन १ औंस मलमकर अजन करना ४ क्वालोमेलकी चुकणी अजन करणी ५ तनदुरस्ती सुधारणेकू योग्य पौष्टिक दवायोंका सेवन करना

( तिमरोग )—( झांखा अघेरी पडदा ) डोलेमें पडदा है उसके अदर ये दोप जाणेसे रोग होता है उसकरके रोगी वाहरकी वस्तुओंका स्वरूप विपरीत देखता है, नजीक पडी चीजकू दूर, दूरकी नजीक, सुपेदकू काली, काली कू सुपेद, निजरके सामने कुंडाले दिखते हैं उचेकी चीज दीखे लेकिन नीचेकी दीखे नहीं सुई वटी मुस्किलसे पोईजाय ( इलाज )

१ आंवला रसोत तथा सहत घोटकर अजन करणा २ सहजणेके पत्तोंका रश सहत मिलाकर बूदे डालणी ३ चिरमीकी जड वकरेके पेशावमें पीस अथवा मोथकू पाणीमें पीस अजन करणा ४ दारूहलदी त्रिफला तथा मोलेठी सम वजन दो तोला उसकू अधेसर नालेके जलमें उकाल आठमा हिस्सा जल रहै उसकू छाण फेर गरम कर जाडा करणा उसमें कपूर सीधा तथा सहत जरा २ मिलाकर अजन करना ५ खापरिया शख चीजावोल तथा मोरथोथा सम भाग चूर्ण करना और नींबूके रशमें घोटवत्ती करणी वो अजन करना इस अजनसे झांखा मिटता है आंखकी खुजाल मांसवृद्धि मोतिया पटल फ़ला वगेरे दरदोमें फायदा बढ है ( आंखके दुसरे सामान्य इलाज ) सब नेत्ररोगोंमें फायदेवद है १ लोहके बरतणमें नींबूका रश डाल लोहके बत्तेसे घोट आंखपर लेप करणा २ मोलेठी गेरू सीधानिमक दारूहलदी और रसोत पाणीमें पीस आंखके आसपास लेप करणा ३ सहत तथा धीमें सीधा तथा लोदकू गरम कर पीस इसका लेप तथा अजन करणा ४ कडवा नींबू गूलरकी छाल एरडकी जड मोलेठी, रगतचनण, पाणीमें पीस वट्टी आखपर बांधणी ५ तुलसी तथा वीलके पत्ते इनोका रश दोनुरसोंके बराबर कांसीके पात्रमें औरतका दूध और गजपीपरका चूर्ण डाल कांसीकी कटोरीसे घोट डब्बीमें रखना अंजन करणा ६ निर्मलीके बीज सहतमें पीस उसमें थोडा कपूर डाल अजन करणा ७ ताजी गीलीगिलोयका रश १ तोलासहत सीधव हरेक १ मासा अजन करणा ८ नीलाथोथा सोनामखी सेंधव मिश्री शख मनशिल गेरू समुद्रका झाग मिरचकाली सहतमें घोटकर अजन करना आंखके रोगोंके वास्ते शास्त्रोंमें खानेकी दवायें लिखी है वोभी फ़िसी २ वखत अच्छा फायदा दिखाती है सो थोडे इहां लिखते हैं ९ बाला ४ तोला पाणी २० तोला काथ कर उसमें पीपर २ मासा सीधा २ मासा सहत १० मासा धी १ तोलो मिलाकर वर्षात तथा ठडी मोसममें खाना इससे झांखेका रोग मिटता है १० त्रिफला ४ तोला पाणी ४० तोला अष्टमांश काथ करना उसमें इतनाही दूध तथा धी डाल मदाग्निसे धी बाकी रहै तहांतक उकाल रातकू ४ तोला वो धी पीणा तिमर रोग मिटै ११ भांगरेका रश ७४ तोला तेल १६ तोला मोलेठी १६ तोला दूध ६४ तोला तेल बाकी रहे तहातक उकाल ॥ तोला खाना इससे झाखा मिटता है, लोहके वासनमें त्रिफलेका काथ ५ तोला धी १ तोला रख देणा साझकू जीर्मेवाद पीणा १३ त्रिफलेका काथ भांगरेका रश अरद्धुशेके पत्तोंका रश सतावरका रश या काथ बकरीका दूध गिलोयका काथ और धी ये हरेक ६४ तोला पीपरमिश्री दाखत्रिफला नीलाकमल मोलेठी सुपेद तूबा भूरीगणी दरेक दश २ तोला लेकर उनोकी चटणी करनी सबकू धी बाकी रहे तहांतक उकालना मात्रा २ तोला आंखके सब रोग मिटता है, १४ मोलेठी त्रिफला इनोका चूर्ण तीन मामा लोहभस्म १ रत्ती सहत तथा धीमें चाट-

कर ऊपर दूध पीणा १५ त्रिफला तज लोहभस्म मोलेटी महुवेका फूल इनोंका चूर्ण मात्रा ३ मासा ( अनुपान घी तथा सहत )—(शिरकी मगजकी शक्ति वधाणिका इलाज) इस करके मगज पुष्ट होता है, १६ विदामकी मीजी १ तोला रातकू मिगा फजरमें छिलके दूर कर उसमें छोटी इलायची दाणे ३ मासे और मिश्री १ तोला गऊका ताजा घी २ तोला इन सर्वोंकू कलाईके पात्रमें धर रातकू छतपर रख फजर तथा सांझकू चाटना दो हसे तक ताजा २ खाणेसे मगजकी गरमी दूर होकर आंखोंकी गरमी दूर होती है, १७ विदामकी मीजी तोला १० इलायची तोला ५ पीस्ता तोला ५ रस २ तोला ५ दाख तोला ५ सर्वकू पीस अथवा गऊके दूधमें उकाल उसका गोला करना उसमें गऊके दूधका खोवा १ सेर अच्छा बूरा १ सेर मिलाकर इसमेसे फजर सांझतो ५ खाणा इससे मगज भरतर होकर आंखोंमें तेज आता है १८ गऊका मखण २ तोला मिश्री १ तोला इलायची दाणा १ मासा इस प्रमाणसे फजर सांझ १४ दिन चाटना आंखके सव रोगोंमें अच्छा है, १९ गऊका ताजा २ तोला घी खोवा १ तोला मिश्री विदाम दोनों ॥ तोला शीतल मिरच सहत इलायची दाणा हरेक १ तोला सव एकत्र कर साझ और फजर खाणा ३ हसे खाणेसे हाथपावकी जलण और आंखके विकार मिटते हैं २० गऊका ताजा मखण २ तोला मिश्री १ तोला इलायची दाणा ६ मासा नागकेशर ४ मासा इसप्रमाण नित्य प्रातसमें खाना ३ अठवाडिये खानेसे आंखोंकी गरमी ललाई वगैरे सव विकार मिटते है.

### कानके रोग—

कानके वहोत रोग होते है उसके मुख्य ३ भाग किये जाय तो १ कानका सोजा २ कानका पकणा ३ बहरापणा इनोंका इलाज नीचेमुजब करना.

- ( कानका सोजा ) कानके बाहिरका भाग और वहोतसी वखत अंदरका भाग पडदा सूज जाता है तब दरद बुखार इत्यादि बरमके सव लक्षण होते है, शिरमें दरद कानमें चभके बुखार दस्तकञ्ज नाडी जल्द ये उपद्रव होते हैं पकणेसे पीप होता है ( कारण ) ठंडी हवा जाणेसे गरम दवा डालणेसे कानकू कुचरणेसे सखत मैल कानमें जमणेसे अथवा कानपर चोट लगणेसे सोजन आती है विगडे भये खूनके बच्चोंके ये रोग वेर-२ होता है एसा देखणेमें आता है, ( इलाज ) कानमें थोडाभी दरद होयके गरम पाणी अथवा पोस्तके डोडे उकाले भये गरम पाणीका शेक करणा कानके अदर ठंडी हवा नहीं जाणे पावे इसवास्ते रुई आडी रखणी ( इसीवास्ते जैनके मुनि रातकू ) यापोसहवत गृहस्थ ( कानोंमें रुई देते हैं, एसा जैन गृथोंकी वर्तमान आज्ञा है, ) चाहिये सर्वोंकी हमेश एसा क्रिया करे एसा करणेसे दोनोंभव आश्री फायदा है कानका मैल आपही निकल जाता, ठंडी या गरम हवा रैती या दुष्ट जीव घुस नहीं सकते, कानमें मैल होय

तो निकालनेका इलाज करना, एक जुलाब लेना, हलका खुराक लेना, ठढी हवामें फिरना नहीं खुशार होय तो पसीना लानेकी दवा दैणी, दरद वहीत होय तो वेर २ सेक करना जो क लगवाणी कानके पिछाडी पलाएर मारना, रोगीकू एकांतमे शांतपणे गुपचुप सुलाये रखणा नाताकतकू ताकतकी दवा दैणी, ( कानका मैल ) वहीतसी वखत कानमें मैल घढ जाता है, तब कानमें वहीत दरद होता है, कानका रस्ताभर जाणेसे वरावर सुणी जता नहीं छमछमे वजै ऐसा कानमें सुणाई देता है, मू फाडकर देखणेसे कानमे कटर एसा अवाज होता है, कानकू उचाकर देखणेसे मैलका डूचा मालम देता है, किसीरके कानमें मैल जमतेही रहता है ( इलाज ) मैल निकालनेकू रातकू सूतीदफे कानमें मीठा तेल वदामका तेल ग्रीसराईन अथवा सालीडके तेलकी वूदे नाखणी और फजरमें जरा गरम पाणीकी पिचकारी मारणी गरम पाणीमें साबूका फेण निकालकर उस पाणीकी पिचकारी ८।१० वखत मारणेसे मैल सब निकल जायगा कान कुचरणेसे वहीत नुकशान है, इसवास्ते कुचरकर मैल निकालणा नहीं कानमें कोइ चीज या जानवर जाणेसे दरद होय तो उसकू निकालनेकू सली या हथियार डाल कानकू छेडणा नहीं ऊपर लिखे मुजब पिचकारी मारणी या तेलकी वूदे डालणी जीव गया होय तो तेल या कडवी विदामका तेल कानमें डालना अथवा लाडेनमके ४।५ वूदे डालते है उससे अदरका जीव मर जाता है पीछे पिचकारी मारणेसे पाणीके सग उपकर चाहिर निकलता है, ये डाकतरोकी शिक्षा है

( कानका पकणा ) कानका अगला हिस्सा अथवा आखिरीका अदरका पाक होता है उसमेंसे पीप निकलता है जाडा, किसी वखत कानके अदरकी नरम हड्डी सडती है, तो पीपके सग खूनभी निकलता है, सरू होते कानमे सोजन होता है और पीप सरू भये वाद दरद कम पडता है—कारण—ये रोगभी कानके सोजेमें लिखे कारणोसेही होता है, नाताकत और फोडे फुनसीवाले वच्चोके ये रोग वेर २ होता है और तनदुरस्त होणेसे मिटता है, कानकी नाडी पकती है उसकू नाडीव्रण कहते है ये वेर २ भरता है और वेर २ रुकता है ( इलाज ) १ फुलाडीन पोस्तके डोडाका अथवा नीधका पत्ता बांधकर शेक करना २ सरूआतमें पीप धध करणेकू सखत दवा डालणी नहीं नरम कपडेकी बत्तीकर कानकू माफ करना गरम पाणीकी पिचकारी देकर दिनमें दो तीन वखत कानकू धोना कानकू फेर सूका कर दैणा कानमें चुलचुलाट या गुजाल होय तो सालिड तेल ग्लीसेरीन या तिलके तेलकी वूदे डालणी इतने इलाजोसे पीप बच नहीं होय तो ३ लाल गुलाबके फूलके काथके पाणीकी पिचकारी मारणी ४ फिटरुडीके पाणीकी पिचकारी मारणी ५ त्रिफलाके उकालीकी पिचकारी मारणी ६ पचवल्कलके उकालीकी पिचकारी वहीत फायदा करती है, ७ पिचकारी मारकर कानकू सुका टालणा पीछे जात्यादि तेल

( नं० २९९ ) वाला डालणा अथवा ७ नीवोलीका तेल डालणा ८ कोईभी तरेका तेल नहीं मिले तो तिल्लीका तेलभी अच्छा है ९ आंव जामुन महुआ वड इनोके नरम पत्ते पीस उसमें चोगुणा तेल तेलसे चोगुणा पाणी डाल उकाला भया तेलकी वूदे डालणी.

( बहरापणा )—कानमे सोजन होणेसे कान पकणेसें या भैल भरणेसें बहिरापणा आता है कान कुचरणा पाणीका जाणा ठढी हवा लगणी भीजी जमीनपर सोणेसें कानमें सोजा होणेसेंभी ये रोग होता है, सुणणेकी ततुओ नाताकत पडणेसेंभी रोग होता है, ( इलाज )—बहरापणाके वास्ते लोक कितनेक सख्त इलाज करके कानकुं उलटा नुकशान करते हैं, कानके अदरका पडदा एसा चारीक और पतला है, सो गरम और दाहकारक स्पर्शकू सह नहीं सकता बहरापणा समझके मात्र गरम दवायें डालते जाणा इसमें बडा नुकशान है, जो सोजा होय तो सोजेका इलाज करणा भैल होय तो निकालणेका इलाज करणा गलेके दरदसेभी कानमें बहिरापणा होजाता है, कानपका होय तो पीप निकालणेका इलाज करणा लसण कांदि दारू वगेरे गरमागरम पदार्थ डालणेका रिवाज बहोत नुकशानकारी चल रहा है, बहिरापणेका कोई कारण मालम नहीं पडे तो तिल्लीका तेल सरसूका तेल ग्लीसेरीन सालिड तेल वाइन ओफ ओपियम सल्फ्युरिकइथर वगेरे दवायोके पांचसात वूंद हमेश रातकूं सोते बखत डालणा ३ आंधी झाडेकी राखका नीतरा पाणी तोला २० तेल तोला ५ और आंधी झाडेका रार तोला १। पीछे तेल वाकी रहै तहांतक उकाला तयार कर वो तेल कानमें डालणा.

### नाकके रोग.

( लक्षण ) नाकमेंभी अनेक रोग होते हैं, जैसे सुगंध दुर्गंध परखणेकी शक्तिका नाश खराब वदवो नाकका पकणा उसमेसे खूनमिला पीप बहणा वडी अजाबके संग छीकें जलण गरम धूर्वा नाक सूककर श्वासका रुकणा प्रतिश्याय याने श्लेष्मपी नस नकसीर फूटणी नाडीघ्रण नाकके मस्से वगेरे ( इलाज )—नाकके बहोत रोगोंका मगजके साथ संबध है, जैसेके शिरका कफ नाकमें उतरता है, तैसें मगजका खून नकसीरहो कर नाकके रस्ते बाहर आता है, मगजका इलाज करणेसें ऐसे रोग मिटते हैं नाकमें मस्सा बंधता है, उसके इलाज या शखसे काटणेसे मिटता है, शरदी होणेसें शिरका कफ विगड नाक तथा गलेके रस्ते झरता है, बहोतसे लोक शरद गरमीकू साधारण रोग समझ इलाज नहीं करते तब नाकका पीनस वगेरे खराब रोग पैदा हो जाते है, ( इलाज )—१ कायफल पोकर मूल ( एरडीकी जड ) काकडा सीगी सूठ मिरच पीपर धमासा अजवाण इनोके चूर्णमें अथवा काथमे आदेका रश मिलकर पीनेसे कास श्वास कफ पीनस वगेरे सब मिटता है, २ भूर्गीगणी जमालगोटा जब सहजणेकी छाल तुलछीके पत्ते सूठ मिरच पीपर तथा सीधेल्णकी चटणी कर उसमें पकाया तेल नाकमें डालना उससें नाकका दुर्गंधवाला श्वाम सुधरता

है, ३ मोम तथा गूगलकू इकठेकर उसका युक्तिपूर्वक नाकमें धूआं लेणेसें वडी अवाजवाली छींके तथा विगडा भया कफ निकलता बध होता है, ४ मिरच दही गुड इन तीनोंको मिलाकर खाणेसे नाकके तमाम रोगमें फायदा होता है, इसवास्ते शरदी या पीनस रोगमें दैणा ( ५ नस्य )—तुलशीके पत्ते नकछींकणी वगेरे छींके लाणेवाली पदार्थोंकी नाश लेणेसे पीनस तथा शरदीका कफ शरके निकल जाता है ( ६ नकसीर छूटणी )—( ए-पीस्टेकसीस ) ठढा जल शिरपर तथा नाकपर वहोत डालणा अथवा कपडा भिगाकर शिरपर धरणा पीली मुलतानी मट्टी ठंढे जलमे मिला तालवेपर धरना ठंढे पाणीकी पिचकारी मारणी नाकमें फटकडी या मांजू फलकी महीन चुकणी नाकमें दावणी कांदेका रस या हरडे वडी जलमें घसकर या अनारके फूलका रस या दोवका रसकी नास दैणी या इस पूगलकू जरा जलमें मकरोय शिरपर लगाणा जल थोडा २ छांटणा जसतके फूलके पाणीमें रू भिगाकर उस रुईसे नाक बध करणा टिकचर ओफ स्टीलमें रू भिगाकर नाकमें दावणा जो कोइ दवा नहीं होय तो रुईकू ठंढे पाणीमे भिगाकर नाकमें दावणा नीलेयोथेके पाणी की पिचकारीभी खूनकू बध करती है, ( ७ पीनस )—( ओशीना ) सलेपममेंसे वेर २ ये रोग होता है, इस सिवाय नाकमे कोइ पदार्थ जाणेसें सोजा होकर पीप होता है, नाकमें मस्सा होकर पीप निकलता है, तैसे अदर हड्डी सडणेसे पीप निकलता है, गरमी सुजाकके रोगसेंभी पीनस होता है, और नाक सडके गिर जाता है मसेकू कटा डालणा पिचकारी लगाकर नाक हमेश धोडालणा एक औंस पाणीमें एक दो ग्रेण फिटकडी अथवा जसतके फूल अथवा क्लोराईड ऑफ झिंक डालणा जात्पादि तेलकी बूदे डालणी, १ द्राम विस्मथ, और १ औंस मिश्री मिलाकर सुघाणा, कारबोलिक एसिड १ भाग ताजा घी ८ भाग मिलाकर सुघणा इसके शिवाय तनदुरस्ती सुधारणेवाली दवाइयां जैसेके मजि-ष्टादि काथ किशोर गूगल योगराज गूगल लोहके घनावटकी दुसरी दवाइयां सारसा-परेला पोटाश आयोडाइड वगेरे दवाओंकू दैणा ( नाकमें जीव )—जिसके नाकमें जीव पड जाता है, उसका नाक चपटा फीडा होजाता है उसमें नींबोलीका तेल नाकमें डालणा पांच रुपेभर पाणी गरममे टरपेन्टाइन २ द्राम मिलाकर पिचकारी लगाणी सोल्युसन ओफ स्टील ४ द्राम पाणी ३ औंस टरपेन्टाइन १ द्राम मिलाकर पिचकारी लगाणी टरपेन्टाइन तथा कपूर मिलाकर उसमें रू भिगाकर नाकमें सूघणा और रखणा ९ नाकका मस्सा ( पोलीपस ) नासाश ( टेनिक एसिडकी भूकी सुघणी धूएकी धूमस ( मेश ) पीपर देवदारू दूधकरज सींधानिमक और आधे झाडेके घीज इसमें पकाया भया तेल डालणा मस्सा बडा होय तो चिमटेसे बलदेकर खेंचकर निकालणा अथवा कतरणीसे काट डालणा.

#### दांतके रोग

दांतकी जडमें या मसूडोंमें या दांतके ऊपरके भागमें सोजा या सडणेमें दातका



रोग होता है, ( कारण )—पेटमें विगाड और दस्तकी कब्जी होणेसे ठढमें जवाडेमें वादी आपणेसे पारेकी व्होत मू आपणेकी दवा खाणेसे दांतमें सडणा लगणेसे दांतपर मैलका थर बंधणेसे इत्यादि कारणोसे दांतका रोग होता है.

( इलाज )—१ दांतमें सहज दरद होय तो दस्त साफ होय एसी दवा लेणी १ दरद व्होत होय तो जवाडा तथा गाल सूज जावे तो गरम कपडेका तथा पोस्तका डोडा उकालकर उस गरम पाणीका वेर २ सेक करणा खुराक हलका तथा हजम होय एसी दवा देणी ३ मसूढा सूज जावे और बुखार आवै तो बुखार मिटाणेकी दवा देणी और दांतके मसूढोंपर जोकै लगाणी जोकै लगाणेकी काचकी नली आती है, ४ अगर जो दांतके पारेकी बाजूमें गांठ होजाय तो नस्तर लगाकर पीप निकलवाणा और हलका खुराक देणा, ( सडणा दातोका )—दांत दोतैरे सडते हैं, एक तो दांतके आसपास पापडा बंधकर बोसडकर उसका सडणा दांतके जडसे सरू होता है, तब दांतके आसपासका भाग खाईज कर विचमेंका नाकेवाला भाग खुल्ला होजाता है, दुसरी रीत यह है की दांत ऊपरसे सडणा सरू होता है और काला दाग पडता है, पीछे वो सडणा विचमेंजड तक पहुचता है और दांत खाईजकर खोखा होजाता है इसमें दरद व्होत होता है दांतसे चावणा खाणा ठंडा पाणी पीणा वगैरे नहीं होता सब जवाडेमें दरद होता है, नींद नहीं आती रोगी मरणे चाहता है एसा बुरा दरद होता है ( कारण ) दांतकू साफ नहीं रखै इसी कारणसे दांत सडते हैं, भोजन कर बराबर दांत साफ नहीं करणेसे खुराककी कणिये दांतमें रह जाती हैं, पीछे वो फ़लती है तथा सडती हैं, इस करके मसूढे सूज जाते हैं, पेटकी वादी और विगाडभी दांतके सडणेका कारण है व्होत गले पदार्थ पेटमे वादी और थूकमें खटास पैदा करता है, और सट्टा थूक दांतोंको विगाडता है, व्होत खटाई खानेसेभी दांत विगडता है व्होत गरमागरम उष्ण स्वभाववाली व्होत ठंडी चीज खाणेसे भी ये रोग होता है पूरा ताजा खुराक नहीं खाणेसे जो रोग होता है, उसके सग दांतकाभी रोग होता है, ( इलाज )—१ लोंग पीस उसका पाणी अथवा लोंगका तेल दांतपर चुपडणा २ अफीम तथा कपूरकी गोलीकर सडे भये दांतके खोतरमें भरके रखना ३ अफीमके अर्कमें रुभिगाकर दुखते दांतपर लगाणा ३ क्रियासोटका एकदो चूंद सडे भागपर डालणा ५ क्लोरोफार्म अथवा सल्फ्युरिक इथरमें रुभिगाकर दातमें धरणा ६ इससे दरद कम नहीं पडे तो कास्टीककी छोटी लकडी लेकर दांतके कोतरमें थोडे मिनट तक रखकर पीछे निकाल लेणी एसे इलाजोंसे एक वेर तो दांतका दरद हलका पडता है, लेकिन् इससे दांतका कोचरा भरी जता नहीं तब फेर ये दरद उठ जाता है, इसवास्ते विलकुल दरद जाता रहै एसा इलाज करना चाहिये ये एसा इलाज दो तरसे होता है, यातो कोचरकू किसी पदार्थसे भर देणा अथवा दांत निकाल डालणा

( दांतके कोतर भरनेकी रीत )—पहली दांतकू महीन हथियारसे कोरके साफ करण और पीठै अदर भरनेकी दवा धरणी कितनीक चीजे थोडा दिन रहके निकल जाती है और कितनीक हमेश रह सकती है, सो लिखते हैं १ मस्तंगी अथवा चद्ररस जो मिले उसकू सल्फ्युरिकइथर आल्कोहोलमें पिघलाकर गुड जैसी गोली करणी वो लुगदी दांतका खड्डा भरीजै इतना रूमे लपेट दाब दैणा २ गटापरचा दांतका खड्डा भरनेकू तयार मिलता है, वो जादा टिकता है उसका एक छोटा टुकडा लेकर स्पीरीटलेंपसे अथवा दुसरी गरमी देकर पिघलाकर नरम करना पीछै दांतके खड्डेकू कपडेसें पूछकर गटापर-चेकू थोडा २ तिणखेसे दातके कोचरेमें दाबणा ३ ( ओकसाइड ओफडिंक )—इयभी जादा बखत दातमें टिकता है इसकू सोल्युसन ओफ डिंकमें मिलाकर गुड जैसा नरम कर दांतके एड्डेमें दाब दैणा ये दवा छसात महीनेतक अंदर रह सकती है, ४ बहोत मुदतके टिकाववास्ते )—पारा तथा चांदीकू अरगतीसे रगडकर भूकाकर उसकू पारेके सग हथेलीमें मसलणा जब लुगदी होय उसकू दवाणेसे जादा पारा होयगा सो निकल जायगा और मिली भई लुगदीकू कोचरेमें भर दैणा इकेले चादीकी एवजीमे १ भाग सोना २ भाग रूपा और २ भाग कलाई एक जगे गालकर उसकू अरगतीसे रगड अगली तरे पारा मिला दवाना ये बहोत अच्छा है, इस मुजब कोचर भरनेसें थोडी देर दातमे दरद होय तो स्परिटकेम्फर अथवा मस्तगी गुदका पाणी दांतपर लगाना

( दांतके मजन )—दांतके दरदमुजब मजनोमे दवा मिलाणी दांतके कलतरमें कपूर वीजावोल मस्तगी वगेरे मिलाणी मसूडोंकी मजबूतीवास्ते कथा माजूफल सिंकोना वार्क वगेरे चीजें वापरणी मूकी बदवो दूर करणेकू कोयला मस्तगी गूद कपूरका उपयोग करना बलचिंग पाउडर वगेरे तयार मिलती दवायें वापरणी—( १ पृष्ठ ४०६ ) नबर ७५० स ७५३ तकके सब मजन अच्छे है, धोया भया चाक तो ५ कपूर पाव तोला दांत कुलणेपर ये मजन अच्छा है, कपूर जादा डालना नहीं ३ हीरावीजावोल तो १ कपूर छ मासा चाक ५ तोला दात साफ होते हैं, कुलते मिटते हैं, ४ हीरावोल कथा माजू एकेक भाग वार्क २ तोला दांत र्खाइजते होय तो मिटते हैं ५ मस्तगी मोचरश हीराकमी अनारके सूके फूल जो हरडे आवले कत्था सम वजन महीन चूर्ण मसलणा ( मूके सराव बदवोका इलाज )—जिस कारणसे दांत सडते हैं, उमी कारणमे मूमे बदवो आती है, भोजनवाड दोनों बखत दातकू कुरले कर २ साफ धोना दातमे रहै अन्नके कनोको निकालणेकू लोक दांत कुचरणी रखते हैं, या तिणखोसे कुचरते हैं, इयमे और दात चोडे होकर अन्नके कणे भरी जते है, इससे जादा नुकशान है, दांतकू माफ करणेका पूरा इलाज ब्रूश है, गरम पाणीके कुरलोंमेंभी माफ होजाता है, दातोपर नीलण पुडपुडे जमते है वो निकाल डलनाणा चाहिये बहोत वरसोंका जमाभया मैल दांतोका

डाकदर साफ कर देते हैं, और छोटे चकूके धारसैं धीरे २ घसणेसैंभी लील निकल सकती है, ऊपर दांतोंके मंजन लिखे हैं, उसमेसे नं० ३।४ वाला मंजनमें कोयलेका भूका डालकर उससैं दांतण करणा नं० ५६९ में लिखे भये कोनडिस सोल्युसन ड्राम १ में अधसेर पाणी डाल कुरला करना

( दांत साफ रखणेके नियम )—१ दांतकूं वांवलके दांतणसे या ब्रूससे हमेश घसणा लेकिन् दांतोंको जोरसे घसणा नहीं २ कोयलेका भूका लूण चाक और कपूर साधारण मंजन हमेश दांतोंको रगडणा ३ दांतोंके छेकडोमें नाज भर जावे उसकूं कुरले या ब्रूससे निकाल डालना जो अंदर रहा तो वहीत नुकशान है, इसीवास्ते जैनके साधू भोजन कर दांतोंको साफ नहीं करे तो व्रतभगका दोषण मानते हैं, और दांत साफ करते हैं, दिगवर जैन दांत साफ करणेमें व्रतभग मानते हैं, श्वेतांवर साधूओंकी साफ करणेकी मर्यादा है, लेकिन् भोजन किये वाद पहले नहीं ४ रातकू बिलकुल दांतोंमें अन्नका कणा नहीं रहणा चाहिये ५ लील होय तो छीलके निकाल डालनी मंजन ऊपर लिखे सो रगडणा सो फेर लील बधेही नहीं ६ वहीत मीठे और खट्टे पदार्थ हमेश खाणा नहीं ७ सुपारी दांतोंको विगाडती है सो खाणी नहीं सुपारीकी राख दांतोंके मसलणी ८ तमाखू रगडणेसे दात तो साफ होता है, लेकिन् होजरीपर उसका असर बुरा होता है, इसवास्ते तमाखूका बिलकुल वरताव करणा नहीं ९ दस्तकी कब्जी होणे दैणी नहीं १० खुराक पचै एसा खाणा अजीर्ण होय तो फोरन् इलाज करना ११ पेटका खुलासा और पाचनशक्ति पर दांतके रोगोका सबध है.

### चमडीके रोग—

### किरण ८ मी.

चमडीपर अनेक तरेके रोग होते हैं, कितनेक तो रस विगडणेसे कितने एक खून विगडणेसे और कितने एक इनोसेभी अंदर घुसे भये दोपोंसे पैदा होते हैं, कितनेक रोग वाहरकी मलीनतासे होते हैं और कितनेक अदरके दोपसे होते हैं, अदरके दोपसे भये २ चमडीके वहीतसे रोग दुसरे रोगोंके विकार रूपसे फूटकर निकलते हैं, इसवास्ते उन रोगोंके इलाजोमें उण विकारोके इलाजोकाभी समावेश होजाता है, इसवास्ते अनेक रोगोंमेंसैं चमडीके सामान्य रोगोका इलाज और लक्षण लिखते हैं

रुजली—(प्रराइटम) सस्कृतमें कडू कहते हैं, खस खाज दाद चित्री शीतपित्त वगेरे दुसरे रोगोंमेंभी खुजली आती है, इनोके सिवायभी वहीतसी वखत चमडीका को इजाहिरा रोग विगारभी चमडीपर रुजली आती है, गरमी प्रमेह प्रदर मधुप्रमेह पीलिया अजीर्ण वगेरे रोगोंमें वहीतसी वखत खुजली आती है, इलाज—१ नींवके पत्ते २ आंवले ३ तैरकी छाल ४ पचवलकल अथवा घेर बबूलकी छाल ५ वालेका पाणी इत्यादिकोंसैं खान

करणा ६ गोमूत्र मसलके स्नान करणा ७ दाहशामक दवायोंका लेप पृष्ठ ३१२ )  
 ८ चंदनका लेप ९ गंधकका लेप १० सोहागीका जल मसलणा ११ चदनका तेल  
 लगाणा १२ तिलका तेल मसलणा १३ लोशन कार्बोलिक एसिड १ ग्राम ग्लिसरीन १  
 औंस पाणी ३ औंस रेक्टिफाईड स्पिरिट २ औंस १४ लोशन—कपूर ॥ ग्राम क्लोरल  
 हाइड्रेट ॥ ग्राम ग्लिसरीन १ ग्राम गुलाब जल ५ औंस १५ गंधकका सावू ( सल्फर  
 सोप ) वदनके मसलके नाहणा १६ कारबोलिक सोप १७ चदलाईके पत्ते उकालके  
 पीणा १८ गिलोयका रस पीणा १९ गाजुवांका रस पीणा २० न० २९५ ३१३ ३१७  
 ३२४ ३२६ का इलाज है सो करणा

( फुनसी—लाईकेन ) चमडीपर महीन २ फुनसियें होती है, गरमीकी मोसममें बहोत  
 होती है, अदमीकु बहोत तकलीप देती है,—इलाज—१ चदनका लेप करणा २ वाला  
 शखजीरा तथा कपूरकाचरीका लेप ३ गेरूका लेप करणा ४ हरडेका जुलाव देणा ५  
 मासा तथा पोस्तके डोडोंके जलसे नाहणा

( लूखापणा )—( गुराईंगो ) सब वदनपर बहोत खुजली आती है, तथा महीन २  
 फुनसियें होती है, अदमी खुजालते २ खूनतक निकाल लेता है तैसे २ जलण और  
 खुजाल बढ़ती है, चमडी लूखी और खरदरी होती है,—इलाज—ऊपर लिखे सब खुज-  
 लीका इलाज करणा १४ मासेके जलसे स्नान कराणा २ चदनका लेप करणा ३ चीरों-  
 जीका लेप करणा ४ गवक १ ग्राम ग्लिसरीन १ ग्राम धोयाभयाधी १ औंस इनोकों  
 मथकर वदनके लगाणा ५ रस कापूरका पाणी लगाणा ६ गंधक २ ग्राम ग्लिसरीन  
 तथा वेसेलीन एकेक औंस मिलाकर मसलणा ७ चदलियेका रस नींबके पत्तोंका रस  
 गाजुवानका रस इनोमेंसें कोईभी दवा थोडा दिन पीणा ८ आंवला अथवा त्रिफलाका  
 जल पीणा ९ गुलाबकलीका जुलाव अथवा सोनामुखीकी चायाफझी लेणी १० आव-  
 लेका मुरब्बा या कोला पाक अमृतवटी मजीष्टादिक्वाथ वगैरेका बहोत दिनोंतक सेवन  
 करणेसे लूखास मिटती है

( खस )—( ईच )—रसके रोगकू सब जाणते हैं, ये एक तरेका सडणा है, गंधे  
 छोकरोंके बहोत होता है, उसमें जीव छोटे कीडे होते हैं, उसका चप फैलता है—  
 (इलाज)—१ गंधकका लेप अथवा मलम (न० ५४५) २ कासीसादिघृत (न० ३०३)  
 ३ पारेका मलम (न० ३०४) ४ खसका लेप (न० ३२४) ५ (न० ५४९) वाला  
 मलम ६ अर्कतेल (न० २९३) ७ लीले थोथेका तेज पाणी चुपडणा ८ नींबके पत्तोंको  
 उकाल उससे स्नान करणा या गोमूत्रसे

( खरज )—( व्योंची )—( एकशीमा )—ये चमडीका बडा रोग है, ये जादा करके हाथ  
 पांव शिरमें कानकी कोरपर वगैरे भागोंपर होती है, पहली चमडी लाल होकर सुन

जाती है, पीछे उसपर फोडे फुनसियें होती है पीछे फूटकर जमता है, तथा जसम गिरता है, वो वेर २ सूकता है और हरा होता है, कितनेक सूके होते हैं, और कितनेक चिकते है—(इलाज)—१ (२९३, ३०३, ३०४, ३०७, ३६६, ५४५, ५४६, ५५२ नंबरका इलाज २ कील चुपडणा, ३ लसण पीसके लेप करणा, पीछे खरज वायु साफ होय, तब सादा मल्लमका लेप करणा, ४ नींबके नींबोलीका तेल, ५ खुजली सूकी होय अथवा खरूट आया भया होय तो उसपर रातका घी चुपडणा, गजके आटेकी पोल्टिस या अलसीकी मारणी, जब खरूट नरम पडे तब गरम पाणीसे धो डालणा पीछे घाव भरनेकी ऊपर लिखी कोईभी दवा लगाणी)—जेसेके ६ ओलीव सालिड तेल ग्लीसरीन कासीसादिघृत (न० ३०३) अथवा अर्कतैल (न० २९३) लगाणा ७ टिकचर आयोडीन हमेस लगाणा ८ कास्टिक अथवा नाइट्रिक एसिडसे खरज वाकूं जला देणा खून साफ करणेवाली दवा देणी

(दाद)—(रिंगवर्म)—(गजकर्ण)—चमडी लाल होकर उपड जाती है सुपेद फोतरी उडती है उसमें खुजली आती है, चकर २ जेसी शिकल होती है, और फैलता है, पुराणा भये पीछे जमीन काली पडती है, बहुत खट्टा तथा गरम पदार्थ खाणेसे तथा मलीनतासे ये रोग होता है, मछेवार तथा भवई कलकता वगैरके पाय खाणेकी हवासे तथा जलसेभी ये रोग हो जाता है, जिसमें काछोके दाद असाध्य है—(इलाज)—दादका असख्य इलाज है, जादा करके कृमिहर कुष्ठहर इलाज दादका होता है, पवाडके बीज छाछमे पीसके लेप करणा, २ पलासपापडा पीसके जलमें लेप करणा, ३ हरतालका लेप या नींबूका रस, ४ फिटकडी टकण लीले थोथेका तेज पाणी चुपडणा, ५ सल्फ्युरिक-एसिड लगाणा, ६ कार्बोलिक एसिड, अथवा रसकपूरका लोशन प्रमाण दवा २ ग्रेण पाणी १ औंस ७ टरपेन्टाइन घसके चुपडणा पीछे उसकू साबूसे धोकर टिकचर आयो-डिन लगाणा ८ कारबोलिक एसिड लगाणेसे पुराणा दादभी मिटता है, ९ रसकपूर ४ ग्रेण गधक तथा पोटाश कार्बोनास हरेक -11- द्राम वेसेलीन २ औंस सब मिलाकर जोरसे रगडणा १० रसकपूर मुडदसिंग गधक नीला थोथा और टकण ये सब सम वजन मल्लखणके सगमिलाकर लगणा, ११ गोआ पाउडर, १२ पारेका मल्लम सादा मल्लम सम वजन मिलाकर लगाणा, १३ कैलोमेल ३ द्राम, क्रियासोट ४ द्राम, गधकका मल्लम १ औंस मिलाकर लगाणा

(उदरी)—(अथवा शिरकी चांय गिंज)—ये दादकी जात है और शिरपरही होती है, वालोंकी जडमें कीडे पडके महीन फुणसियें होकर फुटती है और पककर चिकती है तथा पपडी जमती है, (इलाज)—दाद तथा खाजके सब इलाज गींजपर चलते है, धालकतरा डालना या उस्तरेसे मुडा डालना साबूसे धोकर शिर दोड

वखत साफ करवाणा पपडी उखडकर शिरकी जमीन साफ निकल आवै एसा इलाज करणा नीला थोथा १५ ग्रेण चार औस पाणीमें मिलाकर कपडा भिगाकर थोडे दिनोतक शिरपर लपेटणा पीछै एरडी तेलमें कपडा भिगाकर उसपर लपेटना इस तरे दो चार दिन करनेसें पपडे नरम पडते हैं, और अलग हो जाते हैं, बाद एर-डीका तेल लगाणा अथवा घावभरी जै एसा रोपन महम लगाना २ भूरीगनीके रशमें सहत डालकर लेप करना ३ चिरमीकी जड तथा फल पीसकर लेप करना ४ चिरमीकु जलमें पीस उसमें भांगरेका रश तथा तेल डालके सिद्धकरा भया तेल चुपडना (ये अवल गुजादि तैल.)

(खोरा)-(स्कर्फ) शिरमें होता है उसमेंसे सुपेद फोंतरा ऊडता है, तथा बाल गिर पडता है खोरा एक तरेका जीवका विकार है-(इलाज)-१ गुजादितैल चिरमीका ऊपर लिखा सो २ नीधोलीका तैल ३ हरतालका लेप ४ टकन तोला -1- एकसेर जलमें मिलाकर उसजलसे हमेस शिर धोना अथवा सालिडका तेल चोपडना

(टाटका पडना)-(एलोपेइया)-शिरके बाल उडजाते हैं उसकू टाट कहते हैं वहोतसी वखत मूळ तथा भवारेके घालभी उड जाते हैं, उदरी कीडा अथवा उपदंशकी गरमी ये बाल गिरनेका मुख्य कारन है, इसवास्ते खून सुधारनेका यत्न करना-(इलाज)- १ चिरमीका बूका पीस लेप करना भांगरेके रशमें सिद्धकरा भया तेल चुपडना ३ कडवे परवलके पत्तोका रश तीन दिन लेप करना ४ भूरीगनीका रश सहत मिला लेप करना

(खील)-(आकूनी)-चमडीके पिंडमें एक तरेका चिकना पदार्थ भर रहा है जव वो बाहर नहीं निकलता तब खील होकर बाहिर फुटती है जादा जुवानिमें चहरे पर फुटती है-(इलाज)-फजर साझ गरम जलसें धोना गरम जलका वफारा दैना २ रसोतका लेप करना ३ टकणखार गुलाब जलमें लगाणा ४ गधकका महम (गधक १ भाग घेन्झोयेटेडलार्ड ४ भाग ) ५ गूगल लोह काडलीवर वगेरे दवाओं दैणी ६ गोरोचन काली मिरचका लेप ७ लोद वाणा तथा बचका लेप ९ शेमलके काटाओंकू दूधमें पीस लेप करना

(करोलिया )-(सोरायासीस ) चमडीपर सुपेद चट्टे होते हैं, ऊपरकी चमडी उतरती जाती है और नीचे सुपेद चट्टे निकलते जाते हैं, इसकू सिध्मा बभूती या थित्री कोडभी कहते हैं, ये रोग जादा करकै मू, छाती, पीठ कमी २ सब वदनपर होता है, ( इलाज ) १ कुट्टहर लेप ( न० ३२१ ) गधकका तेल ( न० ६६ ) ३ हरतालका लेप ( न० १८९ ) ४ ठडे पाणीमे भिगाई भई चहर वदनपर लपेटे उपर गरम धावला ओढाकर दो चार घटे सुला दैना और दोचार वखत खूब जल पिलाणा जिससे पसीना आकर फायदा होता है ५ टार, शीक, ओकूसाइड और विदामका तेल सम वजन मिलाकर करोलियेपर घसकर लगाना, ६ पवाडके बीज तथा वावचीका लेप इस्तरे दि-

नमें दो वखत दवा लगाणी, गरम पाणी और सावृसे धो डालना, कोरे रुमालसे साफ पोंछ डालना, फेर दवा मसलके लगाणा.

( कोठ )-( ल्युकोडर्मा ) चमडीका कुदरती रंग बदलकर उसपर सुपेद काले लाल वगैरे बहोत तरेके चट्टे निकलते हैं, साधारण लोक सुपेद चट्टोंको कोठ समझते हैं, लेकिन वो १८ जातिमेंकी एक जाति है, दाद, चिन्नी, करोलिया, बिचर्चिका, पांव वगैरेभी कोठ रोगका हलका विकार है, दुसरे दुष्ट कोठ रोगका दोष धातुमें प्रवेश कर अंदर ऊतरता है, विरुद्ध अन्नपानका सेवन ये कोठ रोगका कारण है, ( इलाज )-( कुष्ठहर लेप ) तथा अघल गुंजादि लेप ( नं० ४२ ) ( नं० ३१३ ) ( वज्री तैल नं० २९५ ) मरिचादि तैल ( नं० ३०० ) काली जीरीका लेप ( नं० ३१७ ) ५ सुपेद कोठका लेप ( नं० ३२१ ) ६ अवल गुंजादि काथ ( आंवला तथा खैर सारका काथ ) उसमें वावचीका चूर्ण डालकर पीणा )-( खानेकी दवायें ) मजीष्ठादि काथ ( निवपंचाग चूर्ण ( नं० २२९ ) अमृताघृत ( नं० २८७ ) १० किशोर गूगल ( तथा योगराज गूगल ) ( पृष्ठ २५३ ) पथ्य आहारके संग एसी कुष्ठहर दवा देणेमें आवै तो चमडीका रोग आराम होता है.

( शीतपित्त )-( उदरद )-( कोठ )-( उत्कोठ )-( अटिकेरिया )-वदनपर चट्टे उठ जाते हैं, ये ददोडे छोटे बडे लाल तैसे सपेद रगके होते हैं, चमडी सूजी भई तथा, उपसीभई बहोत खुजली तथा दाह होता है, पित्ती एकदम अंदर घुस जाती है, किसीरकू ये रोग बेर होता है, अजीर्ण अथवा उसका विगाड खट्टा अथवा नारूकी बेमारी ये सब पित्ती अथवा पित्ती जैसा चट्टेका कारण है, कोइ जहरी जानवर काटै ( मकडी ) मसलसणेसे या खानेमें आवै औरभी तो पित्ती निकल जाती है इलाज-सरसूके तेलका मालिस २ गरम पाणीका शरीरपर सींचना ३ सरसूका दाणा हलदी पमाडके बीज तथा तिल इनोंकू सरसूके तेलमें मिलाकर लेप करना ४ लेडलोशन कारबोलिक लोशन कपूरका अर्क वगैरे लगाना ५ गरम कपडे पहराणा पुराणी बेमारीमें नीचके पत्तेका रस पीणा ६ सोनामुखी तथा दस्तावर दवा ( दैणी पृष्ठ. ३१६ ) ७ कालीजीरीकी चाकरके पीणी ८ त्रिफला गूगल तथा पीपरका चूर्ण देना ९ अद्रकके रश्में पुराना गुड पिलाणा १० त्रिकटुका चूर्ण और मिश्री ११ त्रिकटु तथा अजमोद १२ जुलाब लेना किरमाला पंचक ( कुटकि देवदारू मोथ अतीश किरमालेकी गिर अथवा विलायती निमक इसमेंका जुलाब देना ) १३ काली मिरच धीमें मिलाकर चाटणा तैसे ऊपर लगाणा.

चकावा-इरीथीमा-चमडी लाल होजाती है, इलाज-ठढा इलाज करना १ कली चूनेका नितरा भया जल और तेल मथकर लगाना २ गुलाब जल तथा ग्लिसरीन ३ जाल्यादि घृत ४ श्लिंक ओइन्टमेन्ट नं० ३०२।५ ओक्साइड ओफ श्लिंक तवखीर

वगेरे घसणा ६ दशांग लेप न० ३१२।७ जुलाव एरंडीका तेल गुलाबका फूल अथवा सोनामुरी वगेरे दैणा मजिष्ठादिकाथ अथवा चूर्ण.

कालादाग-चमडीपर काला दाग पडता है, किसी रोगसे या बुढापेसँ या विलास्टर मारे पीछै चमडीपर काले दाग रह जाते है, ( इलाज ) शरीरसवधी कोइ रोगका कारण होय तो उसका इलाज करणेसे दाग अदृश्य होगा जैसेके गरमीके रोगसे हयेलीमे भये दाग रसकपुरका पाणी मसलणा ३ व्हाइट प्रेसीपीपटका मलम ( सादा मलम १ औंस आयोनाटेट मर्क्युरी १ ग्राम मिलाकर मलम करना ४ आल्कोहोल १ औंस कपूरका पाणी उसमें रू भिगाकर दागवाले भागपर धरणेसँ चमडी लाल होगी अथवा विलाष्टर उठकर नई चमडी आयगी

( झामरा )-( पेमफीगस ) चमडीपर एक वडा फफोला उठता हैं, उसमें पहले पाणी होता है पीछै पीप होता है सखत दरद तथा जलण होती है, ( इलाज ) १ अफीमका लेप करना अथवा पोस्तके डोडेका सेक करना २ तुकमरिया पीसके चांवणा, ३ सुईसे फोडकर सादे मलमकी पट्टी मारणी ४ धोया भया घी अथवा मस्कण अथवा शिंक ओइन्टमेन्ट लगाना ५ चमडी अलग पडे पीछै घाव भरणेकू आइडोफोर्म कारबोलिक तेल अथवा बोरासिक एसिडका मलम लगाणा.

( कखवायु )-( ऊसरणी )-( हर्पिञ्ज ) काखके नीचे छातीकी वाजूमें चमडी लाल होकर उसपर मोतीका दाणा जैसा फुणसियें होती है, किसी २ वखत और जगेभी होती है नाताकतीसे होता है, बुखार उतरे पीछै एसे दाणे होठपर होते हैं, उसकू लोक बुरामूत गया एसा कहते हैं, उसमें दाह होता है बुखारभी आजाता है, ( इलाज ) १ गेरूका लेप, ( २ दशांग लेप न० ३१२ ), ३ स्युगरलेडका मलम, ४ शिक लगाना, ५ लेड लोशन, ६ ग्लिसरीन मेटेनिक एसिड मिलाकर चोपडणा,

( विस्फोटक )-( एकथीमा )-( इम्पीटाइगो )-चमडीपर छोटे या वडे, पीलेपीपवाला पफोला होता है, उसकू विस्फोटक कहते हैं, ये फफोले उठकर जखम पडता है, खरूट जमते हैं, और अदरसे चिकता है, ( इलाज ) पचवल्कलका उकालकर उससँ हमेश धोणा, २ धमासा अथवा पोस्तके छिलके उकाल पाणीसे दोतीन बेर स्नान करना ३ जाईके पत्तोंके हिमसे स्नान करना, ४ खरू टोपर पोटाश वाधकर अथवा तेल लगाकर उखेड उसपर सादा मलम अथवा जखम भरे एसी दवा लगाणी, ५ नीचोलीका तेल लगाणा, ६ पचवल्कलकू फूट उसका महींन चूर्ण दावणा अथवा जलमें पीस लेप करना ७ कारबोलिक और बोरासिकका मलम लगाणा, ८ गिलोयके उकालीमें एरडीका तेल डाल दोचार दिन पीणा, ९ मजीष्ठादि काथ, गाजुवाका रस सालसापरीलाके छालका उकाला, तेसँ काडलीवर कीनाइन, लोह वगेरे दवायोंका सेवन डाकतर करवाते हैं



( मस्सा )—( वार्ट ) शिरपर तैसैं शरीरपर किसीभी जगे छोटे वडे चमडीके अंकूरे फूटते हैं, बहुतेके जीभ होठ नाक कान मलद्वार वगैरे गुप्त जगोंपरभी होते हैं, (इलाज) छोटे मस्से, कासटिक अथवा खारसे जलके गिरजाता है, वडे मस्सेकूं डाकतर कतरणीसे काट कासटिकसे वो जगे जलाकर मल्लम लगाते हैं, २ आंधी झांडेका क्षार लगाणा, ३ अर्क तेल (न० २९३) ४ कलीचूना लगाना, ५ घोडेका घाल बांधकर हमेशा जरा २ खेंचणेसैं कितनेक दिनोंमें मस्सा गिर जाता है.

( कपासिये )—( कॉर्न ) कपासियेकूं आंठणभी कहते हैं, वो हाथ पैरपर होता है, चमडी जाडी होती है, किसीके दरदभी होता है, किसीके सख्त पडणेसैं दरद नहीं होता, ( इलाज ) कटाकर कानका मैल भरणा दुसरा इलाज देखणे सुणनेमें नहीं आया है, कांटा अदर रहजाकर पुराणी हालतमें कपासिये बंध जाते हैं

( जूं )—( लीख )—( लानुस ) गलीच अदम्योंके कपडेमें तथा बालोंमें जूंलीख पडती है, कपडोंकी सुपेद और बालोंकी जूं काली होती है, ( इलाज ) स्नान और कपडे साफ रखणा, २ नींबूके रश्मे कालीजीरी पीस बालोंमें लगाना, ३ नींबूलीका तेल लगाना ४ बतूरोंके डोडोंकू तेलमे उकाल बालोंमे वो तेल लगाणा, ५ पारेकू नीमके रसमें घोट या मूलीके पत्तोंके रश्में घोट लगाणा, या पारेका मल्लम लगाणा, ६ रसकपूर दो ग्रैण एक औंस जलमें मिलाय वो पाणी शिरमें लगाणा, ७ कारबोलिक एसिड तथा तेल, ८ सिरका और नवसादर, ९ गंधक या गंधक तेल, १० नींबूका रस और खांड.

( वाला )—( नारू )—( गीनीवर्म )—चमडीमेसे सुपेद रंगका सवा हाथ एक तार जैसा दो इद्रियवाला जीव निकलता है, जैनोंके सूत्रमे, हरसमें, कंठमालामें और नारूमें दो इद्रिवाला जीव कहते हैं, वोही वात इस वखत पश्चिमी विद्वानोने सिद्ध किया है, ब्राह्मणोंके वनाये शास्त्रमें मांस सूककर नारू होता है, एसा लिखा है, लेकिन् प्रमाणसैं सिद्ध नहीं होता, ऊपर जो लिखा है सो यथार्थ है, इससे महीन इडे पाणीमें रहते है, जो विगर छणे पाणीसे स्नान पानादि करते है, उनोके ये रोग जरूर होता है, श्रीधरजी पंडित अमृतसागरके नोटमें लिखा है एक अंगरेज गंधे जलमें पहरभर सिकारके वास्ते सडा रहा, सो भेरे सामने रामजी गणो डाकटरने दोनों पेरोंमेंसे पचास नारू निकाले, इसीवास्ते जैन धर्मवालोक सिद्धांत हुकम है की पाणी दिनमें दो वखत छानना और रातकू जल पीणा नहीं, इस हुकमकी तामील करणेवालोकों नारू कभी नहीं निकलता, चारीक इडे चमडीमें प्रवेश कर अदर वढता है पीछे बाहर आता है, वाला निकलणेकी सरुआत दो तीन तरेसैं होती है, किसी २ के तांतका गुचला चमडीमें जाहिरा मालम देता है, किमी २ के सोजा तथा दरद होकर पककर फूटता है, तांत बाहर आती है, किसी २ कू पित्ती निकलती है, वहोत तकलीप होती है, ( इलाज ) जो दिखता मालम

दैं तो निकलवा डालना शखसे चमडी काटके और, स्वतः तांत बाहिर आवे तो उस तांतकु बांध देणा क्योंकी जिससे अंदर पीछा नहीं जासके जो खेंचणेसें तूट जावे तो वहीत तकलीप होती है, ( इलाज ) एक नारू सहस दारू है, लेकिन् मुख्य पतवाणे भये इलाज लिखते है ) मूकरे बाद छणे भये पाणीके होदमें वेठणेसे निकल जाता है पहरभरमें ) हींग अफीमका लेप वहीत दिनोतक करणेसे, मू करणेके पहली, अदर साफ होता देखा है, माह सुदि सत्तमीकू निराहार मिश्रीचावै तो नारू होताही नहीं, एसी वृद्ध सप्र-दायसे सुणी है, लेकिन् सांश पडे बाद घरसे बाहर उस रातकु न निकले तारे नहीं देखे, जो भूखा नहीं रहसके तो सांशकूं पाव मिश्री चावै कृत्य ऊपर मुजब )—३ नारू जब वहीत जोर करे या तूट जावै या तोडपड जावै तो पहले काले तिलोंकों एक कढाईमे एसा सेके सो जलणे जैसा हो जावै, वाद उनोंको पीस सब सूजनपर लेप कर देवे मू खुला रहणे दैं, वाद क वार पड़ेकी गिरतो ४ उसकू एक मट्टी पात्रमें डाल उसमें तेल १ रुपेभर एक रुपेभर ईसपूगल मासाभर सिंदूर रत्ती सुहागा रत्ती अफीम रत्ती नोसादर डालके अगारपर सिजावै, बाद एक आक पत्ते पर लेके नारूके मूपर धरे और वाकी आकके पत्तोंपर तिलीका तेल लगाकर दो पत्ते आपसमे जोड अगारपर जरा गरम कर तिलोंका जहा २ लेप है, उसपर धरके कपडेसे बांध देवे तीसरे दिन पट्टा खोले, एस तीन ४ पट्टे बाधणेसे सब दरद और नारू गलके निकल पडेगा, घाव भरणेकू गाभ-णिया फोहा बाधाकरे, या किसी मलमकी चत्ती लगावै, ४ नीलाधोया जलमें उकाल नारू पर शारा करे, सुहावते जलका और गाभणिया फोआ बाधे आराम होता है, ५ आकके पत्ते एरडके पत्ते एरडी तेलका पोता अफीम धतूरेका पत्ता नींबके उबाले भये पत्ते, हींग कारबोलिक तेल, साबू, कांदे दोनो मिलाके, पकाये भयेका पट्टा इत्यादिसे नारू मिटता है, साफ नहीं होय जहांतक हलणा चलणा नहीं, नहीं तो तोड पडता है, प्रमातसमे वीका-नेरकी मिश्री देसी खांडकी चाब पाणी नहीं पीवे तो नारू अदर साफ होजाता है.

( ब्याउफटणी )—( विपादिका )—( चिल्बलेन )—हाथ पैरोमें जरा सोजन दाह रुजली आकर उसमे फटणा होता है, ये एक हलके तरेका कुष्ट रोग है, और वो भीगी जगा तथा शरदी हवाके कारण होता है, ( इलाज ) कोठमें लिखे सब इलाज करणा, कोकम जो गुजरातमें खटाई होती है उसका तेल महदीके पत्तोंका लेप, रालका लेप, वडके दूधका लेप वगैरे फुलमा तथा मोम लगाकर जलती वत्तीसे सेकणेसे दरद फोरन मिटता है, शरदी और भीजी जगेसे बचके रहणा ठडे जलसे धोणा नहीं पावोंमे मोजे ररणा ।

( विचर्चिका )—( लेप्रा )—एक कोठ और करोलियेकी जातका रोगहै करोलियेके रोगमें चक्कर वदनमें हर किमी जगे होकर फोतरे उडते हैं, जिमकू विभूती कहते हैं, और व्योंची

हाथ पैरो के तलेमें तेसैं जांघ और गोडोंके तथा पैरोके ऊपर गिरियेके पास चीरे पडते हैं; खुजली आती है, और खरूट जमते हैं ( इलाज ) तनदुरुस्ती सुधरे एसी दवायों देणी कोढके सव इलाज इसपर चलते हैं बाहरके इलाजमें गधक तथा पारेकी मिलावटका मलम अच्छा है खस खुजलीका सव मलम अच्छा है २ रसोत कोकमका तेल मेंहदीके पत्तोंका लेप रालका मलम चडके दूधका लेप वगैरे फायदे बंद है, ३ दाहकू मिटाणेवाली दवायें जेसैंके आंवलेका चूर्ण त्रिफला चूर्ण गुलकंद आंवलेका मुरब्बा वगैरे, वद हजमी और बध कुष्ट होणे दैणा नहीं.

(चित्री)—(व्हाइटलेप्रा)—येभी करोलियेकी जातका चमडीका रोग है चमडीपर खुजली आती है और खुजालणेसैं चमडी परकी फोतरी ऊतर जाती है सुपेद चोष्ठ पडते हैं चित्रीं मूपर और पीठपर जादा होती है—(इलाज)—काली जीरी खिलाणी कालीजीरीका लेप २ गधकका लेप ३ तिलका मालिस ४ वावची पाणीमे पीस उसका लेप करणा ५ हरतालका लेप गोमूत्रमें पीसकर करणा हरताल १ भाग त्रिफला १ भाग कालीजीरी ४ भाग ६ नीले थोथेके पाणीमें तेल मिलाकर मसलणेसैं चित्री जल्दी आराम होता है.

## किरण ९ मी.

### छुटकर रोग. एकाएक होणेवाले.

वाकीरहै जो रोग तथा अकस्मात पैदा होणे वाले शरीर और मन संबंधी इजाओंका वर्णन इस किरणमें प्रकास करते हैं.

(आंगुलियोंकीवादी)—अंगुलियोंमें वादी आणेसैं लिखते आंगलियें धूजती है—(इलाज) सुद्ध कुचीलेका प्रमाण मुजब कितनेएक दिनो तक सेवन करणा

(कमरका शिलणा)—(लम्बेगो)—कम्मरमे वादी आणेसे कमर शिल जाती है—(इलाज) कुचीलेकी फक्की, वळनाग, बडी हरोडेका सेवन, एरडीकी जडकाचूर्ण, योगराज गूगल, २ राईकी पट्टियें मारणी, वशीकी शिकलवाली, फालालीनकी कोथली करके, उसमे गधकका भूका भरके, वो कोथली कमरपर बंधी रखणी, टरपेन्टाइन, तथा सालिड तेल लगाणा, १ भाग आमोनिया, तीन भाग तेल मिलाकर, कमरपर मसलणा, आयोडाइन-पेइन्ट, ओपियमलीनीमेन्ट

(कमरका दुखणा)—औरतोंके वेर २ कमरमें दरद हो जाता है, रजोदर्शन याने ऋतुधर्मकी बखतमे, सहजसा दुखता है, लेकिन जो ऋतुधर्म सबधी कोइ रोग होता है तो दरद बढता है, कुसुआवड (अधूराजाणा) प्रदर वगैरे, कमर दुखणेके कारण है—(इलाज)—जिस कारणसे दरद भया होय उसका इलाज करणा, स्त्रीयोके रोगके किरणमें आगे लिखा है, योगराज गूगल अथवा सादा गूगल, अछा इलाज है.

(पसीना)—(परस्पीरेशन)—हरेक अदमीके वदनके छेदोंमेंसे पसीना हमेश आया करता है, हवा और कपड़ोंके स्पर्शसे सूककर, दिखाई नहीं देता, लेकिन किसी २ वखत वदनके प्रसिद्ध जगोंमें, अथवा दिनके चोकस वखतमें, पसीना आता है रातकूं पसीना आता है, तब बुखारकी शका पैदा होती है, नाताकती, तथा जीर्णज्वरमें, रातकू पसीना आता है, क्षयरोगमें तथा उरक्षतमें, जब मर्मस्थानमें जखम पडता है, तबभी रातकू पसीना आता है, इस बुखारकूं प्रलेपकज्वर कहते हैं, अग्रेजीमें हेक्टीक फीवर कहते हैं—(इलाज)—(वशंतमालती न० ५४) बुखार सिवाय दुसरे कारणोंसे, शिर, कपाल, वगल वगैरे, अवयवोंमें, बहुत पसीना आया करता है, उसकेवास्ते गरम दवायें खाणी, कुलधीका आटा मसलणा

(थूक)—(वहोत थूकका आणा)—(सलावेशन)—(कारण)—दांतोंके मसूडे और सूके वरमसें ठढ नाताकती अजीर्ण दातोंका आणा और पारे सबधी दवाखाणेसे मूमें वहोत थूक आता है—(इलाज) १ फिटकडीके कुरले करणा ये सबसे अच्छा इलाज है, स्तमक दवायें, जैसेकै, कचनारकी छाल बेरकी छाल, खैरकी छाल, घाबूलकी छाल, पंचवल्कल तथा सुहागेका कुरला करणा, जिसकारणसे, थुक आता होय वो कारण बध करणा

(स्वरभग)—(सादवैठजाणा)—गलेके मर्मस्थानमें कोइ दरद होणेसे गरम चीजों खाणेसें तेसें शरदी लगणेसें साद वैठ जाता है—(इलाज)—१ आंवलेका चूर्ण सांशकू दूधके सग पीणा, कल्या, इलायची, खैरसार, कवाबचीणी वगैरे ठंडी दवायें कठकू खोलती है, बबूलके पत्ते वेहडेकी छाल, नागफेशर, चिरमीके पत्ते, मोलेठीका सत वगैरे अवाजकू सुधारती है, २ फिटकडीके कुरले करणा, अथवा पोर्ट वाइन, पाणी मिलाकर उसके कुरले करणा ३ बहुत बोलणेसें या वहोत गाणेसें अवाज वैठगई होय तब कठकू आराम दैणा मौन रखणा या गरम दूध घी डाल पिलाणा हरडे बढियाकी छाल छमासा आने भरपाणीमें उकाल सुहावता हरडे—समेत पीणेसें स्वरभग मिटता है गाणे-वालेकू इतनी चीजें अच्छी है (दुहा) सठ कुल्लिजन मिरमिरी राई पीपर पान इतना लेवे मिलायके कठकोकिला जाण (१) इतनी चीजें विद्या पढणे वालेकू और गाणेवालेकू त्यागणा चाहिये (दुहा) खट्टा खारा खोपरा, सोपारी अरुतैल, जो विद्या गाना चहै, इतना द्रां मेल (१)

(हिचकी)—(हिक्कष)—करटा और लूखा और दस्तबध करणे वाले पदार्थ ठढापाणी ठंडाअन्न धूआ धूल नाकमें जाणा गरमी तथा हवा वहोत खाणी उपवाश ये सब हिचकीकू पैदा करणेवाले सामान्य कारण है—(इलाज)—मोर पखकी भस्म तथा लीडपीपर सहत मिलाकर चेर २ चाटना २ मोलेठीका चूर्ण सहतमें चाटना ३ धमासेके कायमें

सहत मिलाकर दैणा ४ आंवला पीपर तथा सूंठका काथ मिलाकर पीणा ५ रदाभया दूध पीणा ६ उडद तथा हलदीके चूर्णकी बीडी पीणी ७ संभालूका काथ पीणा ८ लसण घीमें तलके खाणा.

(कफकाजाला)—वहोतसी बखत छातीमें कफका जाला जमता है, उसकुं मिटाणे कफकू नाश करणेवाली दवायोंका उपयोग करणा—(इलाज)—आंधी झाडेका खार २ अरडूसेका रस सहत मिलाकर पीणा ३ आकके जडका चूर्ण अथवा एपीका क्युआन्हा पाउडरसे, उलटी कराकर कफकू निकलवा दैणा ४ कोनरूगूंद टंकणखार नवसादर ये दरयेक चीज कफके चिकणे व लगमकू तोडता है.

(वाल निकालणेका इलाज)—हरताल ॥ द्राम चूना ४ द्राम गहूका आटा १ द्राम जलमें मिलाकर उसकी पोटिस लगाणी थोडी देर रखकर निकाल डालणी और तिलका तैल लगाणा इससे वाल गिर जाते हैं, २ हरताल ॥ तोला शंखका चूर्ण अथवा शख-भस्मी १॥ तोला पलासपापडेका खार ॥ तोला इनोंकों केलेके थडके रशमे अथवा आकके पत्तोके रशमें घोट लेप करणा ३ हरताल १ भाग शखचूर्ण २ भाग मनशिल ॥ भाग साजीखार १ भाग इनोका लेप करणा पहली उस्तरेसे वाल निकाल डालणा पीछे सात दिन हमेस लेप करणेसे फेर वाल उगेगा नहीं

(वाल रंगणेका इलाज)—(कत्य) (खेजाब)—(केनाईटीस)—बुढापेमें वाल सुपेद हो जाते हैं, भगजकी नाताकती फिकर और मा चापके होय तो बच्चेके जुवानीमेंभी वाल सुपेद हो जाते हैं सुपेदी होणेसे लोक बुद्धा कहा करते हैं चंद्रवदनियां चावाजी कहकर हसती है इसवास्ते वहोतसे लोक काले वाल किये चाहते हैं १ मंहदीके पान पीस एक घटे वालोंके लगाये रखणा उससे वाल लाल होगा पीछे नीलके पत्ते पीस थोडे घटे चांध रखणेसे वाल काले होंगे २ त्रिफला नीलके पत्ते लोहका बुरादा भांगरा इनोकों बकरीके पेशानमें पीस लेप करणा ३ आंवला ३ वहेडा १ हरडे २ आंबेकी गुठलीके अदरका भगज ५ भाग लोहका बुरादा १ भाग इस वजनसे लेकर महीनपीस लोहकी कढाहीमें धर रखणा दुसरेदिन लेप करणा ४ हाइपोसल्फेट ओफ सोडा १ द्राम पाणी १ औंस संगमिलाकर दो चार दिन वालोंपर लगाणा ५ नाइट्रेट ओफ सिल्वर ३० ग्रेण पाणी १ औंस ये पाणी लगाणेसे वाल काले होयों लेकिन् चमडीपर दाग गिरता है, ये दाग निमक अथवा साइनाईड ओफ पोटाशके पाणीसे निकल जाता है

(हडकवायू)—(हार्ड्रोफोधीआ)—हिडकियाकुत्ता वरु स्याल वगैरे जानवरोंके काटणेसे अदमीकू हडक वायूका रोग होता है शरीर खिंचता है गलेमें अवाज होता है मूमेंसे लाले झरती है पाणी पीणेसे, या देखणेसे, वायुका जोर उठता है पाणीसे ये रोगी डरता है हडकवायु उठेवाद रोगी दो तीन दिनमें मर जाता है—(इलाज)—जिस जगेका-

टा होय उस जगेकुं तुरत काट डालकर जला देणा ये हडकवायु उठे वाद फेर मिटाणेका इलाज फायदेवद् अभीतक कोइ मिला नहीं है, पहलीके तो इलाज और मत्र करके अजमायाभी है सो हडकवायु विलकुल उठा नहीं आराम होगया रोगीकू अधारी कोठ-डीमें रखणा नशोंकों ढीली करे एसी दवा देणी जैसेके अफीम भग वेलाडोना वगेरे दवा देणी ३ कूकडवेल देणेसे सख्त उलटी होकर जहरी जानवर निकल जाते हैं, तेज उल-टीकी दवासे रोगी वचता है योगचितामणीमें इस रोगकी दवा लिखी है सो देख लेणा.

( लू लगणी )—( सन्स्ट्रोक )—धूपमे फिरणेसे लूलगती है वच्चोंकों धूपका असर जल्दी मालम देता है, दाह प्यास शिरमें चक्कर भ्रमण आखर वेहोश तक होणा ये उसके चिन्ह है, ( इलाज ) खट्टी तथा पित्त शामक दवाये देणी, २ बहुफलीतेसैं तुक-मरियाका लुआव पिलाणा, ३करमाला पिलाणा, ४गेरू तैसैं चदनका लेप करणा, ५ शिरपर तेसे छातीपर ठढा पाणी डालणा अथवा वरफ धरणा पोचीपर विलष्टर मारणा पैरोकी पीडी योपर राईका लेप करणा, ६ वदन वहोत गरम होय तो साधारण गरम पाणीमें रोगीकू घैठाणा जुलाव देणा बुखार मिटाणेकी दवा देणी धूपमें फिरणेकी जरूर पडे तो शिरपर गीला कपडा रखणा शिरपर आकके पत्ते बांधणा दारू वगेरे जल्द पतला पदार्थ पीणा नहीं लेकिन् चा सोडावोटर और ठढा शरबत पीणा और पसीना होणे देणा एसा कर-णेसे फेरभी लूलगेतो छायामे जा सोणा और शिरपर ठढा पाणी डालणा

( अनिद्रा )—नीद नहीं आणा ये दिवाना होणेका पूर्वरूप है कितनेक रोगोमे वहोत दरद होणेसे तैसैं चिता डर वगेरे कारणसे निद्रा जाते रहती है—इलाज—जो कारण होय उसकू रोकणा मगजमे जादा गरमी होणेसैं अनिद्राका रोग भया होय तो मगजकू शात करे एसा ठढा इलाज करणा जैसेके पेठा पाक, दूधी ( कडूका पाक ) अथवा हलवा १ रातकू गरम पाणीसैं स्नान करणा और रातकू शिरपर ठढा पाणी डालकर सोणा सोते वसत गरम किया दूध पीणा पग चपी करानी पेरोके तजवे घीसे मसलाणा २ गुडमें पीपला मूलका चूर्ण खाणा ४ पीलू ( जालकी जडका काथ ) गुड डालकर पीणा ५ दूध सहत दही तेलका मालिस शिरमे कानमें आसोमे तेल डालणा ६ शाक दाल घी तैसैं दूधमें कादेका रश देणा ६ अफीम तथा भांग फजूल नीद कृत्रिम लाती है, दुखकू भुलाणेके वास्ते ये कैफी चीजे कामकी है लेकिन् जहांतक साधारण इलाज नीदके वास्ते वण आवै तहातक एसे नमेका इलाज करणा नहीं

( मूर्च्छा )—( फेइन्टिंग )—ज्ञानेंद्रियों तथा कर्मेंद्रियोमें दोप प्रवेश करता है तव मूर्च्छा आती है थोडी देर बाद वेहोस रह कर फेर होसमें आणा उसकू मूर्च्छा कहते हैं मूर्च्छा ये विशेष करके मन सबधी विकार और मनका धक्का लगणा है—( इलाज )—मूर्च्छावाले अदमीकू शिर नीचे करके घैठाणा मूपर ठढा पाणी छिडकणा ठढा पाणी तेसे

हवा डालणी सोणेके कमरेमें ठडी हवा आणे देणी खुली हवामें रोगीकूं लेजाणा २ साव-  
चेत करणेवाली दवाकी नाश सुघाणी हाथ पैर अच्छीतरे मसलणा.

( बेहोसी )—( कोमा )—खोपरीकू इजा मगजका रोग मूर्च्छा सापका डसणा अफीम  
तथा दारू वगैरेका जहर व्होत ठंडी व्होत गरमी भूख वाई ( मिरगी ) हिस्टीरीया  
वांडंटे वगैरे बेहोसीका कारण है, ( इलाज )—१ जिस कारणसें बेहोसी आई होय वो  
दूर करणेका इलाज करणा आंखपर शिरपर ठंडा पाणी छिडकणा, २ तीखी नाश देणी  
जैसेके अकलकरा कपूर कांदेका रस तज नकळीकणी पीपर वगैरे ३ आमोनिया सुंघणा  
४ छातीपर राई मारणी और बेहोसी जादा वखत रहे तो दस्त पेशाबका कोईभी रस्तेसें  
खुलासा करणा

( तंद्रा )—( मींट )—ये सन्निपात ज्वरका अथवा भयकर किसीभी रोगका लक्षण  
है, इस रोगमें वायु प्रधान होणेसे रोगी आंख मूचकर पडे रहता है, ( इलाज )—  
सन्निपातकी मींटमे सन्निपातका इलाज करणा और तेज अजन करणा ( भारंग्यादि काथ  
न० १९६ ) १९७ अच्छ है २ जो रोगीके मर्मस्थानोमे कुछ चैतन्य होय तो शरीरमे  
जाग्रती लाणेवाली दवा देणेसे हॉस आता है कस्तूरी अकलकरा तुलशी लींडी पीपर  
वच्छनाग सूठ ये हरेक वस्तु जाग्रती लाती है ३ मींट दूर करणेकूं तज पीपर त्रिकटु  
वगैरेका अजन किये जाता है

( चक्कर )—( भमल )—( गीडीनेस )—रोगी बाहरकी चीजोंकों फिरती देखता है  
अथवा अपणा वदन और शिर फिरता मालम देता है मगजकू कुछ तकलीप पहोचणेसें  
तमाखू सराप वगैरे नसेकी चीजोंसे किनाइन जैसी दवायोंसे पांडू नाताकती फिरर  
चिंता तथा महनतसे पराब वदवोसें खुखार तथा हीडोलेके हीडणेसे चक्कर आता है,  
व्होत उचा चढके नीचा देणखेसें पित्तका विगाड ये भमलका मुख्य कारण है, इस-  
वास्ते कारण जाणके इलाज करणा, ( इलाज )—सोफ काली मिरच मुनक्का घोटकर  
पीणेसें पित्तका चक्कर मिटता हैं, नसेका चक्कर ठडा जल आंखोंपर छांटणेसे मिटता है,  
कागजी मीठे विदाम और मिश्री घोट पीणेसें मगज सवधी चक्कर मिटता है सूठ धीमें  
सेक दूरा मिलाय स्याणेसे सवतरेका चक्कर मिटता है, धमासा रूपेभर उकाल घी डालके  
पीणा फेर दोपानुसार इलाज करणा.

( सोजा )—( ड्रोप्सी )—सोजा सव वदनमें होता है किसी एक ठिकाणेभी होता है  
उसकू अंग्रेजीमें ( इन्फलेमेशन ) सें जुदाही रोग गिणते हैं दुसरे कितनेक रोग सोजेका  
कारण होता है, तोभी वो रोग दवकर शोथ रोग मुख्य रोग होजाता है, इसवास्ते  
देशी वैद्यक शास्त्रमें उसकू जुदा रोग गिणा है, ( इलाज )—(१ पुनर्नवादिक्वाथ न०  
२१९ ) २ पवित्र चूर्ण (नं० २३२) ३ नारसिंह चूर्ण (नं० २३१) ४ सूठके उका-

लेमें दूध डालकर पीणा ५ त्रिफलाके काथमें भेंसका घी डालके पीणा ६ गुड, तीन वर्षका लींडीपीपर तथा सूंठका चूर्ण खाणा ७ त्रिफला दारूहलदी पटोलपत्र देवदारू नीमगिलोय नीमकी छाल मकोय इनोकुं सम वजन लेके काथकर ठढा होणेपर सहत डालकर पिलाणा पथ्यमें पुराणे चावल या मूगकी दाल निमक नहीं देणा ८ धतूरेके बीज शुद्ध तो. १ हींगूल शुद्ध तो. १ काली मिरच तो २ दूधमें खरलकर रत्ती २ दो नो वखत विना मीठे गडकै दूध सग देणा, पथ्य खाली दूध या चावल मिलाकर ९ इसीतरे वसत मालतीभी इस अनुपानसे सोजा उतारती है १० सग्रहणी रोगमें दस्तके घाभणेकी दवा देणेसें जो सूजन आई होय तो हमारी बनाई अमृतवटी या ग्रहणी जीप करश तरु और जीरे सूंठके सग देणा ( ११ वाहरका इलाज )—साटेकी जड सूठ तथा बठनागका लेप १२ कांकच आक तथा एरडीकी जड इन तीनोंके पत्ते पीस गरम कर लेप करणा ९ दोषघ्न लेप न० ३११

( दाह )—जलण दोतरेसे होती है एक तो किसीभी जगे, दुसरी सब वदनमे, जखममें, भिलावा वगेरे दाहक चीजोंके स्पर्शवाले भागमें, और हाथ पैरोंमें दाह होती है, वो तो स्थानिक दाह कहलाती है खुस्कार वगेरे कितनेक रोगोंमें सब वदनमे दाह होती है, ( इलाज )—दाह मिटाणेकु ठढा इलाज करणा एक ठिकाणेके दाहमें लेप वगेरे वाहरका इलाज और सब वदनके दाहमें पेटमें दवा खाणेकू देणा २ दशांग लेप चदन तथा वाला मस्खण अरीठेका जल नवसादरके जलमें भीगाया भया कपडा गुलाव जल लवडर तथा कोलनघोट्टर ३ शारीरक दाहमें पीणेकी दवा पित्त शामक दवाये ( पृष्ठ २८० ) गुलकद गाजुघांका रश गिलोयका रश तुकमरियाका लुआव बहुफली गोखरू त्रिफला अनार दास धाणा पित्तपापडा बीलका शरवत चदलियेका शाग जवका पाणी कली चूनेका पाणी चदन तथा सूंठकू घसा भया पाणी चावलका धोवण चदन मिश्री और सहत

( पकणा )—( सप्युरेशन )—किसीभी जगे या मर्मकी जगे पकणा तीक्ष्ण दाहसे जितना रोग हो जाता है उससे वदनमें किसीभी जगे पकणा होता है, फेफसा आंतरा यकूत् मगज ये उसकी मुख्य जगे है खूनका जमाव सोजा दाह तथा खुस्कार ये उसके मुख्य लक्षण है ( इलाज )—पोस्तके डोडोंके जलका शेक २ अलशीकी पोटिस ३ नवसादरके जलका पोता.

( हड्डीका सोजा तथा सडणा )—इसका मुख्य कारण उपदश होता है गरमी सुजाकका आगे वढा भया दोष हड्डीमें दासल होकर उसमें सोजा तथा सडा पैदा करता है, ( इलाज ) १ योगराज गूगल २ शुद्ध पारेसे वणा भया और पीछेभी सोधा भया



कपूर हिंगूल वगैरे दवाभी इस रोगमें फायदेवद है चतुर वैद्यकी राहसे लेना जो दवासे नहीं सुधरे तो आखर शस्त्रसे सडा भया भाग निकलवा डालना.

( ग्रथी )—( गांठे )—( त्र्युमर्से )—रसोली अर्बुद विद्रधी गलगड कंठमाला वगैरे वहोत तरेकी गांठे होती है, ये गांठे शरीरकी विगडी हालतकू कहती है अर्थात् वदनमें खून वगैरे धातू विगडणसें एसी गांठे निकलती है इसवास्ते बाहरका इलाजकरनेसे अदरका इलाजकीवहोत जरूरी है, (इलाज)—खून सुधारणेवाली दवा जैसे कोडलीवर आयर्न वगैरे डाकतर देते हैं ( देशी दवा ) कचनार ग्रथी रोगपर वहोत तारीफ करणे लायक लिखी है कचनार दरखतकी छालका काथ अथवा ( कचनार गूगल न० ४० ) बाहरके इलाजमें ३ दोपन्न लेप वहोत प्रसिद्ध है और उसका वहोत दिनोतक जाडा लेप हमेश ताजा ताजा बांधणसें दोपकू खेंचता है ४ टिकचर आयोडाइन हमेश दो तीन वसत लगाणा इसके सिवाय पोल्टीस शेक वगैरे पकाणेका इलाज करणा.

( रसोली )—( मोल्स्कम )—एक तरेकी वहणेवाली गांठकू रसोली कहते हैं वो दाबणसें नरम गहुके कणक जैसी मालम देती है, चीरणसें उसमे एक थेली मालम देती है उसमेसें चिकणा रस अथवा गहुके कणक जैसा डूचा निकलता है उसका पीप खराब वदवो मारता है ( इलाज )—गुल देणेसे तथा विखरणेकी दवा लगाणेसें मिटती है, २ आयोडीनपेन्ट, जो भेदकी गांठ तकलीप नहीं देवे उसकू छेडणा नहीं अडचल देणेवाली रसोली जो उपर लिखे इलाजसें अच्छी नहीं होय तो शस्त्रसे निकलवा डालणी.

( तिल्ली )—( स्पलीन )—पेटके बाई तरफ पांसलीके नीचे तिल्ली विषम ज्वर और भेलेरियाके ठढ देके बुखारमें पैदा होती है जब ये वहोत वढती है तब सब पेटमें भर जाती है ठढके तपके हुमलेमें तिल्ली खूनमें भर जाती और उसमे खून जमजाता है, इसी सववसें तिल्लीवालेका चहरा खून विगरका फीका लगता है, ( इलाज )—१ तिल्लीपर ऊमर मुजब २५ जोके लगाणी २ जो इस रोगमें दस्त नहीं लगता होय तो दस्त लाणेकी दवा देणी जैसेके हरडे अथवा सल्फेट ओफ सोडा क्रीनाइन और आयर्न देणा जो स्वतः दस्त लगता होय तो सोडा नहीं देणा ३ बुखार सग होय तो बुखारकी दवा देणी ४ जो बुखार विगर तिल्ली कुछभी दरद करे विगर वढती होय तो क्रीनाइन और लोहकी वणी दवा देणी ५ ऊपरकी चमडी गीली होय तहांतक पौष्टिक दवाये तिल्लीपर हमेश टिकचर आयोडीन लगाणा ६ आयोडाइड ओफ मक्थुरीका मलम लगाणा ७ कुमारिकासव लोहासव, मडूर भस्म, चंद्रप्रभा सहजणा सरपखा इसकी छालका चूर्ण अथवा काथ पीणा.

( काखविलाई )—( एवसेस )—काखके अदरका फोडा )—( इलाज )—इसपर ग्रथीका उपाय करणा २ अफीमके डोडोंका गरम पाणीका सेक करणा अलशीकी पोल्टिस

अथवा गहूँकी पोल्टिस बांधणी पके पीछे उसकू फोडणी दवा लगाकर या शस्त्रसें पीठे भरणेका इलाज करणा

( घद )—( ब्यूचो )—वदकी गांठ आजकल बहुतोंके होती है वो वदफेली सुजाक और गरमीसे होती है, ( इलाज )—दोपन्न लेप अलसीकी पोल्टिस ३ नवसादरका पोता ४ वडके दूधकी या गूलरके दूधकी या कोनरू गूदका लेप करणा या पट्टी मारणी ५ पारेका मलम ६ सीसेकी वट्टी या गुड चूनेका लेप कर रुई चपकाणा ७ या गुडकू पाणीमें डाल उकालते जाणा और भग पीस धुरकाते जाणा जाडा भये वाद लुपरी बांधणी दुसरे दिन फेर इसीतरे वहत दिन करणसें वैठ जाती है, पकणसें चीरा दिलाणा या दवा लगाके फोडणा पोल्टिस बांध पीप निकाल भरणेका इलाज करणा

( पाठा )—( कार्थकल )—( उसके लक्षण )—चमडी लाल तथा करडी जलण तथा दरद होता है, थोडे वखत पीछे सूजन दिखाई देती है, और काछवेकी पीठ जैसा उपसा भया गोल करडा फफोला उठता है सोजा वढणेके सग जलण तथा दरद वढे बुखारके लक्षण होय थोडे दिनोमे पाठेका रंग काला पडता है और सूजनके चोतरफ छोटे २ दाणे जैसी फुणसियां होती है वो फूटणेसें पाठेमें छेद पड जाता हैं, उनोमेंसें पीप झरता रहता है, तोभी पथर जैसा करडा होता है थोडेही दिनोमें रोगी नाताकत होकर घभरा जाता है आगे वढणेसें सब छेदके आसपासकी चमडी सडकर निकल जाती है, और उस जगे वडा खड्डा पड जाता है, उसमेंसे वदवो मारता पीप तथा मांसका छींठडा निकलते रहता है, पाठा जादा करके एकही होता है, लेकिन् कितनी एक वखत एक मीठे पीछे पासहीमे दुसरा दुसरा मिट कर तीसरा अथवा सगही पाच सात पाठे होता है, पाठा वहत करके पीठकी करोडपर गरदनपर खधेपर चूतडोंकी विचली हड्डीपर कभी २ हाथ पैर होठ छाती पेट वगेरे ठिकाणोमेंभी होता है, ( इलाज )—१ जुलाव लेकर पेट साफ करे पीठे बुप्पारकी दवा लेणी २ जलण तथा दुख मिटाणेकू दशाग लेप गुलाबजलका या कपूरके पाणीका या चदनके पाणीका कपडा धरणा ओपियम और वेलाडोणेका लेप अथवा तिलाष्टर मारणा ३ सबसें अन्धा इलाज गहूँके आटेकी या अलसीकी पोल्टिस है, इस पोल्टिससें पाठा फूटे तो चीरके निकलवाणा नहीं कारण पाठेके रोगसे भई नाताकतीसे रोगी शस्त्रसह नहीं सकता फूटे पीछे व्रणका इलाज करणा गरम पाणीसें हमेस धोणा छींछडे निकाल डालणा ४ टरपेन्टाइन तथा सालिडका तेल अथवा जाल्यादि तेलमें रसेवाला कपडा या लीटकू भिगाकर पाठेकी पोलारमें दवाकर ऊपरसे पोल्टिस मारणी ५ कारबोलिक एसिड १ ग्राम उसकू २ औंस पाणीमें मिलाकर उसका लोशन पाठेपर धरणा और पाठेकी जमीन जहातक दीखे तहातक सादे मलमकी पट्टी मारणी ६ जाल्यादि घृत पाठेमें भरणेमें और उमपर दोपन्न लेपका जाडा थर लगाणेसें

पाठा जलदी आराम होता है ७ पाठके रोगमें खून साफ करनेवाली तथा दवा ताकत वर पेटमें जरूर लेना चाहिये

( भगदर )—( नवासीर )—( फिशुलाइनएनो )—गुदा चक्रके आसपास एक बड़ा-गभीर व्रण होता है उसकूं भगदर कहते हैं भगंदर पुराणा भये वाद बहोत बढता है तब वैठकमे दुसरा मू करता है उस करके भगंदरमेंसें पीपके संग दस्तभी आता है एसा भगंदर मिटता नहीं ( इलाज )—गुदा चक्रके आसपास फुणसिये होय तब लघन जुलाब वगेरे करणा त्रिफला गूगलका सेवन करणा, पथ्य प्रमेह तथा हरस मुजब करणा रातका भिजाया भया अन्न कच्चा करडा ठढा अन्न गरम पदार्थ उठ घोडेकी सवारी मैथुन ऊकड्डु वैठणा दिनकूं सोणा तथा कृमि पैदा करणेवाले पदार्थ गुड तैल वैंगण हींग जादा मिरच भगंदरवाला आराम भये वादभी वर्षभर पीछै नहीं करै भगदर पाच किस्मका होता है, हर किस्ममें फुणसियें फोडे और जखम होते हैं इसके होणेका मूल कारण गरमी सूजाक या अशुद्ध पारेकी दवा खाणा वा जे वखत कृमिरोगसेभी ये हो-जाता है, इस रोगमे दस्तकी दवा लेते रहणा त्रिफला सनाय वगेरे २ फूटे पीछै इसकू चतुर डाकतरसें चीराणा अथवा आकका दूध इस घावमें भरणा अथवा कोइभी नीला-थोयेका सोरेका गंधकका तेजाव या साजीखार वगेरेसें घावकू जलाणा या गुल देणा पीछै आइडोफारम वगेरे भरके व्रण भरणेका इलाज करणा ३ निसोत तिल जमालगोटा मजीठ और सींधानिमक घी तथा सहत इन सबोंको पीस भगदरपर खूच मसलकर पीछै लेप कर देणा ४ हरडे बहेडा आंवला के रशमें धिल्लीकी हड्डी पीस इसीतरे लेप करणा ५ थोहर तथा आकके दूधमें दारूहलदीकू पीस उसकी बत्ती भगंदरके छेदमें देणा ६ त्रिफला भेंसा गूगल तथा वायविडगका काढा पीणा ७ वायविडग त्रिफला और २ भाग पीपर इनका चूर्ण सहत तथा तेलमें चाटणा ८ त्रिफला १८ तोला शिलाजीत शुद्ध १८ तोला पीपर १८ तोला इलायची १८ तोला वशलोचन १८ तोला वायविडग १८ तोला गिलोयसत ९ तोला समवजन वीकानेरकी मिश्री मिलाय दूध तुरतका दुहा भया उसमे सहत डाल तोले दोयकी फक्की दोनों वखत लेणी और पूर्वोक्त पथ्य करे कसरत क्रोध करे नहीं भारी अन्न खाय नहीं भगंदर निश्चै मिटै.

( नासूर )—( नाडीव्रण )—जखम जब रगोमें प्रवेश करता है, तब नासूर होजाता है नासूरका मू सांकडा जखम गहरा होता है तथा उसमेंसें पाणी तथा पीप झरते रहता है, ( इलाज )—१ त्रिफला गूगल आंवला योगराज गूगल हना बदलणी ( अच्छा पथ्य खुराक ) तथा चोफूलिया चीरा दिलाणा सल्फेट ओफ शिंक ३ से ५ ग्रेण पाणी १ औंस पिचकारी लगाणी कास्टिक २ से ३ ग्रेण डिस्टील्ट वोटर १ औंस दोनोंको मिला पिचकारी देणी ५ टिकचर आयोडिन १ ड्राम पाणी १ औंस पिचकारी मारणी

५ नासूरका छेद बडा होय तो कास्टीककी अणी नासूरके मूमे देणी ६ रूपेकी सली सोरेके तेजावमें डबोकर नासूरके छेदमे फेरणेसे किसी वखत नासूर मिट जाता है.

( गूमडा )-( छोटीगांठे )-( वोइल्स )-जादा करके चहरेपर थोडे दरदवाली गांठे सख्यावध होती है उसकू गुमडे कहते है वो करडी मटर जैसी जरा आसमानी रगकी तथा लाल रंगकी होती है, उसमें पीप धीरे २ होता है, और फितनीक जातेके गुमडोमें पीप नहीं होकर धीमे २ बैठ जाता है, उसमेंसे जो पीप निकलता है वो विगडा भया होता है, वहोत पित्त प्रकृतिमें तथा पित्तकारक और अवगुणवाला खुराक खाणेसे खून गरम होकर विगड जाता है, तब एसा गडगूमड निकलता है, गरमीकी मोसममे ये जादा निकला करता है, ( इलाज )-पित्तशामक दवाइयोसे खूनकी शाति करणी जैसेके मजीष्टादिकाथ चद्रप्रभा आंवलोंकी वनावटे अमृतनटी वगेरे २ त्रिफला गूगल ३ कचनार गूगल ४ खैरसार तथा त्रिफलाका काथ ५ नींधकी छालका काथ चाहरका इलाज ६ वडी गांठोका इलाज इस छोटी गांठोपरभी चलता है जैसेके शेक पोटिश नस्तर महम पट्टी ७ कोनरूगुद रसोत रक्तचदन कपूरकाचरी खापरिया वगेरे रोपण दवायोका लेप करणा

( खील )-( बिहटलो )-अगलियोके पेरेवेमें कांटे जैसी कोइ चारीक चीज रह जाणेसे वो पक जाती है और वहोत दरद करती है, ( इलाज )-खारेतूबेका फल सिजाकर वाधणा ग्रथी तथा व्रणका इलाज करणा एक कपडेके मखण लगाकर उसपर नोसादर कपूर भुरका कर बांधणा और पाणीकी भीगी पट्टी हरदम रखणेसे फायदा करती है

( आंजणी )-( स्टार्ई )-ये दरद जाहिर है, गरम पाणीका शेक करणा सिंदूर लगाणा अथवा सिंदूरवाला लेप चोपडणा सुईकी अणीसे आजणीकू फोड डालणी आजणी का दरद खूनके विगाडसे होता है, वो वेर २ मिटता है, और फेर होजाता है, इसवास्ते खून सुधारणेकी दवा देणी मारवाडमें आखमे होती जिसकू गुरांजणी कहते हैं

( व्रण )-( चांदी )-( जखम )-( अलसर्स )-जखमसे अथवा दुसरे कारणसे कोईभी जगे पककर फूटता है उसमें जखम अथवा चीरे पडणेसे वो जगे गीली होजाती है उसमेंसे पाणी और पीप झरता है कुष्ट रोग गलत कोड उपदश और खुजली वगेरे दरदोंमेंभी चीरे पडते हैं व्रणकी वहोत जाति है मुख्य २ इस मुजव ( १ नाडीव्रण )-नाडीके सग सबध रखणेवाला व्रण

( २ सादाव्रण )-तनदुरस्त अदमीके भया २ जखम

( ३ नाताकत जखम )-जखमका अंकूर बडा फीका और उचा होता है, कोर नीची होती है, पीप पतला पाणी जैसा और जखम धीरे २ रुकता है.

( ४ दुष्ट जखम )—विगडा भया वदवो मारता पीप निकलता है सपाटीपर मराहुआ मांसका सडा भया भाग सुपेद या काले रगका होता है, ये जखम फैलता है.

( ५ दाहक व्रण )—जखमके आसपास सूजन अदर दरद होता है.

( इलाज १ )—पहली सोजेका इलाज करना इसपर लेप पोल्टीस गरम पाणीकी वाफ वगैरे इलाज होता है, पित्तके जलणवाले जखममे दशांग लेप गीला या सूका लगाणा अथवा एसीही दुसरी ठढी चीजोंका लेप करना वादी तथा कफके जखममे सोजेमें दोपन्न लेप छाछमें पीसकर करना अलशीकी गहूँकी थूली या आटेकी या कांदेकी गरम पोल्टिस बांधणी पोस्तके डोडोंके गरम पाणीका शेक करना बेर २ इसतरे व्रणकू पकायां पीछै उसकू फोडणेका इलाज करना शखका इलाज सबसे अच्छा है क्योंकि इससे विगडा भया दोष जल्दी निकलता है, जो पका व्रण जल्दी नहीं फूटे तो अंदरका पीप विकार करके खराबी करता है, शखका पूरा वैद्य नहीं मिले तो फोडणेकी दवा लगाणी जमाल गोटेकी जड चित्रककी जड थोर तथा आकका दुध गुड मिलावा हिराकशी सीधा निमक इनोको पाणीमें पीस पके भये व्रणपर लेप करनेसे व्रण जल्दी फूट जाता है, हाथीदातके भूकेकू पीसके पके भये फोडेपर वृद डालणी साजीखार जवखार वगैरे खार लगाणेसेभी तैसे ( जालका ) दाखूडीका लेप करनेसे फोडा फूट जाता है

३ पीछै उसकू शोधन करनेकी जरूरी है, इसवास्ते फेर फोडेपर शेक तथा पोल्टिस बांधकर पीपकू बाहर निकाल डालणा तिल मोलेठी नींबके पत्ते दाखूहलदी हलदी निशोतकी छाल सीधानिमक पाणीमें पीस घी मिलाकर फूटे व्रणपर लेप करना अथवा पहली लिखी चार चीजोंका लेप करना ४ दुष्ट व्रणकू सुधारणेवास्ते कडवे नींबके पत्ते तिल जमालगोटेकी जड निशोत तथा सीधानिमक इनोका चूर्ण सहतमे मिलाकर फोडेपर बांधणा उपलसिरीका लेप करना फकत नींबके पत्ते पीस चिकते फोडेपर बांधणेसे दोष का शोधन होता है, नीलेथोथेके पाणीसे फोडेकू धोणा अथवा नीलेथोथेकी डली फोडेपर दो चार दिन लगाणेसे उसकी दुष्टता दुर होती है, कोनरूगूंदकी गंधे विरोजेकी चत्ती लगाणी ५ व्रणमें जीव पडे होय तो करज कडवा नींब तथा समालूके पत्ते पीस लेप करना इसमें जरा कपूर मिलाणा लसण पीसके लेप करना कडवे नींबके पत्ते तथा हिंग पीसके लेप करना कील चुपडणा इन दवायोंसेफोडेके कीडे निकल जाते हैं, डीकामा लीसेमी शड जाते है, ( घावकू भरणेका इलाज ) रसोत दवाणा गेरू दवाणा चोदार ( मुरदासग ) घीमे मिलाकर दावणा नीलाथोथा गोपीचंदन तथा गेरू दावणा कथ्था तथा शखजीरा पीसकर दावणा कथ्था ४ भाग हींग १ भाग पीसकर दावणा तिलकी चटणी पीस सहत मिलाकर फटे घाव पर लेप करना सहत तथा सराप लेप करना छोटी इलायचीके पत्तोंका लेप करना काली तुलशीके पत्तोंका लेप करना पंच वक्कलके

महीन चूर्णकू पाणीमें पीस लेप करणा जात्यादिघृत तथा जात्यादि तैल ( न० २०२ ) ( २९९ ) इसकी वत्ती वणाकर घावमे भरनेसें तथा पिचकारी मारणेसे गहरा अदर गयाभी व्रण भर जाता है, अथवा नाइट्रिक एसिड लगाकर पीछै पोटिस बांधणा जिससे विगडा भया मांस अलग होकर घाव अच्छा होकर जव ठहरता है, तब घाव भरनेकी दवा लगाणेसे भर जाता है आइडोफोर्म कारबोलिक तैल एसिडका मल्लम अथवा नाइट्रिक एसिड ४ बूद पाणी १ औंस २ क्लोरलहाइड्रेट १० ग्रेण पाणी १ औंस ३ सल्फेट ओफ शिक २ ग्रेण पाणी १ औंस ( ७ व्रणकू धोणेकी दवा )—दारू हलदीका काथ४मासेका काथ पचवल्कलका, उकाला नींबका पाणी, त्रिफलोंका पाणी, स्तभन दवायें, रोपण दवाये कारबोलिक लोशन ( न० ५५० ) ५५१ तथा ५५२ का लोशन कोन्डिसफलुइड ( न० ५६९ ) ८ पेटमें खून साफ करणेकी दवा खानी चहिये जब घाव नहीं भरे तब गूगल और गूगलकी सब वणावटें अकसीर इलाज है, गूगल व्रण शोधक है, त्रिफला गूगल किशोर गूगल तथा कचनार गूगल ये सब अच्छे है देखो गूगलका वयान.

( गभीर व्रण )—जो जखम बहोतही गहरा और हड्डीतक पहुचा होय और भरता नहीं होय उस व्रणमें हड्डी सडी भई प्रायें होती है, ( १ इलाज )—गूगल इसपर सर्वोत्तम इलाज है, योगराज बगरे बहोत दिनोतक साधन करणा दुष्ट व्रणका एक एसाभी इलाज फायदेवद सुणा है, पुराणा सो वर्षका दिवालका चूना महीन पीस धीमे मिलाय गभीरव्रण में भरे तो घाव अच्छा होय २ खैरसारकी उकालीसें इस व्रणकू धोणा

( पथर )—( भाठा )—( बेडसोर्स )—बहोत दिन बेमारी रहणेसें रोगीकी पीठमे पथर जैसें होते हैं पहली लाल चादी गिरती है और पीछेसे वो भाग सडकर गलता है, ( इलाज )—कोयलेके भूकेकी पोटिस मारकर भाठेका सडा भया भाग अलग करणा एरडीका तेल लगाणा अथवा इसका पोता धरणा २ चोटरड्रेसिंग ( न० ५४० ) ३ कारबोलिक लोशन १ भाग कारबोलिक एसिड और ४० भाग पाणीसे धोणा उसपर आयडोफोर्म शुरका कर कारबोलिक तेल धरणा एक तरफ बिओनेमें बहोत दिन पडे रहणेसें शरीरका जो जो भाग दबे रहता है, उसमेंसें स्पर्शज्ञान कम होता है, उस करके भाठा पडता है, उहांतक तो बेमारकू मालम नहीं पडता इसवास्ते एसे बेमारकी हर-वखत दरियास करणी फेर एसे दबे भये घसाते भये भागोकू हमेस दो वखत फिटक-डीके पाणीसे धोणा जिससें चमडी करडी होजावै.

( गुदभ्रस )—( कांच )—( प्रोलेप्ससईनएनी )—गुदाके अदरका भाग बाहिर निकलता है, नाताकत अदमियोंके नाताकत घबोंके कांच निकलती है, दस्तोंकी बेमारीमें वेर२ कराजणेसे आमण निकलती है, ( इलाज )—काच बहोत करके आपहीसे अदर चली जाती है, अथवा बेमार आपही दाबकर अदर दाखल कर सकता है, काचपर

तेल लगाकर उसपर एक कपडेका टुकड़ा धरकर अंगुठेसे दवाकर अदर डाल देणी हरस पथरी मूत्रग्रंथी वगैरे जो कारण होय उसका इलाज करणा २ गऊका गौवर गरम कर उसका सेक करणा ३ खट्टी वस्तुओंसे सिद्ध करा भया घी चुपडणा ४ भंगकी लुगदी चांधणी ५ हीराकसी १ से २ रत्ती तीन तोला जलमें मिलाकर उसकी पिचकारी लेणी अथवा उससे कांच धोणी तब सुकड कर चैठ जाती है, ६ गहूँके आटेमें अच्छीतरे घीका मोण देकर उसका शेक करणा ७ जामुनकी छालकी उकाली छांटणा.

( कूब )—( हृम्प )—करोडकी हड्डी चांकी होती है, उसकू कूब कहते हैं, ये तीन तरेकी है अगली १ पिछली २ बाजूकी ३, ( इलाज )—योगराज गूगल.

( अंत्रवृद्धि )—( सारण )—( हर्निया )—पेटके पडदेके छेदोंके रस्ते आंतरा जांधकी जडमें ऊतर आवे इसके सिवाय आंतरे वृषणकी कोथलीमें उतरता है, तैसेंइ नाभिके छेदके रस्ते पेटके ऊपर चढ आता है, उसकूभी कितनेक सारण कहते हैं, निश्चै देखणेसे वृषणके आंतरोकों अंतर्गल और नाभिपर चढे भये आंतरोकों टूडा एसी जुदीर संज्ञासे पहिचानते हैं, ( इलाज )—आंतरे नीचे नहीं उतरे इसवास्ते कमर पट्टा आता हैं वो चांधणा २ आंत उतरे तो नवसादरका पोता धरणा तो सकुडा कर चढता है.

( अडवृद्धि )—( हाइड्रोसील )—( कारण )—सोजेसे जल भरणेसे खूनके भरणेसे गांड होणेसे नस फूलणेसे कोथलीकी चमडी जाडी होणेसे आंतरा उतरणा वगैरे वहोतसे कारणोसे आंड बढकर बडे होते हैं देशी वैद्यकमे इन सव रोगोंकू वृद्धि कहते हैं अगे-जीमे इन सबोंका नाम जुदा २ है, सो लिखते हैं,

( आंडोंकावरम )—( ओरकाईटीस )—वृषणवडे उसमें वहोत दरद थोडा बुखार उलटी ( इलाज )—१ कोथलीकू गद्दीके आसरेसे अथवा पट्टेसे अधर रखणी गरम पाणीका सेक और बेलाडोनाका लेप २ रेचक तथा पसीनेवाली दवा देणी दोपन्न लेप जल्दी उतारता है, ५ जीर्णवरममें पारेका भलम लगाणा ६ सेलारस तथा तमाखूका पत्ता चांधणा ७ रालके लेपकी आडी पट्टी पट्टी मार उसपर लगीटी मारणी

( जलवृद्धि )—( हाइड्रोसील )—वृषणकी कोथलीके आसपासके रस पुडतमें पाणी भर जाता है, इस तरे पाणी भरणेसे बढते हैं छोटे बच्चोंके जो नल बढते हैं, उसमेंभी यही कारण है ( इलाज ) एरांडी तेलके जुलावसे साधारण नलवृद्धि मिटती है २ डाकतर लोक पाणी नस्तरसे निकालकर पिचकारी फेर एसीभी देते हैं सोफेर पाणी नहीं भरता ३ एसा सुणा है की पजेवाली थोरके कांटे छीलके उसकू गरम जलमें सीजा, कर चांधणेसे चमडीमेंसे पाणी झरर निकल जाता है, फेर कपडेपर मखण लगाकर नोसादर झुरका कर पट्टी चांधणी फेर फिटकडी या मांजूफल हरडे इत्यादि झुरकाणा जिससे घाव सूक जाता है, काली तमाखूके पत्ते चांधणेसे उलटी होकर कम पडजाता है.

( रक्तजन्यवृद्धि )-( हिमोटोसील )-रस पुडतमें खून भर जाता है, वृषणमें कुछभी तकलीप पोहचणेसें एकाएक नल नारगी जितना होजाता है, अदर खून झरणेसेंभी रक्त-वृद्धि होती है, ये वृद्धि पाणीकी वृद्धिसेंभी जादा कष्टदायक होती है, ( इलाज )-१ ठडे पाणीका या नवसादरका पोता धरणा २ जुलावकी दवा देणी ३ खून जम जाय तो कोथली चीराकर निकलाणा.

( शिरावृद्धि )-( वेरीकोशील )-शिरा याने रंगें फूलणेसें वृषणका कद बडा होता है-वृषणकी शिकल आंडोंकी तरफ तो बडा और पेटकी तरफ सकडा होता है-थेलीमें क्रमियां भरी होय एसा मालम देता है, सूणेसें तथा दावणेसें कदमेंकम होता है, और खडे रहणेसे फेर भर जाता है हवा भरणेसे ये रोग होता है लगोट या काछिया बांधणा.

( वृषणकी गांठ )-( सारकोसील )-गरमी सुजाक बगोरे शारीरक वेमारीसे नलोंकी गांठ बधकर नीवू जैसी करडी होती है, गरमी सुजाक भये पीछै बहोत दिन पीछै नलोमें गांठ होती है इसवास्ते सुजाक गरमी मिटै एसा इलाज करणा राजलका लेप लगाणा दोषघ्न लेप लगाणा बहोत मुदत भये पीछै इलाज लगेगा नहीं

( कोथलीकी वृद्धि )-( एलीफन्टायासीस )-इस वेमारीमें गोलीकूं कुठ इजा नहीं होती लेकिन् कोथली जाडी होती है, और उसमें वरम होकर बधते रकितनीएक वखत इहांतक बढती है, सो खडे रहे अदमीकी कोथली जमीनतक पहुचती है, और वजनमे ५० से सो रतल तककी होती है, ( वृद्धिका सामान्य इलाज )-१ एरडीका तेल सबसे अच्छा इलाज है दूधमें मिलाकर एक महीनेतक पीणा २ एरडी तेल गूगल गोमूत्रका सेवन करणेसें बहोत दिनोंतक, तो नल बढणा मिटता है, ३ ठढा लेप और जोक लगाणेसें पित्त और खून भरणेका नल बढता मिटता है, तीखे तथा गरम लेपोसें सेक तथा चांधणेसें रसवृद्धि तथा मेदवृद्धिका नल मिटता है, ४ रास्नादि काय और योग-राज गूगलका साधन अत्रवृद्धि तथा वायु सवधी नलका रोग मिटाता है, ५ कडवे तूबकी जडके कायमें एरडी तेल तथा दूध डाल पीणेसें सव तरेका नलवृद्धिका रोग मिटता है, ६ बच तथा सरसूका लेप करणा अथवा सहजणेकी छाल और सरसूका लेप करणा, ७ दोषघ्न लेप सवमें फायदेवद है.

( जलणा )-( बर्न्सएन्डस्कोल्डस )-( दाइणणा )-दाइणोकी और जलणेकी वदन-पर जखमकी तरे असर होती है, १ जलणेवाली गरम चीजके थोडे स्पर्शसें चमडी लाल होती है, और जलती है, २ जादा जलणेसें फफोला उठता है, ३ और सखत जलणेसें ऊपरकी चमडी तैसें अदरके पुडतकाभी नाश होजाता है चमडी धिलकुल स्याह होजाती है, ( इलाज )-कपडे जलणे लगे तब दोडणेके बदले जमीनपर सोकरके शरीरकू जमीनके सग अथवा पासमें पडी चीजके सग घसणा जिससें भडका बध होगा जलेगा नहीं



अगर जो पास जल होय तो ऊपर डालणा, २ पीछे वेमारकू विछोणेमें सुलाणा और वहीत इजा भई होय तो उसकू सतेज करणेवास्ते गरम काफ़ी अथवा पाणी पिलाणा डाकतर लोक ब्रांडी पिलाते हैं, ३ जले भये भागके ऊपरका कपडा फाडकर निकाल डालणा लेकिन् जली भई चमडीकू अलग करणी नहीं ४ पीछे टरपेन्टाइन अथवा स्पीरिट वाइन अथवा केरोसीन ( घासलेड ) अथवा ब्रांडी और सम वजन पाणी अल-शीका तेल घी अथवा तिलीका तेल और चूनेका नितरा भया पाणी इनोके अंदरका कोई भी पतला पदार्थमें महीन कपडा भिगाकर दाज्ञे भये भागपर धरणा और कपटा तर रखणेकू बोही पतला पदार्थ सींचते जाणा ५ ये चीजों तुरत नहीं मिल सके तो जले भये भागपर चावलका या गहूका महीन आटा जखम ढक जाय तहांतक जाडा थर करके दावणा इस आटेका पापडा जमकर आपही खरूट लेकर उतरता है, लेकिन् जो कभी पीप पड जाय तो पापडा उतार धीरेसे जखमकू धोकर सादे मल्लमकी पट्टी मारणी फफोले उठे होय तो सुईसँ फोड पाणी निकाल डालणा लेकिन् चमडी उखेलणी नहीं इस जलणे या दाज्ञणेपर इतना खयाल जरूर रखणा सो ठडा पाणी या ठंडा इलाज कभी करणा नहीं नुकसान करता है, इहांतककी बाहरकी हवाभी उसके अंदर नहीं घुसणे पावे उस जली भई जगाकू थोडी देरभी खुहा रखणा नहीं.

( जखम )—( बुन्ड )—तलवार छुरी वगेरे कोईभी हथियार लगणेसे चमडीका कोईभी भाग कट जाता है, ( इलाज )—पहली तो वहते खूनकू बंध करणा इसकी जरूरी है, रक्त स्तभक दवा पृष्ठ ( २९२ ) का पाणी डालणा अथवा उनोंका चूर्ण दावणा ३ निमकके पाणीका पट्टा बांधणा, ४ इकेला पाणी डालणेसे खूनकी नली दावणेसे अथवा बांधणेसे जखमका खून बध होता है, बडे जखमोके शस्त्रवैद्य हैं सो टांके देकर सांधते हैं, बडे जखमकी दोनु कोरें जब एकठी मिलती है तभी उसमें भराव आता है, खेचकर पट्टा बांधणेसे जखम मिल जाता है, ५ रालके पलाष्टरकी पट्टी मारकर जखमके दोनो नाके एक जगे करणा एक वेर धोकर साफ करे पीछे जखमपर वेरपाणी डालणा नहीं ६ भराव लाणेकू तेलका पट्टा बांधणा और तेलही सींचते जाणा ७ कारबोलिक एसिडमें दशगुणा तिळीका तेल मिलाकर उसकी पट्टियें लगाणी दो दो दिनसँ बदलणा ७ घोरासिक एसिड एक ड्राममें एक औंस सादा मल्लम मिलाकर पट्टी लगाणी जल्दी भरणेके वास्ते उसमें आयडोफोर्म मिलाणा ( पका भया जखम )—९ पोटिस बांधणा हमेस एक दफे कारबोलिक लोशनसँ घोणा एक भाग कारबोलिक एसिड बोणेवालमें ४० गुणा जल मिलाणा.

( हड्डीका टूटना )—( प्रेक्चर )—हड्डी सांधणेका कुदरती काम जैसा अदरकी शक्ति करती है, एसा आदमी नहीं कर सकता हड्डी वैद्य जररे और डाकदर लेप

और मलम पट्टीकेवास्ते मगरूरी रखते होय तो वेलाशक रखै लेकिन् उसमें मुख्य कारी-  
गरी निर्माण नाम कर्म कुदरतकी है, अदमीकी हाथ चलाकी और चतुराई फकत हड्डीकू  
ठिकाणेपर बैठा देणेमें काम देती है, और पीछै हड्डी सांधणेका काम कुदरतसे याने  
स्वभाव वगेरे सववायोसैं आपही होजाता है, इसमे पुरुपकृत उद्यम समवाय इतना  
काम जरूर देता है, हड्डीके टूटे भये दो टुकडे जोडे पीछै रोगीने इतनी सावधानी  
रखणीके जहांतक टूटा भया अवयव सधी जे उहातक जराभी हिलाणा नही इस टूटे  
भयेकू सांध मिलानेमें पट्टा प्रमुख वांधणेसें इसवातका अनुभवी वैद्य डाकदरोकी सहा  
लेणी उनोसेही वधाणा, ( इलाज )—( १ न० ३१८ ) वाला लेप २ सोवेरके धोये  
भये धीमें चावलोका आटा मिलाकर उसका लेप करणा ३ मैदा लकडीका चूर्ण या  
सादडकू दूधमें पीणा ४ लसण सहत और पीपलकी लाख धी सकरसे चाटणा ५ गहूके  
आटेका धी गुड मिला हलवा हमेश खाणा

( लचक )—( किचरीजणा )—( स्फईन )—शरीरका कोईभी भागकू कुछ इजा  
होती है, तब उस जगे खून जमणेसें सोजन तथा दरद होता है, ( इलाज )—अशा-  
लियेका लेप २ आंवा हलदी साजीखार तथा मैदा लकडीका लेप ३ चाबूलेके पत्ते वा-  
फकर वांधणा ४ ब्रांडी स्पिरिट वगेरेका भीगा कपडा धरणा ५ ईस सयाने कौनरू गूदका  
लेप ६ डाकदर लोक मुरगीके इडोके छिलकोंका लेप कराया करते हैं, ७ गूगलका लेप  
८ ओपियम लीनीमेन्ट लचकवाले साधेकू मजबूत पट्टेमें लपेटणा ९ लचक पुराणा भये  
पीछै उसपर तेल लगाकर अच्छीतरे सेक करणा १० टिकचर आयोडीन लगाणा

( चोट )—( कन्टयुशन )—चमडीपर जखम पडे विगर शरीरका कोईभी भाग  
किचरीजै अथवा पछाडीजै अथवा मार पडै तब उसपर ठंडा लोशन लगाणा १ भाग  
स्पिरिट ८ भाग पाणी उसका पोता धरणा २ सोजन तथा दरद होय तो सेरु करणा  
लचकका सव इलाज इसपर करणा सूजी भई जगा पकती मालम दै तो पकाणेका इलाज  
कर फूटे घाद घाव भरणेका इलाज करणा

( धोरीरगका कटणा )—जखम होणेसें हर शस्त्रसें जव धोरीनस कट जाती है, तब  
उसमेंसें चिरमी जैसा लाल खूनकी धार शीर फूटती है इस धार अथवा गीरका जल्दी  
अटकणा नहीं होय तो रोगीका चेहरा फीका होते जाता है, नाडी नाताकत पडते जाती  
है, चक्कर आता है, और आखर बेहोस होकर मर जाता है, ( इलाज )—छोटी नस होय  
तो फक्त ठंडा पाणी डालणेमें बध होजाती हैं अथवा ठंडा पाणीमें भिगाया भया कपडा  
जखमपर धरणा जो पाणीसे बध नहीं होय तो फिटकटी अथवा माजू फलका पाणी या  
बुकणी जखमपर दवाणा ३ टिकचर ओफ स्टीलमें कपडा भिगाकर कटीभई नमपर धरणा  
अथवा कास्टिककी अणी नसके गंपर लगाणी खून तुरत बध होगा ४ नसपर दावणेसें

अथवा जहां कटा होय उसके ऊपरके भागमें कसके डोरी बांधणेसेंभी खून बंध होजाता है, ५ धोरीरग बडी होय और ऊपरके इलाजोसें खून बंध नहीं होता होय तो डाक-दर जहांतक आकर नहीं पहुचे तहांतक ऊपर लिखे इलाज करना नसपर बांधणा और दवाणा इस बातोंको भूलणा नहीं कटी भई नसपर सखत गद्दी धरकर जोरसें पट्टा बांध-णेसें जल्दीके वास्ते खून बंध हो जायगा, ६ योग्य इलाज होणेके पहली खून बहोत निकल गया होय उस करके अदमी बहोत नाताकत होकर बेहोस होगया होय तथा नाडी हाथ नहीं लगती होय तब डाकतर लोक बांडी पाणीमें मिलाकर देते हैं, अथवा पोर्टवाइन या द्राक्षासव देते हैं, साल चोलेटाल वूद ४० से ६० तक थोडे जलमें मिलाकर पिलाणा इस करके नाडी अगर तेज नहीं होय तो फेर पिलाणा ७ गीरा दूध मिली चावलोंकी कांजी वगेरे अच्छा पौष्टिक खुराक और सूता रखणा.

( पाणीमे डूबणा )—( डाउनिंग )—पाणीमें डूबणेसें गलेमें फासी खाणेसें और प्राण-वायु विगरकी खराब हवा श्वासमे लेणेसे श्वास रुककर अदमी गुगलाकर मरता है, एसे अकस्मातोंमें कृत्रिम श्वासोश्वासकी क्रिया चलती करणेकू विलकुल देरी करणी नहीं पाणीमे डूबे भये अदमीके भीगे कपडे निकाल उसका शरीर पूंछणेका काम किसी दुसरे अदमीकू सोंप पासमें खडे भये चालाक अदमीनें डूबे भये अदमीका श्वासोश्वास चलता करणेकी क्रिया सरू कर देणी जलदी डाकतरकूं चोलाणा तथा कंवल और सूके कपडे भगाणे अदमियोको दोडाणा डूबे भये अदमीके इलाज करणेमें दो वातका खयाल जरूर रखणा. पहली तो श्वासोश्वास शरू कर देणा और श्वासोश्वास सरू भयाके बदनमें गरमी लाणी तथा खून फिरणेकी क्रिया सरू कर देणी

( श्वासोश्वासकी क्रिया चलती करणेकी विधि )—१ श्वास नलीमें हवा आणे देणेकूं मू तथा नसकोरे साफ करणा मू खुल्ला करणा जीभकू बाहर खेचणा जीभ तथा हेड-कीके बीचमें चिंपिया अथवा चीकर्णी पट्टी लगाकर जीभकू बाहर रखणी छाती तथा डोकपरका तंग कपडा दूर करणा २ बेमारकू अच्छी तरे सुलाणेकेवास्ते सीधी जमीनपर चित्ता सुलाणा और छातीके तरफका जरा भाग उंचा रखणा शिर तथा खंभोंके नीचे कपडा या गूदडेका बीटा देणा ३ श्वासकी क्रिया चलाणेकू क्रिया करणेवालें शिरके आगे बैठके बेमारके हाथ कोणीके ऊपरसे पकडणा और धीमेसें लेकिन चालाकीसे उचककर शिरतक लाणा फक्त दो सेकडेतक गिणती होय तहांतक रखकर पीछा वो हाथ छातीकी तरफ लाकर बेमारके छातीके संग धीमेसे और मजबूतीसें दावणा इस तरे डूबे भयेके हाथ छातीसे शिरके सग और शिरसे छातीके सग बेर लेणा वो एसा जल्दीसें के ये क्रिया १ मिंटमें १६ वखत होय और बेमार स्वाभाविक रीतसें श्वास लेता

मालम पडै तव ये कृत्रिम क्रिया छोड देकर उसके शरीरमे गरमी लागेकी क्रिया नीचेमुजब करणी.

( गरमी लागी तथा खूनका फिराणा )—वेमारकूं धागलेमें या कवलमें लपेटणा और उसका हाथ पैर नीचेसे दबाणा गरम फालीन गरम पाणीकी शीशीका ग्रेक गरम पाणीका कपडेका शेक गरम इटोंका शेक इनके अदरसे जो मिले उससे कोडीपर खधे जांध और पेरोकै तलियोंपर शेक करणा श्वास सरू भये पीछे गरम जल और सराप ब्राडी तथा पाणी डाकदर लोक देते हैं, काफीका एक चमचा पिलाणा वेमारकू नींद आवै तो लेणे देणा श्वासोश्वास फेर बंध होता मालम दे तो छातीपर और वगलके नीचे राईका पलाष्टर मारणा

( मोतके निशाण )—पाणीमें डूबा भया आदमी मर गया होगा तो उसमें श्वास अथवा रक्ताशयकी क्रिया बंध मालम दैगा आंखोंके पडदे आधे मिच जाते हैं, आंखोंकी कीकी चोडी होती है, जवाडे करडे और टेढे होजाते हैं, अगलिये आधी परधी छोटी पड जाती है.

( रक्तश्राव )—( ब्लीडिंग )—शरीरके जुदे २ भागमेंसे खून गिरता है, उसकू रक्त-पित्त देशी वैद्यकमें लिखा है, ( देखो पृष्ठ ४५२ ) १ नाकमेंसे खून गिरणा देखो पृष्ठ ( ६०० ) २ जोकके डकमेंसे खून गिरणा उसकू बध करणा चाहिये, ( इलाज )—ठढा जल अंगली धरकर दबाणा फिटकडीका बूका दबाणा स्पिरिट वाइनमें डूबा भया कपडा डकपर दबाके धरणा कास्टिकके अणीका डकपर स्पर्श करणा ( ३ दांतमेंसे खून गिरणा )—दांत निकलवाणेसेगिरणेसे चोट लगणेसे बहुत खून गिरता है, ( इलाज )—लीटका अथवा नरम कपडेका एक गोटा दांतमे रखकर दांत भीड देणा शिर तथा दाढीकू एक बधनसे जकड देणा जिस करके मू खुल नहीं सके इसतरे कितनेक घंटोंतक दोनो दांतोंके बीचमें वो कपडा दबा रहणेसे खून गिरते बध होजाता है, ( ४ अदरका खून गिरणा )—अदरके खून नलियोंको इजा पहुचणेसे या दरद होणेसे शरीरके अदरके मर्म स्थानोंमेंसे खून झरता है, जैसे कफके सग खून पडै तव समझणाके फेफसेमे रक्तश्राव भया है, इसीतरे उलटीमें खून पडणेसे होजरीमें रक्तश्राव जाणना दस्तमें खून गिरे तो आतरोंमें जाणना और पेशाबमें खून पडे तो मूत्राशयमें रक्तश्राव जाणना शिरकी खोप-रीमें और मगजमेंभी रक्तश्राव होता है, इस सब तरेके खूनके झरणेमें रक्त पित्त रोगमें लिखे इलाज करणा

( फफोला )—( निलस्टर्म )—चमडीके ऊपरके नीचेके पुडतके बीचमें पाणी भरके फफोला उठता है, उसकू विलस्टर कहते हैं, )—जोकोंके डकसे अथवा दाहकारक जहरी वस्तूका लेप मारणेसे विलस्टर उठता है, बहोत छोटे फफोले इलाज करे विगग्मी सरू

जाते हैं, बड़े फफोले हथियारकी अणीसैं या सूईसे फोड़ जल निकाल डालना लेकिन फफोलेकी सुपेद चमडीकू निकालणी नहीं उसपर हमेस मलम पट्टी लगाणी और उसपर कोई इजा या दबाव होणे नहीं देणा.

( बाहरका पदार्थ अंदर चले जाणा )—( फोरेलवोडीइ )—नाक आंख कान बगे-रोमे किसीर वखत बाहरकी केइएक वस्तु अकस्मात् भर जाती है, तब अदमी वहाँत दोडादोडी करते हैं विचारते हैं अब ये चीज डाक्टर विगर किसीतरे नहीं निकलेगी सो निकालणेकी तजवीज लिखते हैं—( १ नाकमें गई चीज )—छोटे बच्चे खेलते २ नाकमें बाल चिरमी चिणे स्लेट पेनका कपडा पत्थरका टुकडा चोअत्री पाई बगेरे वस्तु नाकके नसकोरोंमें डाल देते हैं. अथवा उडता जीव घुस जाता है, ( इलाज )—एक नसकोरेकू दबाकर दुसरे नसकोरेकू जोरसे सिणकणा २ छींक लाणेकू तमाखू बगेरेकी नास देणी ३ गरम पाणीसे नाकमे पिचकारी लगाणी ४ इस इलाजोंसैं नहीं निकले तो राई तथा गरम पाणी पिलाकर उलटी कराणी और उलटी होते वखत मूकू हाथसे बंध करणा याने उलटीका वेग मूसे निकलणेवाला नाकसे निकालती वखत नाकमे गये चीजकों बाहिर निकाल डालती है, ५ ये सब इलाज निष्फल जाय तो आखर बालका नाका अकोडेकी तरे नाकमें गई चीजके ऊपर चढाकर खेंचणेसे निकल जाती है, अथवा छोटे चिमटेसैं पकडकर निकाल डालणा लेकिन इस आखरीके इलाजसे अदरकी चीज ऊपर नहीं चढजाय इसकी निगे रखणी

( २ कानमें गई चीजका इलाज )—१ पिचकारी २ चींपिया ३ आंकोडा टेढा क्रिया भया ४ तेल अथवा निमककू जलमें डाल वो कानमें डालणेसे अदर घुसा जीव निकल जाता है, अथवा अदमीकू तकलीप कुछ नहीं दैगा २ महीन और नरम बालकू दोलडा करके कानमें उतारणा पीछे धीमेसैं उसकू बाहर निकालणा जिस करके अदरकी चीज बालके बीचमें होकर निकल जायगा इसतरे कानकी चीज निकाले पीछे सूईका फोआ दावणा नहीं तो कानमें सोजा या पकणेका डर है.

( ३ आखमे गई गई चीजका इलाज )—ऊपरकी भांपणी ऊंची करके नीचेकी भांपणीपर चढाणी पीछे दोनोंको अलग २ कर दैणा २ नाक बहोत जोरसे सिणकणा ३ आंख उघाडके रुमालकी कोर अथवा महीन ब्रस आंखमे फेरणा ४ ऊपरकी भांपणी तिणघेसे या पेनशिलसे उथला कर अंदर रही चीजकों जीभसे उठा लेणा.

४ होजरीमें गई चीजका इलाज—वैसा पाई काच बटन बगेरे वस्तु किसीर वखत गलेसे उतर होजरीमें चली जाती है, उसकू निकालणेका इलाज—पतेला सुराक खाणा नहीं तन करडे दस्तके साथ होजरीमेंसे आंतरेमें उहांसैं गुदारस्ते बाहर निकलती है,

गलणेवाली चीज पैसा वगेरे धातू होय तो खटाई विलकुल खाणी नहीं नहींतो धातू उगटकर जहर पैदा करता है

५ चमडीमें घुसी भई चीज—कांटा फांस सुई वगेरे धारीक चीज चमडीमें घुस जाता है, इलाज—१ चिपियेमें आयसके तो खेचके निकाल डालणा नहीं तो सुइयेसे कुचर कर निकालणा २ एक दो दिन उसपर पोटिस बाधणा पीछै चमडी नरम पडणेसे नखसे या चीपडीसे खेंचलेणा.

औरतोंका रोग.

किरण १० मी.

इस किरणमे औरतोंके खास रोगोंके इलाज लिखे हैं, वेहोस इलाज सरू करणेके पहली ससारमे बर्दफैली और कुचालाजो नाशुक औरत जातकी शरीरकू विगाडता है, उस तरफ ध्यान वाचणेवालोंको पहली देणा चाहिये सबसे बडा कुचाला तो छोटेपणमें जो व्याह करणा सोहे, सोले वर्ष पहले जो स्त्री मैथुनसे वेगी उसके प्रदरादिक अनेक रोग होणा समभव है, आगेभी ऋषियोंके वाक्य है की ऋतु दान किया मतलब ऋतु आये वादही पुरुषका गमन होणा शशार विधि सुधारक है योगशास्त्रमेंभी एसा लिखा है समान कुल होणा याने गोत्री न होणा और द्रव्यमें बलमे सम होणा कन्यासे डेढी ऊमरका वर समान गिणा जाता है, कन्यासे अवस्थामें त्रिगुण जादा होय याने शोलेकी कन्या अडतालीस वर्षका मरद विषम रति होणेसे देणा निषेध है ये तो सामान्य नयवाद है, विशेष नयवाद एसा हैकी निरोग होय द्रव्यवान होय पूर्णवैद्यके आज्ञानुसार वर्तणेवाला उदार चित्तसे वाजीकरणादिक औपवीमे द्रव्य लगाकर खाणेवाला एसा पुरुष तिगुणेवर्षवाला पूर्वोक्त कन्याके योग्यवर माना जाता है, लडका चीस वर्ष पहिले मैथुन करेगा तो रोगी जन्मभर रहेगा किसी कवीने कहा है, ( दुहा )—तिरिया जोधन ती सलग, बलव व हे दश साय, पुरसां जोवन सोलगे, सुखशपत खुराक १ सव लोकोको मेरा उपदेश है के बाललग्नमे वहोतर नुकशानं समझके लोकरूढीको छोडणा अच्छा है किंचहुना

( गर्भाधान )—( कन्सेप्शन )

पुरुष जो औरतको ऋतुदान देता है, उसकू गर्भाधान कहते है, इसकी क्रिया वैद्यकशास्त्रमे तैसेइ जैन सूत्रतदूल वेयालीमें लिखा है, योग्य स्त्रीसे योग्य पतीने अच्छा बालक पैदा करणा ये उसका हेतु है, इस विधिके लोक अजाण इसवास्ते शतान पैदा करणेमें पतित होरहे हैं, इसवातकू उपयोगी समझके पहले बडे २ ऋषियोंने तथा ऋषभ प्रभूने आत्रेय पुत्रकू जो विधि सिखलाई सो इस जगे लिखताहू इस वातकू देखके हमारे

जैनाभास परमार्थ शून्य वैराग्यके आडंबरी लोकिक लोकोत्तर शास्त्रोंके अजाण उपहास्य करेंगे लेकिन इतना जरूर विचारणा चाहिये की प्रथम तो जैसा पूर्वोक्त आश्रय तथा ज्ञानार्णवोंमें लिखा देखा दुसरे विषय सेवणकी आज्ञा धर्मशास्त्र देता नहीं औरन सम्यक् ज्ञानवंत जीव विषयमें प्रवृत्ति कराता यह तो अनादिकालसें जीवके विषय सकर्मीपणसें सहचारी है, इसकी जयणा करणा ये शास्त्रका उद्देश है, ये बात छोटी मनुस्मृति जो की भृगुजीने बनाई उसमेंभी लिखा है, ( यतः ) न मांसभक्षणे दोषो, न च मद्ये न मैथुने, प्रवृत्तिरेषा भूतानां, निवृत्तिस्तु महाफला. १ परमार्थ इसका एसा है के न मांस भक्षणमें दोष है, न मदिरामें न मैथुनमें क्योकी सब जीवोंकी ये प्रवृत्ति है, लेकिन छोडणेमें फल है, १ अब इसके परमार्थमें हम सम्मती नहीं देते कारण जिसके करणेसे दोष नहीं उसके छोडणेसें फल कैसें हो सकता लेकिन फक्त इसका तीसरा पद जो है सो यथार्थ दिखता है कारण अज्ञान कर्मोंके वश जीवोंकी प्रवृत्ति इस कामोमें है सो तो प्रत्यक्ष दीखमी रही है, मातापिता वा वो आप जो व्याह करते कराते हैं, उनका फल फक्त शंतान उत्पत्तीका है अगर इस कर्त्तव्यकों छोडे तो अमरपद पावें ये चोथा पद अतीव श्रेष्ठ है किंवहुना.

शंसारी जीवोंका ये कर्त्तव्य है, दोनों पवित्र और प्रसन्नतासें वैद्यक शास्त्रके लिखे-मुजब सदाचारमुजब परदाराका त्यागी होकर पुत्र पैदा करे वो सुदर सुघड और ताकतवर मुक्ति मार्गका साधक एसे पैदा करणा मनुव्यके आधीनताकी बात है, लेकिन दुराचारी जोडा अज्ञान कर्त्तव्यसें महादुष्ट प्रजाकू उपद्रव करणेवाला नरकादि गतीमें जाणेवाला शंतान पैदा करता है, इस अच्छी शंतान पैदा करणेमें लोक तदन अज्ञान है लेकिन हम इस जगे संक्षेपसे लिखेंगे, पहले ब्रह्मचर्यका पालणा, जादा विषय सेवणेवालेके शंतान अच्छा नहीं होता ये बात दोनोंकों चाहिये दुसरे ताकतवर औपधी जो हम आगे सातमें प्रकाशमें लिखेंगे उसका साधन दूधका साधन थोडे पानवीडे भीमसेनी कपूर कस्तूरी अंबर डाला भया सुगध चदनादि तेलका मालिस कराकर सुखोष्ण गरम जलसें स्नान पुष्पमालाका धारन ऋतुमुजब अतरादिक लगाया भया ऋतूका सातमा दिन या नवमा इग्यारमा एसें एकीके दिन पुत्रीकेवास्ते, बेकीके पुत्रकेवास्ते, अच्छा मुहूर्त्त बलवान पुत्रकेवास्ते सूर्यस्वर, चद्रस्वर पुत्रीकेवास्ते विशेष विस्तार पूर्वोक्त ग्रथादिकसे देख लेणा.

( गर्भणी स्त्रीने इस मुजब नियम पालणा )—महनत पुरुषसमागम बोझा उठाणा दिनका सोणा रातका जागणा शोक करणा असवारी करणी डर डेडा झुकणा दस्त वगेरे वेगोंकों रोकणा इतनोंका त्याग करणा अच्छा सादा खुराक लेणा साफ हवामें रहणा आनंदमें रहणा अच्छी चाल चलणवाली औरतोंकों पास रखणा साफ सुंदर

बढिया कपडे और गहणे पहरणा अच्छेरे उत्तम पुरुषोंकी तसवीर मूर्तिके हमेश दर्शन करणा उत्तम पुरुषोंके चरित्र तथा दानशील तपभावना जिनरे पुरुषोने आचरण किया एसोंकी कथा वार्ता सुणनी और उसनेभी ये काम यथाशक्ति जरूर करणा मतलब गर्भावस्थामे जिसरे वस्तुका दर्शन स्त्री करती है, और जैसेरे पुरुषोंकी कथा सुणती है तैसा रे स्वभाव गर्भगत वच्चेका होता है, ( प्रश्न )—तुम तो कर्मकू प्रधान मानते हो फेर इत्यादि क्रिया करणे.क्यों लिखी ( उत्तर )—कर्म तो प्रधान हैही क्योंकी गर्भगत जीवका जैसा कर्म होगा वेसी बुद्धि और वेसाही कर्त्तव्य सब मातापिताके वण आता है लेकिन हमारा स्याद्वाद पक्ष है, हम सब कामोंमें पांच समवाय सबध मानते हैं, देखो दुसरा प्रकाश एकांत कर्मके भरोसे अगर रहे तो रोगादिकोंपर दवा अथवा और ससारिक कृत्य कुठभी करणा सिद्ध न होगा और होता प्रगट देखते हैं, क्रिया जाय सो कर्म, तब तो अच्छी रीत मुजब करणा तब तो अच्छा शतानादिक कृत्य होता अशुभ कर्मसें अशुभ शतानादिक कृत्य कर्मका पक्ष किसी तरे हट नहीं सकता उद्यमकर्म व्यवहार नयसें दो दिखता है,निश्चय नयसें विचारो तो एकही है पहले जो निकाचित बध जाते है वो शुभ वा अशुभ भोगणेसे छूटता है,प्रदेशादिक बध शुभ कर्मके योगसें टूट जाते हैं निकाचित-भी तप कर्मसें जल जाते हैं इसका जादा विस्तार नयवाद ग्रथोंमें है, इहां ग्रथ बढजाय इसवास्ते नहीं लिखते अच्छा शंतान जब पैदा होता है, दोनोंकी पक्की उमर बदन दोनोंका निरोग योग्य मोसम योग्य दिन और बखत दोनोंकी खुस बखती जिस करके मन प्रशन्न रहे ऐसे मकान सेज वगेरे सब सामग्री—( गर्भधारणेलायक पुरुषका वीर्य ) फटिक जैसा साफ पतला चिकणासवाला मीठा सहत जैसा खुसबोवाला वीर्य शुद्ध गिणा जाता है वीर्य दुरगधवाला गांठोवाला और पीप जैसा होय तो अशुद्ध जाणना ( गर्भके धारणे योग्य स्त्रीका रज )—खरगोसके खूनमाफक लाल लाखके रग जैसा कपडेपर धोणेसे दाग नहीं रहेवो शुद्ध जाणना,मैलाफीका गांठोवाला और बढवो मारता ऐसे वीर्यसे गर्भधारण होय नहीं या रोगी पैदा होय या मर जाता है, )—( गर्भस्थानके बारीक नसों-मेसे दर महीने निकलणेवाले खूनकू ऋतु कहते हैं तनदुरस्त हालतमें ये खून पतला होता है, रोगी हालतमे बधकर टुकडार होजाता है और गिरता है, गर्भ रहता है तब ऋतु बध होजाता है, और वो ऋतुका खून गर्भागयमें जाके गर्भकू पोषण करता है, जब पोषणकी जरूरी नहीं रहती तब स्वभावसे चाहिर गिरता है.

( गर्भ किसतरे रहता है )—पुरुष स्त्रीके समागममें स्त्रीके गर्भस्थानमें पतला खून पैदा होता है उसमें पुरुषका वीर्य जब मिलता है, तब कोइक जीव अपने कृतकर्मानुसार उहा आके आहार पर्याप्ति करके शरीर औदारिक बांध बढणा सरु करता है ( प्रश्न )—तुमने जीवके पहली आहारपर्याप्ति लिखी बाद शरीर लिखा ये कैसे



होवे शरीर विगार आहार जीव करे तो सिद्ध ईश्वरकृमी आहार करणा सिद्ध होगा, (उत्तर) सिद्ध परमात्माके कोइभी शरीर नहीं है वे तो फक्त जीवका निज स्वभाव ज्ञान दर्शन-चारित्र्य अनंत गुण विराजित है, और गर्भावासमें आणेवाले जीवके दो शरीर संग है, एक तो तेजस १ जो खाये पीयेकु हजम करे दुसरा कर्मण सूक्ष्म शरीर जिस शरीरसें दृष्टिमें आणेवाला शरीर रचा जाय इसवास्ते इस सूक्ष्म शरीरके होणेसे आहार पर्याप्ती पहली वीर्य और रजका आहार कर फेर स्थूल शरीर रचता है ये वात वेदांतीभी मानते है, कहते है परभव जाते जीवके सूक्ष्म शरीर रहता है.

( जोडेसे गर्भ पैदा होणेका कारण )—गर्भाशयमें पडा भया वीर्य वायुसें दो भाग होकर अलग-अलग होता है तब दो जीव पैदा होते है

( नपुसक होणेका कारण )—दोनोंका रज वीर्य सम वजन होय तो नपुसक पैदा होता है.

( स्वप्नेमें रह जाय सो गर्भ )—ऋतुस्नान करे पीछे किसी २ औरतकूं पुरुषके सग सोचत करणेका स्वप्न आता है, उसमे जो गर्भ रह जाता है, उसमे वापके वीर्यके गुण विगारका मांसका गोला जैसा गर्भ बढ जाता है, औरतें, आपसमें समागम करणेसेंभी यही हाल होता है, ये प्रत्यक्ष तथा जैन ग्रंथोंमेंभी लिखा है,

( अगोपांगमें हीन गर्भका कारण )—वादीके कोपसे गर्भावस्थामें औरतकूं चेष्टा करणेसें और गर्भणीके मनके पैदा भये भाव मुजब खानपानादिक काम नहीं होणेसें जिसकू दोहद कहते है वो नहीं पूरा होणेसे जो बच्चा होता है, सो लूला पांगला काणा कूचडा होता है

( जुदे २ रगका कारण )—मा तथा वापके शुद्ध या अशुद्ध बीज और जादा करके माके आहारपर वच्चेके शरीरका रग होता है, ( समदिन )—वेकीका उसमें पुरुषका वीर्य जादा होता है जिस करके लडका होता है, एकीके दिनमे औरतका रज जादा होता है जिससें लडकी पैदा होती है )—माताकी चेष्टा वोही गर्भकी चेष्टा वोही चेष्टा बच्चा जणे वादभी करता है, माताके श्वासके सग बच्चा श्वास लेता है, और बोलते चलते सूते रोते जो जो चेष्टा जो क्रिया मा करती है, वो सब बच्चाभी करता है उसमें एसेही भाव बंधते है इसवास्ते गर्भवतीने खराब चेष्टा करणी माताका पोषण वोही गर्भका पोषण )—गर्भकी सुटीकी नाडी बाहनी मई होती है, जिससें मा जो जो खाती पीती है, उसका पोषणका तीन हिस्सा होता है एक हिस्सा वच्चेकू शरीर पोषण होता है, दूसरा कर्मण चहिये गुण महावीरकी मा

( गर्भ रहेकी पहचाण )—गर्भ रहे वाद तीन चार महीनेसँ ये लक्षण मालम देते हैं स्तनपरकी वीटणीके आसपासकी जमीन काली पडती हैं, रू खडे होते हैं, आंखका टम-कारना वेर २ घघ होणा कारण विगर उलटी सुगधदार पदार्थ अच्छा नहीं लगणा मूमेंसे लार गिरें और वदन कांपणे लगै,

( ३ औरतोंके सामान्य रोग )—

औरतोंके रोगके इहां तीन हिस्सा किया गया है, १ औरतोंके सामान्य रोग रगर्भा-वस्थाके रोग ३ जापेका सूतिका रोग और उसके रहे भये पुराणे विकार

( प्रदर )—( ल्युकोरीया )—स्त्रीके सबध रस्तेके जुदे २ भागोंमेंसे कमलके और मूमेंसे पाणी जैसा जरा २ चूणा तो हमेश होते रहता है, जिससे वो जगा हमेश गीली रहा करती है, जब कितनेक कारणोंसे ये झरणा बढता है, और प्रवाहकी तरे बाहर गिरकर कपडोंको खराब करता है तब उसकू ( प्रदर )—(वदनका धुपणा )—सुपेद गिरणा ) इत्यादि नामसे कहा करते हैं,—( कारण ) विषय भोगणमें नियम नहीं रखणेसें वेर २ गर्भ रहणेसें ऋतुकू धंध करे एसी चीजें वापरणेसें वच्चोंको बहोत वखततक चुगाणेसे बहोत ऋतुधर्ममें खून जाणेसें गर्भ रहणेसें दुसरे रोगसें आई भई नाताकतीसें बहोत पुष्टिदार सुराक खाकर योग्य कसरत याने महनत नहीं करणेसें और सराप वगरे गरमी पैदा करणेवाली बहोत चीजों वापरणेसें ये रोग पैदा होता है, (लक्षण)—पाणी जैसा अथवा जाडा और चिकणा सुपेद पीला या गूगला रसीका बहणा ये इस रोगकी प्रत्यक्ष पहचाण हैं, ( धातु ये दोय रस्तेसें बहता है ) सबध मार्गमेंसें और गर्भस्थानमेंसें सबध मार्गकी धातू पहिले तो पाणी जैसी होती है और बाहर आते उसका रग दूध जैसा अथवा पीला शपर होता है वो खट्टी होती है, और तेज होणेसें किसी वखत उसके स्पर्शसे सुंआली जगोंमें ललाई अगर तथा खुजली आती है, इसतरेके धातु गिरणेमे अदरके अवयवमें सोजन और दरद होता नहीं फकत कमर तथा पेडूमें जरा दरद और बहोत दिनोंवाद् नाताकती मालम देती है, गर्भ स्थानकी धातु कमलके मूमेंसें निकलती है, तब वो इडेके अदरके रस जैसी होती है, लेकिन् बाहर आते साबूके फेण जैसी और किसी २ वखत पीले रगकी होती है, किसी २ वखत बहोत जाडी होती है, गर्भस्थान और कमलके मूके सोजनसें ये रोग पैदा होता है, उसके सग शिरमें दर्द मदाशिर अरुचि पेटमें वायु थकेला श्वास जीमपर मैल फीकापणा दस्तकी कब्जी छातीमें घडका चक्रर वेहोसी पीठमें तथा दहिणे पडखेमे दरद और किसी २ वखत हिस्टीरीयाके लक्षण होजाते हैं, ( इलाज )—प्रदरके बहोत इलाज है, योनिमार्गमेंसे जल गिरता है, उसमें बाहरका इलाज जल्दी फायदा करता है, और गर्भाशयके धातु गिरणेमें पुष्ट दवाइया तथा योग्य भ्रमाणोपेत आहारविहारके सेवनसें सुधारा हो सकता है, ( बाहरका इलाज )—१ पच-

वल्कलके पाणीसें धोणा या पिचकारी ( औरतोके वास्ते खास अलग पिचकारी आती है ) २ त्रिफलाके पाणीकी या उकालीकी पिचकारी देणी फुलाइ भई फटकडी १० से ४० ग्रेण और पाणी १० औंस ४ सल्फेट ओफ शिंक और पाणी १० औंस, ( अंदर पहराणेकी दवा )—५ मुलतानी मट्टीकी गोलियों करके पहराणी ६ टेनिक एसिड कत्था तथा मैण तथा सालिडका तेल इन सर्वोकों बराबर बजनमें मिलाकर इनोंकी गोली कर पहरणी ( अदरका इलाज )—७ ऊपर लिखे जोजो कारण उसकू पहली मिटाणा आहार विहारका जावता रक्खणा अथवा सखत परेज रक्खणा वच्चा चूगता होय तो छुडा देणा थोडी उन्मानमुजब कसरत या महनत करणा खुली हवामें फिराणा क्षय वगेरे रोग होय तो उसका इलाज करणा तनदुरस्ती विगाडणेवाले सब कारणोको रोकणा सुधारणे वाले कारणोका आश्रय लेणा ८ प्रमेहके बहोतसे इलाज प्रदरपरभी चलते हैं, ९ सुवर्ण मालनी वसंत ( नं० ३३७ ) गिलोय सत्व ( रसायण चूर्ण ( नं० २३४ ) जीरापाक ( नं० २७४ ) चद्रप्रभा ( नं० २४४ ) कोला पेटेका मुरव्वा पक्केकेले खेरीगूद खापरिया शतावर आसगध मूसली तालमखाणा गोखरू गिलोय वगेरे सब दवाइयां प्रदर तथा धातू गिरणेकू बध करणेवाली हैं, ( रक्तप्रदर )—खून गिरणा बहोतसी बखत औरतोके योनिमेंसें खून गिरता है, इस रोगका इलाज जादा तो रक्तपित्त मुजब तथा प्रदरमुजब करणा बहोतसी बखत जादा ऋतुधर्मका खून गिरणा वोभी रक्तप्रदर कहलाता है, श्वेत और रक्त ये दोनोंही गर्भाशयका रोग होणेसें इलाजभी एकही है, ( मूत्रमार्गका वरम ) मूत्रके रस्तेमें सोजन जलणके सग होती है, सुजाकके चेपसें अथवा गरम पदार्थ खाणेसें सराप पीणेसें मलीनतासे और भोग वेहद करणेसें एसा रोग होता है, ( लक्षण )—तणख दाह खुजली कमर तथा जांघमें दरद दस्त उतरते दरद अदर पहली सोजन पीछै पीप झरणे लगे पुराणा पडे पीछै प्रदर होजाता है, ( इलाज )—अफीमका डोडा तथा सोडा डाल उकाले भये गरम पाणीमें विठलाणा २ गरम पाणीकी पिचकारी लगाणी ३ अफीम तथा स्युगरलेड दोदो वाल कोकमके तेलमें मिलाकर उसकी चार गोली कर एकेक फूलके अंदर चलाणी ४ शिंक आकसाइड ४० ग्रेण एक्स्ट्राक्ट वेलाडोना १२ ग्रेण उनोको मिलाकर गूंदसे या सहतसे गोलिये कर पहराणी ५ प्रदररोगमें धोणेका तथा भीगा कपडा हमेस उपयोग करणा ६ ग्लिसरीन तथा टेनिक एमिडके पाणीका कपडा भिगाकर अंदर डालणा ७ एक हलका लुलाब देणा दरद मिटे जहांतक सादा हलका खुराक लेणा गरम खानपान छोडणा ( आर्त्तव याने ऋतुधर्म सबधी रोग )—( कारण )—जवान छेकरियोंकी पक्कीऊमर होणेके पहली अथवा तनदुरस्त नहीं होय उसबखत विषयवासनामें लगादेणा इत्यादिक कारणोसे औरतोका वर्ग ऋतुधर्मसबधी रोगमें जा गिरती है, पहला ऋतुधर्म होणेके बखत जो ब्दोबस्त

होना सो नहीं होता है, जैसे ठंडी हवा भीगी जमीन ठंडे पाणीसे स्नान गीले कपड़े वहीत वखततक खंडे रहणा भारी मैदा वगेरेका खुराक वहीत महनत डर गुस्सा इन सब कामोंमें इसकू अलग रखणा चाहिये लेकिन विद्यारहित महा अज्ञान अपने हठसे चलनेवाली औरतें ऊपर लिखे नियम न रखती न रखाती है, ऋतुधर्मकू वधकरणेवाली दवाइयोंके लेणेसेभी प्रदरका रोग होजाता है, औरतें खानगी रोगोंमें कोईर अज्ञान दाइयोके हाथसें इलाज कराया करती है, उससेंभी रक्तप्रदर रोग होजाता है, इसके सबधी वात कच्ची ऊमरमें सुणणेसें गर्भस्थान उस्कराकरभी प्रदर होता है, ऋतुधर्म जलदी आणेसेभी दस्तानका रोग होता है गर्भ रहे पीछे योग्य हुसियारी नहीं रखणेसें अथवा अधूरा जाणेसेभी दस्तानका रोग होता है, गर्भस्थानका कोईभी विगाड दस्तानका कारण होता है.

( प्रकार तथा लक्षण )--१ ऋतुका वध होणा २ ऋतुधर्म वहीत दरद होहो करके आणाऔर वहीतही ऋतुधर्म चाहिये जिस्से जादा गिरणा एसे ये तीन तरेसें दस्तानका रोग होता है, इन तीनोंका इलाज आगे लिखते हैं, (नष्टार्त्तव)--(एमेनोरीया)(कारण ) स्वभावसे अवयवका कमीपणा स्त्रीअडका थोडापणा अथवा बिलकुल नहीं होणा योनिके रस्तेका सकोच अथवा वध कमलके मूका वध, होणा वगेरे कारणोंसे दस्तान पैदा होता नहीं अथवा पैदा होताहै, तो प्रतिवधके लिये बाहिर दिखाई नहीं देता वहीत एसआराम आलस वहीत नींद खराब हवा और गीलासवाला घर येभी आर्त्तव रोगके कारण है, (लक्षण ) हर महीने ऋतूके समय दस्तान बाहर आणेका यत्न करे लेकिन् बाहर गिरे नहीं उसकरके पेडू कम्मर तथा जाधोंमें दरद वदनमे धूजणी गलेमें गाठों किसी वखत आंखे दुखणी आवै प्रदर तथा नाक और मूमेसे खून गिरे हिस्टीरीया छातीमें घभराट दम मंदाग्नि दस्तकी कब्जी येभी उसके लक्षण है, ( इलाज )--कोइभी अवयवका विगाड होय तो उसकी दरियास करणी ( इलाज करणा )--१ दस्तकी कब्जी होय तो दस्त खुलासकी दवा लेणी २ गरम पाणीकी पिचकारी लेणी ३ गरम पाणीमें चैठाणा अथवा पेडूपर गरम पाणीका शेक करणा ४ एलिया तथा चीजा बोलकी वडी गोली पहराणी ५ एलिया लोह कवार पठा गूगल वगेरे दवायें दस्तानके रोगकू मिटाती है, इसवास्ते चौइकेली अथवा दुसरी दवायोंके सग लेणी ६ एलिया ४ तोला चीजाबोल २ तोला गुलकद ५ तोला इन सबोंको मिलाकर दोदो चालकी गोली करके पाणीके सग पीणा एकेक गोली दर टंकमें ७ सुहागा १ चाल एलिया १ रत्ती मंडूर १ रत्ती गोली जलके संग ८ कुमारिकासव लोहासव लोह ऋतूका खुलासा करती है, ९ टिकचर आफ स्टील १० से १५ बूद १ औंस पाणीमें मिलाकर दोनों टक पीणा १० सल्फेट आफ् आयर्न २४ ग्रेण कारबोनेट आफ् पोटास १२ ग्रेण मर १२ ग्रेण एलिया ६ ग्रेण उसकी २४

वणाकर दोदो गोली दिनमें तीन वखत लेणी ११ टंकण ३० ग्रेण लिक्वीड एकस्ट्राक्ट आफ अरगट १॥ द्राम और कम्पाउन्ड डिक्वोक्सन आफ एलोइश ३ औंस उसका तीन भाग कर दिनमें तीन वेर पीणा.

( दरदसे ऋतुधर्म )—( डिसमेनोरीया )—( कारण )—शारीरक तथा मानसिक नाजुकपणा गर्भस्थानका वरम और ऋतूका झरणा बंध होणेका कोइभी मुख्य कारण ये सच इस रोगका कारण है, गर्भाशयमें खून जमणेसेभी ये रोग होता है, ( लक्षण )—ऋतुधर्मके सरू होणेके पहले एक दो दिन दरद सरू होता है, कम्मरमें सख्त शूल शिरमें दरद पेडूमें गांठ जैसा जमाव तथा बोझा ऋतूका झरणा कम या जादा वध होय और फेर आवै उसके सग दरद वधे घटे हिस्टीरीया डकार तथा दस्तकी कब्जी ये सच इस रोगके लक्षण है, कमलका मूं वध पडणेसें अथवा अंदरका रस्ता संकडा होणेसेंभी ऋतु बंध होता है, ( इलाज )—( दरद होय तब करणेका इलाज )—१ अफीम ४ ग्रेण कपूर ८ ग्रेण चारे गोलियें करके एकेक दो दो गोली तीन २ घटेसे देणी २ अफीम तथा सुहागा मिलाया भया गोलियें इसी वजनसें फायदा करती है, ३ वेलाडोणेकी सोगठी पहरणी वेलाडोणा १२ ग्रेण जसतके फूल ४८ ग्रेण सहतमें घोटकर उसकी ४ सोगठी करके हमेस रातका पहरणी ४ मोफर्याकी पिचकारी लेणी और गरम पाणीमें वैठाणा गर्भाशयमे सोजा गांठ और गर्भाशय फिर गया होय तो उसका इलाज करणा दरद मिटाणेका इलाज एसा करणा सो फेर जडसेंही मिट जाय ५ कुमार पट्टेका पाक कुमारिकासव अथवा उसका अवलेह ६ कोला पक्का केला मुरब्बा या अवलेही लोह कोडलीवर किनाइन ७ योगराज गूगल ओरतोंके गर्भाशयके तथा ऋतु दोषके वास्ते सर्वोपरी इलाज है.

( अत्यार्त्तव )—( बहोत खून गिरणा )—( मेनोहेज्या )—ऋतुधर्म हरमहीने आनेके वदले थोडी २ मुदतसे आवे या जादा आवे तीन चार दिन दर महीने होणा चाहिये सो जादा दिन तक दिखाइ देवें.

( कारण ) शरीरके दुसरे रोग जैसेके रक्ताशय यकृत प्लीह तथा फेफसेका रोग तथा पांडू वगेरे रोगोमें ये रोग होता है, २ गरमी तथा गरम खुराक ३ गर्भाशयके अंदरकी गांठ अथवा मस्सा ४ गर्भाशयका खिसणा तथा गर्भ अंड और कमलके मूके वरमका दघाण ५ गर्भ धारण पीछे गर्भ सूकणेसें अथवा जापा भये पीछे पिछला माग रह जाणेसें ६ संसार मोगका अतियोग अथवा हीन योग ( लक्षण )—दस्तान थोडा २ आया करे अथवा एक समन्वेपूर चलकर फेर वध होजाय वदन खाली होजाय फीका पडे श्वास वदनपर थोथर उलटी मंदाधि मनकी व्याकुलता और दस्तकी कब्जी ( इलाज )—( उस जगेका इलाज )—१ ठंढे पाणीका पोता रखणा अथवा चरफ धरणा २ टेनिक

एसिडकी पिचकारी मारणी ३ फूलाई भई फिटकडीकी पिचकारी लगाणी ४ पचवल्कल अथवा त्रिफलाके पाणीकी पिचकारी लगाणी या इससे धोणा (अदरका इलाज)—शुग-रलेड ८ ग्रेण अफीम १ ग्रेण गुलकद ५ ग्रेण मिलाकर ४ गोली कर एकेक गोली तीन तीन २ घंटेसे देणी ६ गेलिक एसिड १५ से २० ग्रेण इसकी तीन पुडी कर तीन २ घंटेसे देणी जलसे ७ ग्यालिक एसिड ४० ग्रेण लिक्वीड एकस्ट्राक्ट ओफ अर्गट ड्राम १॥ डिल्युट सल्फ्युरिक एसिड ४५ बूंद तजका पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर पीणा ८ एक ग्रेण अफीमकी २ गोलियों करके तीन २ घंटेसे खाणी ९ पाउडर आफ अर्गट १५ ग्रेण ग्यालिक एसिड २० ग्रेण उसकी ४ पुडी करके तीन २ घंटेसे देणी १० फिटकडी ३० ग्रेण डिल्युट सल्फ्युरिक एसिड ३० बूंद नवसादर १० ग्रेण पाणी १२ औंस चार २ घंटेसे तीन वखतमें पिलाणा ११ देशी दवायोंमें अफीम आंवले ईसब गुल सुहागी कोला गुदपाक वीजाबोल चंद्रप्रभा वगैरे खूनकूं वध करती है

( हिस्टीरीया )—इस रोगकू देशी वैद्यक शास्त्रवाले केइयक तो वादीके रोगोंमें और केइयक उन्माद चित्तभ्रमके रोगोंमें समावेश करते हैं, यूनानीवाले होलदिलमें और अग्रेजीमें मानसिक याने मगजके रोगोंमें गिणते है, और वेकूच लोक इस रोगकू सेतान लगा हुवा जाणके जत्रमत्र उतारा पलीता वगैरे इलाज भूत निकालणेका यत्न करते हैं, हमतो जत्रमत्र जो यथार्थ है, उसकू ह्युट नहीं कहते लेकिन दुनियाका जव ठगाई भरा ढग देखते हैं, तब तो झट्ट कह सकते हैं, क्योंकि यत्रमत्र उसी आदमीका सच्चा है, जो इन बातोंमें मजबूत हो अच्वल तो जिसका शील विलकुल पूरा हो लेकिन ऐसे मिलणे लखोंमें एकभी दुस्वार तोभी इसबातका जो प्रमाण मुजब नियम रखणेवाला हो पंचोंकी साक्षीसे धारण करी भई खदारा संतोपी हो धर्मके कायदे मुजब सदा सच्च बोलणेवाला हो परमेश्वरकी वदगीवाला हो पराया दुख देखके करुणावाला हो इस बातोंवाला मन वचन कायाका स्थिरता रखके दृष्टि या पासादिक मंत्राग्नाय साधकके कर्त्तव्यताकू धन्यवाद है, चाकी सब दुकानदारी है, वो दादा जिन दत्त जिन कुशल जिन चद्र सूरजीकी तरे सब कष्ट साध्य रोगीकू मिटाणे समर्थ होता है जो कभी असाध्य पर दृष्टिपास या हस्तपासादिक अलक्ष्य मत्रादिक क्रिया करे तो वो तो मरेही लेकिन प्रतिकारके कर्त्ताकेभी तकलीफ होय हिस्टीरीया मन सबधी रोग है, मनकी नाताकती शरीरकी नाताकतीसे होती है, तैसे मगजके विकारोंकी वदनपर बहोतञ्जुरी असर होती है हिस्टीरीयेका रोग जादा करके औरतोंकेही होता है, और किसी २ नाताकत मनके अद-मीकूभी होता है, ( कारण )—गर्भाशयका रोग आर्त्तव दोष मगजकी नाताकती भय शोक महनतसे खेचल कामविकार ह्यरस बहोत तमासचीनी इत्यादि कारणोंसे ये रोग पैदा होता है, नाताकतीमें उठती जवानीकी छोकरीयोंका मन इस्क भरी प्यारकी और

विषयकी बातें सुणके या पढके तेरेरेके ख्यालोसे उमगता है, कामविकारसे वो विकार पूरा नहीं होणेंसे पुरुषके सग अणवणतसें अप्रीतिसें और ऋतुधर्ममें कीडे पडणेसेभी ये रोग होजाता है, ( लक्षण )—(इस रोगके अनेक लक्षण है)—चाइंटे खेंचाताण हसणा रोणा धुणना बूम मारणी गोला चढणा विलकुल चोलणा नहीं उलटी ओहीयां ओहीयां एसे शब्द करणा लवी निसासे डालणा ये उसके सामान्य लक्षण है, हिस्टीरीयावाली औरतोंके सब लक्षण वहीत त्रासदायक होते हैं, और चहोतसी वखत जो बेमारी वो बतलाती है वो होती नहीं और घोम मारती है जैसेके जलण नहीं लेकिन् कहती है, जलती हू और पाणी मांगती है उसकू वदवो आती है जीम बेस्वाद गोला चढता है, और वो जाणे गलेतक भर गया है, अभी ज्यांन निकलही जायगी एसा जोर करता है, वदनमें गोटा चढता है दांत जकड जाते हैं, अवाज बैठ जाती है, पेट बडा होता है, और महीने चढें होय एसा लगता है

( इलाज )—इस रोगमें खास तोरपर एकभी दवा नहीं है, हिस्टीरीया होणेका जो मूल कारण होय उसका इलाज करणा इस कारणकूं निश्चै करणे वास्ते उसकी मिजाजका जाणकार पास रहणेवालेसें ससारकी सब स्थितीकी वाकवी होणी चहिये उसके व्यसन वगेरे सब निज खासितसे वाक्य होणा चाहिये औरतोंके ये रोग जादा करके ऋतुधर्मके विगाडसें होता है, इसवास्ते ऋतुधर्मका जो विगाड होय सो पहली मिटाणा सुखी घरकी औरतोंने एसआराममें मसगूल होकर हरमद घरके अदरही नहीं पडे रहणा खुली हवामें फिरणा चहिये माफकसर महनतभी करणा हिस्टीरीयावाली औरतका मन किसी तरेभी विगडणे नहीं पावै इसवास्ते उसकू हमेस खुस रखकर उसपर दया और प्रीती बत्ताणी हिस्टीयाका जब दौरा हो उस वखत करणेका इलाज १ मूंपर ठढा पाणी छांटणा और नाकके आगे आमोनिया दुसरा तेजनस्य धरणा जिससे होस आवै एसा इलाज करणा २ हाथ पैरोके तले अच्छीतरे मसलणा ३ घेहोस भये विगर गोला वगेरे वादीका होय तो घीमे तलकर हींग निगलाणी गुडमें लपेटकर दस्त खुलासा आवै एसी दवा देणी ४ ( दुसरे सामान्य इलाज लिखते हैं )—योगराज गुगल ५ रास्नादि काथ ६ त्रिफलादि काथ नं० ५२३ ) ७ तथा ६६४ की अंग्रेजी दवाकी मिलावटे ( ८ नं० ७४३ ) तथा ७४४ हकीमी नुसके.

( गर्भाशय प्रदर )—( देखो प्रदरका वर्णन ) पृष्ठ ६५५ )

( गर्भाशयका वरम )—सुभावड ( जापा ) के विगाडमेंसें गर्भाशय सूजकर उसमें वहीत दरद बुखार तथा दस्तकी कब्जी ऋतु तथा प्रदर बहोत जाता है, इस दरदवाली औरतके गर्भ रहता नहीं वरम पुराणा होणेसें उसमें मस्सा रसोली वगेरे गाठे जमती है, और खून दस्तानमें वहीत गिरता है, ( इलाज )—सोजनका सब इलाज

करणा जुलाब शोक पोल्टीस लेप २ गरम पाणीकी पिचकारी ३ पेडूपर अलशीकी पोष्टि मारना अथवा आखर कमलके मूपर थोड़ी जोके लगाणी ४ सप्ताह भोगसे दूर रहना खुराक हलका तथा सादा लेणा पुराणा वरम मिटणा मुस्कल होता है, ५ गर्भकूं सुध रणेवाली दवा खाणेसे सुधारा होता है, ( फलघृत न० २९० ) वरम नीचेके भा तरफ होय तो कासटिक लगाणा अथवा टेनिक एसिड या जसतका फूल कोकमके तेल मिलाकर अदर चुपडणा इस वरमके सबव किसी२ वखत कमलका मू बध होजाता है उसके गर्भ नहीं रह सकता और ऋतुधर्म अदर भरा रहणेसे दरद होता है, ( कमल जखम )—जखम होणेसे खून गिरता है, किसी वखत ऊपर छाला गिरता है, किसी वखत गहरा जखम पडता है, इस रोगसेभी वेटेमवे परमाण दस्तान आता है, कम रमे वहीत वेतरेका दरद होता है, धातू जाता है, खूनभी गिरता है, ( इलाज )—त्रणक इलाज करणा पंचवल्कलकी अथवा त्रिफलेकी अथवा मांजूफलके पाणीकी पिचकारी लगाणी २ फिटकडी अथवा जसतके पाणीकी पिचकारी मारणी ३ टेनिक एसिडकी सोगठी पहरणी ४ कास्टिक लगाणा ५ ग्लीसरीन और टेनिक एसिडकी अथवा सुहाग और टेनिक एसिड लगाणा, ( गर्भाशय ग्रथी )—गर्भाशयमें गाठ होती है, ये गूठ छोटी सुपारीसे बढकर कभी२ गर्भमें बढते२ बालक जितनी होती है और उसके लिये गर्भ-स्थानभी बढता है, गाठ छोटी होय तहांतक बहुत इजा नहीं करती जब बडी होती है, तो गर्भाशयमेंसे प्रदर जैसा निकलता है, उसकू मिटाणेका इलाज करणा गर्भाशयके अदरकी गाठ मिटणी मुस्कल है, क्योंकि उस जगे शल्यका इलाज होणा मुस्कल है, जो मस्सा होय तोभी गर्भाशयमेंसे खून झरते रहता है, मस्सा बाहर होय तो डाकतर लोक कतरणीसे काट डालते हैं, अथवा डोरा बाधणा घोडेका बाल बाधणा मस्सा गिर-पडता है, दवा लगाणेकी हमारेपास अर्शउन्मूलनार्क है उसके लगाणेसे मस्से खिर पडते हैं, गर्भाशयके अदर मस्सा होय तो बादली धरकर कमलका मूचोडा करके पीछे आटा देकर या फासा देकर मस्सेकू तोड डालते हैं, लेकिन ये कर्त्तव्य डाकतरोंसे कर-वाणा, ( गर्भाशय ग्रस )—जैसे गुदामेंसे काच बाहर निकलती है, ऐसे गर्भाशयभी नीचे उतर आता है, ये दरद बडी ऊमरकी औरतोंके होता है, बेर२ बच्चा जणणेसे बस्ति चोडी होणेसे गर्भाशय बाहर आता है, गर्भाशय सूज जाणेसे उसमें गाठ होणेसे करांज-णेसे गर्भस्थान तथा योनिवधन ढीला होणेसे गर्भाशय नीचे उतरता है, तपासणेसे जो उसके सग कमलका मू होय तो जाणनाके गर्भाशय नीचे उतरा भया है, काचकी तरे उसकू दाबके उचा चढाणा रालके लेपकू करके रेंचकर पट्टा बधवाणा औरतोंने उस रोगमेंबिज्ञोणा छोड बाहर जाणा नहीं ठडे पाणीमें बैठणा अथवा स्तभक दवाकी पिच-कारी मारणी अथवा सोगठियें पहरणी जिससे वधन सखत होकर गर्भाशय नीचे उतर



सकेगा नहीं ताकत आव एसी दवा लेणी, ( स्त्री अंडका वरम )—जैसे पुरुषोंके वीर्य पैदा करनेवाली वृषणकी गोलियें होती है, तैसैं औरतोंकेभी रज पैदा करनेवाले दो अंड पेड़के दोनोंतरफ होते हैं, अंग्रेजीमें उसकू ( ओवरी ) कहते हैं, उसमें वरम होता है, तो बाजूमें चमका होता है, पेसाच लाल होता है, ऊपरसे दवाणेसे गांठ जैसा लगता है, और दरद होता है, दस्त आते वखत दरद होता है, बुखार जीमित लाणा उलटी पेटमें हवा होती है, ये अड पकते हैं, तब फूटकर पीप निकलता है, जादा करके बांये तरफ वरम होता है, ( इलाज )—वरमके सब इलाज करणा गरम पाणीमें बैठणा अफीम तथा वेलाडोणेकी सोगठी पहरणी शेक तथा पोल्टिस पेडूपर दरदकी जगे मारणा पुराणा वर्म भये पीछै दरद नरम पडता है ऋतुधर्म थोडा और बहोत कष्टसे उतरता है, वेर २पेशाव होता है, प्रदर होता है, हिस्टीरीयाकी कितनीक निशाणियें मालम देती है, ( इलाज )—पेट तथा पेडूपर गरम कपडा हमेश लपेटे रखणा उस वखत गरम पाणीमें बैठणा ठडे पाणीका स्नान पुरुष गमन सर्वथा नहीं करणा ताकत लाणेवाली दवायें दैणी, ( स्तन छातीका सोजा )—बहोतसी वखत स्त्रियोंका स्तन पक जाता है दूध पैदा होणेकू खूनका जोस चढ आता है उससे स्तन भर जाता है और बुखारके सग स्तनमें सोजन चढ आता है, एक या दोनोंमें होता है, तब स्तन भरा हुवा लगता है उसमें गांठे बंधती है, सखत वरम होकर चमडी लाल होती है, ठंड देके बुखार आता है वेचेनी अनिद्रा और पकती वखत ठणका मारता है, वचेकू वखतसर नहीं चुघाणेसे अथवा भरे स्तनमें हाथोंको बहोत हिलाणेसे बहोत गरम खुराक खाणेसे तथा मनके आवेशके असरसेभी वरम होता है, ( इलाज )—१ दरदके सरुआतमें थोडा दरद होय तो फुलालीनका अथवा अफीमके डोडोंके गरम पाणीका शेक करणा अथवा साबूका मल्लम ( सोप लीनी-मेन्ट लगाणा दाह होता होय तो ३ गुलाबजलका पोता धरणा अथवा ४ चदन रगत चंदनका लेप वेर २ करना ५ वखतपर दूध खेंचलेणेका इलाज करणा दूध खेचणेकी शीशीयों आती है, वो नहीं मिले तो किसीसे चुघाकर निकलवा डालणा अथवा धतूरेके पत्ते और हलदीका अथवा कडवे तूषेका लेप करणेसे दूध खींचता है, एसा सभव है, दरद बहोत बढजाय तो शेक और अलसीकी पोटिस बांधणी ७ नींवके पत्ते बाफ कर बांधणा दस्त साफ लाणेकी तथा बुखारकी दवा देणी रोगी ताकतवर होय और दरद बहोत होते होय तो स्तनके सूजे भये जगेपर ८।१० जोंक लगाणी और पीछै शेक करना जो पकणेपर होय तो पकाकर फोडणेका और वाद भरणेका इलाज करना ब्रण मुजव ( फूलजाणा )—कितनीक औरतें वदनमें फूल जाती है, वाद किसी२कुं गर्भ नहीं रहता ऋतुधर्मके दोपके अटकणेसे अंदर जमाव होते जाता है, जिस करके और तोंका पेट तथा पेडू फूल जाता है, किसी२के एकाध बच्चा होकर पीछै ये रोग होता है,

फेर बच्चा नहीं होता, (इलाज)—इस रोगपर दवा करते आहार और विहारका पथ्य जादा फायदे बंद है, खुल्ली हवामें फिरना घरमेंभी शरीरकूं महनत पडे एसा कामकाज करना शरीरकी वादी और चरबी कम होय एसा इलाज जैसेके दस्त साफ लानेकी दवा हरडे जुलाफा एलीया हींग वगेरे वादीके तथा दस्तके खुलासा वास्ते देणा ३ ऋतु खुलासा लानेकू गरम पाणीमे राई डालकर पग भीजाणा कमरपर शेक करना पेडूपर सींगडी या कर्पिंग ( देखो पृष्ठ ३७१ ) करणा इण इलाजोसे पेडूका जमाव नरम पडेगा और जमा भया खूनका ऊपर खेंचाण होकर गर्भाशय खुल्ला होगा ४ योगराज गूगल वायू तथा चरबीकू कम करता है, वास्ते वहोत दिनोंतक सेवन कराणा गर्भाशयके दुसरे दोपो-कोंभी दूर करता है, ५ त्रिफलेका काथ सहत डालकर पीणा ६ पाणी गरमकर ठारकर उसमें सहत डाल कर हमेस पीणा इससे चरबी गल जाती है,

( गर्भवतीके रोग )—औरतोंके गर्भ रखा पीछे हमलके खास रोग होते हैं, तैसैं बुखार दस्त मरोडा वगेरे सामान्य रोगभी होते हैं, उसमे गर्भके कारणसे उनके इलाजोंमें कितनेक दवाओंको छोडणा पडता है, जो इस वातका खयाल नहीं रखे तो नुक-शान होणा ताजुव नहीं, ( नाताकती )—दुबली और नाताकत औरतोंके गर्भ रहता है, तब उसकू ताकतवर दवा और खुराक देणा चाहिये जो नहीं दिया जायगा तो शतानभी दुबला और नाताकत पैदा होगा थोडी ऊमर पायगा और जापेमें औरतभी मर जाय तो ताजव नहीं जोखमका काम है, ( इलाज )—सामान्य इलाजोंमें दूध सर्वोत्तम इलाज है, गऊ या बकरीका मोलेठी तथा सूठके टुकडे तीन मासा अधसेर दूध और अधसेर जल डालके उकालणा पाणी जले वाद ठढाकर थोडा वूरा डाल पिलाणा बहोत दिन पीणेसे ताकत आती है, और बुखार खासी वगेरे कुछभी तकलीफ होती है, तो मिट जाती है, २ † वसत मालतीका साधन दूध मिश्रीके सग देणा ३ गर्भ पोपक नामकी दवा हमारेपास है वो मा और बच्चेकू निहायत फायदे बंद है, ( बुखारका इलाज )— १ मोलेठी रगत चदण वाला उपलसिरी और कमलके पत्ते इनोका काथ मिश्री सहत डालकर पीणा २ रगत चंदण उपलसरी लोह तथा मुनकाका काथ मिश्री डालकर पीणा ३ बकरीके दूधमें सूठ ऊपर लिखे मुजब उकालकर पीणेसे विषम ज्वर याने वेटेम आणेवाला ठढदेके आणेवाला ज्वर मिटता है, दस्तका इलाज—१ मजीठ मोलेठी लोद इन तीनोंको पीस इनोका पाणीकरके मिश्री मिलाकरके पीणा २ आंवकी तथा जामुनकी छाल उकालकर मिश्री सहत डालके देणा इसमें चावलोंकी लाईका सत्तू डाल खिलानेसे सग्रहणी भी मिटती है, सख्त दवासे गर्भकूं नुकशान होता है, ( उलटी )—१ धाणाकू पीस चावलोंके धोवणमें छाण सहत मिश्री डालकर पीणा २ कलौजी )—इसका चूर्ण अथवा

† तोलेका बीज कपया है, अनुपान इलायची बसलोचन मिथी दूध ।

काथ मिश्री तथा सहत डालकर देणा ३ सोडावोटर तथा वरफ पिलाणा ४ कलेजेपर राईकी पट्टी मारणी अथवा लाडेनम लगाणा खुराकमें सिरप दूध अथवा दूधमे कांजी चावलोकी गरिष्ठ खुराक देणा नहीं, ( अरुचि )—१ अजमोद संठ पीपर तथा जीरा गुटमें गोली करके देणा, ( कब्जी )—गर्भवाली औरतकूं कब्जी वहोत रहती है, लेकिन् उसकूं जुलाव वेर २ देणेसे गर्भकूं नुकशान पहुंचता है, इसवास्ते देणा नहीं १ दूधसे दस्त खुलास आता है, २ एरंडी तेल दूधमें देणा ३ सख्त कब्जीमें एरंडी तेलकी पिचकारी मारणी.

( खासी )—बहुफलीकी जड बलबीजकी जड और अरडूसेका काथकर पिलाणा इस काथसे गर्भणीका सोजन श्वास कास रगतपित्तमेंभी अच्छा है, खेरसार तथा कत्थेकी गोली ३ शीतोपलादि चूर्ण सहतमें ( हैजा )—१ सूठ तथा वीलकी जडका काथकर पिलाणा उसके सग जवकू शेक तथा दलके शेका भया सचू थोडा २ पिलाणा सख्त दवासे गर्भकु नुकशान पहोच जाता है, ( शूल )—डाम कांस एरंड तथा गोखरूकी जडकूं पाणीमें पीस वो डालकर पकाये भये दूधमें मिश्री सहत डालकर पिलाणा सख्त दवा वापरणी नहीं.

( मट्टी खाणेकी आदत ) मट्टी खाणेकी आदत बहुत औरतोंको रहती है, सो चुरी है, गर्भणीकु जादे चाहियेके अच्छे २ पदार्थ इच्छा मुजब खाणेका वैद्यकशास्त्र लिखता है, लेकिन् एसी नुकशानकारी वस्तु खाणेकी इजाजत वैद्यक शास्त्र नहीं देता है, मट्टी नुकशान करणेवाली चीज है, इसका सख्त बंदोवस्त करणा चाहिये लडकेभी इसी मुजब चूना मट्टी कोयला खाते हैं.

( छातीमें दरद )—स्तनोंमे दरद होय तो फुलालीनका अथवा पोस्तके डोडेका उकाला भया पाणीका शेक करणा सोजा होय तो शोजेका इलाज करना, ( नींदका नाश )—हवा नहीं आवै एसी बंध जगमें रहणेसे और गरम खानपानसे नींदका नाश होता है, इस कारणोंको बंध करणा दस्तकी कब्जी होय तो एरंडतेलका जुलाव देणाचा काफी तथा सराप नींदका नाश करती है, इसवास्ते इनोसे वचाणा दूध तथा वनस्पतीका सादा खुराक खिलाणा आखर जरूर पडे तो नींद लाणेवाली दवायें लेणी, ( ऋतूका झरणा )—हमल रहै वाद ऋतूधर्म बंध होता है, तोभी किसी २ औरतके दिखाई देता है, उस बखत औरतका ऋतुधर्म बंध करणेसे सख्त इलाज न करते वहोत हि फाजत रखणी चाहिये जैसे ठडी हवा भीगी जगा उघाडे पैरोंसे चलणा भीजी जमीनपर बैठणा सोणा ठंढा पाणीमे नाहणा वहोत देरतक खडे रहणा जादा खाणा जादा महनत डर गुस्सा तथा जुलाव ये सय खून गिरणेकू बढ़ाता है, इसवास्ते इन बातोंसे वचाणा सुलायें रखणी हलका खुराक देना.

( धातु गिरणा )—प्रदर गर्भणीके गिरता है, ( इलाज )—१ स्वच्छता रखणी प्रदर रोगमें लिखा प्रक्षालन पिचकारी तथा पोता धरणा २ ताकतवर खुराक लेणा ३ प्रदर का ठंढा इलाज करना.

( बहुमूत्रता )—गर्भणीकू वेर २ पेसाव होता है, ( इलाज )—जवका जल पिलाणा २ एरडतेल दे दस्तका खुलासा करणा ३ दरद होय तो पेडूपर फुलालीनके कपडेका सेक करणा ४ चद्रप्रभा वगेरे मूत्रल और सारक दवायें देणी गर्भणी स्त्रियोंके कितनेक इलाज साधारण लिखे हैं, कुदरत स्वभावसे गर्भणी औरतोके भारी बेमारी आती नहीं और गर्भ रहे पहले जो बेमारी होती है, वोभी दब जाती है, गर्भके रक्षणकू पांचसमवायोंके संबधसे ये कुदरत बणती है, और कोइ २ गर्भणीके इन पाचो समवायोंके प्रतिकूलपणसे जव बडा रोग होता है, तो या बच्चा या वो आप मरती है, एसा हमने देखा है लेकिन् प्राय बडे रोग थोडे होते हैं, फेर बच्चा भये बाद पहलेके दचे भये रोग पीछा जोर करता है

### ३ सुवावड और सुआरोग.

(स्वभावजन्य प्रसव)—आहार याने खानपानकी हुसियारी नहीं रखणेसें होजरी और आंतरोमें तरेके २ विकार होते हैं, उससे मलमूत्रके हमेस वेगोमें तरेके उपद्रव होते हैं, गर्भाधान और प्रसव ये दोनोंही स्वभावादिक पांच समवायोंका धर्म है, और उस क्रियामें विवेक विचार और सभाल जो पुरुषकृत उद्यम समवाय अच्छा नहीं रहे तो प्रसवकी वखतमें समवायोकी प्रतिकूलतासें केइ किस्मके विकार होते हैं, इसमें अचरजही क्या निरोगी आदमीको दस्त जितना सहजसे होता है इतनीही सुख शातीसे प्रसव होय उसकू सहज स्वभाव प्रसव जाणना और कष्टसें बच्चा होय उसमें विगाड भया समझणा एसे विगाड पुरुष तथा औरतोंके विरुद्ध आचरणसे होता है, सो विरुद्ध आहार विरुद्ध विहार विरुद्ध चेष्टासे बैठणा उठणा सोणा चलणा दोडणा टेढा झुकणा वगेरे इस सबोंसे पैदा भये विकार और रोगोंका समावेश होता है, ये सब विकार और रोग मनुष्यकृत है, स्वभावजन्य नहीं शरीर रचनाकी खोडोकू कितनीक स्वभावजन्य लोक केतेहैं, वोभीतत्वदृष्टिसे देखे तो स्वभावजन्य नही कर्म और जीव दोनोंकी कुदरतने पदार्थ पैदा किया और उनोका स्वभावरूप समवायोनें उनोका धर्म पैदा किया है, इन पदार्थोंका योग होणेसें तरेके पिंड और पदार्थ पैदा होणा ये समवायोसे पदार्थोंका कुदरती धर्म है, पदार्थअपणे २ धर्म मुजब दुसरे पदार्थोंका मिलाप योग करलेता है, और पदार्थोंका पूरा २ धर्म केवली सर्वज्ञ जाणते हैं, तोभी उनोंका वचनरूप जो श्रुतज्ञान है, सो अपणे मतिज्ञानके क्षयोपशम मुजब उस मति श्रुति ज्ञानसें मनुष्यभी यथाशक्ति जाण सकता है, उममें अज्ञान कर्म के वश अनेक भूल और मिथ्या विपरीत योग याने आचरणोंमें जीवकु लेजाता है, मनुष्यके

अज्ञान कर्मसें विपरीत वर्त्ताव प्रजाकी उत्पत्ति वगेरे दोनों भव साधनरूप धर्म नहीं पलता उस करके गर्भमेंभी विगाड अथवा दोष रहता है, धन्य है वो मनुष्य जिसने सम्पन्न ज्ञान पाया वो जन्म लेणेसें छुटता है, अज्ञानके वश विकारवाला दोषवाला शंतान पैदा होता है, धर्मशास्त्रमें लिखा है मनुष्यजन्म और आर्यकुल पंचेद्रीय निरोग दया धर्म श्रद्धारूप निर्मल बुद्धि पुन्य विगर जीव नहीं पाता इसवास्ते मातापिताकी अच्छी आचरणा ये पथ्य ये सब पुन्यवंत शतान पैदा करनेका एक बडा भारी उद्यम समवाय समझणा जादा क्या लिखें जिसर कारणोंसे शंतानके शरीरमें गर्भमें विगाड होता है, वो वो कारण प्रसव समयमें और सूवा रोगरूप कष्टका कारणभी होजाता है, जैसे औरतोंकी अज्ञानताका विगाड है, तैसेर पुरुषभी परस्त्री गमन मिथ्या भोगादि कोसें स्त्रीका शरीर विगाड देता है, फेर तो शंतानभी दुष्टही पैदा होते हैं.

कितनेक प्रशव तो सुख शांतिसे होते है, और कितनेक बडे कष्टसे इसवास्ते उसके र भाग कल्पन किया जाय तो एक स्वभाव प्रशव १ वो तो जैसे दस्त वेसाध वगेरे शरीरके दुसरे वेगोंकीतरे ये शरीरका धर्म है, सो झट होजाता है, दस्त लगे इतनी देर लगती है, और थोडी नाताकती खेचल वगेरे और दुसरा कष्ट प्रशव २ सो दरद और दुसरे बेमारीकी सग वो अस्वाभाविक प्रशव २ पहला प्रशव तो पथ्यमें चलणेवाली स्त्री और निरोग पुरुषका वीर्य उनोंके होता है, १ दुसरा इनसे विपरीत चलणेवाली औरत तथा मर्दके संबधसे होता है, २ गर्भवती औरतें जिसतरे खानपान वर्त्ताव करे सोकल्प सूत्रकीटीकासें जाणना महावीर स्वामीके जन्माधिकारमें ग्रथ बढणेके भयसे नहीं लिखा.

( देशी सुवावडका हाल )—अब्वल तो कच्ची ऊमरमें रहा भया और रोगी हालतमें रहा भया अथवा पीछेसे कुपथ्य करके विगडा भया गर्भ वूरी हालतमें मा और बच्चेकू डालता है, अपणें देशमें जापेवाली औरतकी सरवरा अथवा इलाज बहोतही वूरी हालतमें होता हैं, जिस काममें चतुराई और सब तयारी करणी चाहिये उस जगे मलीनता और सब तरेकी मुसीबतें धरी भई नजर आती है, याद रखणा चाहियेकी ये जोखमका काम है, और मनुष्यावतार नया प्रगट होणा है, क्यों के जिसकेवास्ते अदमी बहोत उमेदवारी धराते हैं. और जपतप योगी जतीका चरण सेवते हैं, जिस विगर औरत और मर्द अपनी जिंदगानीकू निष्फल मानते हैं, तो एसे नररत्नकी पैदाशकी वख्त उसकू तथा उसकी माताकू कैसे दुष्ट हालतमें डालते हैं, ( सो इस मुजब )—पहली तो एक अधारी कोटडीमें एक उडे खूणेमें उसका खाट डालते हैं, उसके आसपास मलीन और गधी चीजोंका भराव रखते हैं, पुराणी मूजका टूटा शोली जैसा खाट सुएवालीके वास्ते तइयार रखते हैं, फेर जूनी पुराणी फटी टूटी अनेक बेर सूआवडके काममें आई भई एसी एक गूदडी उसपर विछाणेमें आती है, जापेवालीकू गधे मेले फटे टूटे कपडे

पहिराणेमे आता है खाटके आसपास एसीही जुनी पुराणी गदी चीजे लाकर रखणेमे आती है ये लोक एसा जाणते हैं की जापेमे सब चीज मलीनही चहिये जिस वच्चेकू जमीनका प्रकाश उजाला साफ हवा और सृष्टीकी सुदरता धर्म वगैरे पुन्यके साधन वास्ते जन्म लेता है वो वालक जन्मते ही क्या देखता है अधेरा गलीचपणा खराब हवा वच्चेके श्वासोश्वास वास्ते साफ हवा चहिये जिस्से प्रफुलित रहे उसमे पूरी २ खलल पोहचणेका साधन पूर्वोक्त गधापणा रखते हैं परम पवित्र परमेश्वर श्रीऋषभ देवने जो पवित्रताका धर्म ग्रहस्थोंको सिखलाया विधि आत्रेयादि पुत्रकू वताई उनोनें शास्त्रोके द्वारा प्रकाश किया वो अभीतक आर्य लोकोमे चल रही है लेकिन् सोचणा चाहिये ये स्नान वगैरे जो शुद्धियां है वो किस कारणके वास्ते है जो इस बातकू जाणते तो कभी किसीभी जगे अपवित्रता नहीं रखते स्नान वगैरे शुद्धिकी जो महिमा चली है वो लोकोकू दिखाणेवास्ते नहीं अथवा हम धर्म वहोत पालते हैं एसी जूठी गप्प मारणेकू नहीं चली लेकिन् केवल मनके प्रफुलित और वदनकी सफाईवास्ते और इस स्नानसे वदन निरोग रहता है इसीवास्ते जैनियोके सूत्रोंमें गृहस्थ श्रावणोंके वर्णनमे पहली स्नान और देव पूजा वाद किसीभी कार्यका स्वरूप लिखा है ये स्नानका स्वरूप ब्राह्मण जटाशकरभी अपने मासिक पत्रमे एसाही लिखा है जैनियोके सूत्रमें न्हायाकयव-लिकम्मा अर्थ इस सूत्रका एसा है स्नाता कृतवलिकर्मा ( भाषा ) स्नान किया करी अपने इष्ट देवकी पूजा ( प्रश्न० ) क्यों जी हमने तो देखा और सुणा है के जैन लोक तो बडे मलीन और स्नानमें पाप मानकर वहोत लोकोको दूढिये तेरा पथी नामके साधू है वो वणियोको सोगन दिलाते है और तुमने जैनियोके सूत्रका पाठ लिखा— ( उत्तर )—हे महोदय हम फक्त स्नानकू मुक्ति साधन रूप धर्म कच लिखते हैं और न ब्राह्मण जटाशकर घरवेदू ग्रथमे धर्म लिखता है लेकिन् शरीर शुद्ध मन प्रफुलित होनेसे वाद देवपूजा गुरुवदन ग्यान ध्यान जो किया जाता है उसमे धर्म है जहा वदन निरोग होगा उससे धर्म सधेगा वेमार धर्म नहीं साध सकता है दुसरे देहीकी अपवित्रतासे परमेश्वरका नाम जप जाप मुखसे प्रगट स्तवना क्रहणेसे निरफल और पाप जैन सूत्रोंमें माना है ठाणाग सूत्र तथा टीका दसमे ठाणेमें देखणा स्वाध्यायकी मनाई है अपवित्रतामें, जैन मुनिका धर्म सुच है वो अपवित्रता रखते नहीं है स्नान सोले सिण-गारोंमेंसे पहिला शृंगार है और जैनके मुनि शृंगारके वास्ते स्नान करते नहीं जो कोड साधू उत्सर्ग मार्गमे चलता भया मैलका उपसर्ग सहता है तो भी क्रोध मान माया लोभसे रहित है इसवास्ते उनोका अतरग आत्मा शुद्ध है इसवास्ते एसे परम पुरुषको मैला कहे सो मैला है लेकिन् जो क्रोध और अहकारके वस परमेश्वरके कहे शास्त्र न माने देवकी मूर्त्तिको पत्थर कहकर हीलना करे दया लाकर जो किसी दीन दुखीको

दान देवे सो देणेमें पाप वत्ताकर अणुकंपा दान निपेधे श्रुत केवलीके वनाये शास्त्रोंको न माने और ज्ञानवत पडितोंको तुछ समझे गृहस्थका और साधूका सब धर्म एक वतलावै इत्यादिक धर्म और पुन्यकी बातोंमें अनेक क्रुयुक्तियें लगाकर गृहस्थोंको उलटे जालमें फसाकर अपने मान महत्व भोजन वस्त्रका उपाय करे रातकूं जल नहीं रखे और फरागत रातकू जावे तो पैशाचसे गुदा धोवे उसी पात्रमें पेशाव करे उसीमें प्रभातसमें आहार पाणीलाके खावै कोइ पडित पूछे तो मोयपडिमाका ( याने मुक्त पडिमा ) नियम धारीका प्रमाण वतलावै शब्दार्थ और है और प्ररूपणा उलटी करे पेशावसे गुदा धोया भया आवश्यक वगेरे परमेश्वरके वचनरूप शत्रुका उच्चारण करे पेशाव कर विना हाथ धोये पुस्तक जो परमेश्वरके तुल्य सूत्र है उनोके हाथ लगावै ये सब काम ओषडोकीतरे करे वो जैन मतके साधू नहीं मन मतके बाधू हैं विचारे भोले जीवोंको धोखे वाजीसैं सूत्रका नाम और कल्पित अर्थोंसे उलटा समझावै ऐसे लोकोंकी ऊपरकी मलीनतासैं पूर्वोक्त परमेश्वरके हुकम तोडणेसैं अंतरंग कपायसे अंदरकीभी मलीनता समझणी दश धर्म यती साधुओंका है उसमें सौच जो कहा है वेसा ऊपर और अंदर द्रव्य करके और भाव करके शुद्ध वो जैनके साधू है भगवती सूत्रमें पचमे कालमें दो प्रकारके साधू अभी वतलाये हैं वो साधू ही यथार्थ है वकुस १ और कुशील २ एकेकका पांच २ भेद है उस सूत्र और टीकासे देख लेणा ग्रह वढणेके सबच नहीं लिखा जैन वगेरे सैवादिक पवित्रता पूर्वोक्त कारणके लिये मानते हैं इति प्रश्नोत्तर । हे महोदय, जैन धर्मका चलना इस दुनियांमें सब धर्मोंसे पहिला है इस बातका निश्चय देश अमेरिका चीकागो सहरमें वडे २ यूरोपी विद्वानोंने दरयाप्त करके लिख दिया है पुस्तकोंमें पुस्तक पुराणा लिखा वेदका उनोंने सावत किया है क्योंकी जैन धर्मका ग्यान कठाग्र मुनियों के था इसवास्ते सब लिखा नहीं था लेकिन ये तो स्वतः सिद्ध हो गयाके जिसका धर्म पहली उसका ज्ञान पहली ज्ञान विगर धर्म हरगिज नहीं याद शक्ति जवरके कारण नहीं लिखा जिनोंकी बुद्धि कमथी उनोंने मत चलते लिख लिया होगा लेकिन जैन धर्ममेंसे निकले तीन फिरका उनोंकी चलन देख अन्य लोकोंने जैन धर्मकू तीन कलक लगाये तीर्थकरकी नग्न मूर्ति दिगावरोंने बनाई उससे लोक जैनोंके नगे देव कहणे लगे नगी मूर्ति रुद्रकी है जैनोंकी नहीं १ दुसरे मलीनता याने ऋतु धर्म छीकूं आवै उसकीभी छूत ठात नहीं शरीर चाहे गृहस्थका केसाइ हो लेकिन सामायक भगवतका नाम गुणणा वगेरे शुभ काम करते हुढी ये तेरा पंथके मतका देख जैन धर्मकू मलीन लोक कहणे लगे लेकिन वाणप्रस्थ आश्रममें जो मलीनता तथा वैदोंका यज्ञ अश्वमेध गउमेध सोम यज्ञमें वकरे प्रमुख अनेक जीवोंको मारणा और मांस खाणा सौत्रामणी यज्ञ कर मदिरा पीणा इत्यादि अपवित्रतासैं अतरग है मलीन जिनोंका वो मलीन है जैन धर्म

दया मई होनेसें ये मलीनता जैनोंमें नहीं २ तीसरे दान पुन्य निषेध रूप उपदेश विल्ली चूएकू मारती होय तो छुडाणा नहीं इत्यादिवातोसे तेरा पथियोकी चलन देख लोक जैन धर्मकू कलक लगाते हैं ये वात भी अपने स्वार्थमे तत्पर ऐसे शास्त्रोको वणा-णेवाले अपनी जातिकी उच्च दसा दिखाकर अपने पुराण और स्मृतियोमे केइ जगे लिखा है के फक्त दान देनेका पात्र एक जगत्में ब्राम्हन है दुसरे सब पाषडी है पाषडि-योको देनेमें बडा पाप है विल्ली चूहेकु मारते नहीं छुडाणा ये वातभी वहोत अनार्थ निर्दइ म्लेच्छ कहते हैं के वो उसका भक्ष है छोडावे तो अतराय कर्म घघता है वेदाती ब्रह्म अद्वैत वादीयोका भी यही सिद्धात है ब्रह्म तो मरता नहीं वाकी तो सब स्वप्नवत् जूठा है ब्रह्मनें ब्रह्मकू मारा ब्रह्मकू पाप लगता है नहीं चार्वाकभी मारणेमे पाप वचाणेमें पुन्य नहीं मानते हैं जीवकू मारते देख अपनी शक्ति मुजब नहीं छुडावे और करुणा नहीं आवै ये काम नर्क जाणेवाले चडाल विना दुसरेके कभी नहीं हो सकते ये वातभी जैन धर्ममें नहीं है के दान न देणा और मरतेकू नहीं वचाणा ३ जैन धर्ममे ये तीनोंही वात नहीं, पुन्य मुक्ति जाते हुये जीवके वोलाउरूप है तेरमे गुणस्थानकतक पुन्य जीवके सग रहता है ये तीनोंही कल्पना मनुष्य कृत है तीर्थकर तो स्याद्वादनयसें उपदेश करते हैं उनोके वचनका एक नय पकडके जो अपना मत थापे वो मिथ्यात्वी देखो भगवत कहते हैं व्यवहार नयसे पुन्य आदरणे योग्य निश्चय नयसे छोडणे योग्य अब विचारणा साधूपणा श्रावकपणा तप जप विहार वगेरे और सब क्रियानुष्ठान व्यवहारनयकू प्रबल मान कर व्यवहार साधते हैं और कहते हैं व्यवहार साधणा चाहिये निश्चय धर्म तो केवली जाणते हैं लोक तो जिसका व्यवहार शुद्ध देखते हैं उसका इस लोकमें प्रतिष्ठा सत्कार करते हैं सब मतोवाले तो फेर पुन्य करणेमें व्यवहारनयकू कैसे उठाया निश्चय नयतो भाव आश्री है जिसकू मनका परणाम कहते हैं प्रत्यक्ष देखते हैं दिया भया निरफल होता ही नहीं जेसा २ अगला पात्र इत्यल इसवास्ते वालकू जन्मणा ये एक गगल काम है इस जगे सब सामग्री पवित्र उजाला और शुद्ध हवा चाहिये जिस जगे वडी भूल अपने २ न्यात जात मुजब अलग २ रीतरिवाज रूढी आचारके आधीन होकर वच्चा और जापेवालीका केसा सस्कार करते हैं ।

( जापेवालीका उपचार )—राट हवाकी जगे उजाला होय उहा रखणा उस जापे-वालीके आस पास वहोत भीड तथा वात चीत नहीं होणे देणा पीड सरू भये पीछे घहोत करके २४ घटेके अदर वच्चेका जन्म होता है जो पीड वहोत कष्टके सग आवै अथवा कोइ दुसरा कारण वणे तो वच्चा होते २ औरत होलेती है और जो वच्चा सुख शातिमें होय तो भी औरतकू बडा परिश्रम पडता है इसवास्ते वच्चा भये वाद उसकू थोडे घंटोंतक विसरामके लिये सोणे देणा जो नींद आजायगी तो थकेला उतर जाता है



और हुसियारीमें आती है जो नाताकती बहोत मालम दे और नींद नहीं आवै तो जाग्रती और ताकत लाणेवाली दवा देणी द्राक्षासव देशी वैद्य देते हैं डाक्टर वाइन और ब्रांडी देते हैं किसीतरे हुसियारीमें लाणा ऊपर लिखे मुजब एक नींद लिये पीछै और हुसियारीमें आये पीछै पाणीमें बेरकी जडकी छालकू उकाल दिनमें दो चार बेर अथवा पाणीमे ब्रांडी मिलाय योनिके बाहरके भागोकू धोणा चाहिये और आमल गिर गये पीछै गरम पाणीमें कपडा डुवाकर बाहरके भागपर बेर २ धरणा जापेवालीकू थोडे दिनोंतक तो खाटमेंही सुलाये रखणा विछोणेमेंसे ऊठके फिरणे घिरणेसे वैठणेसे गर्भ-स्थान खिस जाता है खून गिरणे लग जाता है और उससे दुसरे बडे २ डरावणेवाले रोग पैदा हो जाते हैं आठ दिनतक तो जरूर गुलाये ही रखणा दस्त पेसावभी उसी खाटमें पडीकू ही कराणा बाद वैठणे उठणेकी जरा २ टेव डालणी पनरे दिन पीछै हाल चाल करणी सो भी हलू २ अपणे लोक एसी तजवीज कुछ नहीं रखते इसवास्ते योनिमें केड २ तकलीपें पैदा हो जाती है इस वातका पूरा २ खयाल औरतोंने रखणा परिश्रम मैथुन गुस्सा ठढा और वासी पदार्थ हवाकी जगा उसकू त्यागणा एक महीनेतक थोडा और हलका भोजन लेणा हमेस सेक करणा और तैल मसलाणा ।

( दुष्ट कष्टीपणा )—पीड चले पीछै २४ घटेमें प्रसव होणा चाहिये और होय नहीं कष्ट पडे जाणना चाहिये बच्चा आडा पडणेसे अथवा बच्चेका शिरबडा होय अथवा और-तके कोइ दुसरी इजा होणेसे वैठकमे सख्तमल बधा भया रहणेसे अथवा गर्भस्थानमे बहोत पाणी होणेसे वो ढीला होता सुस्त होता है और चाहिये जितने जोरसे सुकडता नहीं और इसतरे होनेसे कमलका मू चाहिये जितना खुलता नहीं उस करके गर्भ बाहर नही निकल सकता दाइ उसकू जोरसे करांजणेका कहती है उससे भी उसकू बहोत कष्ट होता है ।

( इलाज )—दस्त कब्ज होय तो गरम जलकी या एरंड तेलकी पिचकारी लगाणी २ बहोत थकेला होय तो थोडी देर सोणे देणा—( गर्भका वेग )—बच्चा जणती वखत जो आता है गर्भाशयकी शिथलताके कारण बहोतसी वखत वेग बंध होता है इसवास्ते एसी दवा उस वखत देणी चाहिये सो वेग चला आवै लेकिन् गर्भ अटकणेका दुसरा कोइ कारण होय तो वेगकी दवा फायदा नहीं करती टकण और अरगट ये दोनों दवा वेग लाता है ।

( रक्त श्राव )—बच्चा भये पीछै ऋतू धर्मकीतरे खून गिरता है उस खूनके सग आमलका कितनाक हिस्सा तथा गर्भस्थानमें रहा भया कितनाक कचरा बाहर आता है ये श्राव धीरे २ कम होता है और रग बदलणे लगता है ये खून और खून मिला भया जुदे २ रगका पाणी दश पनरे दिनतक चलते रहता है और पीछै बध होता है

इसकू दवा दे कर एकदम बच करना नहीं गरम पाणीमे कपडा भिगाकर बाहरके द्वारपर धरणा अथवा ठढा पाणी एसे श्रावकू तुरत बध कर देता है उससे फायदेके बदले उलटा नुकसान दुसरा रोग पैदा होता है किसी वख्त जच खून जादा जाता है तो नाताकतीकाडर होता है इसवास्ते अर्पार्चव रोगपर लिखे भये इलाज करणा ।

( जखम )—वहोत सीदाइये धीरज और सावचेती नहीं रखकर जल्दीसे वचेकू खेंचणेकी अजमायस करती है उससे औरतके डजा होती है अदरमें फटकर चीरे पडते हैं वो जखम वडी मुस्किलसे रुकते है उसकू गरम पाणीसे वोणा आपसमें दोनो वाटिये घसीजे नहीं इसवास्ते चलणे नहीं देणा नरमदस्त आवै एसी दवा देणी ( सुराक )—मुलक २ के जात २ के अलग २ रीत रिवाज चल रही है इसवास्ते इहा सामान्य खुराक में लिखगा इतनाही बस है तैलग देशमें तीन दिन जापेवालीकू लघन कराते है सो ताकतवर औरत या कोई सामज्वरवालीकू फायदेवद है लेकिन नाजुक और नाताकतीवालीके लिये अछा नहीं ये लघन इस मुजब करणा चाहिये वच्चा भये वाद चार पाच दिनतक साधू दाणोका दलिया थोडा फुलका पुराणे साठी चावल दूध चाह एसा पतला और हलका खुराक देणा और पीठे हलवा बगोरे धीवाला सुराक देणा ।

( अधूराजाणा )—गर्भ रखां पीछे ७ महीनेके अदर अधूरा गिर जाता है सातमे महीनेसे लेकर नवमे महीनेके पहली जो वच्चा होता है वो सतमासिया अठमासिया कहलाता है वो भी अधूराही गिणा जाता है अधूरा जादा करके तीसरे महीने जाता है वो बधा भया जादा नहीं होनेसे खूनही गिरता है चोथे महीने पीछे गर्भका शरीर करडा बचता है वो गिरणा गर्भपात कहलाता है अधूरा एक बेर पडे पीछे बेर २ गिरणेका डर है कुसुआवडसें औरतका शरीर वहोतही विगड जाता है । ( कारण )—नाताकती अयोग्य आहार विहार और महनत गुस्ता डर कामबिकार उचा नीचा गिरणा गर्भाशयकी नाताकती अथवा उसका रोग बगोरे उसका कारण है गरमीके दोष वाले वीर्यसें और नाताकत औरतके रहा भया गर्भ पूरे महीने टिक नहीं सक्ता जो कभी हो भी जाता है तो जीता नहीं ( लक्षण )—बेचैनी आलस थकेला कमर तथा पेडूमे शूल थोडा २ रून झरणा ये उसके पूर्व लक्षण है पीछे जणणेके वख्त केड यक चिन्ह मालम देते ही एकदम अधूरा गिर जाता है अथवा ये चिन्ह थोडे दिन कायम रहके पीछे होता है वहोत खून गिरणा ये जोखम तथा मोतकी निमाणी है— ( इलाज )—जो खून थोडा गिरे तो गर्भ थाभणेका इलाज करणा शरीगीली औरतरू एक ठढकनी जगामे करडे विछोणेपर अत्यत सुख शातिमें सुलाये रखणा २ अर्पार्चवका इलाज करणा चार आनाभर फुलाई भई फिटकूडीकू अधसेर जलमें मिला चार २ घटसें नीतरा भया जल पिलाते रहणा ३ झोरोडाइनकी ३० वूद एक आम पाणीमें मिलाकर पीणा रूनका

जोर बढ़ता दीखे तो कुसुआ बड़ होगा एसा समज उसका इलाज करणा ४ फिटकडी का पाणी पिलाते रहणा और ठडे पाणीका पोता योनीपर धरते जाणा इससे खूनका प्रवाह बध होता है कोइ भाग अदर रह गया होय तो अगली डाल निकाल देणा आठ दिनोतक सुलाये रखणा खुराक सादा देणा दस्तका खुलासा रखणा जो अधूरेवाली औरत तुरत ऊठ काममे लगती है उसके गर्भाशयके अनेक रोग होते है उसमें गर्भाशय भ्रष्ट होणा मुख्य है ।

( सूआ रोग )—जो जापेमें रोग रह जाता है उसकू सूआ रोग कहते हैं बुखार खासी उलटी सोजा शूल मदाग्नि अरुचि तथा फीकाश ये उसके लक्षण है किसी २ कूं अपचा मोल उलटी आफरा दस्त शूल अरुचि दस्तकी कब्जी शिरमे दरद वगेरे वायू प्रधान चिन्ह होते हैं किसी २ के हाथ पैरोमें दाह पेशाबमे जलण तथा उष्ण वाय मूका आणा भसूडे फूल जाणा शरीरमे फीकाश पेटमें दाह पसीना जादा वदनका तूट-णा पित्त प्रधान चिन्ह होते है इसके सिवाय ऋतूसबंधी तथा गर्भाशय वगेरे स्थानिक विकारभी मालम देता है ( इलाज )—देवदार्यादि काथ न० २१८ ) नयेसु ये रोगमें चहोत फायदे बढ है और सुवाके तमाम रोगोको मिटा देता है २ वायूके चिन्ह होय तो न० २७६ का सौभाग्य सूठीपाक देणा ) लोक इसकूं कम देते हैं ३ पित्तके चिन्ह होय तो न० ३७३ का ) जीरापाक देणा ४ वत्तीसा तपखीर रत्तल २ सूफ तो १० धाणा तो १० सुपेद वच तो २॥ इलायची तो २॥ गुलाबका फूल तो ५ कपूरकाचरी तो ५ तमालपत्र तो २॥ चूर्ण करके इनोके बराबर मिश्री इनमे इतनाही ताजा घी विदाम पिस्ता मिलाकर गोलियें देणी मात्रा ५ से १० तोला ५ लोह अथवा मंडूर त्रिकटुके सग घी सहतमें चाटणा इसके सिवाय हमारे विद्याशालाकी सूतिका भरण रश सच जापेके रोग मिटाता है ।

#### वध्यत्व-वांशडीपणा.

( विवेचन )—वांशडीपणा दो प्रकारका है पहलेसे ही गर्भका नहीं रहणा वो तो शुद्ध वांशडी और एकाददफे गर्भ रह गये पीलै गर्भ बध पडता वो अशुद्ध वांशडीपणा वांशडीका दोष अथवा रोगकू औरतोके रोगोके प्रकरणमें दाखल करणेका कारण यहेकी गर्भ धारणेवाली स्त्री है इतनाही नहीं जादा सवध तो स्त्रीके दरदोके साथ है लेकिन गर्भ रहणेमें पुरुषोकाभी पूरा २ विगाड है दोनो औरत और मरदमेंसे जिसकी खलल होय उसकी परिक्षा पूर्ण विद्वान वैद्य पास कराणा चाहिये इकेली औरतका दोष मानकर दुसरा व्याह नहीं करणा चाहिये कारण इतनी दो दो चीजे आपसमें लडे विगर हरगिज नहीं रहते एक वनमें दो सेर एक थममें बधे दो हत्थी एक म्यानमें दो तलवार दो राजाका दल एक राज्यपर एक पुरुष दोय औरत एक राजाके बरोवरीके दो प्रधान

रोगी एक पर दोय वैद्य इतने दो दो कभी एक जगे अछे नहीं इसवास्ते राजा महाराजोंकी वात अलग है कारण आपसमें मिलणे नहीं देते और एक स्त्रीपर प्रेम राम जैसे रख्खा वेसा रहता है वहीत स्त्रियोंपर प्रेम कृष्णने रख्खा वेसा रहता है आपसमें ताने मोसे हीतेइ रहते हैं वहीत मूर्ख कहा करते है वांझडीका इलाज है ही नहीं क्योंकि उनोने वैद्यक शास्त्र पूरा जाणा नहीं कारण वांझडीपणा ये वदनका येक रोग है सो शस्त्रसें या दवासें मिट सकता है जव जमीनका और बीजका स्वरूप विचारेमें तो ये सब वात समझमे आ जायगी जैसे जमीन अशुद्ध झाडी और झाखरवाली पथरोकी खार वाली और पाणीभी बेमोसमका खराब और खात विगर डाली भई जमीन विगर सस्कारकी होती है तो उसमें अछा बीजभी पैदा नहीं होता जो कभी पैदा होता है तो फल या दाणे नहीं पकते इस किसम जो जमीन सब किसम अछी हो और उसमे बोणेका बीज विगडा भया सडा भया होय तो यही हाल होता है अपने प्रत्यक्ष देखते हैं एसी खराब जमीनकू हलसे फोड खात डाल अनेक जतनोंसे सुधारेवाद उसमें अछा बीज बोया जाय तो अछे फल लगते हैं इसी किसम औरतका वदन निरोग मेद मलीचपणा सोजा गांठ जखम गरमी पीप पकणा धातू गिरणा खून गिरणा वगेरे होय तो दूर करणा तो फल देनेवाली होती है वांझडी होणेका कारण—औरतके योनिमें स्वभावसें रोड जैसे कमलका मू टेढा चमडीका पडदा अथवा कमलका मू सकडा और स्त्री अडकी अपूर्ण स्थिती २ औरतके शारीरक दोष जैसेके रजोत्पत्तीकी कसर अथवा विकार अथवा वदन फूल जाणा अथवा जल जाणा जादा ताततपणा सूवा रोग वगेरे ३ (स्थानिक दोष)—जैसेके गर्भाशय प्रदर गर्भाशयका वरम गर्भाशयमे चरबी गांठ वगेरेका जमाव गर्भाशयका फिर जाणा टेढा होणा कमल मुखका वरम तथा जलम योनी मार्गका सोजा दाह तथा असहणा गरमी सुजाक वगेरे चेपी रोग ४ पुरुषके वीर्यका दोष जैसे थोडा वीर्य दूषित वीर्य गरमी सुजाक वगेरे अथवा इनोसें भया दुसरा रोग ।

( इलाज ) वहीतसे रोग तथा दोषोंका इलाज इस किरणमें तथा पीछे लिख दिया है इहां विस्तारसें लिखणेक अवकास नहीं है शारीरक या स्थानिक रोग मालम पडे वो मिटाणेका और सामान्य आरोग्यता वधाणेका इलाज करणा ऐसे रोग उलटे वंटे एमा आहार विहारसें दूर रहणा पवित्रता और अछी आचरणा और सादा खुराक देणा ।

( गर्भ पैदा करणेवाले इलाज )—गर्भाशयकी शुद्धि करके गर्भ धारणमें मदत करे ऐसे थोडे सामान्य इलाज इहा लिखते हैं १ फल घृत न० २८९, २ योगराज गूगल न० ५८, ३ उडद तिल पुराणा वास गुड मूलीके बीज गाजरके बीज दही खट्टी छाउ रुवारपठा गूगल ए लियेमें ऋतु धर्म आता है ४ मालकांगणीके पत्ते साजीव्वार वज

तथा भिलावा इनोको पीस पीणसे ऋतू धर्म आता है ५ बल चीज जेठीमधु खपाट चड वाइकी नरमसाखें नागकेशर तथा मिश्री सहत दूध तथा घीमें पीणा ६ आस गधके काथमें पकाया भया घी प्रभातसमें पीणा ७ पुष्प नक्षत्रमें सुपेद रींगणीकी जड निकालके दूधमें पीस कर पीणा ८ पीले फूलोका कांटा शेलियाकी जड धावडीका फूल बडकी शाख काला कमल उसकू पीस दूधमें पीणा ९ जीरा सपेद फूलोंका सरपखा और पारस पीपलका फल वांटकर पीणा १० खाखरा ( पलासके पत्ते ) दूधमें पीस कर पीणा इन इलाजोको ऋतु स्नान करे पीछे १ से ८ दिनतक अजमाकर गर्भाधान करणा ।

## किरण ११ मी.

### बच्चोंका रोग.

जैसे औरतोंके केइयक रोग अलग होते हैं तैसे बच्चोंके केइयक रोग अलग २ होते हैं जैसेके दांत आणा वाइटे कृमि ओरी अचबडा खुलखुलिया खासी गाल पचोरिया इतना और भी तफावत है के वडी ऊमरवालेका और बच्चेकी नाजुक मिजाजके कारण इलाजोंमें फेरफार करणा पडता है बच्चोंकी पिलाणेवाली दवाओंमें अफीम सोमल पारा धतूरा बलनाग हाइड्रोस्थानिक एसिड फोसफरस तथा कितनेक सख्त ऐसिड और क्षारोका देणा बणे जहातक कभी नहीं करणा एसा विद्वान वैद्य और तबीवोका फुरमाण है आरोग्यताके साथ ऊमरकी उन्नती चाहणेवाले वैद्य और डाक्टर जो परोपकारी है सो इन चीजोंका बरताव विलकुल नहीं करते है अब बच्चोका सादा और हमेसा केलिये अछा एसा सामान्य इलाज लिखते है

( जन्म घूटी )—( गलथूथी )—बच्चा जब जन्मता है तब उसकू गलथूथी पिलाणेकी बहोत जगे चलण है गुडघी बगेरे बच्चेकू इसवास्ते ये पिलाई जाती है के बच्चेकी शारीरक तथा मनकी शक्ति तथा बुद्धि बधाणेकू और वैद्यक शास्त्रका हुकम है के बहोत दिनोंतक सेवन करणा चाहिये अज्ञान इहातक फैल गया सो मूर्ख और ते मरजी मुजब एकाध गुड बगेरे चीज बच्चेके तालवेके लगाकर एक तरेका नेक चार किया करती है सोभी मुलरू २ की अलग २ रिवाज ठहरायली है जन्म घूटी इस बजे देणा चाहिये सोना ब्राम्ही शखावली सहत घी ये ताकत और अकलकू बढाती है घी तथा सहतमें सोना घसकर पिलाणा शखावली तथा सुपेद बचका चूर्ण घी तथा सहतमें चटाणा ये गलथूथी पहिले महीनेमें हमेस एकेक रत्ती दुसरेमें दो रत्ती एसे बरसभरकू १२ रत्ती पीछे वर्ष वर्ष दीठ पांच २ रत्ती मात्रा बधाणी—( बच्चोंके रोग तथा कारण )—१ बच्चोंके रोग जादा करके माताके कुपथ्यसे होता है भारी तथा विपम खुराक माके दूधकू विगा-

डता है उसके पीणसे वच्चा वेमार होता है २ दांत जब आणे लगते हैं तब बुखार दस्त उलटी तथा वांडटे चमकणा वगेरे वडी डरावणी हालतमें जागिरता है ३ दूध पीणा छोडे बाद खाणा जब सीखता है तब अयोग्य आहार ठढ या गरमी हवासें वेमार होता है और मावापकी गफलत इसमें मुख्य कारण है देखते हैं सो बहोत अदमी तुल वृश्चिकी सक्रांतकू ठढ कालामानके गरम खान पान दिनका सोणा दही मसाले जादा गरिष्ट और पेटभर खाणा और ताकत वर दवायां खाणा सरू करते हैं कुम मीनकी सन्नातीमें दिनका सोणा गुड तेल वासी ठढी चीजे लोक खाकर वेमार गिरते है इसी फ़िस्म वच्चोकूभी वेमार डालते है ४ चेपी रोग जेसेके ओरी अचपडा वडी खासी वगेरे— ( लक्षण )—बुखार दस्त खासी वाइटे वगेरे कितनेक रोगकी परिक्षा झट हो जाती है विगर बोलणेवाले वच्चोके कितनेक रोगोकी मालम सहजमें नहीं पडती बालक रोता रहै तब समझणा के तो इसकू भूख लग रही है अथवा वदनमें कोई दरद है शिर आप कान नाक पेट वगेरे अवयवोंके अदर जब दरद होता है तब वच्चा दम २ में उधर हाथकू ले जाता है और दुसरा कोई उहां दबाता है तो जादा रोता है ( १ बुखार )— दूध पीणेवाले वच्चेके विकारवाले दूधसे रोग होता है या अजीर्णसे होता है या आगंतुक कारणसे रोग होता है—(इलाज)—१ अतीस १ रत्तीसे १ बाल सहतके सग चटाणा फायदे वद है २ कृष्णादि चूर्ण न० २२२ सहतके सग बालकका दूध चुगणा कभी बध नहीं करणा मा या धायकू पथ्य करणा माकू पथ्य या लघन येही बालकका पथ्य या लघन समझणा ३ खाणेवाले वच्चेकू पसीनेकी दवा तथा दस्त साफकी दवा देणी हरडे या एरडी तेल ४ फक्त कुटकीकू शेक उसकी फक्की जलसे देणी—( दस्त ) दूधके दोपसे दात निकलणेसे अपचेसें ठढी हवाकी असरसें और औरी अचपडा वगेरे फूटके निकलणेवाले रोगसें दस्त होणे लगते हैं—( इलाज )—१ एरडी तेलका जुलाब देणेसें दस्तका कारण बध हो जाता है २ इद्रजव जरा सेक कर दूधमें अथवा मूमे देकर चूची पिलाणा २ बीलकी गिर धावडीके फूल बाला लोद तथा गजपीपर इनोंका काथ अथवा चूर्ण सहतके सग ४ अतीस सूठ मोथ वाला इद्रजवका काथ ५ इद्रजव तथा वायवि डगकू शेक इसकी फक्की ६ डोवर्स पाउडर देणा ७ अजमोदादि गुटिका न० २४७

( बुखारके सग दस्त )—१ शृग्यादि चूर्ण न० २२२ सहतमें देणा २ डोवर्स पाउडर तथा किनाइन देणा ३ अतीस सहतमें चटाणी.

( आम मिला दस्त )—१ वायविडग अजमोद छोटी पीपरका चूर्ण गरम पाणीके सग देणा २ कुटकीकू शेक पुराणे गुडमें गरम पाणीसे देणा—( खूनका दस्त )

अतीस नागरमोया वाला तथा इंद्रजवका काथ २ वाला तथा सहत चावलोंके धोये जलमें ३ डोवर्स पाउडर

( ६ खासी )—१ शृंग्यादि चूर्ण नं० २२२ सहतके संग २ मोथा अतीस छोटी पीपर तथा काकडासीगीका चूर्ण अथवा काथ सहतके संग ३ अतीसका चूर्ण सहतमें ४ ईपीकाक्युआना पाउडर १ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर ३ ग्रेण मोलेठीका चूर्ण ९ ग्रेण दो दो ग्रेण खांडके सीरेमें देणा ५ केलोमेल ५ ग्रेण रुवार्थ पाउडर ४ ग्रेण मिलाकर दो पुडीकर एक चीणीके सीरेमें देणा उससे दस्त साफ नहीं आवे तो ५ घंटे पीछे दुसरी फेर दे देणी ६ इतने इलाजसे खासी कम नहीं पड़े तो एन्टीमोनियल वाइन दश वूद एपीकाक्युआन्हा वाईन २० वूद नाइट्रैक ओफ पोटाश ग्रेण ६ केम्पर वोटर ग्रेण ६ इनको मिलाकर टकमें एक छोटी चिमचीभर दवा दिनमें तीन बेर देणा.

( ७ वडी खासी )—खुल खुलिया खासी एक चेपी रोग है ये वच्चोंकेही होती है उसमें थोडा बुखार आता है और खासते उलटी हो जाती है और खासते २ मू लाल हो जाता है मुरझा जाता है किसी २ वखत दस्त पेशाव भी अदर निकल जाता है इस रोगमें वाजे वखत चमक और वांडटे हो जाते हैं दुसरे अठवाडियेमें इस रोगका जोर वहोत बढ़ता है लोकीकमें अढाई महीनेकी मुदत इसकी मानते हैं अगर अछीतरे सार संभाल दवा करणेमें आवे तो तीसरे अठवाडे पीछे मिट सकता है—( इलाज )—कस्तूरी इकेली अथवा किसी दुसरी दवाके संग देणा २ भीमसेनी कपूर फायदा करता है ३ कांटा शेलियेकी छालका उकाला पीणा ४ ईपीकाक्युआना हींग ५ भुय रींगणीका उकाला सहत डालकर पिलाणा ६ हरडेकी अवलेही नं० २६४, ७ कंटकारी अवलेह नं० २६३, ८ नींद लाणेकू अफीम किरमाणी डोवर्स पाउडर वगैरेका उपयोग करणा.

( ८ हांफणी )—१ शृंग्यादि चूर्ण नं० २२२, २ हरडे वहेडा मोलेठी सम वजन गरम पाणीमें पीस उसमें जरा सींधा निमक तथा सहत मिलाकर २ से ३ बाल दिनमें तीन बेर चटाणा जरूर लगे तो रेवचीपीका शीरा डालणा ३ अरडूसेके पत्तोंका रश जरा गरम कर अदर सहत डालकर पीणा ४ वडी ऊमरके वच्चेकू पापडखार चिणेकी दाल इतनाही गुड तथा गरम दूधमे मिलाकर पिलाणेसे उलटी होगी ५ डाकतर लोक ब्रांडीका दो चार वूद चिमचा भर पाणीमे पिलाते है ( ६ बाहरका इलाज )—फुला-लीन टपेन्टाइन तथा पोस्तके डोडेका छातीपर सेक डीकामाली रेवचीनी तथा एलियेका पेटपर लेप अरडूसेके तथा नागर वेलके पत्तोकू पेटपर बांधणा

( श्वास तथा खासी )—१ द्राख अरडूसेका पत्ता हरडे तथा पीपर चूर्ण सहतमें २ चांस कपूरका चूर्ण सहतमें ३ धमासा पीपर दाख तथा हरडेका चूर्ण सहतमें ४ घाणा

तथा मिश्री चावलोके धोवणमे ५ काकडासींगी मोथ तथा अतीसका चूर्ण सहतमें ६ अरडूसेके पत्तोंका पुटपाक कर रस निकाल उसमें सहत पीपर तथा फुलाया टकण डाल पिलाणा ७ अरडूसा सूठ तथा भूरीगणीका उकाला सहत डाल ८ अलशीकी पोटिस गरम २ छातीपर बाधते जाणा—१० ( उलटी )—मोथा अतीस काकडासींगीका चूर्ण सहतमे २ जायफलकू सहतमें घसकर देणा ३ कुटकी सहतमें चटाणा ४ चित्रक सूठ सहतमें

( दूधकी उलटी )—१ आंबेकी गुठली चावलोंकी पाणी सींधा निमकका चूर्ण सह-तमें २ कली चूनेका नीतरा भया पाणी दूध मिलाकर पिलाणा ३ हरडे अथवा एरडी तेल देकर पेटका विकार होय सो निकाल डालणा—( १२ गलेका पडणा )—तालवेमें खड्डा पडता है वचा चूंग नहीं सकता दस्त पतला पाणीकी प्यास डोक तथा मूमें दरद दूधकी उकारी करे—(१ इलाज )—हरडे वच तथा उपलेट सम वजन दूधमें उकाल उसमें तीजे भागका सहत मिलाय फजर सांझ चिमचा २ भर पिलाणा २ एरडीके पत्ते घीसे चोपड तालवेपर बाधणा ३ तालवेपर हमेस घी तथा तेल लगाकर चिकणा रखणा ४ सेंभरका सींग दूधमें घसकर पिलाणा तथा तालवेपर लेप करणा ५ वज तथा जाय-फल घीमें पीस लेप करणा

( १३ गाल पचोरिया )—गाल पचोला कानकी जडके नीचेके गलेके दोनो भाग लाल होकर सूज जाता है तथा गांठे हो जाती है

( इलाज )—१ फिटकडीके कुरले कराणा मांजू फलके कुरले कराणा उकाल कर अकलकरा मूमे रखवाणा ३ जंगली उपलोकी राख गुलतानी मट्टी सींधा निमकका लेप ४ सहत कलीचूनेका लेप कर रुई चपकाणी जादा तकलीप होती दीखे तो जोकसे खून निकलवा डालणा और कर्णक सन्निपातसे गांठ होय तो घी पिलाकर सात दिनमें या तो मिटे नहीं तो वाद जोक लगाणी या चित्रक आककी जड धीजोरेकी जड दारू हलदी अरणीकाष्ट रासना सूठ इनोंको पीस गरम कर उसपर लेप करणा पेटमें दवा कर्णक सन्निपातकी देणी.

( १४ पारगला )—गर्भवाली औरतका दूध पीणसे हाथ पैर तो सूके जाते हैं पेट घडे जेसा खासी मदानि उलटी अरुचि अधेरी झाखा पडणा भ्रम ये उसके लक्षण हैं—

( इलाज )—१ छोटी पीपर सहतमें चटाणी २ वडी हरडे तजकु घस जलमें देणा ३ अजमोद जीरा स्याहजीरा सूठ इनोका चूर्ण सहतमें ४ काली मिरच गरमागरम जलमें डाल ठढा भये वूरा डाल पिलाणा ५ मुगियेकी भस्मी गुलकदमें या सहतमें या घीमें

( १५ आचकी )—( वाइटे )—( चमकणा )—( कारण )—१ दात आते वखतमें कुपथ्य खुराक देणा २ आतरोंमें कृमियों पडणेसे ३ दस्त वध होणेसे आतरोंमें सख्त



मल बध जाणेसे ४ अतीसारकी बेमारी वहोत दिनोंतक रहणेसे ५ बुखारसे ६ खुल खुलिया खासीसे ७ और मृगी वगैरे मगजके विकारसे वांडटे आंचकी हो जाती है— (इलाज)—१ गरम पाणीकी वाफ न० ५६६ वच्चा नाताकत होय तो वाफकी एवजीमें लिखा धावलेका प्रयोग करना २ दस्तके विगार दुसरे कारणसे आंचकी भई होय तो एक जुलाब दे देणा एरडी तेलका अथवा सल्फेट ओफ सोडा ३ दस्त लगते होय तो दस्त बधकी दवा देणी जेसे क्लोरोडाईन सजीवनी वगैरे ४ जो पेटमें वहोत घोझा होय और उलटी होती होय तो उलटी करणेकी दवा देणी अथवा गलेमें पीछा फिराकर उलटी करणी ५ पेटपर राईके पत्ते अथवा कपडा दोलडेके बीचमें राइका पलाएर लगाणा चमडी लाल होय तब निकाल डालणा ६ दांतके मसूडे गरम और नरम होय तो शस्त्र वैद्यसे ऊपर दांत निकलणेकी जगे चीरा दिलाणा ७ कृमिसे होय तो कृमिहर दवा पृष्ठ ३१६, सेन्टोनाइन १ से दो ग्रेण चूरेके संग देणा और ४ घंटे बाद चिमचा भर एरंडीका तेल पिलाणा सब निकल जायगी जो दस्त सुपेद आता होय तो डोवर्स पाउडर देणा.

( १६ मृगी )—( वाई )—सपेद पेटके रशमें मोलेडीका चूर्ण देणा २ गऊका दूध घी दही और गोवरमे पकाया भया घी चटाणा ३ शीतल मिरच हमेशा एकेक दो दो खिलाणा ४ वचकी सहतमें ॥ सें एक घालकी गोली कर खिलाणी.

( १७ फूटकर निकलणेवाले बुखार )—इन सर्वोका इलाज बुखारके किणमें लिखा है शीतला औरी अचवडा वगैरेका.

( १८ पेटका फूलणा )— १ सींवा निमक सूठ इलायची तथा सेकी भई हींग घीमे चूर्ण अथवा जलके संग २ सूंठके तथा हींगके उकाले जलमें एरंडीका तेल ३ पेटपर हींग अथवा एलियेका लेप ४ माइस्ट्रेट ओफ मेग्रीश्याका थोडा ग्रेण पाणीके संग देणा

( १९ कृमि )—( पृष्ठ ३१६ ) लिखे इलाज कृमिका करना

( २० भार )—वच्चोके पेटमे भार रहता है उस करके पेट तुवातूव रहता है और वच्चा हांपते रहता है पेटमें दरद होता है और थोडा २ दस्त टुकडा २ होता है— (इलाज)—दीपन पाचन दवाके संग दस्तकी दवा देणी २ एरडीका तेल देणा ३ कुटकीकूं शेक उसकी फकी गरम जलसे ३ डीकामारी देणा ४ जुलाफा अथवा रेव-चीणीका सीरा देणा—( २१ दांत फूटना )—१ दांत फूटतीवख्त लींडी पीपर धावडीके फूल सहतमे मिलाय मसूडोपर रगडणा २ दांत निकले नहीं और तकलीप करे बुखार दस्त वांडटे वगैरे तो नस्तर देकर दातके मसूडे चीराणा ३ दस्त वहोत होता होय तो दस्तकी दवा करणी एरोमेटिक पाउडर ओप चोक देणा.

( २२ चूंचापणा )—आखोकी भाषणीमें खुजली दरद तथा पाणी झरता है उस करके वच्चा आंखोंकू नाककू तथा निलाडकू मसलते रहता है सूर्यका धूप देख नहीं सकता और आंख खोल नहीं सकता—( इलाज )—त्रिफला साटेकी जड लोद सूठ और दोनो रींगणी इन सबोंको जलमे पीस जरा गरम कर भांफणीपर लेप करणा

( २३ मुखपाक )—माके दूधके दोपसें अथवा गरम राणेसे वच्चेका मू आजाता है १ शखजीरा तथा सोनागेरूका चूर्ण मूमे रगडाणा २ कक़ोल मिरच मिश्री वश लोचन फुलाई भई फिटकडी इलायची मूमे लगाकर लाले पटकाणी ३ गोपीचदन दूधमें पीस लगाणा ४ गिलेय सत्तन मूमे लगाणा ५ वकरीके दूधकी वार मूमे दिराणी ६ तवखीर मूमे लगाणी ७ सुहागी सहतमें मिला मूमे लगाणा ८ चार इलायचीके दाणेमें सोनागेरू ॥ भर पीस मूमे लगाते रहणा लाल गिरके गरमी निकलती है

( २४ नाभिका पकणा )—१ वकरीकी लीडिये दूधमे पीस लेप करणा २ तज चदनका चूर्ण दवाणा

( २५ गुदाका पकणा )—१ रसोत पिलाणा तथा गुदाके लगवाणा २ सख मोलेठी तथा रसोतका लेप करवाणा.

( २६ खुजली )—घरका धूआ हलदी उपलेट राई तथा इद्रजव छाछमें पीस लेप करवाणा २ गवक कपूर खोपरेके तेलमें पीस महीन भयेवाद लेप करवाणा

( २७ मूतका निकलणा )—वडी ऊमरके वच्चे नौदमें विछोणेमे मूत देते हैं उसकू रोकणे १ पीपर सूठ मिरच इलायची तथा सींधा निमकका लुर्ण वूरेकी चासणीमें डाल अवलेही वणाकर चटाणा २ कुचिलेकी फकी जरासी गहूभर देणी

( २८ मूत्रकृच्छ्र )—१ गऊके दूधमें जरा गुड डालकर पिलाणेसें पेसाव खुल जाता है २ एरडीके तेलमें अथवा गोमूत्रमे दूध तथा जरा गूगल मिलाकर पिलाणा

( २९ रोते रहणा )—वच्चा रोता रहै और उसका चोकस कारण मालम नहीं पडे उहांतक एसा इलाज करणा १ त्रिफला छोटी पीपर सहतमें चटाणा दो चार दिनोतक

( ३० नलोंका वढणा )—१ नवसादरेके पोते धरणा २ शुद्ध एरड तेल पिलाणेसें वृद्धि मिट जाती है.

( ३१ मट्टी खाणी )—१ सोनागेरू खिलाणेसें दस्तमें मट्टी निकल जाती है २ चोदा-रका जुलाव देणा ३ कुटकीकू सेक गरम जलमें फकी ४ मट्टी वच्चेकू विलकुल खाणे नहीं देणा ५ मडूर मट्टीका विकार निकाल देती है त्रिफला त्रिकुटा चित्रक नागरमोथा वाय-विडग पीपरामूल पुराणा गुड सम वजन सब एकके वजन मुजब मडूर तकसें देणा इससे पाडूचाहै जेसा मिट जाता है

( ३२ रेच )—छोटे वच्चेकू वेरर जुलाव देणा नहीं बहोतही जरूरी होय तो देणा,

१ शुद्ध एरडीका तेल नरम जुलाव है, २ हरडे मध्यम रेचक है, ३ रेवचीणीका सत सख्त है, ४ सोनामुखी खलखलते जलमें डाल छाण गुट डाल, देणा ५ गुलाबकली जोहरडे सोनामुखीका काथ वूरा डाल ये वच्चेकू नरम जुलाव है लेकिन् रोग देख देणा.

( दुबला नाताकत )—१ भूमिमुष्मांड ( विदारी कद ) गहु तथा जवका आटा घीमे चटाय ऊपर मिश्री सहत डाल दूध पिलाणा, २ आसगध १ भाग दूध ८ भाग उसमें घी डाल पकाकर चटाणा, ३ हरडेकी अवलेही चटाणेसे पुराणे दोप मिटाकर कुव्वत देता है, ४ सीतोपलादि चूर्ण ५ मडूर ६ अमृतवटी दूधके संग दुबले वच्चोंकू पुष्ट करणे सर्वोत्तम इलाज हैं.

## किरण १२ मी.

### अश्वदि पशुचिकित्सा.

वैद्यदीपक पुस्तकमें घोडा वगेर जानवरोंका इलाज नहीं होय तो ग्रंथ अपूर्ण प्रकाश हो जाय एसा विचार करके इस किरणमें घरोंमें रहनेवाले पशुओंका कितनेक मुख्य २ रोगोंका थोडे इलाज दाखल करणेमें आता है, जैसे औरत मर्द और घालवच्चें है, तैसे इस दुनियामें जानवरभी मनुष्योंके संग रहणे वालेभी वडे उपयोगी है, मनुष्य वहोतसे इस जानवरोंकी प्रतिपालसे अपना गुजरान चलाते हैं, सो प्रत्यक्ष है लिखणेकी जरूरी नहीं उनोके दूध दही गोवर मूत्रादिकसे अनेक रोग मिट जाते हैं, मजूरी कर अपणा और मालकका पेट भर देता है इसवास्ते सर्व जीवोंकी रक्षा करणा ये परम धर्म जैनियोंका है, दुसरोका नहीं ( प्रश्न ) क्योजी क्या दुसरे धर्मोंकी किताबोंमें दया धर्म नहीं है, और क्या नहीं पालते है, ( उत्तर ) हमारा लिखणा किसी वैर विरोधके वास्ते नहीं लेकिन् क्या तुमने नहीं सुणाके वेद शास्त्रोमे अनेक जानवरोंका यज्ञ लिखा है और असंख्या जीवोंकू अग्निमें हवन कर लोक खागये और बगाली प्रजावी आदि ब्राह्मन अभीवी खाते है, मुसलमीन बौद्ध चीन वगैरेके सब इस वखत मांस खाते है, सो सब तुम देखते हो भारतमेंभी लिखा है ब्राह्मन पचनखी जानवर मच्छ कच्छकूं खावे तो दोष नहीं इस लेखसेही बगाली प्रजावी ब्राह्मन सब तरेका मांस प्रगट खाते हैं, वैष्णव जैनियोंकी देखादेख दयाधर्म मानते है, लेकिन् पूर्वोक्त वेदादि शास्त्र पर यकीन रखते हैं, बुद्ध खुद मांस खाता था ललितविस्तर ग्रंथमे लिखा है, तो उसके मतावलधी चीन जपानभी खाते हैं, इसवास्ते जैनियोंका शास्त्र और जैनी कोइभी मांस नहीं खाते इसवास्ते दयाधर्ममें चलणेवाले सर्वोत्कृष्ट जैन है, ( प्रश्न ) दयानदजी वेदोंका भाष्य बनाया उसमें तो दया सिद्ध करदी ( उत्तर ) हे बुद्धिवानों वेदोंमें दयाकी मुस्कभी नहीं है अगर होती तो वेदोंके भाष्यकार उहूट महीधर सायनाचार्यभी

एसा अर्थ लिखते सो उनोने जीवोंका हवन करणाही वेदोका अर्थ लिखा दयानदजीने धा-  
तुओंको खंचताण मनकल्पित अर्थ करके अपने मत्तके पूर्व भाष्यकारोंको मूर्ख ठहराया लेकिन  
उनोंका अर्थ किया भया खुद दयानंजीका उनोंके समाजकेही आधे लोक मजूर नहीं करते  
मीमसेनादिक जैनियोंकी दयाकी बराबरी करणेकू दयानदजीने वेदोंके अर्थमें गडबडाट  
मचाया था कुल करोजिसके मूल सूत्र और अर्थ हिंसाके भरे है वो कल्पित अर्थोंसे दयाके  
कमी नहीं होसकते कोइ कहते है वेदकी रुचासे जो जीव मारे जाते हैं उसमें हिंसा नहीं  
होती कोइ कहते हैं मारके जिला देते थे, कोइ कहते हैं ये यज्ञ शत युगमें होते थे कलियुगमें  
नहीं कोइ कहते हैं जिन जीवोंको होमते थे वो स्वर्ग चले जाते हैं इत्यादि बातोंसे  
हिंसा छिपा कर वेदोका महात्म बढाणेकू अनेक गपोडे लोकोको समझाया करते है,  
इसमेंसे एकभी बात यथार्थ नहीं सो न्याय पक्षसे हमलिख दिखाते हैं जहा जीवोके प्राण  
लिये जायगें उहां परजीवकू महाकष्ट होणेसे हिंसामे पाप नहीं एसा कोन दयाधर्मी  
मान सकता है, ये कहणाभी महानिर्दयी कठोर दिलवाले मांस खाणेवाले लालचियोका  
है, वेदकी हिंसा हिंसामे नहीं तो देखें वेदका मत्र पढ तुमारे अगली तो जरा अगारमें दो  
और छुरीके धारसे मिलाओ इति १ मारके जिला देणा किसी तरे सचूत नहीं हो सकता  
अगर एसा होता तो अपने प्यारोंको मरे वादभी जिला लेते और आप क्यों मर गये  
२ जिस युगमें घोडे गड सांड बकरे जलचर थलचर खचर असख्या जीव मारे जाते थे  
वो तो सतयुग और नहीं मारे जावे वो कलियुग मला ये बात बिना पोपोके कोइ  
बकलवर तो नहीं मान सकता ३ इसकु तो एसे कारणसे उलटा नाम कहणा चाहिये  
पशुओंको जीते जी जलाकर स्वर्ग पोहचाणा इसतरे स्वर्ग होता है, तब तो स्वर्ग इस-  
वजे अपने स्वजन सबधियोंको क्यों नहीं पहुचाते क्या स्वर्ग तुम नहीं पोहचे चाहते  
निचारे उन पशुओंने कच इच्छा करके यज्ञ करणेवालोको कहाकी तुम हमें स्वर्ग  
पहुचाओ ४ इत्यादिक युक्तिये लगाकर हिंसा करणेकी पुष्टि जो मतोंवाले करते हैं, वो  
सब निर्दयी हैं वयोके हिंसा करणी करणी और उसकू अन्धी समझणी वो सब कसाई  
है, मनुजीनेभी आठ कसाई माने हैं, दयाधर्म है सों सब धर्मोंका राजा है, कोइभी जीव  
मरणा नहीं चाहता कष्ट होगया होय तो उसकी रक्षा करणी जहातक होसके वाकी  
तो अज्ञान कर्मके वश जीव जीवका लागू हो रहा है, ज्ञान पाणेका फल वोही है की  
सब जीवोंकी रक्षा करणी एसे २ शास्त्रोंके सनध राजा और प्रजा मास मदिरा राणे  
पीणे लग गये आर्य ये सो अनार्यकी करतूत करणे लगे कलियुग जिसकू तुमने यज्ञोकी  
मनाई करी उसमेंभी सुणते हैं के जयपुरके महाराज जयसिंघजीने घोडेकू होमते अनेक  
जानवरोको होमा अभी किमनगढके राजाने सोम यज्ञ कर पचीस बकगेंको जीते  
होम डाला जब वेद एसी... का शास्त्र है, तमी तो एसे अनर्थ करते लोऊ.

समझते हैं ऐसे शास्त्र इश्वरकृत कभी नहीं हो सकते क्योंकि ईश्वर सबकी रक्षा करने-वाला है जानवरोंसे खेती होती है, गांमोंके वासिंदोंकी प्रत्यक्ष मिल्कीयत पशु है, जब दोर बेमार होजाता है तो विचारोंको घरके अदमीके चरावरका फिकर होजाता है, मर जाता है तो कमाउवेटे जितना फिकर करते हैं, अबोल जानवर मूर्ख मनुष्यसे बहोत कीमतदार चीज है दयाधर्मरूप वेदोंको जैनभी मानते हैं

( १ मूंगारोग )—तालवेपर खूनका चढणा जमणा, ( इलाज )—नस्तरसे खून निकलवाके फिटकडी अथवा निमकके जलसे घोणा २।४ ग्राम एलिया १ ग्राम सूठ मिलाके खिलाणा ३ दूध घीका जुलाघ देणा

( २ मूंका आणा )—( इलाज )—१ जुलाघ देणा २ शङ्खजीरा कत्था और पठाणी ( सींघा निमक ) का भूका कर मूमे छांटणा ३ जोखार सरसूं राई सोवा हलदी सींघानिमक इन सबोंको आबलीके कुकचेके आटेके संग पीस लेप करना,

( ३ वोरहडीका इलाज )—१ वीन आयोडाइड आफ मर्क्युरी १ ग्राम मोम और सादे मलमके संग मिलाकर वधी भथी हड्डीके जगे उस्तरेसे बाल निकालकर उसपर रगडणा तब विलघ्टर उठ आयगा और आराम होगा २ विलघ्टरकी जगे साफ चमडी भये पीछे सीसेका टुकडा धर पट्टा बांधणा.

( ४ चक्रावल )—( इलाज ) १ गोल नाल जडणी २ गरम पाणीका सेक करना ३ पोटिस चांवणी ४ विलघ्टर मारणा ५ डांभ देणा ६ उस जगेका बाल निकाल उसपर हींग १ तोला मकडियोका जाला ६ मासा कत्था ६ मासा जमालगोट ६ मासा इनोको नीवूके रश्में पीस लगाणा और उसपर हलदीका टुकडा सिलगाके डांभ देणा ७ सीपका तथा कोडीका चूना सहतमे लगाणा.

( ५ मोथरा )—( इलाज )—१ उंची एडीकी नाल जडाणी २ शेक करना ३ हलदी १।। सेर नवसादर ५ भर भांग तीन पाव सबोंकी २१ गोलियें करणी एक हमेस देणी ५ पीपलामूल काली मिरच कायफल कालीजीरी सूफ घोडावच टकण ये एकेक पाव गजके घीमें मिलाय २१ दिन चटाणा

( ६ श्लेष्म )—( शरदी )—( इलाज )—१ सादी शरदी होय तो वदनपर गरम झल ओढाणी और स्पिरिट नाइट्रीक इथर १ औंस २० औंस जलमें मिलाकर पिलाणा गलेके नीचे कानकी लकीरपर राईका पलाघ्टर मारणा २ बुखारके सग शरदी होय तो ऊपर लिस्वी दवा पिलाते उसमें २ ग्राम एलिया पीसके मिलाणा गरम पाणीकी वाफ देणी ३ अजमाण और बूरा सम वजन पीस अगारपर डाल इसका धूवां नाकमें जाणे देणा ४ हीराकसी १ ग्राम हमेस आठ दिनोतक देणी पीछे फेर आठ दिनोतक नीला-योधा १ ग्राम देणा ५ आकके पत्ते पाच हलदी ७ तोला अजमा ३ तोला हींग १ तोला

इण सर्वोंकी गोली बनाकर खिलाणी ६ पुराणे टाटका टुकड़ा चिलम बनाकर उसमे अजवाण और आंधीहलदी पीस, डाल उसका धूवा देना, हरडे कालीजीरी हलदी सूंठ मिरच पीपर गुड पीस मिलाकर २ तोलेकी गोली बनाकर फजर सांझ खिलाणी

( ७ फेफसेका खून नाकके रस्ते निकलणा )-( इलाज )-१ छातीकी पसलियों-पर वरफ घसणा अथवा ठढा कपडा रखणा २ उकलते जलमें सिरका डाल उसका चफारा देणा ३ कत्था ३ द्राम शुगर ओफ लेड १५ ग्रेण सल्फट आफ शिंक ३० ग्रेण इनोंकी गोली बनाकर देणी ४ कडवी तूथीकी जड दूधमें घसकर नाकमें वूदें डालणी

( ८ मृगी )-( इलाज )-१ शिरपर ठढा पाणी डालणा २ फस्त खोलाणी ३ हलदी शुद्धपारा पीपरा मूल वछनाग शीसेकी भस्मी सहतमें मिलाय चटाणा

( ९ सख्त वदहजमी )-( इलाज )-एलिया २॥ भर सूंठ तीन मासा मिलाकर जुलाव देणा २ टरपीन्टाइन तेल जलमे मिलाकर गुदामें पिचकारी मारणी ३ जमाल-गोटेका तेल २० वूद अलसीका तेल सेर मिलाकर पिलाणा ४ नवसादर १ तोला सोनामुखी ५ तोला अजवाण काली मिरच एकेक तोला इन सर्वोंकी नींबूके रसमे तीन दिन भिगाकर पीछै पीसके खिलाणा

( १० थोडी वदहजमीका इलाज )-सीधेलूणकाडला घोडेके ठाणमें रख देणा जिससे वो बेर २ चाटे २ एलिया सवा रूपेभर सूंठ पाव तोला मिलाके खिलाणा इससे जुलाव होगा वहीत दस्त होता होय तो कत्था २ द्राम अफीम पाव द्राम सूंठ १ द्राम और चाक ४ द्राम मिलाकर खिलाणा

( ११ आफरेका इलाज )-१ दोडाणा २ मालिस करणी ३ स्पीरीट एमोनिया एरोमेटिक १ औंस २० औंस जलमें मिलाकर पिलाणा ४ जुलाव देणा याने टिंकचर एलोझ ४ औंस टिंकचर ओपियम ॥ औंस पिलाणा ५ गुदमें पिचकारी मारणी ६ पीणेकी दारू २ औंस काली मिरच २ तोला कुटकी २ तोला इन सर्वोंकी मिलायके पिलाते हैं आधी झाडाका तथा कांगकी जड और खाखरेके बीज दरेक ४॥ मासा हींग ३ मासा इनोंकी आधी झाडेके पानके रसमें डाकतर खिलाते हैं

( १२ कुरकुरी )-( अथवा चूक )-( इलाज )-१ गुदामें पिचकारी देणी २ पेटपर मालस करणा ३ पेटपर गरम दवायें मसलणी ३ टिंकचर ओपियम १ द्राम टिंकचर एसेफटीडा २ द्राम स्पीरीट एमोनिया एरोमेटिक १ द्राम स्पीरीट नाइट्रीक इथर १ औंस इनोंको २० औंस पाणीमें मिलाकर पिलाणा ५ छ कलाकमें ऊपरकी दवासे आराम नहीं होय तो फेर इसी दवाकी अदर ४ औंस टिंकचर एलोझ मिलाकर पिलाणा ६ पीपलामूल २ तोला लीडी पीपर २ तोला काला निमक २ तोला टकण

खार २ तोला कड़ू २ तोला पीणेका दारू ॥ शेर मिलाकर डाकतर लोक पिलाते हैं, ७ एरडीकी जड साजीखार काला निमक लसण इनोंकों आदेके रसमें देणें आराम होताहै.

( १३ जुलाब याने दस्त होणा )—( इलाज )—१ गरम झूलवां धणी, २ पेटपर गरम दवायें मसलणी ३ अलसीकू कूट जलमें उकाल वो चाहकी तरे पिलाणी ४ अलसीका तेल १। सेर टिकचर ओपियम १ औंस मिलाकर पिलाणा ( ५ नं० १० में ) थोडी बढ हजमी मिटाणेकू अंतकी लिखी दवा देणी ६ अफीम १ द्राम चाह ४ द्राम गहूका आटा ८ औंस मिलाकर पिलाणा ७ खुराक अच्छा देणा ८ शखजीरा और काली मिरच ये दरेक चार चार तोला लेकर पीसके खिलाणा ९ दोदो घटेके अंतर हींग और सूठ गहूका आटा घीमें गोली बणाकर देणा १० हरेडे मेथी जीरा उसका दो दो तोला चूर्ण तीन दिन दहीमें पिलाणा ११ कच्चे बीलकी गीरी अनारका दाणा और धावडीके फूल इनोका १॥ तोला चूर्ण ७ दिन दहीमें देणा.

( १४ मरोडा )—( इलाज )—१ गरम झूल अथवा गरम पट्टा बांधणा दाणा तथा चारा महीन करके देणा ( ३ न० १३ मे लिखी दवा ) अलसीकी चाह और कांजी देणी ४ पेटपर गरम दवायें मसलणी केलो मेल और अफीम दरेक २० ग्रेण देणा ६ फिटकडी ४ द्रामतक देणी ७ नाइट्रोम्युरीयाटीक एसिड १ द्राम जलमें डाल दिनमें दो बेर देणा ८ टरपेन्टाइनका तेल ॥ औंस देणा ९ पोस्तके डोडे पाणीमें उकाल उस जलकी पिचकारी बैठकमें मारणी १० एपीकाक्युआन्हा पाउडर १॥ द्रामतक दिनमें तीन बेर देणा ११ आकके जडकी छाल देणी १२ बबूलका गूद ६ तोला लेकर पाणीमें पिघलाय देणा १३ शखजीरा १ तोला हींग १ तोला अफीम ॥ तोला आटेके संग जलमें मिलाकर पिलाणा.

( १५ दस्त थोडा होणा अथवा बध होणा )—( इलाज )—१ पिचकारी मारणी २ पाचक दवा देणी ३ सूठ और चिरायता दरेक १ तोला देणा ४ सोनामुखी गरम उकालते पाणीमें डाल वो ठडा कर पिलाणा ५ जुलाब देणा और जुलाब बहोत लगे तो बध करणेकू सूफ २ तोला लेकर सूठ विलायती साबू और गुलकंदमें मिलाकर देणा बहोत जुलाब देणेसे लीद नरम होती होय तो ६ दस्तकी दवा एकदम बंध नहीं करणा ७ दाणा थोडा देणा ८ जलमें गहूका आटा मिलाकर पिलाणा ९ मैदा अथवा गहूके सतका पटोलिया पिलाणा अथवा इसकी बैठकमें पिचकारी लगाणी १० गरम झूल पट्टा बांधणा ११ ओट कांजी भूसा बगोरे खाणेकू देणा १२ बहोत दिनोकी बेमारी होय तो दूध गरम करके पिलाणा और १३ टिकचर ओपियम १ औंस नाइट्रीक इथर मिलाकर पिलाणा १४ दस्तकेवास्ते पहले लिखासो इलाज करणा

( १६ हरस )—( ववासीर )—( इलाज )—मस्से वाहर होय तो शक्से या चार

लगाकर कटा डालना २ थोडा २ तेल पिलाणा ३ नरम खाणेकूं देणा ४ एकस्ट्राकट ओपियम १ ड्राम गोलाडर्स एकस्ट्राकट २ औंस तथा पाणी ८ औंस मिलाकर पिचकारी मारणी ५ मस्सेपर वेलाडोना लगाणा

( १७ कलेजेका सोजा )-( इलाज )-१ फस्त सुलाणी २ कलेजेकी वाजूपर राईका पलाष्टर लगाणा ३ सख्त जुलाब देणा ४ सल्फेट ओफ मेग्निश्या जिसकू एफ्सम सोल्ट कहते हैं, वो १ पाउन्ड नाइट्रिक इथर १ औंस तथा पाणी ३० औंस तीनोंको मिलाकर पिलाणा ५ हाथ पैरपर मालिस करणा ६ गरम झूल और पट्टा बाधणा ७ चार २ घंटेके अतर नाइट्रिक इथर एकेक औंस देणा ८ एपीकाक्युआना पाउडर अथवा आकके जडकी छाल १॥ ड्राम देणा ९ सल्फेट ओफ मेगनीशीया ६ औंस तथा नाइट्रिक इथर १ औंस पिलाणा १० हराघास और भूसा खाणेकू देणा ११ नाइट्रोम्युरियाटिक एसिड १ ड्राम वहीत जल मिलाकर पिलाणा १२ थोडी महनत कराणी, १३ दूध घीका जुलाब देणा.

( १८ कमला )-( इलाज )-१ नवर १७ मे कलेजेके सोजेमें जो इलाज लिखा है सो करणा

( १९ पेटकी कृमि )-( इलाज )-१ सल्फेट ओफ कोपर अथवा नीलाथोथा २ ड्राम वहीत महीन पीस दाणेमे मिलाकर चार दिन खिलाणा पीछैर जुलाब देणा पाचक दवायें देणी ४ आगेके दिन साइकू दाणेके सग सेन्टोनाइन १ ड्राम देणा दुसरे दिन फजरमें जुलाब देणा ५ पित्त पापडा १ तोला और वाजरीका आटा १ तोला दोनोंकू तेलमे तलकर देणा ६ राई १ तोला अजवाण १ तोला जगली बबूलकी फली २ से ४ काला निमक ये सब छछमे पिलाणा, ७ शीताफलके बीज पीस छछमें पिलाणा

( २० गुरदेका सोजा )-( इलाज )-१ फस्त खोलाणा २ जुलाब देणा ३ गरम पाणीकी पिचकारी मारणी ४ चकरेका चमडा कमरपर रखणा ५ टारटर इमेटिकका मलम कमरपर लगाणा ६ राईका पलाष्टर लगाणा ७ अलमीकू उकालणी कूटकर चामुजब पिलाणा ८ बबूलका गूद पाणीमे पिघलाकर पिलाणा ९ राल १ तोला शखजीरा १ तोला इन दोनोको गूलरके चीकमे मिलाकर गोली बना देणी १० इलायची शखजीरा और कत्था ये दवा दरेक चार २ मासा लेकर गोली बनाकर खिलाणी ११ कमरपर सोराखार रखणा

( २१ फीके रगका पेशाब )-( इलाज )-१ घास दाणा बदलणा २ पोटाश आयोडाइड १ ड्राममें पाणी १० औंस मिलाकर दिनमे एक बेर आराम होय जहांतक



देणा ३ अफीम कत्था सीधानिमक और चावची ये दरेक ॥ तोला गुलमें गोली वणाकर खिलाणी

( २२ पेशाबमें खर पडता है )—( इलाज )—नाईट्रोम्युरी एटिक आसीड १ ग्राम पाणी २० औंस मिलाकर दररोज दो वखत पिलाणा २ अकलकरा पठाणी निमक वायफूँभा सपेद मूसली गुडसे गोलीकर खिलाणी

( २३ पिशाबमें खून )—( इलाज )—कम्पाउन्ड टीकचर ओफ सीनामन ३ औंस कमजोर सल्फ्युरिक आसीड ५ औंस पाणी २० औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर १ औंस की मात्रासे देणा २ गधा बेरजा और कत्था देणा ३ चिणेके फोतरे राल और फुलाई भई फिटकडी इनोको मिलाकर देणा ४ वंबूलका गूद ४ आउस पाणीमें भिगाकर पिलाणा.

( २४ पिशाबमें पथरी )—( इलाज )—अलशीकू पीस उकाल चाहकीतरे वणाकर उसमें अफीम १ ग्राम मिलाकर पिलाणा २ नाइट्रोम्युरी एटिक आसीड २ ग्राम जलमे मिलाकर पिलाणा ३ अफीम १ ग्राम पाणीमे पिघाल दिनमे तीन वखत पिलाणा ४ आधे २ घटेके फासले गरम जलकी पिचकारी गुदा रस्ते मारणी ५ मेथीना सपाल लाहोरी निमक नवसादर कलीचूना मोरथोथा कुसतासाक और खूबजीका बीज इनोंकी गोली वणा दररोज १ देणी ६ नवसादर वछनाग और अफीम इन चीजोंको डाक्टर लोग दाखोंके सरापमें मिलाकर देते हैं

( २५ पेशाब वेर २ थोडा २ होणा )—( इलाज )—१ कमरपर गरम पाणीका शेक करणा २ वंबूलका गूद ४ आउस टीकचर ओपियम १ औंस और गरम पाणी ३० औंसमें मिलाकर इंद्रीमे पिचकारी मारणी ३ खसखसके डोडे जलमे उकाल उस जलकी गुदामें पिचकारी मारणी ४ अलसी जलमें सिजाकर खिलाणी वो पाणीभी पिलाणा ५ सुरमा १ ग्राम सोराखार २ ग्राम गधक २ ग्राम पीस दाणेमे मिलाकर खिलाणा.

( २६ प्रमेह )—( इलाज )—१ जुलाव देणा २ गहूका भूसा जलमें भिगाकर देणा ३ शेक करणा ४ अफीम ॥ ग्राम कपूर २ ग्राम सल्फ्युरिक इथर १ औंस इन सर्वोंको अलशीकी चाह संग मिलाकर पिलाणा मुगलाई घेदाणा ५ रुपियाभर वूरा ५ भर जलमें भिगाकर फजर देणा ६ तिलके फूल २॥ भर खिलाणा ७ पुराणे मकानका चुना फजर सांझ खिलाणा.

( २७ प्रदर )—( इलाज )—१ फिटकडी २० ग्रेण एक औंस जलमें गलाकर गुह्य स्थानमें पिचकारी मारणी २ शुगर ओफ लेड १ ग्राम अफीम १ ग्राम अलसीके बूकेके संग मिला गोली फजर सांझ देणी ३ ठडे पाणीमें खडी रखणी ४ कमरपर ठडा जल छिडकणा ५ कत्था सखजीरा सुपेद केलेके थडके रसमें मिलाकर पिलाणा.

( २८ चांदणी )-( इलाज )-नसा पैदा करनेवाली दवायें सुरूआतमें देणी जैसेकै वेलाडोना क्लोरोफोर्म चरस डीजी टेलीस धतूरा विगेरे २ इथर अथवा क्लोरोफोर्म सुंघाकर कोटडीके अदर वध करणा ३ जखम होणेके सबब भया होय तो जखम स्के एसी दवायें करणी ४ पृष्ठडीके जडके पास १ आंगल चीरके उसमे सिंगरफ भरणा दोनो कानोमें दो तोला पारा भरके वदूकका अवाज करणा

( २९ लकवा )-( इलाज )-१ जुलाव देणा २ पलास्तर लगाणा ३ गुल देणा.

( ३० खुजली )-( इलाज )-१ दुसरे सब जानवरोसे दूर रखणा २ जुलाव देणा ३ कील टरपेन्टाइन और अलशीका तेल घराघर सब लेकर सब जगे मसलणा २ धोके साफ करे वाद उसपर कील १ औंस गंधक ॥ औंस मैण और तेल १॥ औंस इनोंका महम वणाके लगाणा ५ फस्त खोलणी ६ गंधक सुरमा वछनाग सोरा एकेक रुपिया भर महीं पीस थोडा २ चूका दाणेमें खिलाणा ७ मनसिल १ रुपियाभर १ सेर तेलमे मिलाकर वदनपर मसलाणा

( ३१ खून विगडणेसें भई खुजली और फोडा )-( इलाज )-गहूके भूसेमे सोरा २ द्राम मिलाकर खिलाणा २ नरम खुराक खिलाणा ३ सिरका पाणीमें मिलाकर लगाणा ४ सीधे निमकका डला ठाणमें रख छोडणा जैसे वो चाटे ५ सल्फ्युरीक आसिडका कमजोर पाणी लगाणा ६ फाउलर्स सोल्युसन ओफ आरसेनीक १ द्राम देते रहणा ७ छाछ मसलणी ८ काली मिरच सोनागेरू एकेक तोला भूरीगणीका बीज १ तोला पीस दाणेमे खिलाणा ९ लोवानका धूआ देणा १० काली मट्टीका शरीरपर लेप कर धूपमे खडा रखणा

( ३२ सब वदनपर नरम सोजा अथवा पित्ती निकलणा )-( इलाज )-१ सोरा ३ द्राम दाणेके सग खिलाणा २ सिरकेका पाणी लगाणा ३ गेरु और सोरा इन दोनोकी गोली देणी ४ लोवानका धूआं.

( ३३ दाद )-( इलाज )-१ साबू और जलसे धोकर उसपर केथेरीडीस १ औंस ८ आउस सिरकेमें १४ दिन भिगाकर लगाणा २ नींबूका रस लगाणा ३ नींबूके रसमें मनसिल मिलाके लगाणा.

( ३४ मट्टीका खुखार )-( इलाज )-अलसीका तेल १ सेर पिलाणा २ सोरा खार २ द्राम दाणेके सग फजर सांझ देणा २ पेटपर सोजा होय तो ग्लीसराइन लगाणा ४ कपूर और सोरा देशी सरापमे देणेका जानवरोका इलाज करनेवाले कहते हैं.

( ३५ जू )-( इलाज )-१ तमाम वदन धोकर तमाखूका पाणी मसलणा २ कार्बोलिक एसिडका कमजोर पाणी लगाणा ३ सीताफलके पत्तोंका रस लगाणा.

( ३६ जखममें कीड़े पडणा )—( इलाज )—१ जखमकूं ढके रखणा २ कीड़ोंको चिपीयेसे निकाल जतनसे डालणा ३ टरपीनटाइनका तेल १ भाग अलशीका तेल ३ भाग मिलाके लगाणा ४ डीकामाली कपूर और तमाखकूं पीस जखममें भर देणा ५ मिश्री पीसके भरणा

( ३७ गुमडां )—( फोडा )—( इलाज )—१ शेक करणा २ पोटिस बांधणा, ३ खुराक अच्छी देणी ४ छापेसे रगड उसपर तेलमें मिलाय मनसिल लगाणा.

( ३८ वरसाती )—( इलाज )—१ कास्टिक पोटाससें जलाणा २ कोयले और फूलाई भई फिटकडी जखमपर छांट जखमकूं सूका रखणा ३ मेगडुगल डीसइन फेकटीग पाउडर छिडकणा ४ वीन आईओडाईड ओफ मरक्युरीके मलमका पलाष्टर लगाणा ५ केलोमेल २० ग्रेण तथा अफीम २० ग्रेण दिनमें तीन बेर मू आणेकी निसाणी दीखे जहांतक देणा ६ नीलाथोथा चुना फटकडी गोमूत्र मिलाके लगाणा ७ कत्था लगाणा ८ चोमासेमे भये सहतेके छतेके मोमसे चाठोकू मसलणा खून निकले जहांतक फेर उसपर मोम और राईके तेलका मलम बणाकर उसमें चंदूकका देशी दारू और खुरसाणीके कोयलोंका सूका मिलाकर वो मलम लगाणा

( ३९ भाठा )—( इलाज )—१ आसपास पलास्तर मारणा २ पोटिस बांधणी ३ काली जीरी मुरदासींग मोम सिंदूर और थोडा नीलाथोथा इनोका मलम लगाणा

( ४० बुखार )—(इलाज)—मालिस करके वदनपर गरम झूल बांधणी २ नाइट्रिक इथर २ आउस लाइकर एमोनिया एसीटेट १ आउस पाणी २० औंस मिलाकर पिलाणा और घटे २ के फासलेसे देते रहणा ३ एपीकाक्युआनेका सूका १॥ द्राम फजर सांझ देणा अथवा इसकी एयजी आकके जडकी छाल देणी ४ कॉनाइन ३० ग्रेण चार २ घंटेके अतरसें देते रहणा ५ फस्त खोलाणी ६ एलिया ५ द्राम टीकचर ओपियम १ आउस मिलाकर जुलाब देणा ७ गरम जलकी पिचकारी वैठकमें ८ आराम देणा ९ टीकचर एकोनाइट पांच बूद दो दो घंटेके फासले देते रहणा १० कपूर और सोराखार एक २ तोला मिलाकर गोली देणी ११ कपूर और चिरायता सरापमे मिलाकर इलाज करणेवाले देते हैं, १२ जखम अथवा फोडेके लिये बुखार होय तो उसपर चेलाडोना अथवा अफीमका लेप कर उसपर पोटिस बांधणा

( ४१ शरदीका बुखार )—( इलाज )—१ गलेपर पलास्तर मारणा २ अच्छी हवामें रखणा ३ एलिया १ द्राम हमेसां लीद नरम होयतो उहांतक देते रहणा ४ केलोमेल २० ग्रेण देणा (५ बुखार उतारणेकी दवा नं० ४० मे ) सो देणी ६ नाइटीक इथर १ आउस लाइकर एमोनिया एसीटेट १ आउस पाणीमे मिलाकर पिलाणा ७ गरम पाणीकी पिचकारी मारणी ८ वफारा देणा ९ आंवी हलदी अजवाण मीठा तेल गुड इन

सर्वोंकी गोली बनाकर देणी १० सोरा २ द्राम कपूर २ द्राम भींडीका चीज २ द्राम सल्फेट ओफ सोडा दो आउंस मिलाकर चार २ घंटेके फासलेसे चटाणा

( ४२ सधीवा )—( इलाज )—१ टारटर इमेटीक २ द्राम सल्फेट ओफ सोडा २ आउंस मिलाकर दो दो घंटेके फासले एकेक आउंस देणा ( २ सोजेपर ) वेलाडोना ३ द्राम कपूर २ द्राम स्पीरीट वाइन १० बूद एकस्ट्राकट हेमलोक ॥ आउंस सादा मल्लम ७ आउंस इनोंका मल्लम बनाकर लगाणा गरम पट्टा बाधणा ३ वफारा देणा.

( ४३ गंडमाला इलाज )—१ वफारा देणा २ पोटिस बाधणा ३ पीप नहीं आवे तो पलास्तर मारणा ४ पीप होय तो चीरके निकाल डालणा ५ पीप हो जाय एसी दवा लगाणी ६ बुखार होय तो सोराखार ३ द्राम दाणेमें मिलाकर देणा ७ बुखार गये बाद पाचक दवा जैसेके चिरायता जनशन सूठ वगैरे देणा ८ खुराक देणा शेक करणा १० पककर चीरादिया भया होय तो उसपर डीकामालीका तेल रगडणा ११ आकका दूध लगाणा

#### परचुरण—मसाला

( ४४ शरीर अकड जाणा )—( इलाज )—१ खारककी गुठली निकाल उसमें अफीम भरके कपड मिट्टी करके अगारपर शेक ये खारक आधी खिलाणी जितना दिन खिलाणा उतनाही दिन दाणा देणा नहीं और जल गरम कर पिलाणा २ साजीखारसें भर निमक जोड अजवाण सालम एक २ पेसे भर लेकर उसमें पावगुड मिलाकर फजर साझ फकत् गेहूके आटे सेके भयेमें मिलाकर खिलाणा दाणा खिलाणा नहीं २ दो पेसा भर गूगल गोमूत्रके संग खिलाणा ३ सेभर निमक और लसण सम वजन खिलाणा पाणी गरम पिलाणा

( ४५ खुजली )—( इलाज )—१ गधक मनसिल और वायविडगकू महीन पीस एक रात पाणीमें भिगाकर फजर कडवे तेलमें मिलाकर वदनपर मालिस करणा तीन घंटे धूपमें खडा रख फेर मट्टी मसल धो डालणा.

( ४६ वायूका रोग )—सोजा और लीद बध होय तब कालीजीरी मिरच फुलाया भया टेकणखार साजीखार कुटकी राई हींग एकेक पेसे भर लेके सर्वोंके वजन चरापर अजवाण डाल आदेके रसमें गोली बना पाच रुपियाभर खिलाणा

( ४७ आखका फूला )—(इलाज)—सोनामखीके पत्तर लेके उसमें फिटकडी फुलाई भई सरसूके चीज मिश्री काली मिरच और कचूर मिलाकर महीनखारलकर सात दिन अजन करणा २ मछली तथा वकरीका पित्त सहतमें खलकर अजन करातेई

( ४८ नाकमेसें रून गिरणा )—( इलाज )—१ सूफ घाणा जीरा सूठ इन चांगेकों महीन पीस घोडेके कपालमें लेप करणा और उठके भींगणोंको महीन पीस

पाई १ भर सीधे निमकके सग गऊके घीमें मिलाकर अंगारपर धर उसका धूआं नाकमें देणा.

( ४९ मूक लगणेकेवास्ते )—( इलाज )—बंवूलकी छाल सीधा निमकसेंभर निमक साजीखार सेंचल राई लसण काली जीरी अजवाण आंवा हलदी वायविडग सुपेद मूसली और फुलाई भई सुहागी इनोंकों सम वजन लेकर गऊके दहीमें मिलाकर हमेस एक रुपिया भर देणा गरमीकी मोसममें देणा नहीं.

( ५० जहर चाधवास्ते )—( इलाज )—मिरच कसौदी और अदरक खानेके पान सम वजन सव मिलाके देणा २ राई तथा मिरच पीपलामूल ये दरेक एकेक तोला हींग टकणखार और अफीम ये दरेक ॥ तोला सव दवायोंके घरावर लोंग अकलकरा सूठ और पीपलामूल मिलाकर फजर सांझ देणा.

( ५१ ताकतदार मसाला )—पीपर लसण पीपलामूल कुटकी वायविडंग कचूर सोहणी कालीजीरी अजवाण हलदी घोडावज गूगल दही साजीखार मेथी सुठ मयणफल कासणीकाबीज चित्रक वधायरा जीरा भांग हींग फूलाई फिटकडी आटेके सग मिलाकर देणा

( ५२ सव रोगनाशक मसाला )—कुटकी कालीजीरी आंवीहलदी वायविडंग टकणखार फुलाई भई फिटकडी मिरच करज पीपला मूल हरडे बहेडा आंवाला कर-माला आसगन्ध अजवाण मेथी राई ये सव सम वजन सर्वोंसें दूणा गुड इसमेंसे पांच रुपे भर मात्रा देणी इससे शरदी जहर वाद सव जाता है.

( ५३ चांदणीवास्ते मसाला )—राई मिरच पीपलामूल ये सव सम वजन लेकर उसमें पीपर काली मिरच सूठ पान सहजणेकी छाल करंज मयणफल ये सव एकेक पेसे भर मिलाकर फजरकू देणा और उसका मू बांध अधेरेमे बांधणा २ लसण हींग टकण खार कालीजीरी अजवाण पीपलामूल मिरच सूठ रींगणी सीधानिमक सेंचल साजी खार जलाया भया सेंभरसींग जवासेकी जड अतीसकी कली पान अदरक इन सर्वोंकों सेके भये आदेमें मिलाकर देणा और दो पहर बांधके रखणा और गरम किया भया पाणी ठढा कर देणा

## किरण १३ मी.

### जहरके इलाज—

जहर दो तरेका होता है, स्थावर और जगम, स्थावर जहरमें खानेसे पैदा भये या सयोगसे चणे भये या दरखत वगैरोंका समावेश होता है, और जगम जहरोंमें सांप वगैरे जहरी जानवर जाणना जुदेर जहरीका जुदेर लक्षण होते हैं, और लक्षण जाणे वाद वखतपर इलाज होय तो कितनेक रोगी वच सकते हैं, वदनमें दोतरेसे जहर घुसता

है, एकतो जाण वूझकर जहरी चीज खाणे पीणेसें दुसरा भूलसें या जहरी जानवरोंका डंक लगणेसें जहर चढता है, केइयक आपघात करणेकू जहर खा लेते है, जहरी चीजे जगतमें थावर जगम असख्य है, सामान्य इलाज इहां लिखेंगे जिस करके चचाव कुछ होय वाद विशेष इलाजीका आसरा लेणा मुख्यर जहरीका इलाज लिखते है

( सोमल )—( आर्सेनिक )—अफीमके दुसरे नवरमे सोमल जहर है, वो थोडीभी प्राणियोंका प्राणनाशक है, सोमलमें कुछभी स्वाद नहीं है, इसवास्ते वेमालम खाणे पीणेमें आनाता है, शरिया मारवाडमें इसकू कहते हैं, ( सोमलके जहरके चिन्ह )—खाये पीछै एक घटे वाद पेटकी कोडीमें दरद होता है, दावणेसे दरद होता है, पीछै उवाकी उलटी होती है, वदनमे शीतांग सन्निपात जैसा पसीना होता है, अवयव धूजता है, हाथ पैर तथा नाककी डडी ठडी पडती हैं, आंखोंकी आसपास आसमानी चक्कर फिरते नजर आते हैं, नाडी करडी और जल्द होती है, पीछै दस्त लगणे लग जाता है, पेटमें चूक तथा कटाव होता है, पेशाब थोडा आता है, उसमें अगारसी मालम दै पेशाब बधभी होजाय खूनभी गिरणे लगे आंखोंमें जलण लाल होजाय शिरमे दर्द छातीमें घडकणा श्वास जल्द और रुकता आवै अत्यत दाह होणेसें रोगी पुकारणे लगे विठोणेमें हाथ पैर पटकै हाथ पांवोंमे वांडटे आवै नवज बैठ जाय चहरा लेबाई जाय रक्ताशय बध पडे और मर जाय, सोमलके जहरवाला आसरतक हुसियारीमें रहता है

( इलाज )—सोमल कमसे कम किसी वरत अदमीकू २॥ ग्रेणमें मार डालता है, लेकिन् सोमल वजनदार होणेसें दस्त उलटीमें वहोत भाग तो निकल जाता है, इसवास्ते सोमलका जहरी आधे सुधर सकते हैं, ( १ उलटी ) इसकेवास्ते अच्छा इलाज है, उलटीकेवास्ते अफीमके जहरमें लिखे उससेंके कराना उलटी आपसेंही होणे लगे तो उलटीकी दवा देणी नहीं ( २ पालण )—उलटी भये पीछै जहर मिटाणेकू थोडे २ मिनटोसें दो दो प्याले दूध अथवा दूध और वरफ मिलाकर देणा वरफ चुसाणा दूध तथा चूनेका पाणी सम वजन मिलाकर पिलाणा अथवा चूनेका पाणी सालिड तेल देते रहणा ( दाह मिटाणेकू )—ठढा जल वरफ नींबूका अथवा नारगीका सरबत और पाणी मोडावाटर साबू दाणेकी काजी गूदका पाणी वगेरे ठडी चीजे एरफेसे देते रहणा धी पिलाणा ४ आकसी मिटाणे सल्फ्युरिक इधर तथा लाडेनमदश २ बूद थोडे जलमें मिलाकर पिलाणा और जरूर पडे तो तीनचार घटेसें फेर देणा ५ इंस पूगल दही गुलाब जल और वेदाणा पिलाणा ६ मरण और मिरच ७ कत्थेका पाणी ८ चदलियेका अथवा नींबूका रस ९ सहजणेकी छालका रस और दूध १० धी अथवा दही पिलाकरके करानी.

( हरताल ) ये दोनों सोमलका खार है इसवास्ते इनोका गुण.

( मनसिल ) भी सोमल जैसा ही है इसवास्ते इलाज भी सोमल जैसा ही करणा  
१ चूनेका पाणी और तेल पिलाणा २ उलटीकी दवा देणी ३ राई दूध आटा और पाणी

( पारा )—( मर्क्युरि ) पारा अपने निजस्वरूपमें जहरी नहीं है फक्त पारा खाणमें आवे तो शरीरमें नहीं मिलकर कुछभी इजाया असर करे विगर दस्तके रस्ते निकल जाता है पारेमे खाणके दोषसे सीसा जसद कथीर वगैरे धातुओंका पारा सत है इस वास्ते उन २ चीजोंका मिलाप है बोही सात कचुकीरूप सात जहर है सो दुसरे भागमें हम सोधन लिखा है उस मुजब शुद्ध हो जाता है पारा हीगलमेंसे निकाला भया शुद्ध सब रसोमे सामान्य तोर डालणेमें विगाड नहीं करता अशुद्ध पारेकी सब वनावटे जहरी होती है जेसें रस कपूर हीगल रस सींदूर क्यालोमेल व्हाइट प्रेसिपिट्ट इनोमें रस कपूर वडा जहर है उसके जहरसें मू गला अन्न नल और होजरीमें दाह तथा चांदे गिरते हैं उलटी और दस्त होता है दस्तमें खून गिरता है पेटमें दरद होकर पेट फूल जाता है मू और मसूदा फूल जाता है लाले झरती है आखर खेंचताण होकर मर जाता है ( इलाज )—१ दूधमें गहूका आटा पकाकर देणा २ दूध गूदका पाणी अलशीकीचा तथा गहूके आटेका पटोलिया सब मिलाकर पिलाणा ३ लोहकी पुराणी काटी गुंदके पाणीमें पिलाणा इससे उलटी होणे देणी और एरंडी तेलका जुलाव देणा ४ बच्चूके छालके पाणीका अथवा फिटकडीके कुरले करणा ५ डाकतर लोक मुरगीके इंडोंके सुषेद छिलके ठडे पाणीके सग मिलाकर ऊपरा ऊपरी पिलाकर उलटी कराया करते हैं ६ और अछा इलाज रस कपूरके जहर उतारणेका चतलाते हैं लेकिन् ये इलाज आर्य लोकोका नहीं छिलके सुसलमीनोंके महोलेमे पडे मिलते हैं ६ जादा घी पिलाकर उलटी कराणी ७ उलटी कराये पीछे मांजू फलका अथवा आंवलेका चूर्ण गरम पाणीसें पिलाणा ८ आंवलीकू जलमें उकाल कुरले करणा ९ नागरवेलके रसमें गंधक देणा १० भों पाथरी ( छपरी ) अथवा कोरलीकी जडका रस पिलाणा.

( नीलाथोथा )—( तांबेका जहर )—( वल्युविट्रीओल )—( जगाल )—ये भी तांबेका जहर है कहांइ दगेसे कहांइ भूलसे ये काट खाणेमे आ जाता है काट चढे तांबेके वरतणमे सटाईदार चीज पकणेसे जगालका जहर आता है ( लक्षण )—उलटी पेटमें दरद दस्त तथा किसी वखत खेंचताण होकर मरभी जाता है ( इलाज )—पारेके जहर मुजब उलटी देकर जहर निकाल डालणा २ दूध पाणी गहूका आटा पिलाणा ३ डाकतर इडेके छिलके पिलाते है ४ नींबूका रस तथा मिश्री ५ कथेका पाणी.

( शीसा )—( शुगरलेड )—( चिन्ह )—सूमें मीठासवाला धातूका स्वाद गलेमे अम लाट उलटी किसी वखत खूनकी उलटी दस्त वध पेटमें चूक जोरसें हाथ पैरमें खेंच

अथवा अंग झल जाय ( इलाज )—१ एप्समसोल्ड पाणीमें मिलाकर पिलाणा उलटी भये पीछे २ गूदका पाणी दूध चावलोंकी घाट और दुसरी चिकणी चीजें पिलाणी.

( काच )—काचका महीन बुरादा पेटमें जाता है तो जहर जैसा विकार करता है—( लक्षण ) कै दस्त पेटपर आफरा दरद बुरार प्यास दाह—( इलाज ) १ दही दूध अथवा अगली खूब पिलाकर उलटी कराणी २ नवसादर अथवा गोपीचदन पिलाणा

( अफीम )—( ओपियम )—( अफीमके जहरके चिन्ह )—चक्र आवे शिर फिरे शिरमे दर्द होय नसेमें झोका खाय वतलाणेसे बरावर सुणे नहीं और पीछे आधी वेहो-सीमें आवै वहोत जोरसे वतलाणेसें हिलाणेसें या मारणेसें जरा हुसियारीमें आता है, फेर पीछे वेहोस हो जाता है फेर किसीभी तरे हुसियारी नही आती श्वास धीरे चलता है छाती धडकती नहीं आख मुच जाती है आखकू उघाडके देखणेसें कीकी छोटी सूईके अणी जेसी भई मालम देती है पसीना आता है होठ भू काला पडता है दस्त कब्ज जी घभराकरके होय किसी वखत लकवा या खेंचताणभी किसीके होता है जादा वजनमे खाणेसें उसकी जहरी असर कमसेकम आधे घटेमें मालम देती है निराहार पेट खाणेसें जल्दी असरकरता है खाकर नींद लेणेसे जल्दी असर करता है फिरणेसे कम असर करता है कमसे कम ५ ग्रेण याने दोयसे तीन रत्ती खाणेसें सोफीवाजे वखत मर जाता है—( इलाज )—अफीमका जहर उतारणेकू दो रस्ते है एक तो इसतरेकी खाये पीछे जल्दी इलाज होय तो सब पेटमें गया भया तमाम अफीम निकाल डालणा अगर जो कुछ देरी भई होय तो जहरका थोडा या वहोत असर खूनमें मिल गया होय तो अफीमके जहरकु मिटावे एसी विरुद्ध तासीरकी दवा देणी १ पेटमेंसे जहर निका-लणेकू डाकटरोकी सहासें—( स्टम क्यप )—का उपयोग करणा पप हाजर नहीं होय तो इसतरे उलटी कराणी २ गलेमे पींठा फेरकर उलटी कराणी उलटी लाणेवाली दवायें देणी ३ सल्फेट ओफ जिंक—हाजर होय तो २० ग्रेण गरम पाणीमें मिलाकर पिला देणा वो हाजर नहीं होय तो ४ राई १ सें दो चमचा थोडे जलमें मिला पिलाणा—५ इपीकाक्युआन्हा पाउडर, १५ ग्रेण गरम पाणीमें मिलाकर पिलाणा उलटीकी दरेक दवापर गरम पाणी अथवा निमकका पाणी जादा पिलाणेसे उलटीकू जादा उत्तेजन मिलता है जो उलटीसे सब जहर बाहर निकल पडेतो रोगी तदन अछ हो जाता है और दुसरे किसीभी इलाजकी गरज नही रहती उलटी भये वाद भी जहरके ऊपर लिखे चिन्ह जो कभी कायम रहे तो समझणाके वदनमे जहर घुस गया है एसी हालतमें रोगीकू जागते रखणेका इलाज करणा, ( जाग्रत करणेकू ) ६ ठडे पाणीका छडका आपोपर खूब मारणा शिरपर ठडा पाणी डालणा पुकारके जगाणा हिलाणा चुटिये फा-डणा हस्तरे जागते रखणा नींद लगणे देणी नहीं विओणेमें पडणे देणाही नहीं ७



काफी पावर घटेसे पिलाते जाणा जोरोगी लिवरीज जाय और नाडी बैठ जाय ८ तोला-इकर एमोनीवूद १० अथवा ९ सालवो लेटाइल ३० से ४० वूद थोडे जलमें मिलाकर देणा अथवा १० डाकतर लोक जलमें ब्रांडी मिलाकर देकर पांवपर गरम पाणीके चाटलीका शेक कराते हैं, लाडेनम तथा मोरफीया ये अफीमकीही बनावटें हैं, और दवाकीतरे देणेंमें आवै तो जादा वजनमें जहरी असर करता है, ११ फिटकडी तथा कपासियेका चूर्ण पिलाणा १२ हींग और पाणी अथवा अरीठेका पाणी पिलाणा.

( जहरकुचीला )—( नक्सवोमिका )—अपणे वजारमें कुचीलेका फल मिलता है, देशी वैद्य इसकी गोली चावल बगेरे दिया करते हैं, अंग्रेजीमें मुख्य इसकी दो बणायेते हैं, ( स्ट्रीकनीया )—( तथा नक्सवोमिका )—पहली बनावट बहोत जहरी है, ( कुचीलेके जहरके चिन्ह )—ये जहरके सब चिन्ह धनुर्वातके मिलते हैं, खाये पीछे थोडे मिनटोमे या घटे भरमें जहरका असर दिखाता है, नसोमे खेंचाताण होता है, (इलाज) उलटी और जुलाबकी दवा देणी २ नसोंकूं डीली करणेवाली दवा देणी जैसे अफीम भीमसेनी या आरती कपूर क्लोरोफोर्म और क्लोरलहाइड्रेट ३ एक रुमालपर ॥ ग्राम क्लोरोफोर्म छिडक कर दरदीके नाकसे दो इंच अलग धरणा और खेंचाताण होय तहां-तक वेर २ इस मुजब करणा ४ महीन कूटा भया कोयला चार कोल पाणीमे वेर २ देणा उसकी पिचकारी मारणी ५ जादा धी पिलाकर उलटी करानी.

( धतूरा )—( स्टेमोनियम )—धतूरेका सब दरखत जहरी है, उसमें बीज जादा है, थोडे धतूरेसें जहर चढता नहीं जादासे चढता है, ( चिन्ह )—खाये पीछे आधे घटे पीछे उसका चिन्ह सरू होता है, पहली शिरमें चक्कर आवै गलेमें शोप प्यास आंखोंकी कीकीचोडी दृष्टिका कितनेक अशमें नाश होता है, आंख तथा चहरा लाल होता है, वड वडाता है, कपडेमेसें कुछ सभालता होय अथवा हवामेंसे कोइ पदार्थ पकडता होय एसा हाथ चाला करता है, आखर बेहोसी आती है, नाडी जल्द होती है, और जहर बहोत चढा होय तो वदन ठढा होकर मर जाता है, हाथके चाले आखोकी कीकीचोडी येउस जहरके खास चिन्ह है, ( इलाज )—उलटीकी दवा देकर उलटी करानी तथा दस्तकी दवा देणी २ आधे २ घटेसें तेज काफी पिलाणी नींद लेणे देणी नहीं ३ समुद्र फल गोमूत्रमें पिलाणा ४ तेल गरम जलमें पिलाणा ५ भात रांधा भया दही घोडावज डालकर पिलाणा

( बछनाग )—( एकोनाइट ) ये बहोत तेज जहर है, ये दरखतकी जड है, बछनागकूं मारवाडमें सीगीमोहरा कहते है रगसे काला होता है, पूरब जिलेमे पीला होता है, वो बहोत जहरी है, ( इसके जहरके चिन्ह )—मू जीभ तथा होठोंपर चमचमाट झणझणाट जलण मूमेसे पाणी छूटे उलटी होय शरीरमें कांपणी आखोंमें अवारी कानोमें घूवाट

शरीर शून्य होजाता है, दरदी बेहोस हो जाता है, श्वास धीरे चलता है, नाडी नाता-कत और छोटी होजाती है, श्वासकी हवा ठढी और हाथ पांच ठढा पडता है, आखर हिचकेके साथ मर जाता है, ( इलाज )—१ उलटीका इलाज करणा २ पीछे आधी २ घटेसे तेज काफी पिलाणी साबू तथा पाणीकी पिचकारी मारकर पेट साफ करणा.

( भांग )-( गांजा ) ( हेम्प )—ये दोनों एकही दरखतकी पैदाश है, भांग उसके पत्ते हैं, गांजा उसका फूल है, इस मुलकवाले गांजेकू चिलममें पीते हैं, भांग घोटकर पीते हैं, इसके सिवाय चडस माजम ये सब इसकी बनावटे हैं, चरस सुलफा ये इस दरखतका रस है, माजम इसके घीसें पाक बणता है, ( जहरी चिन्ह )—आख और चहरा लाल होजाता है, तोफान करता है, हसता है, गालिये देता है, मारणे दोडता है, पागल जैसा अहवाल होता है, ( इलाज )—उलटी करानी दस्तकी दवा देणी ३ शरीरपर ठडे पाणीकी धार देणी ४ आमोनिया सुघाणी ५ सोणे देणा ५ दही अथवा छाछ पाणी अथवा छाछ चावल खिलाणा

( कणेर )—ये फूलका दरखत जहरी है, जानवर खाते नहीं है, जडमे जादा जहर है, वो दवामेंभी काम आती है, ( जहरके चिन्ह )—उलटी चक्कर नसा बेहोसी खेंचाताण नाडी नाताकत शीतांग श्वासका रुकणा और मौत ( इलाज )—मासणके ऊपरका जल पिलाणा २ दूधमे अथवा दहीमें मिश्री मिलाकर पिलाणा,

( बहेडा )—बहेडेके अदरकी गुठलीका बीज जहरी है, जादा खाणेमें आवे तो जहरके चिन्ह मालम देते है, वो चिन्ह अफीममे कुछ मिलते भये है, ( इलाज )—उलटी तथा दस्तकी दवा देकर जहरकु निकाल डालणा बदनमे गरमी लाणे दवा देणी,

( कडवी विदाम )—विदाम जो खाते हैं, उसमें कोड २ कडवी निकलती है, वो जहरी है, ( इलाज )—पीठपर तथा मूपर ठढा पाणी छटणा हिराकसी टींकचर ओफ स्टील और पाणी उनमान मुजब डाकतर लोक पिलाते है,

( तमाखू )—तमाखू दांतोंमें रगडणेसे खाणेसें चिलममे पीणेसें वांधणेसें बदनपर रगडणेसें जादा उपयोग होणेमें हरतरे जहरी असर जताता है, जिसकू मावरा नहीं होय उसकू थोडेमें शिरमें चक्कर आता है, ( जहरके चिन्ह )—नाडी जरा जलद चले चक्कर आके उलटी होय पीछे नाडी मद पडे बदन टूटे नाताकती मालम दे शरीर ढीला पडे रक्ताशयकी अगर क्रिया बंध होजाय तो किसी बसत मरभी जाता है, इसका पुराणे जहरी असरसें केइ मरभी चुके हैं, लेकिन् बेकूब लोक इसकू जहरी नहीं सम-झते, ( इलाज )—उलटी करानी एरड तेलका खुलान देणा मांजू फलका काथ अथवा टेनिक एसिड पिलाणा,

( सुपारी )—नसा चढता है, घी पीणा मीश्री पीणा ठढा पाणी पीणा,

( जमालगोटा )—इलायची दहीमें पिलाणा, २ धाणा दहीमें मिश्री डाल पिलाणा, ३ दही चावल मिश्री घी डाल खिलाणा.

( भिलावा )—भिलावा खाणेसें अथवा गरीरपर लग जाणेसें सुजली दाह और पाणी टपकणे लग जाता है, बाहरके इलाजोंसे मिटता हैं, १ सरसू चंदलिया और मखणका लेप २ मखण तिल तथा दूधका लेप ३ खोपरेका तेल लगाणा ४ अवलीके पत्ते बाफके बांधणा ५ खोपरा तिल घी खाणा इत्यादि भिलावा सोधन प्रकरणमेंभी केइ उतार देखणा.

( चिरमी )—१ चदलियेका रस मिश्री डालकर पिलाणा घी पीलाणा.

( आक )—आकका दूध इसकेवास्ते अमलीके पत्ते पीस लेप करणा और इसका दूध पेटमें गया होय तो घी पिलाणा.

( थोर )—घी पीणा तथा घी लगाणा मिश्री ठंडे जलमें पीणा.

( सराप )—घी बूरा चटाणा सिरपर ठडा पाणी डालणा ३ सुपेद पेटेके रसमें दही धाणा मिश्री डाल पिलाणा ५ ककडी खिलाणी

( वेलाडोना )—( चिन्ह )—मू तथा गलेमें शोप प्यास गलेका रुकणा बहोत तोफान करे हसे आंखकी कीकीबडी होय चहूरा लाल तथा सुजा भया नाडी धीरी मीट आवै नीचेका अग झिल जाय हिचका और मरण मरे पीछे सव वदन सूज जाता है, नाक कान तथा मूमेसे खून चलता है.

( इलाज )—उलटी करणा २ अफीम वेलाडोणेका उतार है, वेलाडोणेका जहर उतार डालता है, इसवास्ते एक औंस पाणीमें ॥ द्राम अफीमका अर्क देणा, जहांतक जहरका असर मिटे नहीं उहांतक दशर मिन्टसे देणा काफी वेर २ पिलाणा अफीम नहीं मिले तो

( हाइड्रोस्थानिक एसिड )—बडा सखत जहर है, वो दवामें वापरते हैं, लेकिन् जो कभी गफलतसें जादा प्रमाण उपरात देणेमें आवे तो तर्काल जहर चढता है, इलाज करणेभी वखत नहीं मिलता ( इलाज )—रोगीकू सुघाणे नाक आगे कारबोनेट ओफ अमोनिया धरणा तथा एक प्याला पाणीमे थोडा मिलाकर पिलाणा २ पीठपर वरफ तथा वरफ जैसा ठडा पाणी डालणा मू छातीपर छाटणा इतनेसे जहरकी शांति नही होय तो सल्फेट ओफ आयरन ( हीराकशी ) १० ग्रेण एक औंस पाणी और १ द्राम टिंकचर ओफ स्टील तीनोंको मिलाकर पिलाणा ४ अथवा ऊपरकी मिलावटोके संग दो औंस पाणीमें पिघलाया भया कारबोनेट ओफ सोडा २० ग्रेण मिलाकर देणा

( फोस्फरस )—इस मुक्तमें फोस्फरसके जहरका वणाव बहोतही कम

तोभी दियासलाई घर २में वापरणमें आती है, उसके आगे फोसफरस होता है, इस-वास्ते वो छोटे बच्चोके हाथमें नहीं आवै इसकी सावधानी रखणी.

( इलाज )—१ उलटी देणी २ मेघिस्या १ भाग और ह्योराइन वोटर ८ भाग उसमेंसेँ एकेक चिमचा दश २ मिन्टसे देणा.

( ओसडझ )—एसेटिक एसिड स्ट्रॉग विनीगर ( सरका ) साइट्रिक एसिड म्युरि-याटिक टार्टरिक नाइट्रिक ओग्नेलिक सल्फ्युरिक वगैरे एसिड है, और ये सब दाह करणेवाले जहर है, ( इलाज )—१ मेघिस्या पाणीके सग देणा २ गरम पाणीमें चाक मिलाकर पिलाणा ३ सोडा पाणीमें मिलाकर पिलाणा ४ कारबोलिक एसिडके उतार वास्ते साक्रेट ओफ लाइम देणा ५ नींबूका सरबत देणा.

( आल्कलीझ )—आमोनिया पोटाश सोडा सालवो लेटाइल ये सब आल्कलीझ है, ( इलाज )—१ आधा पाणी आधा सिरका २ लेमोनेड अथवा नींबूका रस ३ तेल.

( एन्टीमनी )—( टार्टरइमेटिक )—( इलाज )—कत्था अथवा कत्थेका अर्क पिलाणा २ मेघिस्या ३ टेनिक एसिड तथा मांजफलका पाणी

( झिंक )—( सल्फेट ओफ ) ( इलाज )—१ दूध २ सोडा मेघिस्या

( आयर्न )—( सल्फेट ओफ आयर्न ) ( इलाज )—सोडा

( सिल्वर ) ( नाइट्रिक सिल्वर )—क्रोस्टिक—सैंभरका निमक पाणीमें मिलाकर खूब पीणा उलटी करणा

( सापका जहर )—( इलाज )—१ साप काटे जब झट डकके ऊपरके भागमें ताण-कर डोरी बाधणा पीछे २ डककू चूस २के थूक डालते जाणा अथवा काटणे लायक जगे होय तो काट डालणा ३ जो वेसा नहीं वणे तो चकूसे डककू कुचर कर खून निकाल डालणा और उसपर गुल देणा अथवा नाइट्रिक या कारबोलिक एसिड धरणा ४ चदूकका दारू उस डकपर धरके दियासलाईसे जला देणा ५ सख्तमें सख्त जो दवा हाजर होय सो पिलाणा डाकटर ब्रांडी पिलाते है, ६ सालनोलेटाइल आधा २ औंस पाव २ घटेसे देते जाणा ७ इसीतरे जलमें मिलाकर डाकटर स्पिरिट देते है, ८ होजरी तथा रक्ताशयपर राईका पलाएर मारणा अथवा टरपेन्टाइनमें हुनाया भया कपडा धरणा ९ रोगीकू किसीभीतरे नींद नहीं लेणे देणी १० आखर जखमपर पोटिस मारणी ११ सुपेद कणेर सुपेद चिरमी आक कडवा तूबा इनोमेंसे जो मिले उसकू जलमे घोटकर पिलाणा १२ टकण अथवा फिट्टरुडीका पाणी पिलाणा १३ धी सहत मखण पीपर आदा मिरच और सींधानिमक एकठाकर पिलाणा

( वीछुका जहर ) ( इलाज )—१ अफीम तथा ईपीकाक्युआन्हा पाउडर ४ वजन दोनो नहीं मिले तो ईपीकाक्युआन्हाकी पोटिस कर डक ऊपर बांधणा २

रिक एसिड पाणीमें मिले इतने मिलाकर उसमें डूबाया भया कपडा डंकपर धरणा ३ वीनीगर याने सरकता पोता धरणा ४ निमक और पाणीका पोता धरणा ५ दस्त साफ लाने जुलाबकी दवा देणी ६ आकके पत्ते तथा राई पीसके लेप करणा ७ वछनाग जमालगोटा नवसादर तथा हरताल नीलाथोथा दही इसमेंसे हरकोइका लेप करणा ८ धतूरेके पत्तोंका रस लगाणा आंधी झाडेकी जड पीसकर लगाणा और एक जड चवाणा काला वीछु और खारमें पैदा भया विछु वहोत जहरी होता है, उसके डंकपर आकके पत्ते वछनाग तथा राईका लेप करणा.

( चूहेका जहर ) जहरी उंदर काटणसें वदन फूट जाता है वात रक्त जैसे चट्टे होते हैं, दाह होता है, ( इलाज )-१ धूमस ( धूआ ) मजीठ हलदी सीधेनिमकका लेप करणा २ पारा गंधक कपूर सरसूं आकके दूधमें लेप करणा ३ त्रिकटु नींबोली सीधा निमक इनोका चूर्ण मिश्री सहतमें पिलाणा ४ उंदर कर्णाका रस १।२। तोला पिलाणा वदनके मसलणा ५ सोनामुखीका वहोत दिनोंतक सेवन करणा.

( कुत्तेका जहर )-( हडकवायु )-इसका इलाज सरत वधीसें कर सके एसा जादा देखणमें नहीं आया जो कुछ विद्वानोंने लिखे है उसकूं अजमाणा चहिये १ डककू उसी वखत जला देणा २ गुड तेल आकके दूधका लेप ३ शीतल मिरच ( अकोलका ) काथ घी डालकर पीलाणा ४ घोडेकी लीदका २ लीडे निचोड ३।४ मिरच डाल पिलाणा ५ भूपथारीका रस या काथ घी डालके पिलाणा ६ कूकड बेलका रस वहोत दस्त उलटी कराकर जीव जो जहरी पैदा होते हैं, उनोंको निकाल डालता है, ७ जहर कुचीला हडकवायुके पुराणे विकारकूं निकाल डालता है, इसवास्ते इस वेमारीसे वचे भये रोगीनें कितनेक महींनोतक लेते जाणा बिलकुल मिटा देगा पतवाणे भये इलाज काले गूलरकी जड धतूरेके फल चावलके धोये पाणीसे देणा धोवणमें पीसणा ९ करजके धीज हमेस वढाके खाणा निश्चै जहर मिटेगा १० आंधी झाडेकी जड पीस १ तोले भर हमेस सहतमें चटाणा ११ कवार पटेपर सीधानिमक डाल घाघना तीन दिनमें जहर नाश.

( मधुमस्ती )-( भमरा )-( टांटिया )-१ कूचीकी नली डकपर दवा देणेसे डक ऊपर आकर जहरी पीप उसमेंसे निकल जायगा २ सालवोलेटाइल विनीगर तथा पाणी अथवा कोलनवाटर लगाणा ३ वजर अथवा तमाखुकू भिगाकर डकपर मसलणा ४ मूके अदर डक भया होयतो मूमें चरफ रखणा ५ और वाहर जोक लगाणी भमरेके घरकी मट्टी तथा त्रिफलाका लेप करणा भमरा भमरी टांटिये इन सवकीडोकै डकपर ठेढे इलाज और ठेढे पाणीकी धार अच्छी है,

( माकड )—माकडके डंकपर सरका तथा पाणी चुपडणा जो खुरसी वींच पलंगके सांधोंमें टरपेन्टाइन लगादे तो फेर माकड पैदा होयभी नही.

( चींचड )—चींचडका डक जरा काला लाल रंगका होता है, और आसपासकी जगे जादा फीकी पडी भई होती है, कितनेक खुखार एसे होते हैं, जिसमें चमडी उपस फुट जाती है, लेकिन् चींचडके जहरकू ऊपर लिखे मुजब पहचाणना चहिये नहीं तो दोनोके सामान्य लक्षण एक होणेसे भूल होणा ताजब नहीं, ( इलाज )—सिरका और जल मसलणा

( जवा )—ये मारवाडके गांमोंमें जहां डोर बैठते हैं उस जगे जमीनमे घुसकर रहते हैं, काटे उस वखत मालम नहीं देता फेर जरा२ खुजाल आती है, तब जो उसकू विगर खून पूरा पिये उतार दिया जावे तो बडी दाह और खुजली लाल२ वदन हो जाता है, चार पाईपर चढते नहीं, ( इलाज )—सिरका पाणी गऊका गोबर या घी मसलणा ( पिशु ( सुरले ) दुकरकाई इत्यादि सब छोटे जहरी कीडे काटणसें घी और गोबर फायदा करता है, सांपके मलमूत्रसे या उसके मरे कलेवरसें जो कीडे पैदा होते हैं वो बडे जहरी काटणेसे वाजे वखत अदमी मर जाता है, दाह तो निश्चैही करता है, घी दूध गोबर प्रायें वहीतसे जहरोका उतार मसलणे और पिलाणेसे जो प्राणी श्रीकलि कुड पार्श्वनाथायनमः एसा मनमें जाप करते रहेगा उसकू अचितपणे जहर जगमका समागम नहीं होगा ये बडी अदभुत महिमा है, जैसे दादा श्रीजिनदत्तसूरि एसा नाम लेणेवालेकों विजलीका भय नहीं होता फेर जगलमें उतरं भये प्राणियोनें अपनी रक्षा-वास्ते नमि जिनदत्त चले दिसावरा सदगुरु वाचा वध चोर विछु सर्प नाहर चारु झाडा वध २१ वेर गुण मनवचन काया थिर करके फेर तीन ताली वजा देणा पूर्वोक्त चीजोंसे भय नहीं होगा आर्य वेद या सिद्धात ये सब आगम सफल आस्तिकोकेवास्ते तत्काल है, नास्तिकोके तो अपने निज पितामेंभी सदेह होता है कोन जाणे पही था वा अन्य मत्रविद्या सर्व सत्य है, कर्ता क्रियाकी भूल है, अक्षरोमें अनत शक्ति है, हस २ एसा नामोच्चार करते२ भये चार पहरमें साप खाया भया एक ब्राह्मणीका लडका जहरसें वच गया असलमें उस लडकेका नाम हस था उसकी माने मोहकी विकलतासे इस नामका उच्चारण और हस्तपास ये कुदरत काम दे गई अभी देती है, ये व्याख्या महावीर भगवानके विद्यमान समययें वणाजो वसुदेवहिंड ग्रथ उसमे है, जिन महाज्ञानि योः अक्षर मिलाणेकी कुदरत याद है, उनोने रचाजो अक्षर विन्यास उसमें अपर बलशक्ति है, नतु सर्वत्र अमलेसर विमलेसर झर२ स्वाहा इस मत्रसे पीलिया चला जाता है, इत्यादि अनेक उपगारिक मत्र मौजूद है, सद्य ग्रथ गौरवके भयसें नहीं लिख सकदे-  
जैसे पदार्थोंके मिलणेसे अनेक चमत्कार विजली गैस तार फोनोग्राफ इत्यादि

कुदरते होणा प्रत्यक्ष है, ऐसेही अक्षरोकी मिलावट मणी मंत्र और औषधी तीनोंमें अत्यंत कुदरत है, ( प्रश्न )—पदार्थोंकी शक्ति प्रत्यक्ष देखते हैं, ऐसी अक्षरोंकी नहीं दिखती, ( उत्तर )—अक्षरोंकीभी शक्ति प्रगट देखते हैं, जैसे कोई शत्रु मार २ करता आ रहा है, उसकू मीठे वचनोंसें नरमाईके सग आजीजी अक्षरोसे किया जावै शांत हो जाता है, अक्षरोसें मित्राई अक्षरोसें दुस्मनी हाथीकूं अगड धत्त इत्यादि अक्षरोसें समझाया जाता है, बुचकारणा छिच कारणा इत्यादि अक्षरों द्वारा सर्व संसारमें प्रत्यक्ष फल असक्ष तरे सिद्ध है, थोडेसे विचारो एक कुत्ता वीस कुत्तोंसें मुकाबला करता है, लग २ इत्यादि अक्षर कहणेसे दीर्घ दृष्टी दो अचिंत्य कुदरत अक्षरोंकी मिलावटमें वा एकमें है या नहीं नहीं तो शास्त्रोंपरयकीन कैसे लाते हो वोभी सब अक्षर है, झूठी और सच्ची अक्षरोंकी दोनोतरे मिलावट होती है, वचनात्प्रवृत्ति वचनात् निवृत्ति है, लोकोंकों यथार्थ क्रिया सफल मंत्रभी पदार्थोंकी तरे फायदा देता है, पदार्थभी मिलानेवाले फायदा दिखाते हैं, ऐसेही अक्षर मंत्रवाले दिखा सकते हैं, वहीत पदार्थोंका मिलाणा उसमें फायदा पश्चिमी विद्वानोंनें इस वखत दिखलाया आगू वोभी नहीं जाणते थे, इहांवालेभी कालांतरसे भूल गये थे और अभीभी असक्ष वाते इन पदार्थोंसें होणेवाले हैं, वो प्रगट नहीं है, रत्नोंका वण जाणा मेरे भये जिंदे दिखणा असलमें जिंदे नहीं क्योंके सत्ता ईस पीठ इद्र जालमेसे सतरे पीठ पश्चिमी विद्वानोंके हाथ लगे हैं उसमेंसें अभी वहीतोंका अजमाणा और नई२ कल्पना वाकी है, कुछ आश्चर्य नहीं कभी प्रगट कभी लुप्त कालका धर्म है, हमारे वडरे अक्षरोंकी शक्तिमें वडे वाकवकारये आजकाल हमलोक तिरोभावमें हैं, लेकिन् सर्वथा नास्ति नहीं साधना उद्यम वडी चीज है.

( मछर )—( डांस )—( डकी )—ये तीनो डक मारते हैं, उस डकमें दाह करणे-वाली रस्सी पीपकू डाल जाते हैं ) उनोके डकमें छोटा करडा सुपेद दाफड उठ जाता है, अगर किसी अदमीका खून विगडा भया होता है तो उस जगे सोजा पकणा किसी वरत पीप पडके जखम हो जाता है, ( इलाज )—पाणी अथवा पाणी और सिरका मसलणा, ( इलाज विच्छूउ तारणेका ) जगली गोवरी जलाणेसें जव धूआ निकल चूके तव आकके दूधमे बुझा देणा वाद सूकाकर पीस रख देणा एक दो चिमठी खेचकर तमाखकी तरे सुवाणेसे पांच मिनटमें छीके आकर विच्छू उतर जाता है, विच्छू काटणेकी जगे घाधा होय तो खोला देणा छीके बध करणी होय तो घी सुवाणा हमने केइ जगे अजमाया है,

### किरण १४ मी.

दृढीकरण धातुपुष्टस्तंभन इलाज संकोचन.

जो दवाइयें वदनके सातू धातुओकों अच्छीतरे पुष्टिकर अवयवोंकों मजबूत करे वो

पौष्टिक औषधी कहलाती है, एसी बहोत दवाइयां है, उसमेंसे केइयक ( रसायण ) दवा देखो पृष्ठ ३१८ ) में कितनेक वाजीकर ( देखो पृष्ठ ३१८ ) में और कितनेक फक्त धातु बढाणेवाली दवायें जो दवा रसायण और वाजीकर है वो धातुपुष्ट तो हैही इस के सिवाय कितनेक दुसरे वर्ग वीर्य स्तभक दवायोका है, जिसकू लोक धातु पुष्टि समझके खाते है, लेकिन् निश्चैमें देखा जाय तो वेसी दवामे फायदा नहीं वाजीकर दवायोंकी तरे दवायेंभी कामकू पैदा करती है, और वीर्यकू रोकके रखती है, लेकिन् ये गुण थोडी देरका होणेसें आखरकु नुकशान करती है इस दवायोमे सच्ची पुष्टि और पोषण देणेका गुण नहीं है, चलके जहांतक इस दवायोका दो चार पहर अमल रहता है, उहांतक तो चेतन रूखी और अमल उतरे पीठै बदनकुं उलटा ठंडा सुस्त और नाताकत बणा देती है, एसी दवा जादे खाणेलायक नहीं है जो अदमी अपने बदनकुं निरोग रखणेकाज्ञान धराते होय उनोने शोखके वास्तेभी एसी स्तभक दवा लेणेकी आज्ञा हम नहीं दे सकते नाताकत कम अकल लोक एसी वीर्य स्तभक दवायोंकी बहोत खोज किया करते है, कोई देणेवाला मिलाके झटले लेते हैं, एसी नुकशान वाली दवायोके फदमे फसके बहोतसे अदमी सराब हो चूके है तोभी एसे २ आदमियोके सतोप दिल जमीके वास्ते इस किरणमें आखर एसे २ वीर्यस्तभक इलाज लिखे है, सो किसी बसत लेणा पडे तो नुकशान नही करे

( अमृतवटी )—ये सब चीजोंसें अवल दरजेकी रसायण वाजीकर और धातु पौष्टिक दवा है, रसायण शब्द फक्त मारी भई धातुओकोही मत समझना वनस्पतीयोंमेंभी अनेक चीजें रसायणका गुण धराती है, जैसे गिलोय रुद्रवती गुग्गल हरडे आंवले जो जीवनीय गणकी दवा मोलेठी वगैरे सब रसायण सज्ञक है, निघटमें देखणा आजकलकी बकूच दुनिया अशुद्ध पारे सेंवणे रस कपूरहीकों रसायण समझते है, उससे विगडे भये रोगीकू देस कहते है वैद्यजी हमकूं रसायण मत देणा हम हरगिज नहीं लेंगे रसायण शब्दका मायना नहीं समझते इसवास्ते इस शब्दका अर्थ लिखते हैं ( जो दवा शरीरके सातो धातुओंको बहोत मुदत तक ताकत कायम रखे बुढापा और रोगीको दूर करे उसकू रसायण कहते हैं, जीवन नाम करके प्रसिद्ध जडी बूटीसें बणी दवा अहम्मदाबादसें वैद्य जटाशकर रसायण बेचते हैं अपने मासिक पत्रमें बहोत तारीफ लिखते है, विद्व-द्वरोंके उपयोगसें बणाइ भई सब दवाये फायदा मद होती है कभी नुकशान नही करती जिसकी उमर नहीं उसकू अमृतभी जहर हो जाता है, जैसे नारकीके जीवोंको कोड देवता पूर्व भवके प्रेमसें अमृत लेजाके खिलावे तोभी उसकू हालाहल जहरवत् मालम दे इस दृष्टांत मुजब जाणना

( दूब )—( पुष्ट )—और वाजीकर वस्तु है, तेज अग्निवालेनें रढाय कर पीणा और



मध्यम तथा मद अग्निवालेनें पांच मिन्ट फक्त गरम कर थोडा मीठा डाल पीणा क्योंकि जादा मीठा दूधका जोर कम कर देता है, विदाम पिस्ता तथा दुसरीभी पौष्टिक दवायें डाल करभी पिये जाता है दूधमें केशर जायफल वगेरे स्तंभक दवायें डालणेसें वीर्यकृ स्तभन करता है, लेकिन् दस्तकी कब्जी करता है, और एसी दवायोसे आखरमें नुक-शांन है, दूधसे वीर्य जल्दी पैदा होता है, दो घंटेमें प्राये हजम हो जाता है, वीर्यकी कमी वालेने दूध पीणेका मावरा रखणा २ गऊके गरम करे भये दूधमें घी चूरा डालकर पीणा रोगी जानवरका दूध पीणा नहीं जो जादा पढै व्याख्यानादि करे वृद्ध बालक दूध पीणे लायक रोगी ऐसे त्यागी आत्मार्थी साधूकुंभी दूध पीणेका हुकम सूत्रोंमें है, स्त्रियोंका रति प्रमोदमें मानमर्दक दूध है.

( विदारीकद )-( भूकोला )-इसका चूर्ण करणा घी बरेके सग खाणा उसपर चूरा डाला भया दूध पीणा २ इसके चूर्णकूं इसकी रसकी २१ भावना देकर फेर खिलावे तो बहोत फायदा करता है, ३ विदारीकद गोखरू मुसली आंवले सींधानिमक पीपर इनोकों दूधमें चूरा डालके मिलाके पीणा,

( आंवले )-१ आंवला गोखरू गिलोय सम वजन चूर्ण घी चूरेमें चाटणेसें धातु वृद्धि और पुष्टी होती है, जिसने हथरस लोंडावाजी करणेसें नपुंसकता प्राप्त करी है, वोभी मिटती है, २ आंवलेके चूर्णको आंवलेकी रसकी २७ भावना देकर छाया सुकाकर उसमेंसें हमेस २ मासा चूर्ण मिश्री सग फाककर दूध पीणा वीर्य वृद्धिवाजीकर हैं, ३ आंवलेका रस घी मिलाकर पीणा ४ त्रिफलाके चूर्णमे लोहभस्म मोलेठीका चूर्ण घी तथा सहत मिला सूर्यास्त होते वखत लेणा इससे कामकी वृद्धि होती है,

( कोंचबीज )-कोंचबीजकू एक दिन गरम पाणीमें भिगाकर दूसरे दिन छिलके दूरकर सुकाणा पीछै दल कूट चूर्ण कर मिश्रीके सग फाकणा ऊपर धारोष्ण दूध पीणा २ कोंचबीज तालमखाणा अथवा बलबीजका चूर्ण मिला ऊपर मुजब पीणा ३ कोंचबीज गोखरू शतावर बलबीज तालमखाणा आंवलेका चूर्ण दूधमें पीणा सांझकू ४ कोंचबीज उडद इन दोनोको कूट दाल कर खिलाणी ।

( गोखरू )-गोखरूका चूर्ण मिश्री मिलाय फाकणा ऊपर दूध पीणा २ गोखरू सूंफ मिश्री इनोकों उकाल दोनों वखत पीणा इससे धातु गिरणा बंध होता है, ३ गोखरूका चूर्ण १ तोला सहतमें मिलाकर बकरीके दूधके संग पीणा इसतरे दो महीना पीणेसें गया पुरुषार्थ पीछा प्राप्त होता है, ४ गोखरूका चूर्ण गऊका घी मिश्री सहत सम वजन मिलाकर उसमेंसें हमेस दो तोला गऊके दूध सग पीणा,

( अहिखर ) तालमखाणा )-१ अहिखर मुसली गोखरू मिश्री गऊके दूधमें पीणा २ तालमखाणा १ तोला इलायची दाणा एक तोला स्पेद मिरचका ३।७ दाणा कट

कर छ पुडी करणी एकेक पुडी रातकू केलेमें भरके चद्रमाके उजालेमें धरणा पीठे फजरमें केलेकी छाल उतारकर केला खा जाणा इसतरे २१ दिन करणेसें धातू स्थानकी गरमी दूर होकर धात पुष्ट होता हैं मगजकी गरमी दूर होती है,

( मूसली )—सुपेद मूसली सालम कोंचवीज गोखरू शतावरी आंवलेका चूर्ण १ तो ० धी तोला १ गजके पाव दूधमें पीणा सुपेद मूसली गिलोयसत कोंचवीज गोखरू शेमलकी जड अथवा छाल आंवला मिश्री सम वजन चूर्ण ॥ रुपेभर गजके दूधमें डालकर पीणा इससे कमरमें जादा जोर आता है नामरदी दूर होती है,

( सालम )—१ सालमका चूर्ण दूधमें उकाल थोडा चूरा डाल पीणा २ सालम धोली मूसली काली मूसली गोखरू तालमखाणा बलवीज खारक इनोका ६ मासा चूर्ण १ तोला मिश्री पाव दूधमें पीणा इससे स्वप्न दोष बध होकर धातु पुष्ट होता है, ३ सालमका पाक तथा मुरच्चा होता है, वहीत तरे इसकी वणावट है,

( शतावर )—१ दूधमें शतावर उकाल चूरा मिलाकर पीणा २ शतावर नागवला बलवीज आसगध कोंचवीज तालमखाणा गोखरू काली मूसली मोलेठी सम वजन चूर्ण चूर्ण चरावर धी धीसे चोगुणा गजका दूध सबसे दूणी मिश्री पाक वणाकर खाणेसे काम प्रदीप्त होता है,

( ज्येष्टीमधु ) मोलेठी )—एक तोला मोलेठीका चूर्ण धी सहतमें मिला फजर चाटणेसें पुरुषार्थ बढ़ता है,

( आसगध )—१ आसगधका चूर्ण धी सहतसे चाटना २ आसगध तथा वधायरेका चूर्ण हमेस ॥ तोला गजके धारोंश दूधमें पीणा

( गिलोय )—गिलोय सर्वोत्तम रसायण है, तीनो दोषोंको मिटाणेवाली है, वदनके सब दोषोंको दूर कर वदनमें ताकत भर देती है, १ गिलोय सत्वकू दूधमें उकाल कर पीणा २ गिलोय सत्व अथवा गिलोयका चूर्ण आंवला गोखरू सम वजन चूर्ण धीमिश्री अथवा धी सहतमें हमेस चाटणेसें परम पुरुषार्थ आता है,

( गूगल ) अत्यंत पुष्ट है सब पौष्टिक दवायोंसे गूगलमें विशेष गुण तो ये हेकी अदमी तथा औरतके वीर्यकू सुधारकर ताकत देता है, उसकी वहीत वनावटें हैं, १ योगराज गूगल २ त्रिफला गुगल किशोर चद्रप्रभा सिंहनाद वगेरे,

( मोचरस )—१ मोचरस शेमलका गूद है, उसकी जड तो ४ कूटकर गजके ताजे दूधमें भिगाकर रातकू फजरमें पसल छान उसमें १ तोला मिश्री डाल ७ दिन पीणा इससें वीर्य गिरता बध होता है, २ मोचरसका चूर्ण ॥ तोला मिश्री ४ तोला पाव दूधमें मिलाकर पीणा ३ शेमलका मूल सुकाकर चूर्ण धीमें सेक गजके दूधमें सिजाकर पीछै उसमें मिश्री वेदाणा विदाम वगेरे डाल हमेस फजरमें खाणा वातुओंको

सुधार मगजकूं तर करता है, ४ आधा तोला मोचरश ४ तोला मिश्री गऊके दूधमें पीणेसें वीर्य जल्दी बढ़ता है,

( उठकटाला )—१ इसके जडके छालका चूर्ण करना पीछै सुगलाई वेदाणा तो १ तथा मिश्री तो २ पाव पाणीमें भिगाकर फजरमें उसका लुआव कपडेसें छाण उसमें उठकटालेका चूर्ण ६ मासा डाल फजरमे पीणा वीर्य बढे प्रमेह मूत्रकृच्छ पेशाबके शंग जाती धातू बध होती है, २ उठकटाला गोखरू कोंचवीज दूधमे उकाल कर पीना ३ उठकटालेके जडकी छालका चूर्ण दूधमें उकाल मिश्री डाल पीना ४ ओटींगण उठकटालेका बीज होता है, एसाही गुण धराता है, इसकी दूधकी पकाई खीर मिश्री डाल पीणेसें धातु पुष्ट मरदीभी करता गिरता धातु बध होता है धातु गिरनेवाले रोगीनें खटाई हींग मिरच वगेरे गरम चीजे जादा खाणा नहीं औरतकाभी परेज रखणा.

( उडद )—उडदकी उकाली कर उसमे गऊका दूध तथा घी डाल कर पीणा २ शतावर बलबीज कोंचवीज तालमखाणा गोखरू उडद इन चीजोंका चूर्ण ॥ रुपे भर गऊक दूधकू थोडा गरम कर चूरा डाल पीणा ३ उडदके लड्डू ४ उडदकूं चूरा डाले भये दूधमें मकरोय कर धूपमें सुकाकर दाल करणी उसके बडेकर तलकर खाना काम प्रदीपक है ४ उडद जव गहूके ऊपरके छिलके दूर कर आटा करना पीछै दूधमें तथा इक्षुके रसमें मकरोय पीछै घीमें दाणा पाड चासणी बूरेकी लड्डू बणाना एक लड्डू खाकर पीपर डाल चूरा डाल गरम कर दूध पीणा ६ उडदका आटा जवका आटा तपखीर विदारी कदका चूर्ण काली मिरचका चूर्ण चूरा डाल घीमें पुडियें तल फजरमें दूधके सग खाणा.

( माल कांकणी )—१ माल कांकणीके बीज चूरा इलायची सम भाग चूर्ण ४ मासा ४ मासा एरंडीके बीजका मगज फजरमे पाणीके संग खाना इरासे मगज ठढा और आंखोकी गरमी जाती है

( महुवा )—१ महुवेकी अंदरकी छालका चूर्ण २।३ मासा हमेस फजर सांझ गऊके घी तथा सहतके सग चाटणा, पाव गऊका ताजा दूध घी चूरा डालकर गरम थोडा कर ऊपरसें पीणा काम वृद्धि करे.

( ईस पूगल )—१ ईसपूगल २ भाग इलायची दाणा १ भाग चूरा तीन भाग रातकू भिगाकर फजरमें पीणा अथवा चूर्ण फाक दूध पीणा.

( गुलवास )—१ सुपेद गुलवासकी जड गऊके दूधमें घस पीना

( प्याज ) कादे )—१ सुपेद प्याजका रस सहत डालकर पीणा २ सुपेद कांदेके रश्में भिगाया भया अजवाण १ तोला घी १ तोला चूरा २ तो इनोको खाणा २१ दिन मरदमी आती है, कंदर्प भूषण पाक पाली नग्रमें नग्रसेठ साठ वर्षकी ऊमरमें सोले वर्षकी स्त्रीयुक्त खाया गर्भ रहे वाद सेठ मर गया लडका भये वाद विरादरीनें दलील १२

वर्ष रखी चाद योधपुर नरेश विजैसिंह लडकेकू दोडाकर पसीना सूधा कांदेकी वदवो आई लडका असली ठहरा ये पाक कांदेका रस और मसालेसें वणता है यती वैद्यनें पुत्रकेवास्तेही वणाके दिया था,

( डाक्टरोकी ताकतवर दवा कोडलीवर आइल है ) उसकी केइ वनावट आती है, १ स्वच्छ कोडलीवर २ माल्टाइन कोडलीवर कोनेनकी तरे वदनके पुराणे विकारमें वापरते हैं, नाताकती मिटाणे पुष्टताइका गुण है लेकिन् जिसकू सदता है उसके खून मरी जता है ताकत आती है आर्य जैनोंने तथा वैष्णवोंने इस चीजसें वचके रहणा मच्छीकी वनावट है,

( किनाइन )—१ किनाइनमें शक्ति लाणेका गुण है, लेकिन् वो टोनिक तरीकेकी नाताकतीमेंही विशेष करके वापरते हैं, धातु पुष्टि तरीके नहीं वापरणेमें आता क्योंकि ये गुण इसमें दिखता नहीं खुसार अथवा खुसारसें आई भई नाताकतीमें वो थोडी२ मात्रामें लेणेसें ताकत लाती है, ताकतके वास्ते जादा करके लोह सारके सग देणेमे आता है, किनाइन मिश्रित लोहकी पतरिये ( फेरी साइट्रेट एटकिनाइन ) में किनाइन आता है,

( वीर्यस्तमन इलाज )—१ अफीम लोग जावत्री तज अकलकरा और समुद्र शोपके बीज सबका सम भाग चूर्ण चूर्णकी बराबर मिश्री सहतमें घोट बाल २ जितनी गोलिये करणी १ गोली दूधके सग सांझकू पीणा ऊपरसें फेर गऊका ताजा दूध पीणा १ कस्तूरी केशर जायफल लोग अफीम भाग सूठ इलायची कपड छाणकर एकेक बाल फजर सांझ सहतमें चाट ऊपरसें ताजा दूध पीणा खुरासाणी अजवाण जायफल अजमोद अफीम सम वजन चूर्णकर तीन वर्षका पुराणा गुड डालकर गोलिये वणाणी एक गोली सांझकू खाना ४ भाग २१ भाग आवला सींधानिमक उपलेट कायफल पीपर छोटी सूठ अजमोद अजवाण मोलेठी जीरा साहजीरा धाणा कपूर काचरी काकडासींगी वचनाग केशर तालीसपत्र तज तमालपत्र इलायची और मिरच ये सब मिलाकर २१ भाग भागके बीज समेत सेरुके चूर्ण करना सबसें दूणी मिश्री लडूवणे इस अदाजन धी तथा सहत मिलाकर चार आनीसें आधे रूपये भरकी गोली करके यथा शक्ति खानेसें वीर्य स्तमन तथा वाजीकरण होता है

( चोपचीणी )—१ चोपचीणी ४८ तोला पीपर पीपरामूल सूठ मिरच तज अकलकरा लोग एकेक तोला सबके जितना बूरा इसका पाक करणा उपदसकी गरमीकू मिटा कर ताकत देती है २ चोपचीणीका पाक न० ३७९

( कोला )—१ कुम्माडपाक न० ३८० ) २ कुम्माडावलेह न० ३६६ ) मगजकी गरमीतथा दाहकू मिटाता है, औरतोके ऋतुधर्मकू सुधारता है ताकत लाता है.

( हरडे )—बड़ी हरडेका चूर्ण बूढ़े आदमीयोंको रसायणरूप और ताकतवर है, ऋतुओंके अनुपात इस मुजब है, १ ग्रीष्म ऋतुमें तीन वर्षके पुराणे गुडके सग २ प्रावट् ऋतुमें सीधा निमक सग ३ सरद ऋतुमें मिश्री सग ४ हेमंत ऋतुमें सूठ संग ५ वसंत भेष या ओलेगिरे हेमत ऋतुमें एसी शिसर ऋतुमें पीपर संग ६ वसंत ऋतुमें सहत संग हरडेकू तरुण आते भये ज्वरमें चारे दिनोंतक तथा धातू क्षीण जवान अदमीकू देणा नहीं सन्निपात ज्वरमें औषधोंके प्रयोगमें देणा सामान्य तोरमुनक्कादाख मिश्री मिलाकर खाणेकू देणी २ हरडे मधुपक आम्लपित्त तथा सग्रहणी मिटाती है पथ्य रोग मुजब करणसे ३ हरडे पाक तथा अवलेही न० ३६४ ) जीर्णज्वर तथा धातूकी क्षीणताकू मिटाकर ताकत लाती है, ४ हरडेका मुरव्वा मलकी कब्जी मिटाती है, ऋषभ देवके पुत्र बृहदात्रेयने त्रिफलाके तथा न्यारे २ हरडे वहेडे आंवलेके अनेकानेक गुण लिखे हैं, त्रिफलामेसे कोइभी फलका विकार होय तो सहत खिलाणी.

( पीपर )—१ पीपर सहत घी दूध मिश्री मिलाकर खाणेसें पुष्टि करती है मंदाग्नि मिटाती है, २ सहत १ भाग घी २ भाग पीपर ४ भाग मिश्री ८ भाग दूध ३२ भाग तज तमालपत्र इलायची नागकेशर चारों मिलाकर ६ भाग इन सबोंका पाक बणाकर खाणेसें धातू क्षीणता बुखार दम फीकास अग्निमंद वगैरे मिटता है, ३ पीपर पाक ( न० ३७५ ) वर्द्धमान पीपल पृष्ट २९४ )

( मेथी )—१ मेथीका आटा तोला ३ अवसेर दूधमें रातका भिगाकर रखणा फजर एक वरतणमें तोला ५ घी डालकर तपाकर उसमें सेकणा दाणा पडे तब लाल सक्कर अथवा गुडका पाक बणाना इससें औरतोके स्तनमें दूध बढता है ताकत आती है, मेथीकू घीमें सेक आटा करणा गुडकी चासणीमें लडू बणाना खानेसें कलतर भेटती है, ३ मेथी पाक न० ३७४

( सूठ )—१ दूध तोला १४ पाणी तोला २१ उसमें चार मासा सूठके टुकडे डाल पाणी जले जहांतक उकाल सूठके टुकडे निकाल उसमें चूरा मासा ४ डालके पीणा इससे श्वेतप्रदर मिटकर ताकत आती है २ सूठका महीन चूर्ण १ तोला घी २ तोला गरम कर दाणा पटकणा ५ तोला गुडसे पाक करणा फजरमें खाणा इससेवादी कलतर मदाग्नि आम वगैरे मिटके ताकत आती है, ३ सोभाग्य सूठका पाक न० ३७६.

इति श्रीमत् जैनवर्माचार्य सग्रहीते उपाध्याय रामऋद्धि सारगणि विरचिते वैद्यदीपक ग्रंथे निदान चिकित्सा वर्णनो नाम पष्ठप्रकाश. पूर्णमगात् ॥

### प्रकाश ७ मा ।

प्रकाश सातमा दुसरे भागमे लिखेंगे तथापि सप्तम परिमगलार्थ ब्राम्ही मोहरेकी गटिका इहा लिखता हं.

( ब्राम्ही गुटिका )—ब्राम्ही कस्तूरी जायफल जावत्री लोंग दालचीनी केशर नाग-केशर अकलकरा चिरायता पीपला मूल पीपर चित्रक मिरच वडी इलायची खैरसार कुलजन सतावर पोकर मूल तेजवळ अभ्रकलोहसार तमालपत्र सखाहोली अजमोद सोवा अजवाण मिनकादाख तोला ३० बीज निकाल कर पीसकर गोली चांधणी,

( मोहरेकी गोली )—वछनाग ( काला सीधी मोहरा ) १ तोला मिरच काली तोला २ लोंग १ तोला दालचीनी तोला १ जावत्री १ तोला अकलकरो तो १ सठके काढेंमें गोली बाधणी,

( भेरू रस गोली )—हॉंगूल शुद्ध १ मोहरा शुद्ध १ मिरच १ तेलिया सोहगी शुद्ध १ पीपर १ लोंग १ दालचीणी १ सठ रसमें गोली,

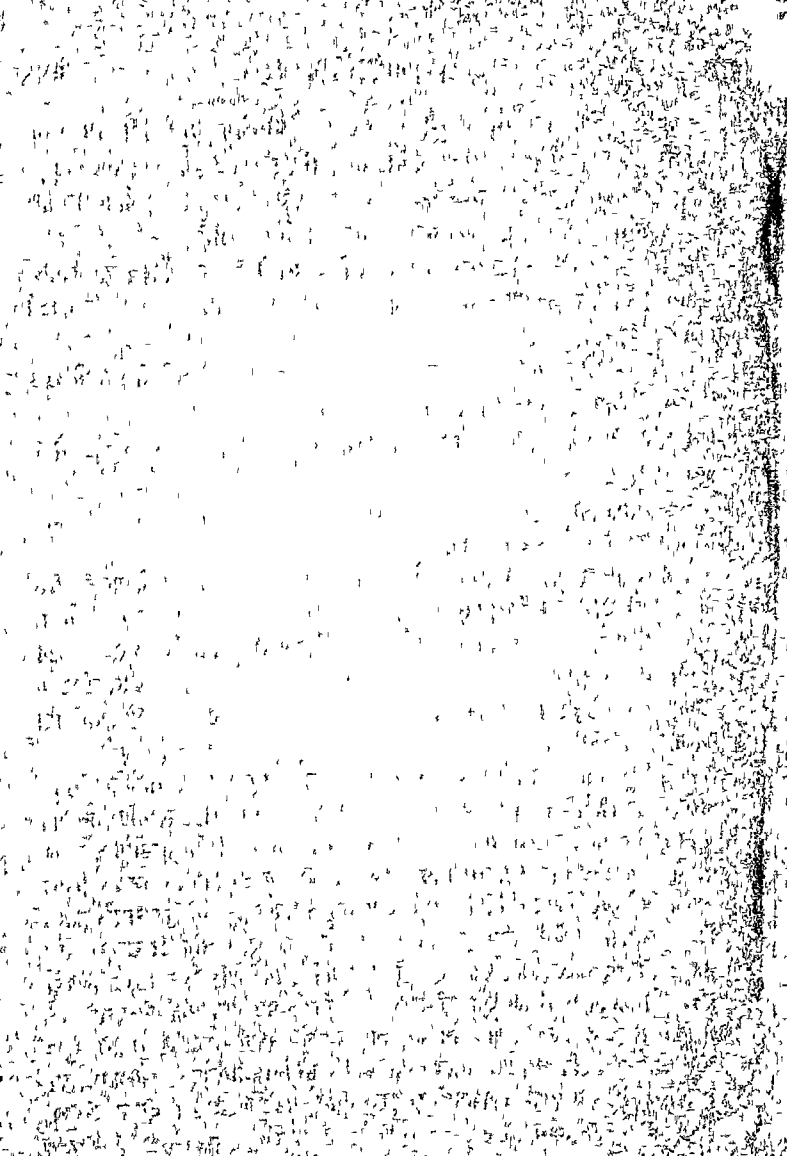
( दातके दरदका मजन )—नीलाथोथा भुजाभया तो १ कूठ तो १ मजीठ तो १ कत्था तोला १

( साधारण खास गुटिका )—हरडेकी छाल वेहेडेकी छाल आवला ववूलकी छाल काली मिरच लूण खैरसार विलायती अनारका छिलका,

( दस्त बधकी गोली अतीसारपर )—सूठ अफीम मोचरस पतीस आवकी गुठली जीरा जायफल धावडीका फूल नेतरवाला अनारकली पुराणीगिरी अफीम छोतरेके रसमें गोली,

अब आगे दुसरे भागमें सातमा प्रकाश छपेगा जिसमें सात धातू उपधातू रत्न उप रत्नोंका सोधन मारण अनुपान पथ्यापथ्य सब रोगोंपर रसोका इलाज अजीर्ण मिटाना इत्यादि अनेक अनुभविक वस्तुओंका संग्रह होगा इस ग्रथमे भूलचूक होय तो क्षमा करणा माफी मागता हु,

अथ ग्रंथ संग्रह कृत्प्रशस्ति—आदिकह्यो श्रीऋषभने, आयुर्धर्मप्रकाश, ताविव श्रीमहा-वीरने, प्रगट कियो सुविलास १ चवदे पूर्व मध्य यह, व्याविहरणको मर्म, ऋषि मुनि जन ग्रंथन रच्यो, वैद्यक ग्रंथ सुधर्म २ ता ग्रंथनकू देखके अनुभव अतिविस्तार धर्म अर्थ अरु काममे वैद्यक विद्यासार ३ परपरा जिन वीरके, पट्ट प्रभाकर सूर श्रीजिन कुशल सूरीश्वरू ज्ञान क्रियामें पूर ४ क्षेम कीर्तिगणि राजसें क्षेम धाडवड साय धर्मशील गुरु राजके कुशल निधान सुभाख ५ विक्रम नग्न सुवाशमें उदय भयो ज्यूचद गगसिंह नर राजको तेज प्रताप समद ६ खरतर भट्टारक महा युगवर कीर्ति सूरिद शशि सूरज शमचिर रहो सदा करो आनद ७ विक्रम शत उगणीशमें वर वासठके वर्ष माघ सुदि पचमदिने ग्रंथ लिख्यो धरहर्ष ८ पाठक प्राणाचार्यनें कर संग्रह यह ग्रंथ रच्यो रामऋद्धिसारगणि सुख भगलको पथ ९ इति श्रीमज्जेन धर्माचार्य सगृहीते उपाध्याय श्रीरामऋद्धि सारगणिः कृत वैद्यदीपक ग्रंथे रोग लक्षण चिकित्सा क्रमवर्णनो नाम पष्ठ प्रकाशः वैद्यदीपक ग्रंथस्य प्रथमो भाग. सम्पूर्णतामगात् ॥



|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| १ सा० श्रीहीरालाल वांठिया        | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीगेवरचंद पारख           | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीबुलाकीदास पुगलिया      | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीभोजराज कोचर मुहता      | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीतेजकरण मूलचद रामपुरिया | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीरेखचद कोचर मुहता       | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीइदराजमल कोचर मुहता     | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीकनइयालाल डागा          | जयपुर.   |
| १ सा० श्रीअमरचद कोचर मुहता       | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीलखमीचद कोचर मुहता      | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीजसकरण कोचर मुहता       | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीसहसकिरण नाहटा          | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीविरधीचद नाहटा          | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीवाघमलजी दूराड          | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीकिसनचद दीपचद वांठिया   | भीमासर   |
| १ सा० श्रीकेवलचद कोचर मुहता      | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीमानसिंघ श्रीमाल        | अजीमगंज  |
| १ सा० श्रीचोथमल मोतीलाल मालू     | वरोडा.   |
| १ सा० श्रीरिपमदास माणकचद तातेड   | मेडता.   |
| १ सा० नथमल मूलचद पारख            | इदोर.    |
| १ सा० श्रीकनकमल धाडेवाल          | उदोर     |
| १ सा० श्रीहजारीमल लुणिया         | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीकेसरीचदजी कोठारी       | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीसागरमल बोयरा           | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीलखमीचद आसकरण           | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीभाणदमल वगसी            | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीचूनीलाल बोयरा          | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीविसनचद राखेचा          | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीनरायणदास शिवनगस        | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीकुदणमल नाहटा           | कलकत्ता  |
| ५ सा० श्रीजानकीदास किसनठाल बागाड | कलकत्ता  |



|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| १ पं० प्र० श्रीलालविजयमुनिः         | मेडता.      |
| १ पं० प्र० श्रीजयचंदमुनिः           | वीकानेर.    |
| २ महर्षि श्रीदयासागर                | मुवई.       |
| १ पं० वैद्य श्रीजीवणमलमुनिः         | वीकानेर.    |
| १ प० प्र० श्रीगणेशचंदजीमुनिः        | वीदासर.     |
| १ वाचक श्रीहुकमचंदगणिः फूलचंदमुनिः  | गगा सहर.    |
| १ पं० श्रीरामधनमुनिः                | वीकानेर.    |
| १ साद्वी जेठी.                      | वीकानेर.    |
| २ नग्रसेठ श्रीचांदमलजी ढढा.         | वीकानेर     |
| २ सेठ श्रीमगनमल मंगलचंद ज्ञावक      | वीकानेर.    |
| २ सेठ श्रीवाहादरमल जसकरण रामपुरिया  | वीकानेर.    |
| २ सेठ श्रीपन्नालाल वाधमल रामपुरिया  | खुजनेर      |
| १ सेठ श्रीचैनरूप सपतराम दूगड        | सिरदार सहर. |
| १ सेठ श्रीनेमचंद सोभागमल धाडीवाल    | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीमुन्नालाल खुसालचंद गोलछा  | वीकानेर     |
| १ सा० श्रीचून्नीलाल गोलछा           | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीभीषणचंद गोलछा             | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीकेसरीचंद भांडावत          | वीकानेर.    |
| १ सेठ श्रीपूतमचंद दीपचंद सांवसुखा   | वीकानेर.    |
| १ सेठ श्रीपन्नालाल सुगणचंद सांवसुखा | वगला.       |
| १ सेठ श्रीमोतीलाल मोहणलाल सांवसुखा  | वगला        |
| १ सा० श्रीसुगुणचंद नाहट्टा          | वीकानेर     |
| १ सा० श्रीरूपचंद सूराणा             | कलकत्ता     |
| १ सा० श्रीभमोलखचंद चतर              | मेडता       |
| १ सा० श्रीमगलचंद वेगाणी             | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीमुनीम माणकचंद पारख        | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीवासकरण वरडिया             | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीकेसरीचंद सांड             | वीकानेर.    |
| १ सा० श्रीकुदणमलजी वेगाणी           | वीकानेर     |
| १ सा० श्री वींझराज मोहणलाल गोलछा.   | वीकानेर     |
| १ सा० श्रीधनसखदाम लणिया             | वीकानेर     |

|   |            |
|---|------------|
| १ सा० श्रीमूलचद सदासुख वैद              | रतनगढ.     |
| १ सा० श्रीमगनमलजी पूजावत पोरवाड         | उदयपुर     |
| १ सेठ श्रीकुदणमल वाफणा                  | उदयपुर.    |
| १ यतीजी श्रीदुलीचदजी वैद्य              | उदयपुर     |
| १ मुहता श्रीलछमीलाल वच्छावत             | उदयपुर     |
| १ वैद सा० श्रीचूनीलाल                   | उदयपुर     |
| १ सा० श्रीपाचीलाल गोलछा                 | फलोधी      |
| १ सा० श्रीजमुनालाल कोठारी               | कलकत्ता    |
| १ श्रीयुत शिवनारायण सुनार               | वीकानेर    |
| १ श्रीयुत जगन्नाथ सुनार                 | वीकानेर    |
| १ उस्ता० श्रीमहम्मूद सिलावटा            | वीकानेर    |
| १ वैद्य श्रीअगरचद                       | डीडवाणा    |
| १ जर्रा श्रीलिखमीचद वावर                | सिरदार सहर |
| १ सेठ श्रीरिखनाथ शिवकृष्ण वाघडी         | कलकत्ता    |
| १ सेठ श्रीलछमी नारायण कृष्णगोपाल विहाणी | वीकानेर.   |
| १ सा० श्रीरामकिसन करणाणी                | वीकानेर    |
| १ सा० श्रीकिसनदास मीमाणी                | वीकानेर.   |
| १ सा० शिवकिसनदास मीमाणी                 | वीकानेर.   |
| १ सा० श्रीकाल्हराम मीमाणी               | वीकानेर    |
| १ सा० श्रीईसरदास चाडक                   | वीकानेर.   |
| १ सा० श्रीमगलचद मोहता                   | कलकत्ता    |
| १ सा० श्रीवशीवर गोपीकिसन वाघडी          | कलकत्ता    |
| १ सा० श्रीनारायणदास रुखमानंद मोहता      | कलकत्ता.   |
| १ सा० श्रीकिसनदास शिवकिसन               | कलकत्ता.   |
| १ सा० श्रीगोपीकिसन विन्नाणी             | कलकत्ता    |
| १ सा० श्रीटीकमचद मोहता                  | कलकत्ता    |
| ५ सेठ श्रीरायसोभागमल चहादुर ढढा         | अजमेर      |
| १ सेठ शिववगस पन्नालाल                   | लातूर      |
| १ सा० श्रीजोधराज धनराज                  | लातूर      |
| १ सा० श्रीभूरंजी रुघनाथ                 | लातूर      |
| १ सा० श्रीचापसी धरमसी                   | लातूर      |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| १ सा० श्रीशिवजीराम मणियार         | लातूर    |
| १ प० श्रीरामनाथ व्यास             | लातूर.   |
| १ प० श्रीजेठमल व्यास              | लातूर    |
| १ श्रीयुत नागराज सेवग वैद्य       | वीकानेर. |
| १ श्रीयुत भैरवदत्त वैद्य आसोपा    | वीकानेर. |
| १ श्रीयुत जगन्नाथ मिश्र वैद्य     | वीकानेर. |
| १ श्रीयुत भतमाल व्यास वैद्य       | वीकानेर  |
| १ श्रीयुत नथमल सेवग               | कलकत्ता. |
| १ श्रीयुत डाक्टर छैलविहारीलाल     |          |
| १ श्रीयुत अम्बाप्रशादशर्मा माष्टर | योधपुर.  |
| १ श्रीयुत हरलाल चोहरा             | मेडता.   |
| १ श्रीमनीराम धूलाजी सेवग          | शिवगंज   |
| १ पंडितजी श्रीजयदयाल शर्मा        | वीकानेर  |
| १ श्रीयुत कालूराम व्यास           | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीआसाराम राठी             | वीकानेर. |
| १ श्रीयुत लाभचंद प्रोहित          | वीकानेर. |
| १ श्रीयुत चूनीलाल पांडे           | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीलखमीचंद छाजेड           | वीकानेर. |
| १ सा० श्रीआसकरण जादवराय पूगलिया   | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीमेषकरण खजानची           | मवरास    |
| १ सा० श्रीजीवराज शीताराम मुंघडा   | कलकत्ता  |
| १ सा० श्रीदानमल नाहटा             | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीलाभचंद पारख             | वीकानेर  |
| १ सा० श्रीकानमल वांठिया           | भीनासर.  |
| १ सा० श्रीपेमकरण मरोटी            | नागपुर.  |
| १ सा० श्रीरिषभचंद कोचर            | वीकानेर. |

